



# Nyköping

Kulturhistorisk byggnadsinventering 2015-2016  
Katalog

Rapport 2016:6

**SÖRMLAND<sub>S</sub>**  
**MUSEUM<sub>S</sub>**

En del av Landstinget Sörmland

© 2017 Sörmlands museum

Beställningar kan göras hos:  
Sörmlands museum  
Box 314, S-611 26 Nyköping  
arkiv.bibliotek@dll.se  
www.sormlandsmuseum.se

Författare och foto: David Hansson, Eva Wockatz, Christina Andersson,  
Amanda Görander Frost  
Omslagsbild: Magasin vid hamnen (SLM D2016-1906), Gamla brandstationen (SLM  
D2017-0786), Hus vid Ringvägen (SLM D2017-0787)  
Diarienummer: KN-SLM16-0024  
Allmänt kartmaterial: Nyköpings kommun

Nyköping 2015-2016

# Kulturhistorisk byggnadsinventering av Nyköpings centrum 2015-2016

## Bakgrund

Sörmlands museum fick under våren 2015 i uppdrag av Nyköpings kommun att uppdatera den äldre kulturhistoriska byggnadsinventeringen av Nyköping utförd av Södermanlands museum 1979. Mycket har hänt sedan det förra inventeringstillfället, en del hus har rivits och andra kommit till och kommunen ville därför få en bättre bild av hur läget är idag. Man ville dessutom ha en enskild värdering av varje hus för att lättare kunna göra hänsynsbedömningar i samband med bygglov och planändring. Till den kulturhistoriska värderingen hör en klassificering i tre nivåer där olika färger symboliserar nivån av bevarandevärde.

## Inventeringen

Inventeringen utfördes från september 2015 till maj 2016. Inventeringsarbetet har utgjorts av en mindre arkivsökning i Sörmlands museums arkiv samt bygglovsregistret på Nyköpings kommun, fotografering av samtliga byggnader och dokumentation av bebyggelsens utformning och sammansättning. Byggnaderna har sedan beskrivits och bedömts utifrån det kulturhistoriska värdet.

För att den nya inventeringen skulle bli mer tillgänglig, både för de anställda på kommunen men också för allmänheten, bestämdes under de inledande mötena att den skulle presenteras digitalt istället för som en tryckt rapport. Inventeringen har därför lagts in i ett GIS-skikt i kommunens interna och externa kartsystem. Informationen i inventeringen nås via en karta, där varje byggnadsyta är klickbar och ihopkopplad med en unik PDF där informationen om byggnaden samlats.

Denna katalog har gjorts som ett komplement till den digitala klickbara kartan, och samlar samtliga PDF-dokument som sammanställts under inventeringsarbetet.

En karta över inventeringsområdet, en karta där klassificeringen framgår samt en färglagd karta som visar byggnadernas uppförandeår finns också med i katalogen.

## Klassificeringsmodell

Klassificeringsmodellen har hämtat inspiration från den som gjorts över Stockholms stad av Stockholms stadsmuseum. Nivåerna har i Nyköpingsinventeringen dock justerats något gentemot Stockholm och den grå nivån har utelämnats. Detta har gjorts med hänsyn till att samtliga byggnader i praktiken omfattas av varsamhetskraven i 8 kap. Plan- och bygglagen (2010:900), oavsett om byggnaden har pekats ut som särskilt värdefull eller inte.

Den blå nivån kan jämföras med en särskilt värdefull byggnad enligt definitionen i PBL, och bör skyddas mot förvanskning. I plansammanhang kan det översättas med att byggnaden bör förses med rivningsförbud och q-bestämmelse. Den gröna nivån innebär också att byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde, men att skyddsvärdet inte är lika högt. Detta kan i plansammanhang översättas till att byggnaden bör förses med k-bestämmelse.

Till de olika klassificeringsnivåerna hör en kortare förklaring till nivån:



Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekat värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.

## PDF-dokumenten

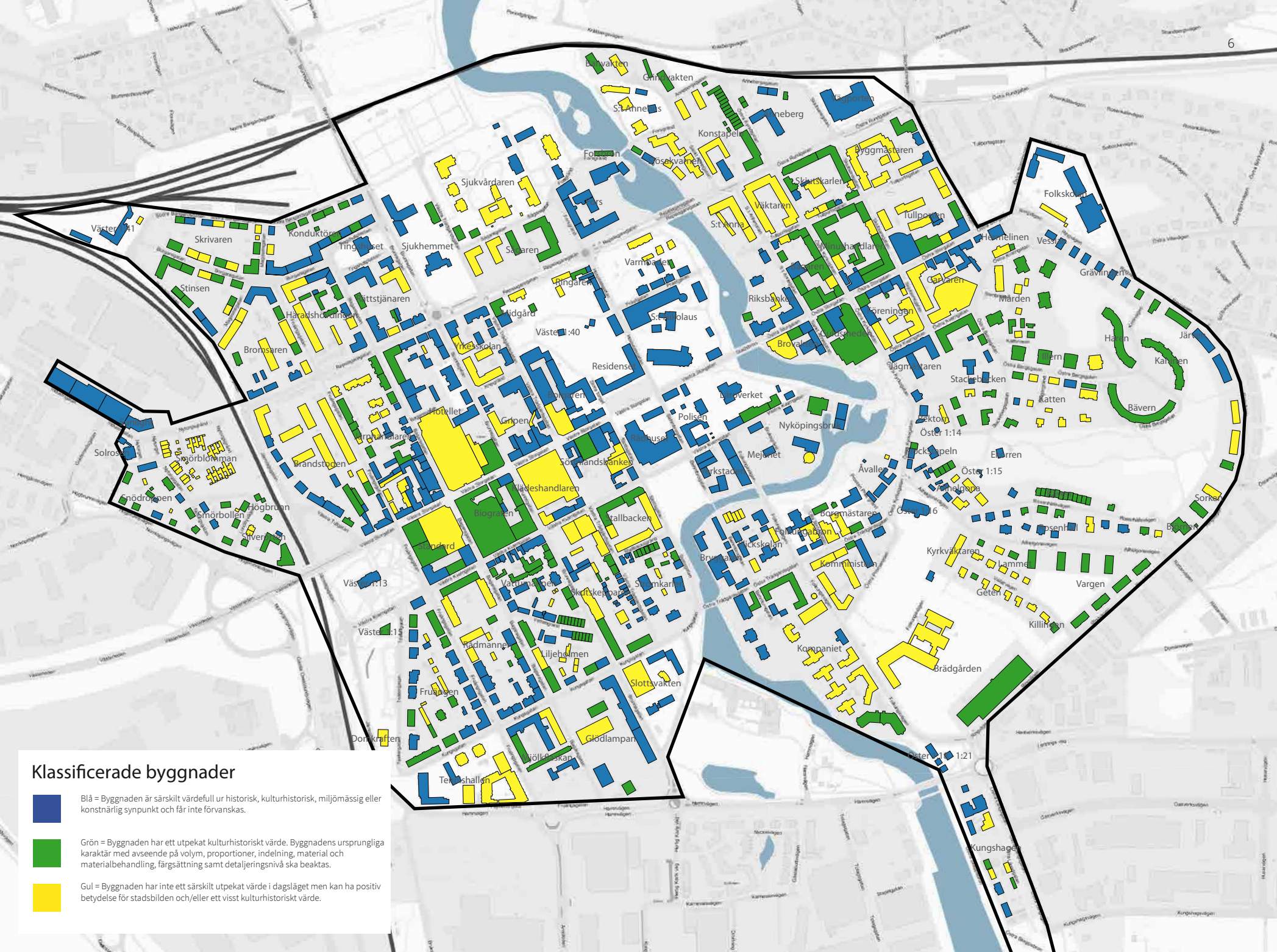
Varje inventerad byggnad finns beskriven i ett eget PDF-dokument, vilka alla är samlade i denna katalog. Överst på sidan finns fastighetsbeteckningen, ibland kompletterad med ett husnummer. Husnumreringen utgår från den förra inventeringen, men nummer kan saknas i de fall hus rivits. Under fastighetsbeteckningen finns en faktaruta med grundinformation. Byggåret är i regel det år som byggnaden stod klar. Under befintligt skydd redogörs för om byggnaden vid inventeringstillfället är markerad med en skydds- eller varsamhetsbestämmelse i gällande detaljplan, eller är juridiskt skyddad i annan lagstiftning.

Under beskrivningens första stycke finns en redogörelse över kvarteret som helhet och dess framväxt. Denna text är identisk för samtliga byggnader inom samma kvarter. Därefter följer i andra stycket en beskrivning över den aktuella byggnaden, och i det tredje stycket en genomgång av förändringar sedan uppförandet vilka kan ha större eller mindre relevans för det kulturhistoriska värdet.

Under kulturhistoriskt värde beskrivs de värden byggnaden har tillsammans med en motivering av vad som genererar värdet. Här pekas också de byggnadsdetaljer ut som är viktiga för helheten. I den sista meningen finns klassificeringen med den kortare förklaringen till den aktuella bevarandenivån.



Banvakten Grindvakten Vägporten  
St: Annehus Anneberg  
Konstapelns Byggmästaren  
Forsbron Sjösakvarnen Skjutskarlen  
Sjukvårdaren Fors Våktaren Tullporten  
Tingshuset Sjukhemmet Sägaren Varmbadet St: Anna Minuthandlaren  
Folkskolan  
Skrivaren Konduktören Häradshövdingen Rättstjänaren Midgård Ringaren S:t Nikolaus Riksbanken Föreningen  
Hermelinen Vesslan  
Stinsen Bromsaren Yrkeskolan Västervägen 1:40 Brovakten Guldsmeden  
Grävlingen  
Sunlight Solroten Smörblomman Brandstoden Sörmlandsbanken Rådhuset Nyköpingsbruk  
Järnhandlaren Gripen Polisen Mejeriet  
Mården  
Snödroppen Smörbollen Högbrunn Silverörten Standard Klädeshandlaren Stallbacken Verkstaden Ävallen  
Klockstapelns Öster 1:14  
Björnen  
Sörmlandsbanken Biografen Strömkarlen Bryggaren Komministern Kyrkvaktaren Lammet  
Västervägen 1:13 Västervägen 1:15 Rådmannen Liljeholmen Slottsvakten Kompaniet Vargen  
Fruängen Glödlampan  
Killingen  
Domkraften Mjölklaskan  
Tennishallen  
Öster 1:18 - 1:21  
Kungshagen

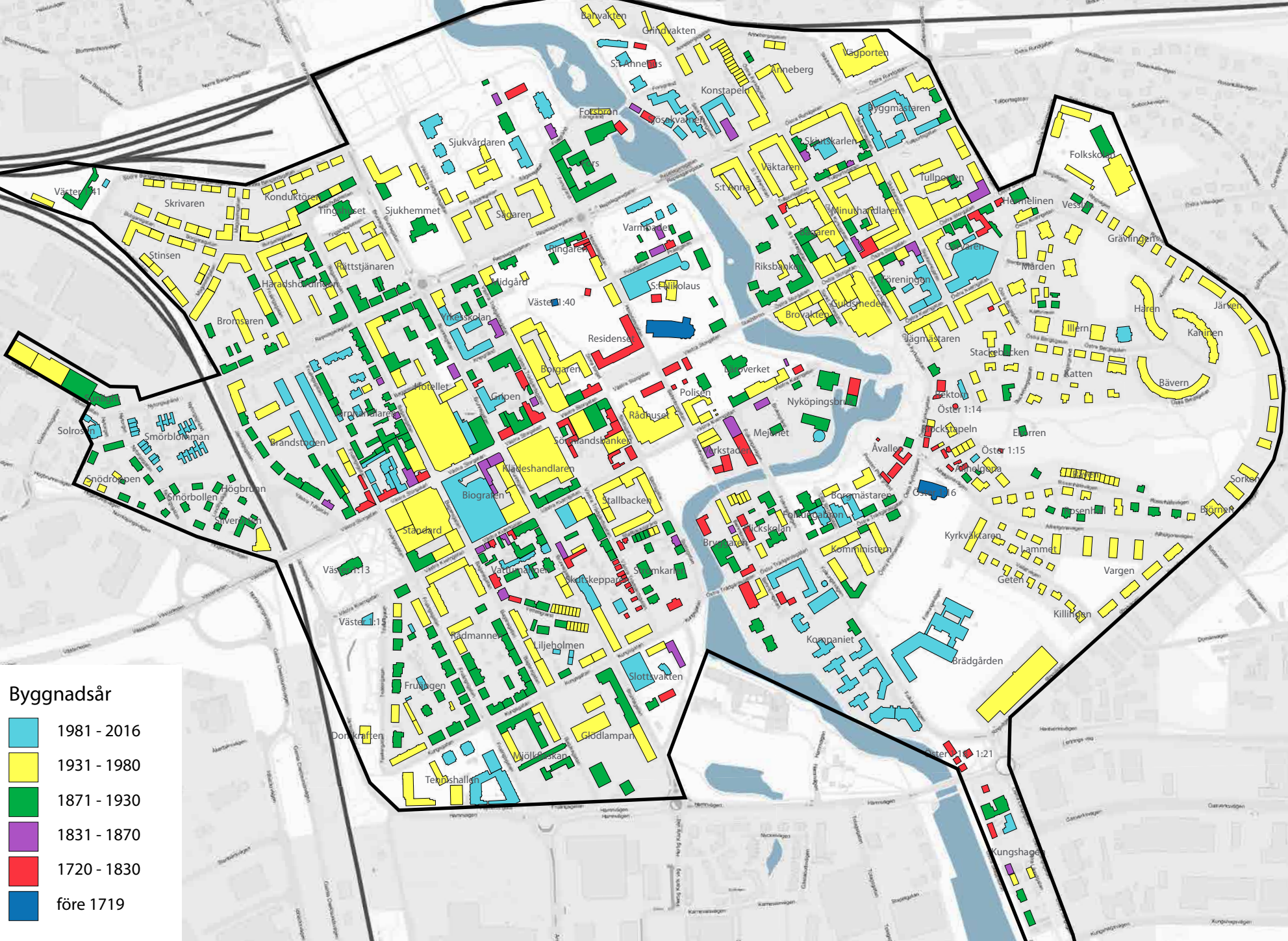


### Klassificerade byggnader

- Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvakas.
- Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.
- Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekat värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.

### Byggnadsår

- 1981 - 2016
- 1931 - 1980
- 1871 - 1930
- 1831 - 1870
- 1720 - 1830
- före 1719



# Katalog



<b>Adress</b>	Rosenhällsvägen 3B
<b>Byggår</b>	1943
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger nordost om Östra Torget och ingår i ett sammanhängande parti med mindre gårdar från 1700-talet och 1800-talets början. Vid Allhelgonavägen ligger både Allhelgona församlings gamla sockenstuga och klockaregård som är en del av kyrkomiljön. I kvarterets västra del finns ett parti med äldre rödmålad träbebyggelse med ålderdomliga gårdsmiljöer. I kvarterets östra delar ligger tre tvåvånings hyreshus från 1940-talet omgivna av trädgårdar. I norr utmed Stora Bergsgränd finns en tvåvånings radhuslänga från 1960-talet. Byggnaderna ligger intill Östra Bergen som till stor del dominerar stadsbilden i detta område.

Bostadshus i två våningar med stomme av betong uppfört 1943. Byggnaden avviker från övrig äldre bebyggelse i kvarteret, men är delvis anpassad i höjd och skala efter de äldre byggnaderna. Huset är tilläggsisolerat. Byggnaden har en putsad sockel, numera skivinklädd grå fasad, med mörkt röda fönster- och dörrömfattningar i plåt, samt vitmålade fönster. Taket har tidigare varit belagt med enkupigt tegel, men är nu täckt med betongpannor. Entrédörrar av fernissat trä är ursprungliga. Gården är grusad.

Byggnaden är uppförd vid samma tid som fastighet 17 och 19, men ritad av en annan arkitekt. Huset renoverades utvändigt 1978.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden är tidstypisk och välbevarad med avseende på byggnadens form, men har förändrats och förvanskats genom tilläggsisolering, nya plåtomfattningar mm.

Den ursprungliga dörren av fernissat trä, slanka balkongräcken och fönsterbågarnas indelning är viktiga att bevara.

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0553

<b>Adress</b>	Rosenhällsvägen 3A
<b>Byggår</b>	1941
<b>Arkitekt</b>	Arvid Stille och Karl L Feik
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger nordost om Östra Torget och ingår i ett sammanhängande parti med mindre gårdar från 1700-talet och 1800-talets början. Vid Allhelgonavägen ligger både Allhelgona församlings gamla sockenstuga och klockaregård som är en del av kyrkomiljön. I kvarterets västra del finns ett parti med äldre rödmålad träbebyggelse med ålderdomliga gårdsmiljöer. I kvarterets östra delar ligger tre tvåvånings hyreshus från 1940-talet omgivna av trädgårdar. I norr utmed Stora Bergsgränd finns en tvåvånings radhuslänga från 1960-talet. Byggnaderna ligger intill Östra Bergen som till stor del dominerar stadsbilden i detta område.

Bostadshus i två våningar med stomme av gasbetong uppfört 1941. Byggnaden avviker från övrig äldre bebyggelse i kvarteret, men är delvis anpassad i höjd och skala efter de äldre byggnaderna. Byggnaden har en putsad sockel, ursprungligen slätputsad grå fasad, numera skivinklädd, med mörkt röda fönster- och dörrromfattningar i plåt, samt numera vitmålade fönster. Taket har tidigare varit belagt med enkupigt tegel, men är nu täckt med betongpannor. Entrédörr av fernissat trä med dörrromfattning av röd kalksten är ursprunglig.

Byggnaden är uppförd i sammanhang med fastighet 19 och ritade av samma arkitekter. Arvid Stille var länsarkitekt i Södermanland och har ritat flera byggnader i Nyköping. Karl Feik arbetade på länsarkitektkontoret och har även ritat Nyköpings äldre brandstation. Gården som är gemensam med tomt 19 har klippta häckar mot gatorna, gräsmattor, rosenrabatter vid husväggarna och prydnadsbuskar.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden är tidstypisk och välbevarad med avseende på byggnadens form, men har förändrats och förvanskats genom tilläggsisolering, nya balkongfronter mm.

Byggnaden är arkitektoniskt intressant då den är ritad av Arvid Stille och Karl L Feik som var bosatta i staden. Arkitekterna har anpassat byggnaden höjdmässigt till omgivande äldre bebyggelse, men ändå gett byggnaden ett nytt utseende. Den ursprungliga dörren av fernissat trä, slanka balkongräcken och fönsterbågarnas indelning är viktiga att bevara.

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0554



SLM D2016-0555

<b>Adress</b>	Rosenhällsvägen 1
<b>Byggår</b>	1941
<b>Arkitekt</b>	Arvid Stille och Karl L Feik
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger nordost om Östra Torget och ingår i ett sammanhängande parti med mindre gårdar från 1700-talet och 1800-talets början. Vid Allhelgonavägen ligger både Allhelgona församlings gamla sockenstuga och klockaregård som är en del av kyrkomiljön. I kvarterets västra del finns ett parti med äldre rödmålad träbebyggelse med ålderdomliga gårdsmiljöer. I kvarterets östra delar ligger tre tvåvånings hyreshus från 1940-talet omgivna av trädgårdar. I norr utmed Stora Bergsgränd finns en tvåvånings radhuslänga från 1960-talet. Byggnaderna ligger intill Östra Bergen som till stor del dominerar stadsbilden i detta område.

Bostadshus med stomme av trä i två våningar uppfört 1941. På nordöstra hörnet finns en tillbyggd affärslokal av betong i en våning. Byggnaden avviker från övrig äldre bebyggelse i kvarteret, men är delvis anpassad i höjd och skala efter de äldre byggnaderna. Byggnaden har en putsad sockel, ursprungligen slätputsad grå fasad, numera skivinklädd, med mörkt röda fönster- och dörrömfattningar i plåt, samt numera vitmålade fönster. Taket har tidigare varit belagt med enkupigt tegel, men är nu täckt med betongpannor. Entrédörrar av fernissat trä är ursprungliga.

Byggnaden är uppförd i sammanhang med fastighet 17 och ritade av samma arkitekter. Arvid Stille var länsarkitekt i Södermanland och har ritat flera byggnader i Nyköping. Karl Feik arbetade på länsarkitektkontoret och har även ritat Nyköpings äldre brandstation. Gården som är gemensam med tomt 17 som inramas av klippta häckar mot gatorna.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden är tidstypisk och välbevarad med avseende på byggnadens form, men har förändrats och förvanskats genom tilläggsisolering, nya balkongfronter mm.

Byggnaden är arkitektoniskt intressant då den är ritad av Arvid Stille och Karl L Feik som var bosatta i staden. Arkitekterna har anpassat byggnaden höjdmässigt till omgivande äldre bebyggelse, men ändå gett byggnaden ett nytt utseende. Byggnaden har tilläggsisolerats och försetts med plåtomfattningar, vilket förändrat och förvanskat utseendet. Detaljer som är viktiga för det exteriöra utseendet är fasadernas färgsättning och de symmetriskt placerade fönstren. De ursprungliga dörrarna av fernissat trä och fönsterbågarnas indelning är viktiga att bevara.

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0556



SLM D2016-0557

<b>Adress</b>	Allhelgonavägen 7
<b>Byggår</b>	1901
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret ligger nordost om Östra Torget och ingår i ett sammanhängande parti med mindre gårdar från 1700-talet och 1800-talets början. Vid Allhelgonavägen ligger både Allhelgona församlings gamla sockenstuga och klockaregård som är en del av kyrkomiljön. I kvarterets västra del finns ett parti med äldre rödmålad träbebyggelse med ålderdomliga gårdsmiljöer. I kvarterets östra delar ligger tre tvåvånings hyreshus från 1940-talet omgivna av trädgårdar. I norr utmed Stora Bergsgränd finns en tvåvånings radhuslänga från 1960-talet. Byggnaderna ligger intill Östra Bergen som till stor del dominerar stadsbilden i detta område.

Bostadshus med stomme av trä (plank) i två våningar uppfört 1901. Byggnaden har en sockel av huggen sten. Fasaderna är klädda med stående liggande spontad panel målad i gul kulör. Snickerierna är vitmålade. Gatufasaden har en fronton. Sadeltaket är täckt med svartmålad skivplåt. Taktassarna är figursågade. Entrén utgörs av en inglasad veranda, som är byggd på gårdsfasaden. Mot baksidan är en lummig trädgård. Mot gatan är en låg klippt häck.

På tomten finns även en bod av trä, byggd 1943 ritad av arkitekt Sven E Lundquist. Bodan har en sockel av huggen sten, fasad med rödfärgad locklistpanel, samt svartmålade dörrar. Taket är täckt med papp.

## Kulturhistoriskt värde

Bostadshuset är ett välbevarat exempel på sekelskiftet 1900:s arkitektur med varierande och omväxlande fasadpanel. De figursågade taktassarna och panelen vittnar om sågverkens nya möjligheter. Byggnaden är välbevarad med avseende på byggnadens form och det exteriöra utseendet. Viktiga detaljer är frontonen, det skivtäckta plåttaket, de utkragade skorstenarna, den ljusst målade fasadpanelen och ursprungliga detaljer som dörrar och fönster. Till byggnaden hör också en äldre trädgård som är viktig för det miljöskapande värdet. Tomtens avgränsning mot gatan, idag i form av en häck och det glesa spjälstaketet är karaktärsskapande. Äldre fruktträd och annan växtlighet bidrar till känslan av äldre villatomt.

Byggnaden ligger nära Östra Torget i en kulturhistoriskt intressant och känslig miljö. Huset är tillsammans med övriga byggnader som ligger i direkt anslutning till Alla Helgona kyrka och Östra Torget mycket viktigt i den sammanhängande miljön med äldre bostadsbebyggelse och har därför ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0558



SLM D2016-0559



SLM D2016-0560

<b>Adress</b>	Stora Bergsgränd 4
<b>Byggår</b>	1700-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret ligger nordost om Östra Torget och ingår i ett sammanhängande parti med mindre gårdar från 1700-talet och 1800-talets början. Vid Allhelgonavägen ligger både Allhelgona församlings gamla sockenstuga och klockaregård som är en del av kyrkomiljön. I kvarterets västra del finns ett parti med äldre rödmålad träbebyggelse med ålderdomliga gårdsmiljöer. I kvarterets östra delar ligger tre tvåvånings hyreshus från 1940-talet omgivna av trädgårdar. I norr utmed Stora Bergsgränd finns en tvåvånings radhuslänga från 1960-talet. Byggnaderna ligger intill Östra Bergen som till stor del dominerar stadsbilden i detta område.

Bostadshus, parstuga, av timmer i en våning, uppfört på 1700-talet. Byggnaden har en putsad naturstenssockel, fasader klädda med rödfärgad locklistpanel, ljusst gråmålade knutar, foder och fönster. Huset har ett sadeltak täckt med enkupigt tegel och utkragade skorstenar. Vindskivorna är svartmålade. Öster om huset finns en trädgård och en rödfärgad äldre bod, som numera används som bostadshus. Mot Stora Bergsgränd är ett lågt glest gråmålat spjälstaket.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden är en av Nyköpings äldsta byggnader och är därmed en viktig representant för stadens tidiga trähusbebyggelse. Bostadshuset är en rest av den tidiga låga timmerhusbebyggelsen som präglade staden under 1600- och 1700-talet och delvis in på 1800-talet.

Byggnaden är välbevarad med avseende på byggnadens form och det exteriöra utseendet. Viktiga värdebärande detaljer är takets äldre lertegel, utkragade skorstenar, rödfärgad äldre locklistpanel, ursprungliga detaljer som dörrar och fönster, samt färgsättning. Till byggnaden hör också en ålderdomlig gårdsmiljö som bidrar till det miljöskapande värdet och läsbarheten. Här märks framförallt boden, det glesa spjälstaketet, träd och annan växtlighet.

Huset är tillsammans med övriga byggnader som ligger i direkt anslutning till Alla Helgona kyrka och Östra Torget mycket viktigt i den sammanhängande miljön med äldre bostadsbebyggelse och har därför ett högt miljöskapande värde. Byggnaden ligger i ett kvarter med som helhet ett högt kulturhistoriskt värde, då bebyggelsen tillhör stadens mycket få äldre samlade bostadsmiljöer.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0561



SLM D2016-0562

<b>Adress</b>	Stora Bergsgränd 4
<b>Byggår</b>	1700-1800-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Uthus med naturstenssockel och fasader klädda med rödfärgad locklistpaneel foder och fönster. Boddörrarna är svartmålade och klädda med släta brädor. Boden har ett pulpettak som är täckt med enkupigt tegel.

Uthuset hör till ett bostadshus och en äldre bod som ligger norr om uthuset.

## Kulturhistoriskt värde

Bostadshuset och bodarna tillhör Nyköpings äldsta byggnader och är därmed en viktig representant för stadens tidiga trähusbebyggelse. Husen utgör en rest av den tidiga låga timmerhusbebyggelsen som präglade staden under 1600- och 1700-talet och delvis in på 1800-talet.

Boden ligger i en ålderdomlig gårdsmiljö som bidrar till det miljöskapande värdet och läsbarheten.

Huset är tillsammans med övriga byggnader som ligger i direkt anslutning till Alla Helgona kyrkan och Östra Torget mycket viktigt i den sammanhängande miljön med äldre bostadsbebyggelse och har därför ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.

<b>Adress</b>	Stora Bergsgränd 4
<b>Byggår</b>	1700-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret ligger nordost om Östra Torget och ingår i ett sammanhängande parti med mindre gårdar från 1700-talet och 1800-talets början. Vid Allhelgonavägen ligger både Allhelgona församlings gamla sockenstuga och klockaregård som är en del av kyrkomiljön. I kvarterets västra del finns ett parti med äldre rödmålad träbebyggelse med ålderdomliga gårdsmiljöer. I kvarterets östra delar ligger tre tvåvånings hyreshus från 1940-talet omgivna av trädgårdar. I norr utmed Stora Bergsgränd finns en tvåvånings radhuslänga från 1960-talet. Byggnaderna ligger intill Östra Bergen som till stor del dominerar stadsbilden i detta område.

Före detta bod, numera bostadshus, av timmer i en våning uppförd på 1700-talet. Byggnaden har en naturstenssockel, fasad klädd med rödfärgad locklistpanel, samt ljust gråmålade foder och fönster. Inklädda knutar och vindskivor är rödfärgade. Boden har ett sadeltak täckt med enkupigt tegel och har en oputsad utkragad skorsten. Boden hör till ett bostadshus som ligger väster om boden.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden är en av Nyköpings äldsta byggnader och är därmed en viktig representant för stadens tidiga trähusbebyggelse. Bostadshuset är en rest av den tidiga låga timmerhusbebyggelsen som präglade staden under 1600- och 1700-talet och delvis in på 1800-talet.

Byggnaden är välbevarad med avseende på byggnadens form och det exteriöra utseendet. Viktiga värdebärande detaljer är takets äldre lertegel, utkragade skorstenar, rödfärgad äldre locklistpanel, ursprungliga detaljer som dörrar och fönster, samt färgsättning. Huset ligger i en ålderdomlig gårdsmiljö som bidrar till det miljöskapande värdet och läsbarheten. Här märks framförallt bostadshuset, det glesa spjälstaketet, träd och annan växtlighet.

Huset är tillsammans med övriga byggnader som ligger i direkt anslutning till Alla Helgona kyrkan och Östra Torget mycket viktigt i den sammanhängande miljön med äldre bostadsbebyggelse och har därför ett högt miljöskapande värde. Byggnaden ligger i ett kvarter med som helhet ett högt kulturhistoriskt värde, då bebyggelsen tillhör stadens mycket få äldre samlade bostadsmiljöer.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0564



SLM D2016-0565



<b>Adress</b>	Stora Bergsgränd 6-12
<b>Byggår</b>	1966
<b>Arkitekt</b>	Nilsson, Sundberg, Wirén, Diös AB
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger nordost om Östra Torget och ingår i ett sammanhängande parti med mindre gårdar från 1700-talet och 1800-talets början. Vid Allhelgonavägen ligger både Allhelgona församlings gamla sockenstuga och klockaregård som är en del av kyrkomiljön. I kvarterets västra del finns ett parti med äldre rödmålad träbebyggelse med ålderdomliga gårdsmiljöer. I kvarterets östra delar ligger tre tvåvånings hyreshus från 1940-talet omgivna av trädgårdar. I norr utmed Stora Bergsgränd finns en tvåvånings radhuslänga från 1960-talet. Byggnaderna ligger intill Östra Bergen som till stor del dominerar stadsbilden i detta område.

Fyra radhus med stomme av tegel i två till tre våningar uppförda 1966 i suterräng. Radhusen har grå putsade socklar och fasader i ljusgrå puts. Baksidan är klädd med liggande rödmålad panel. De indragna balkongerna har rödmålade balkongfronter av liggande träpanel. Fönsterbågarna är vitmålade. Karmar och dörrar är målade i en mörk kulör. Stuprör, fönsterbleck och vissa takdetaljer är utförda i koppar. Radhusen har ett sadeltak som är täckt med bruna betongpannor. Varje radhus har en liten rabatt framför huset och en långsmal trädgård på baksidan. Till varje radhus hör ett litet förråd.

## Kulturhistoriskt värde

Radhusen uppfördes av byggnadsfirman Diös. Radhusen var avsedda till stadsnära boende och uppfördes då staden hade en stadigt ökande befolkningstillväxt. Byggnaderna är tidstypiska och relativt välbevarade med avseende på byggnadernas form och exteriöra utseende. Byggnaderna avviker markant från övrig bebyggelse vid Stora Bergsgränd, men är delvis anpassade i höjd och skala efter den äldre bebyggelsen. Radhusen har en lågmäld enkelhet, som passar in i kvarteret och ger ett tilltalande utseende. En förutsättning för att byggnaderna skulle få byggas var också att de skulle ges en utformning som smälte in i miljön.

Detaljer som bidrar till det exteriöra utseendet är skorstenarnas form och placering, ursprungliga detaljer som dörrar och fönster, tak- och fönsterdetaljer i koppar, samt färgsättningen. Speciellt märks de enkla koppardetaljerna, ett material som idag är exklusivt.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0566



SLM D2016-0567

<b>Adress</b>	Allhelgonavägen 5
<b>Byggår</b>	omkring 1800
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret ligger nordost om Östra Torget och ingår i ett sammanhängande parti med mindre gårdar från 1700-talet och 1800-talets början. Vid Allhelgonavägen ligger både Allhelgona församlings gamla sockenstuga och klockaregård som är en del av kyrkomiljön. I kvarterets västra del finns ett parti med äldre rödmålad träbebyggelse med ålderdomliga gårdsmiljöer. I kvarterets östra delar ligger tre tvåvånings hyreshus från 1940-talet omgivna av trädgårdar. I norr utmed Stora Bergsgränd finns en tvåvånings radhuslänga från 1960-talet. Byggnaderna ligger intill Östra Bergen som till stor del dominerar stadsbilden i detta område.

Bostadshus av timmer i en våning, uppfört omkring 1800. Byggnaden har en sockel av natursten, fasad med rödfärgad locklistpanel, rödmålade knutar och ljusst gråmålade snickerier och fönster. Det brutna taket är täckt med enkupigt tegel. Västra gaveln har en tillbyggd glasveranda. Mot gatan finns ett lågt rödmålat glest trästaket. Trädgård finns på husets baksida.

Huset köptes in av Östra församlingen 1835 för att användas som sockenstuga. Tidigare hade huset använts som skola för stadens barn. Byggnadens glasveranda har tillkommit senare, efter 1920-talet.

## Kulturhistoriskt värde

Bostadshuset är Allhelgona församlings gamla sockenstuga, vilket gör det viktigt för berättelsen om den äldre kyrkomiljön. Sannolikt uppfördes huset som stadens första skolhus. Huset tillhör också Nyköpings äldsta byggnader. Byggnaden har ett högt kulturhistoriskt värde.

Byggnaden är välbevarad med avseende på byggnadens form och det exteriöra utseendet. Viktiga detaljer är det brutna taket med äldre lertegel, rödfärgad äldre locklistpanel, glasverandan, ursprungliga detaljer som dörrar och fönster, samt färgsättning. Till byggnaden hör också en ålderdomlig gårdsmiljö som är viktig för det miljöskapande värdet och läsbarheten. Här märks framförallt det glesa spjälstaketet, träd och annan växtlighet.

Huset är tillsammans med övriga byggnader som ligger i direkt anslutning till Alla Helgona kyrka och Östra Torget mycket viktigt i den sammanhängande miljön med äldre bostadsbebyggelse. Byggnaden ingår också som en del i kyrkomiljön. Byggnaden har ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0568



SLM D2016-0569

<b>Adress</b>	Allhelgonavägen 5B
<b>Byggår</b>	omkring 1800
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret ligger nordost om Östra Torget och ingår i ett sammanhängande parti med mindre gårdar från 1700-talet och 1800-talets början. Vid Allhelgonavägen ligger både Allhelgona församlings gamla sockenstuga och klockaregård som är en del av kyrkomiljön. I kvarterets västra del finns ett parti med äldre rödmålad träbebyggelse med ålderdomliga gårdsmiljöer. I kvarterets östra delar ligger tre tvåvånings hyreshus från 1940-talet omgivna av trädgårdar. I norr utmed Stora Bergsgränd finns en tvåvånings radhuslänga från 1960-talet. Byggnaderna ligger intill Östra Bergen som till stor del dominerar stadsbilden i detta område.

Bostadshus med stomme av timmer i två våningar uppfört vid 1800-talets början och tillbyggt i norr 1992. Den äldre delen har en delvis putsad naturstenssockel. Vid entrén finns en inglasad veranda. Fasaderna består av gulmålad locklistpanel. Hörn, foder, vindskivor och dörrar är ljus gråmålade. Fönstren är spröjsade och vitmålade. Sadeltaket är täckt med enkupigt tegel. Vid nock sitter en rak skorsten med synligt murtegel. Huset har tidigare använts som klockarebostad, då även den intilliggande boden hörde till huset. Ytan framför huset är grusad och i trädgården växer äldre fruktträd. Mot gatan är ett rödfärgat plank uppsatt.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har använts som klockarebostad, vilket gör det viktigt för berättelsen om den äldre kyrkomiljön. Intill ligger den före detta sockenstugan och mitt emot Alla Helgona kyrka. Byggnaden tillhör också Nyköpings äldre byggnader. Byggnaden är tillbyggd i senare tid, men tillbyggnaderna är anpassade i höjd och exteriört utförande. Viktiga detaljer är det tegeltäckta taket, locklistpanelen, ursprungliga detaljer som dörrar och fönster, samt färgsättning.

Till byggnaden hör också en ålderdomlig gårdsmiljö med en bod som är viktig för det miljöskapande värdet och läsbarheten. Här märks framförallt det glesa spjälstaketet, träd och annan växtlighet.

Huset är tillsammans med övriga byggnader som ligger i direkt anslutning till Alla Helgona kyrka och Östra Torget mycket viktigt i den sammanhängande miljön med äldre bostadsbebyggelse och har därför ett högt miljöskapande värde. Byggnaden ligger i ett kvarter med som helhet ett högt kulturhistoriskt värde, då bebyggelsen tillhör stadens mycket få äldre samlade bostadsmiljöer.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0570



SLM D2016-0571

<b>Adress</b>	Allhelgonavägen 5
<b>Byggår</b>	1992
<b>Arkitekt</b>	Sävsjö Trähus AB
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger nordost om Östra Torget och ingår i ett sammanhängande parti med mindre gårdar från 1700-talet och 1800-talets början. Vid Allhelgonavägen ligger både Allhelgona församlings gamla sockenstuga och klockaregård som är en del av kyrkomiljön. I kvarterets västra del finns ett parti med äldre rödmålad träbebyggelse med ålderdomliga gårdsmiljöer. I kvarterets östra delar ligger tre tvåvånings hyreshus från 1940-talet omgivna av trädgårdar. I norr utmed Stora Bergsgränd finns en tvåvånings radhuslänga från 1960-talet. Byggnaderna ligger intill Östra Bergen som till stor del dominerar stadsbilden i detta område.

Bostadshus med stomme av trä i två våningar uppfört 1992. Fasaderna är klädda med rödfärgad locklistpanel. De spröjsade fönstren, snickerierna och dörrarna är vitmålade. Sadeltaget är täckt med röda tegelpannor.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0572



SLM D2016-0573

<b>Adress</b>	Allhelgonavägen 5A
<b>Byggår</b>	1800-talets början
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret ligger nordost om Östra Torget och ingår i ett sammanhängande parti med mindre gårdar från 1700-talet och 1800-talets början. Vid Allhelgonavägen ligger både Allhelgona församlings gamla sockenstuga och klockaregård som är en del av kyrkomiljön. I kvarterets västra del finns ett parti med äldre rödmålad träbebyggelse med ålderdomliga gårdsmiljöer. I kvarterets östra delar ligger tre tvåvånings hyreshus från 1940-talet omgivna av trädgårdar. I norr utmed Stora Bergsgränd finns en tvåvånings radhuslänga från 1960-talet. Byggnaderna ligger intill Östra Bergen som till stor del dominerar stadsbilden i detta område.

Bod, med inredd gäststuga, med stomme av timmer i en våning, uppfört vid 1800-talets början. Byggnaden har en putsad naturstenssockel. Fasaderna består av rödfärgad locklistpanel. Snickerierna är vitmålade och dörrarna är brunmålade. Sadeltaket är täckt med enkupigt tegel. I bodens södra del finns torrass och ett utrymme som troligen var avsett som svinstia. Boden har tidigare hört till Allhelgona 28, den före detta klockarebostaden. Trädgården har fruktträd. Mot gatan finns ett rödfärgat plank.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har hört till klockarebostaden, vilket gör det viktigt för berättelsen om den äldre kyrkomiljön. Intill ligger den före detta sockenstugan och mittemot Alla Helgona kyrka. Byggnaden tillhör också Nyköpings äldre byggnader. Boden är exteriört välbevarad. Sadeltaket som täcks av äldre lertegel, den rödfärgade äldre locklistpanelen och ursprungliga detaljer som dörrar och fönster, samt färgsättning är viktiga. Bodens torrass och den före detta svinstian berättar om bodens tidigare användning.

Boden ingår i en ålderdomlig gårdsmiljö som tillsammans med bostadshuset är betydelsefull för det miljöskapande värdet och läsbarheten. Här märks framförallt det glesa spjälstaketet, träd och annan växtlighet.

Huset är tillsammans med övriga byggnader som ligger i direkt anslutning till Alla Helgona kyrka och Östra Torget mycket viktigt i den sammanhängande miljön med äldre bostadsbebyggelse och har därför ett högt miljöskapande värde. Byggnaden ligger i ett kvarter med som helhet ett högt kulturhistoriskt värde, då bebyggelsen tillhör stadens mycket få äldre samlade bostadsmiljöer.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0574



SLM D2016-0575

<b>Adress</b>	Annebergsgatan 6
<b>Byggår</b>	1941
<b>Arkitekt</b>	Harry Sundström
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i stadens östra del som fram till sent 1800-tal utgjorde stadens utkant. Kvarteret är beläget i kuperad terräng med berg i dagen i de västra delarna. Kvarterets sydvästra del utgörs av ett stort trevånings flerbostadshus uppfört på en höjd år 1947. Norr om detta ligger kvarterets äldsta hus, ett grönmålat bostadshus av trä uppfört 1920. I öster ligger ett putsat trevånings hyreshus från 1940-talet. Kvarterets bebyggelse planerades efter en stadsplan utarbetad av Arvid Stille 1946.

Flerbostadshus med stomme av betong i tre våningar uppfört 1941. Byggnaden har en brun putsad sockel och fasaden är slätputsad och avfärgad i en ljus rosa kulör. Fönstren är vitmålade och i två lufter där vissa har en större och en mindre ruta. Entrén är klädd med bruna terracottaplattor. Entrédörrarna är glasade och av fernissat trä. Trapphusets fönster är höga och är försedda med vitmålade horisontella smidesräcken. Garage finns i källaren i öster. Garageportarna är glasade och klädda med brunmålad karosseripanel. Taket är täckt med röda betongpannor och har plåtinklädda skorstenar.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har en utpräglad funktionalistisk arkitektur och är mycket välbevarat med ursprungliga detaljer såsom fasad, fönster, entrédörrar och garageportar. Genom detta har byggnaden ett högt arkitektoniskt och arkitekturhistoriskt värde.

Huset är en god representant för kvarterets och områdets flerbostadshus i enkel putsarkitektur och har även ett miljöskapande värde nära järnvägen. Den kuperade tomten med äldre träd och piskställningar bidrar till det miljöskapande värdet.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förväskas.



SLM D2016-1441



SLM D2016-1440



SLM D2016-1523

<b>Adress</b>	Östra Kyrkogatan 48 A - D
<b>Byggår</b>	1947
<b>Arkitekt</b>	Birger Borgström
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i stadens östra del som fram till sent 1800-tal utgjorde stadens utkant. Kvarteret är beläget i kuperad terräng med berg i dagen i de västra delarna. Kvarterets sydvästra del utgörs av ett stort trevånings flerbostadshus uppfört på en höjd år 1947. Norr om detta ligger kvarterets äldsta hus, ett grönmålat bostadshus av trä uppfört 1920. I öster ligger ett putsat trevånings hyreshus från 1940-talet. Kvarterets bebyggelse planerades efter en stadsplan utarbetad av Arvid Stille 1946.

Flerbostadshus med stomme av betong i tre våningar uppfört 1947. Byggnaden har en röd putsad sockel och fasaderna är gula och putsade med en kvastad struktur. Fönstren är vitmålade och i två lufter. Fönsterkarmar är rödmålade. Entréerna är klädda med grön marmor och dörrarna är glasade fernissade trädörrar. Vissa dörrar har bytts ut mot glasade metalledörrar. Taket är täckt med röda betongpannor och har höga murade skorstenar. Byggnaden har balkonger med gulmålade småkorrugerade balkongfronter. Garage finns i bottenvåningen. Portarna är glasade och klädda med brunmålad karosseripanel.

I samband med att flerbostadshuset uppfördes ska det enligt muntlig uppgift förekommit en möbel- och rumsutställning i de färdiga lägenheterna. I sydväst finns en äldre jordkällare som hörde till ett hus som idag är rivet. Ett lågt rödmålat järnstaket är uppsatt utefter Östra Kyrkogatan.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har en enkel funktionalistisk arkitektur och är mycket välbevarat med ursprungliga detaljer såsom fasad, balkongfronter, fönster av trä med äldre glas, vissa entrédörrar och garageportar. Genom detta har byggnaden ett högt arkitektoniskt och arkitekturhistoriskt värde.

Huset ligger på höjden väl synligt i kvarteret och är en god representant för kvarterets och områdets flerbostadshus i enkel putsarkitektur. Den äldre jordkällaren, den kuperade tomten och det låga järnstaketet utefter Östra Kyrkogatan bidrar till det miljöskapande värdet.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1442



SLM D2016-1443



SLM D2016-1444

<b>Adress</b>	Östra Kyrkogatan 50-52
<b>Byggår</b>	1920
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i stadens östra del som fram till sent 1800-tal utgjorde stadens utkant. Kvarteret är beläget i kuperad terräng med berg i dagen i de västra delarna. Kvarterets sydvästra del utgörs av ett stort trevånings flerbostadshus uppfört på en höjd år 1947. Norr om detta ligger kvarterets äldsta hus, ett grönmålat bostadshus av trä uppfört 1920. I öster ligger ett putsat trevånings hyreshus från 1940-talet. Kvarterets bebyggelse planerades efter en stadsplan utarbetad av Arvid Stille 1946.

Bostadshus med stomme av trä i två våningar uppfört 1920. Byggnaden har en grå putsad sockel och grönmålade fasader klädda med lockpanel. Hörn, taklister, omfattningar och vindskivor är målade i mörkare grönt. Fönstren är rödmålade och i två spröjsade lufter. Gavlarna har två små lunettfönster. Entrén har en öppen farstukvist med en glasad rödmålad dörr. Taket är täckt med röda betongpannor och har röda plåtinklädda skorstenar. Byggnaden har takkupor. Tillbyggnader är gjorda mot gården.

Huset var vid inventeringen 1979 putsat och taket var täckt med tegel. Huset har tilläggsisolerats och försetts med ny fasadpanel. Nya verandor har byggts på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är kvarterets äldsta hus och har genom byte av takmaterial och fasadbeklädnad förändrats i relativt hög grad. Byggnadens ålder och arkitekturstil är dock till stor del avläsbar genom takfoten, lunettfönstren och bevarade proportioner. Huset har ett miljöskapande värde i kvarteret.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1445



SLM D2016-1446



<b>Adress</b>	S:t Annegatan 10
<b>Byggår</b>	1898
<b>Arkitekt</b>	Ph. Thunér
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger på Öster, i stadens äldsta del och ingår i den del av rutnätsstaden som byggdes upp efter branden 1719. Bebyggelsen är blandad och uppförd mellan 1700- och 1990-tal. Husen innehåller företrädesvis bostäder men vissa av byggnaderna mot Östra Storgatan och Östra Kyrkogatan har restaurang och handel på bottenvåningen. Byggnaderna är fördelade längs kvarterets ytterkanter och bildar flera, mindre och oregelbundna innergårdar och trädgårdar, varav de i den norra delen har gräsmattor och grönska och de i den södra delen är asfalterade.

Frikyrka i 1 ½ våning, uppförd 1898 för frikyrkoförsamlingen Frälsningsarméns verksamhet. Byggnaden har sockel i tuktad granit och slätputade, grå fasader. Taket är delvis brutet, delvis sadeltak och klätt med grön skivplåt. Gavelpartiet mot S:t Annegatan utmärks av rusticerade hörnkedjor och ett lätt utskjutande mittparti som kröns av en krenelering. En vertikal neonskylt med texten "Frälsningsarmén" är fäst intill entrén på samma gavel. Fönstren är av trä och vitmålade, vissa är försedda med insynsskyddande glas. Portarna varierar i ålder och utseende, de äldsta är från runt 1950 medan andra är nyligen bytta till glasade aluminium- respektive träportar. Norr om byggnaden finns en mindre, asfalterad parkeringsyta.

Frälsningsarmén bildades 1889 i Nyköping och byggnaden var församlingens första egna lokal. Byggnaden genomgick om- och tillbyggnationer 1947 och 1955, då bland annat en utbyggnad i betong åt öster kom till. Utbyggnaden karaktäriseras av sitt platta tak och fönsteröppningarna med glasbetong åt söder. I senare tid har lokalerna tillgänglighetsanpassats, varför en ramp och en ny port med öppningsautomatik har tillkommit på norra fasaden.

## Kulturhistoriskt värde

Frälsningsarméns byggnad har sedan den uppfördes använts för samma verksamhet och för samma församling. Byggnaden är en god representant för frikyrkorörelsens tidiga församlingslokaler och har därför ett mycket högt samhällshistoriskt och socialhistoriskt värde. Arkitekturen är tidstypisk, nygotiska inslag i den äldsta delens fasader och med utbyggnadens funktionalistiska formspråk. Byggnadens sammantagna bevarade karaktär bidrar därmed till dess höga arkitektoniska och miljöskapande värden. Att byggnaden har använts för samma verksamhet och av samma församling sedan den uppfördes ger den även ett kontinuitetsvärde.

Värdebärande komponenter är fasadens utformning med detaljer såsom "Frälsningsarmén"-skylten, rusticeringar, vertikala och horisontella band samt det krenelade gavelkrönet. Takbeklädnad, fönstrens storlek, form och placering samt utbyggnaden åt öster från mitten av 1900-talet är också starkt bidragande till byggnadens kulturhistoriska värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvankas.



SLM D2016-0271



SLM D2016-0272

<b>Adress</b>	Östra Kyrkogatan 17
<b>Byggår</b>	1964
<b>Arkitekt</b>	Nils Hjelm
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger på Öster, i stadens äldsta del och ingår i den del av rutnätsstaden som byggdes upp efter branden 1719. Bebyggelsen är blandad och uppförd mellan 1700- och 1990-tal. Husen innehåller företrädesvis bostäder men vissa av byggnaderna mot Östra Storgatan och Östra Kyrkogatan har restaurang och handel på bottenvåningen. Byggnaderna är fördelade längs kvarterets ytterkanter och bildar flera, mindre och oregelbundna innergårdar och trädgårdar, varav de i den norra delen har gräsmattor och grönska och de i den södra delen är asfalterade.

Bostads- och affärshus med stomme av betong i fyra våningar, uppfört 1964. Husets sockel och bottenvåningens fasader är klädda med marmorskivor. I övrigt är fasaderna slätputsade och avfärgade gula. Husets huvudentréer vetter mot gatan men portar finns även mot gården. På fasaden in mot gården finns balkonger. Fönstren har 2-3 lufter med vitmålade träbågar. Byggnaden har indragna entrépartier som bärs upp av betongpelare. Skyltfönster och entréer till butikslokalerna är av metall medan entrén till trapphuset och portar mot gården är glasade och av trä. Det flacka sadeltaket är täckt med tvåkupigt tegel. Huset har en innergård som är placerad ovanpå en parkeringskällare.

Skyltfönster och portar till butikslokalerna är utbytta i senare tid men både de ursprungliga fönstren, den vitmålade entréporten mot gården och det glasade entrépartiet i mörkt trä mot gatan finns bevarat.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har en välbevarad karaktär med många ursprungliga detaljer bevarade och en hög kvalitet på material, vilket sammantaget ger byggnaden både estetiska och miljöskapande värden. Byggnaden berättar även om de satsningar som gjordes på bostadsbyggande under efterkrigstiden i samband med den ökade urbaniseringen och bostadsbristen på 1940- till 60-talen och som föregick miljonprogrammet.

Viktiga värdebärande komponenter är den slätputsade fasaden och de ursprungliga fönstren. De indragna entrépartierna med betongpelare, bottenvåningens marmorbeklädnad och de ursprungliga portarna är även starkt bidragande till byggnadens kulturhistoriska värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-0309



SLM D2016-0310

<b>Adress</b>	S:t Annegatan 12
<b>Byggår</b>	1939
<b>Arkitekt</b>	Harry Sundström
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger på Öster, i stadens äldsta del och ingår i den del av rutnätsstaden som byggdes upp efter branden 1719. Bebyggelsen är blandad och uppförd mellan 1700- och 1990-tal. Husen innehåller företrädesvis bostäder men vissa av byggnaderna mot Östra Storgatan och Östra Kyrkogatan har restaurang och handel på bottenvåningen. Byggnaderna är fördelade längs kvarterets ytterkanter och bildar flera, mindre och oregelbundna innergårdar och trädgårdar, varav de i den norra delen har gräsmattor och grönska och de i den södra delen är asfalterade.

Mindre, friliggande lägenhetshus med stomme av betongsten i två våningar och källare, uppfört 1939. Huset har en grå, spritputsad sockel och fasader med en varmgul spritputs och slätputsade, ljusgrå hörnkedjor. Entrén finns mot gården och har en glasad port i mörkt trä med skärmtak över. Fönstren har vitmålade träbågar i 1-2 lufter och trapphuset markeras genom ett vertikalt band av fönster, placerade över porten. Mot S:t Annegatan finns två balkonger med skärmtak över. Till fastigheten hör en liten trädgård med fruktträd, gräsmatta, mattpiskställning och ett nybyggt, litet skärmtak över soptunnorna. Trädgården omgärdas av buskage och staket. En gatstensbelagd nedfart leder till en källarport och en garageport av gråmålad plåt. Taket är ett flackt sadeltak täckt med enkupigt tegel.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnadens välbevarade karaktär med många ursprungliga detaljer är en god representant för 1930-talets funktionalism, där klassicistiska element som det flacka sadeltaket och den symmetriskt indelade fasaden kombinerades med en funktionaliska detaljer såsom perspektivfönster eller trapphusets vertikala fönsterband. Byggnaden är ett exempel på 1930- och 40-talens småskaliga flerbostadshus, där ljus och luft var viktiga element i stadsplanering och arkitektur, något som bland annat visar sig i byggnadens stora, gemensamma trädgård. Byggnadens arkitekt Harry Sundström var en flitigt använd arkitekt i Nyköping under 1930- till 50-talen och liknande byggnader återfinns på flera platser i staden.

Sammantaget innehar byggnaden därmed både estetiska/arkitektoniska värden och arkitektur- och samhällshistoriska värden. Viktiga värdebärande komponenter är takets form, fasad- och takbeklädnad, färgsättning, fönstrens material, form och placering samt entrépartiet med trapphusets karaktäristiska fönsterband. Trädgården med gräsmatta, grusgång och fruktträd tillsammans med den gatstensbelagda nedfarten till garageport och källaringång är också starkt bidragande till byggnadens kulturhistoriska värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljering ska beaktas.



SLM D2016-0311



SLM D2016-0312

<b>Adress</b>	Tullportsgatan 4
<b>Byggår</b>	1941
<b>Arkitekt</b>	Alfred Weissenberg, Erik Ljungberg
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger på Öster, i stadens äldsta del och ingår i den del av rutnätsstaden som byggdes upp efter branden 1719. Bebyggelsen är blandad och uppförd mellan 1700- och 1990-tal. Husen innehåller företrädesvis bostäder men vissa av byggnaderna mot Östra Storgatan och Östra Kyrkogatan har restaurang och handel på bottenvåningen. Byggnaderna är fördelade längs kvarterets ytterkanter och bildar flera, mindre och oregelbundna innergårdar och trädgårdar, varav de i den norra delen har gräsmattor och grönska och de i den södra delen är asfalterade.

Bostadshus med stomme av betong i tre våningar och källare, uppfört 1941. Huset har en omålad betongsockel, formgjuten med en böljande form. Fasaderna är och spritputsade och avfärgade ljusgula. Fönstren är vitmålade och har två lufter; en större och ett smalare vädringsfönster bredvid. Huset nås från Tullportsgatan genom ett glasat entréparti i mörkt trä med en omfattning av kalksten. Bortsett från entrépartiet och ett runt, spröjsat fönster över porten saknar gatufasaden dekorativa element. På södra fasaden in mot gården finns två rundade balkonger på andra våningen. Det finns två balkonger med vita plåtfronter av stansad plåt. På samma fasad finns också en balkong med korrugerad plåtfront och skärmtak. Under denna leder en trappa av betong ner till en källaringång. Längs takfoten finns ett listverk med samma böljande form som sockeln. Huset har sadeltak täckt med enkupigt tegel och en takkupa klädd i tegelröd plåt mot gatan. På takfallet mot gården finns en längre takkupa med fem fönster och med fasader är klädda med kakel.

Porten, balkongernas plåtfronter och fönstren har bytts ut under senare tid. Byggnaden hade tidigare en annorlunda fönstertyp med en smalare luft under en större. Takkupans kakel har övermålat.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0315



SLM D2016-0316



SLM D2016-2096

<b>Adress</b>	Östra Kyrkogatan 21, Tullportsgatan 6
<b>Byggår</b>	1942
<b>Arkitekt</b>	Helmer Flensborn, Bertil Persson
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger på Öster, i stadens äldsta del och ingår i den del av rutnätsstaden som byggdes upp efter branden 1719. Bebyggelsen är blandad och uppförd mellan 1700- och 1990-tal. Husen innehåller företrädesvis bostäder men vissa av byggnaderna mot Östra Storgatan och Östra Kyrkogatan har restaurang och handel på bottenvåningen. Byggnaderna är fördelade längs kvarterets ytterkanter och bildar flera, mindre och oregelbundna innergårdar och trädgårdar, varav de i den norra delen har gräsmattor och grönska och de i den södra delen är asfalterade.

Bostadshus med stomme av betong i tre våningar, uppfört 1942. Huset har en ommålad betongsockel med synlig ballast och slätputsade, gula fasader. Planformen är lätt oregelbunden med ett burspråk på östra fasaden och ett utskjutande parti åt norr respektive söder. Fönstren har vitmålade träbågar med två till tre lufter. Två av husets entréer nås från Tullportsgatan i norr. Portarna är glasade och i bruneloxerat aluminium. Den östra av dem har ett stort, ursprungligt överljusfönster. In mot gården finns franska balkonger och fyra rundade balkonger med ljusgrå plåtfronter. Huset har sadeltak med enkupigt tegel. Takkupor klädda med röd plåt finns på både östra och västra takfallen.

Portarna har bytts ut och takkupan mot öster har tillkommit på senare tid men byggnadens karaktär är i stora drag välbevarad.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har en välbevarad och tidstypisk karaktär med många ursprungliga detaljer bevarade, vilket sammantaget ger byggnaden både arkitekturhistoriska, estetiska och miljöskapande värden. Byggnaden berättar även om de satsningar som gjordes på bostadsbyggande under efterkrigstiden i samband med den ökade urbaniseringen och bostadsbristen på 1940-talet.

Viktiga värdebärande komponenter är den slätputsade fasaden, taktäckningen med enkupigt tegel, färgsättningen, balkongernas form och fönstrens form, material och placering.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringnivå ska beaktas.



SLM D2016-0317



SLM D2016-0318

<b>Adress</b>	Östra Storgatan 7
<b>Byggår</b>	1946
<b>Arkitekt</b>	Björn Hedvall
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger på Öster, i stadens äldsta del och ingår i den del av rutnätsstaden som byggdes upp efter branden 1719. Bebyggelsen är blandad och uppförd mellan 1700- och 1990-tal. Husen innehåller företrädesvis bostäder men vissa av byggnaderna mot Östra Storgatan och Östra Kyrkogatan har restaurang och handel på bottenvåningen. Byggnaderna är fördelade längs kvarterets ytterkanter och bildar flera, mindre och oregelbundna innergårdar och trädgårdar, varav de i den norra delen har grasmattor och grönska och de i den södra delen är asfalterade.

Bostads- och affärshus med stomme av betong i 1-3 ½ våningar, uppfört 1946 men ombyggt redan 1950. Byggnaden är L-formad och har en lägre byggnadsdel som vetter in mot gården. Sockeln är klädd med granitplattor mot gatan och med grå slätputs in mot gården. Fasaden är klädd med rött fasadtegel mot gatan medan vissa partier in mot gården har ljusgul spritputs. Sadeltaket är täckt med tegel och på vardera takfall finns två plåtinklädda takkupor. På bottenvåningen mot gatan finns stora skyltfönster i metallbågar, övriga fönster har två lufter och vitmålade eller beige träbågar. In mot gården finns balkonger. Bostadshusets entré vetter mot gatan och är omfattad av en kraftig granitportik. Porten är glasad och av mörkt trä. Entréerna till butikslokalerna på bottenvåningen är glasade metallportar. Mot gården finns ytterligare en glasad, brun aluminiumport till den högre byggnadskroppen samt två ljusgula träportar med överljusfönster till den lägre delen.

Arkitekt Björn Hedvall, med firma under eget namn i Stockholm från 1920-talet, var en av sin tids mest produktiva och välkända arkitekter. Som arkitekt var han en skicklig tjugotalsklassicist och tidig funktionalist.

Vissa fönster samt portar och skyltfönster i brun metall har bytts ut under senare tid, medan träporten till trapphuset och beige träfönster mot gården är de ursprungliga.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har en välbevarad och tidstypisk karaktär med många ursprungliga detaljer bevarade och en hög kvalitet på material, vilket sammantaget ger byggnaden både estetiska och miljöskapande värden. Ritad av den skicklige Stockholmsarkitekten Björn Hedvall är det en god representant för funktionalismens byggande och innehar även ett arkitekturhistoriskt värde. Byggnaden berättar även om de satsningar som gjordes på bostadsbyggande under efterkrigstiden i samband med den ökade urbaniseringen och bostadsbristen på 1940-talet.

Viktiga värdebärande komponenter är den fasadbeklädnad med granitomfattade fönster och port, färgsättningen, fönsterradernas rytm och de ursprungliga fönstren och porten.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0322



SLM D2016-0323



SLM D2016-0324

<b>Adress</b>	Östra Storgatan 9, Östra Kyrkogatan 15
<b>Byggår</b>	1915
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger på Öster, i stadens äldsta del och ingår i den del av rutnätsstaden som byggdes upp efter branden 1719. Bebyggelsen är blandad och uppförd mellan 1700- och 1990-tal. Husen innehåller företrädesvis bostäder men vissa av byggnaderna mot Östra Storgatan och Östra Kyrkogatan har restaurang och handel på bottenvåningen. Byggnaderna är fördelade längs kvarterets ytterkanter och bildar flera, mindre och oregelbundna innergårdar och trädgårdar, varav de i den norra delen har gräsmattor och grönska och de i den södra delen är asfalterade.

Bostads- och affärshus med stomme av tegel i 3 ½ våning, uppfört 1915. Byggnaden har en sockel av huggen granit och sandgula, slätputsade fasader med ornament längs takfoten och mellan bottenvåningens fönsteröppningar. Sadeltaket är täckt med enkupigt tegel. Där finns plåtinklädda, mindre vindskupor åt söder och öster och flera plåtinklädda skorstenar och huvar. Bottenvåningens skyltfönster har rundbågiga fönsteröppningar varav några är igensatta. I en av öppningarna finns en portgång till gården. Övriga fönster har två lufter och vitmålade, spröjsade träbågar. På fasaden mot Östra Storgatan finns ett mindre burspråk. Butikslokalerna på bottenplan har två entréer med glasade aluminiumportar. Från gården finns entrén till trapphuset; en glasad och mörk träport med ett spröjsat överljusfönster. Mot gården finns också en mindre balkong och flera mindre, runda fönster.

På senare år har portar och fönster bytts ut och balkongfronten har ändrats till orange, korrugerad plåt. Byggnaden hade ursprungligen rusticerade hörnkedjor och pilastrar i bottenvåningen.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har en relativt välbevarad karaktär och en utformning typisk för 1910-talets arkitektur, med inslag av både nyklassicism och nationalromantik. Eftersom stora delar av den äldre bebyggelsen längs Östra Storgatan har rivits under 1940-talet och framåt utgör byggnaden ett jämförelsevis sällsynt inslag i miljön. Genom sin ålder och tidstypiska utformning blir den därför särskilt värdefull. Den berättar om stadens äldre utseende och bidrar till den varierade bebyggelsemiljön på Öster.

Värdebärande komponenter är granitsockeln, fasadbeklädnaden med den ornamenterade takfoten, övriga fasaddetaljer och färgsättning, fönsterplacering och skyltfönstrens rundbågiga öppningar. Trapphusets äldre träportar med överljusfönster är också starkt bidragande till byggnadens kulturhistoriska värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-0329



SLM D2016-0330



SLM D2016-0331

<b>Adress</b>	Östra Kyrkogatan 17
<b>Byggår</b>	1991
<b>Arkitekt</b>	VBB Arkitekter AB
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger på Öster, i stadens äldsta del och ingår i den del av rutnätsstaden som byggdes upp efter branden 1719. Bebyggelsen är blandad och uppförd mellan 1700- och 1990-tal. Husen innehåller företrädesvis bostäder men vissa av byggnaderna mot Östra Storgatan och Östra Kyrkogatan har restaurang och handel på bottenvåningen. Byggnaderna är fördelade längs kvarterets ytterkanter och bildar flera, mindre och oregelbundna innergårdar och trädgårdar, varav de i den norra delen har gräsmattor och grönska och de i den södra delen är asfalterade.

Flerbostadshus med stomme av betong i fyra våningar, uppfört 1991. Byggnaden har en gråmålad betongsockel och fasader klädda med rött tegel upp till tredje våningen medan fjärde våningens gatufasad är klädd med grön plåt. Taket är täckt med plåt. Fönstren har två till tre lufter och bågar inklädda i grön plåt. Stuprören är målade i samma gröna kulör och bildar två tunna, vertikala band på fasaden, som i övrigt saknar dekorationer. Mot gården har byggnaden ett utkragande mittparti och längs dess båda sidor finns balkonger. Under de norra balkongerna finns entrén placerad. På innergården framför huset finns en liten gräsmatta omgärdad av ett lågt trästaket. Till fastigheten hör även ett miljörum.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0336



SLM D2016-0337



<b>Adress</b>	Östra Kyrkogatan 19
<b>Byggår</b>	1943
<b>Arkitekt</b>	Helmer Flensborn
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger på Öster, i stadens äldsta del och ingår i den del av rutnätsstaden som byggdes upp efter branden 1719. Bebyggelsen är blandad och uppförd mellan 1700- och 1990-tal. Husen innehåller företrädesvis bostäder men vissa av byggnaderna mot Östra Storgatan och Östra Kyrkogatan har restaurang och handel på bottenvåningen. Byggnaderna är fördelade längs kvarterets ytterkanter och bildar flera, mindre och oregelbundna innergårdar och trädgårdar, varav de i den norra delen har gräsmattor och grönska och de i den södra delen är asfalterade.

Flerbostadshus med stomme av betongsten i tre våningar, uppfört 1943. Byggnaden har grå betongsockel, slätputsade fasader i en varm, sandfärgad kulör och tak täckt med tegel. Fönstren har en till tre lufter och vitmålade träbågar. Entréer finns mot gatan och utgörs av två glasade träportar med marmorportiker. En portgång till gården finns också mot gatan. Gården har en liten trädgård med gräsmatta, grusgångar och fruktträd, omgärdat av en hög mur, staket och buskage. Huset har en rektangulär planform men med två lätt framskjutande partier på gårdsfasaden. På samma fasad finns balkonger varav några har rundade hörn.

Portarna har på senare tid bytts ut mot nya med en anpassad utformning för att harmonisera med övriga fasaden. De ursprungliga tryckhandtagen har emellertid återbrukats och fästs på de nya portarna.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har en välbevarad funktionalistisk karaktär, med en avskalad, putsad fasad där fönstren ligger i liv med fasaden. De rundade balkongfronterna med en rund överligger samt fasadens färgsättning är andra värdebärande komponenter på byggnaden. Detsamma gäller innergårdens trädgård som har en lantlig trädgårdskaraktär som berättar om uppkomsttidens ideal om ljus och luft i stadsmiljön.

Sammantaget har byggnaden både arkitektoniska och arkitekturhistoriska värden. Tillsammans med övrig bebyggelse från samma tid i området berättar den om en period av energiskt bostadsbyggande i Nyköping från 1930-talet till 1970-talet, som låg till följd av den då rådande bostadsbristen.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0380



SLM D2016-0381

<b>Adress</b>	S:t Annegatan 6, Östra Storgatan 5
<b>Byggår</b>	1963
<b>Arkitekt</b>	Bertil Brunzelius
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger på Öster, i stadens äldsta del och ingår i den del av rutnätsstaden som byggdes upp efter branden 1719. Bebyggelsen är blandad och uppförd mellan 1700- och 1990-tal. Husen innehåller företrädesvis bostäder men vissa av byggnaderna mot Östra Storgatan och Östra Kyrkogatan har restaurang och handel på bottenvåningen. Byggnaderna är fördelade längs kvarterets ytterkanter och bildar flera, mindre och oregelbundna innergårdar och trädgårdar, varav de i den norra delen har gräsmattor och grönska och de i den södra delen är asfalterade.

Kontors- och affärshus med stomme av betong i 1-3 våningar, uppfört 1963. Den lägre byggnadskroppen vetter mot gården och på dess tak finns en terrass kantat av ett järnstaket. Gathörnet är indraget i bottenvåningen och bärs upp av en pelare. Skyltfönstret i det indragna gathörnet har en rundad form och innanför fönstret syns ytterligare två pelare. Mot gatan är sockel och bottenvåningens fasad är klädda med svartbruna marmorplattor medan de övre våningarna har en ljusbeige marmorbeklädnad. Mot gården är fasaderna klädda med gult tegel. Plåtinklädnader är gjorda av kopparplåt. Skyltfönster och entréportar är i aluminium, övriga fönster har stora, obrutna glasrutor i aluminiumklädda bågar. Mot gatan finns fyra balkonger med lätt rundade hörn och balkongfronter med vit, korrugerad plåt. Taket är täckt med bandplåt.

Byggherre vid uppförandet var Städernas försäkringsbolag.  
En del av bottenvåningens fasad mot S:t Annegatan har klätts med en träpanel målad i grönt och rött. Denna är nyligen tillkommen.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har en tidstypisk fasad med en exklusiv marmorbeklädnad utan dekorationer, det indragna hörnet, samt fönster placerade i jämna fönsterrader. Bottenvåningen är relativt oförändrad och byggnaden har kvar mycket av sin ursprungliga karaktär.

Viktiga värdebärande komponenter är och marmorbeklädnaden, balkongernas och gårdsterrassens utformning, de jämna fönsterraderna och kopparplåtsinklädnaden. Stora skyltfönster i bottenvåningen är även det typiskt för 1960-talet, vilket visar på hur städer i landet såg ut innan stora köpcentra byggdes utanför stadskärnorna.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0385



SLM D2016-0386

<b>Adress</b>	S:t Annegatan 8
<b>Byggår</b>	1911
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger på Öster, i stadens äldsta del och ingår i den del av rutnätsstaden som byggdes upp efter branden 1719. Bebyggelsen är blandad och uppförd mellan 1700- och 1990-tal. Husen innehåller företrädesvis bostäder men vissa av byggnaderna mot Östra Storgatan och Östra Kyrkogatan har restaurang och handel på bottenvåningen. Byggnaderna är fördelade längs kvarterets ytterkanter och bildar flera, mindre och oregelbundna innergårdar och trädgårdar, varav de i den norra delen har gräsmattor och grönska och de i den södra delen är asfalterade.

Flerbostadshus med stomme av tegel i 3 ½ våning och källare, uppfört 1911. Huset har en sockel av huggen granit mot gatan och ljusgrå, slätputsad sockel mot gården. Fasaderna har ljusgrå spritputs på bottenvåningen och brun spritputs på övriga våningar. Gatufasaden är dekorerad med blå svartmålade smidesdetaljer och beige, slätputsade spegelornament och rundbågade fönsteromfattningar. En rundad, mindre balkong med smidesräcken är centralt placerad på frontespisens fasad. En portgång med en slätputsad ljusorange portik leder in på gården. Fönstren har 1-3 lufter och har träbågar i en bruten vit kulör. Samtliga fönster är spröjsade. Entréerna finns mot gården och har glasade, bruna metallportar. En balkong med smidesräcken finns också mot gården. Takfoten har ett beige, profilerat listverk. Taket är ett sadeltak klätt med tvåkupigt tegel. På båda takfallen finns flera mindre takkupor klädda med svartmålad plåt. Innergården är omgärdad av en hög putsad mur, korrugerade plåt- och trästaket i öster och grannfastigheternas fasader i norr och söder. Gården är i huvudsak asfalterad men har också en mindre gräsyta. Där finns ett omålat, träpanelat miljörum byggt 1995.

Bagaren 21 är ombyggd i flera omgångar under 1900-talet. Fönstren har bytts ut till insticksbågar. De äldre träportarna har bytts ut till moderna. Detsamma gäller portgångens grind.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har en välbevarad karaktär och en utformning typisk för 1910-talets arkitektur, med inslag av både nyklassicism och nationalromantik. Eftersom stora delar av den äldre bebyggelsen längs Östra Storgatan har rivits under 1940-talet och framåt utgör byggnaden ett relativt sällsynt inslag i miljön. Genom sin ålder och tidstypiska utformning blir den därför särskilt värdefull. Den berättar om stadens äldre utseende och bidrar till den varierade bebyggelsemiljön på Öster.

Värdebärande komponenter är granitsockeln, fasadbeklädnaden med dekorationer, detaljer och färgsättning samt fönstrens spröjsade indelning. Särskilt märks ankarlut och smidesdetaljer mot gatan.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0382



SLM D2016-0383



SLM D2016-0384

<b>Adress</b>	S:t Annegatan 14
<b>Byggår</b>	1700-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret ligger på Öster, i stadens äldsta del och ingår i den del av rutnätsstaden som byggdes upp efter branden 1719. Bebyggelsen är blandad och uppförd mellan 1700- och 1990-tal. Husen innehåller företrädesvis bostäder men vissa av byggnaderna mot Östra Storgatan och Östra Kyrkogatan har restaurang och handel på bottenvåningen. Byggnaderna är fördelade längs kvarterets ytterkanter och bildar flera, mindre och oregelbundna innergårdar och trädgårdar, varav de i den norra delen har gräsmattor och grönska och de i den södra delen är asfalterade.

Bostadshus med stomme av timmer i en till två våningar, uppfört på 1700-talet. Huset har en putsad och svartmålad naturstenssockel och fasadernas långsidor är klädda med ljusgul lockpanel. Gavlarna är klädda med locklistpanel. Taket är brutet och täckt med enkupigt tegel och det finns två skorstenar av tegel. Byggnaden har tvåluftsfönster målade i en ljusgrön kulör med spröjsade träbågar och två rutor per båge. Entrén finns mot gården och nås via en glasveranda. Porten är en äldre och glasad pardörr, målad i samma kulör som fönstren. Till fastigheten hör en mindre, grusad tomtyta som används som parkering.

Glasveranda och vindskupa in mot gården är något senare tillägg men har troligen tillkommit under 1800-talet.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden tillhör det äldsta bevarade byggnadsbeståndet i stadsdelen, något som gör den både unik i staden och är ett annorlunda inslag i miljön. Låg trähusbebyggelse av detta slag var fram till 1900-talets mitt ett vanligt inslag i Nyköpings stadsbild men idag finns få exemplar bevarade, i och med stadsaneringar och nybyggnationer. Byggnadens yttre karaktär har därför höga miljöskapande och byggnadshistoriska värden. Byggnaden berättar om den stad som byggdes upp efter stadsbranden 1719 och om den bebyggelse som under 1700- och 1800-talen utgjorde bostäder åt stora delar av stadens befolkning och innehar därmed även ett samhällshistoriskt värden.

Värdebärande komponenter för byggnaden är dess volym och form, fasadbeklädnad och färgsättning, takform och takbeläggning samt skorstenarnas utseende och placering. Glasverandan, portarna samt fönstrens utformning och placering i liv med fasaden är också bidragande till byggnadens höga kulturhistoriska värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0313



SLM D2016-0314

<b>Adress</b>	S:t Annegatan 31-33
<b>Byggår</b>	1957
<b>Arkitekt</b>	Hugo Häggström
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger på Öster intill Nyköpingsån, precis söder om järnvägen, och utgörs av två flerbostadshus från 1950-talet. Husen omgärdas av luftiga trädgårdar samt parkeringsytor. Husen, som är uppförda samma år och av samma arkitekt, har två planförskjutna byggnadskroppar placerade i lameller. Kvarteret ligger strax norr om S:t Annehus som uppfördes som fattighus 1755. På platsen fanns då åkermark, ursprungligen tillhörande den så kallade Storegården. Järnvägen öppnades för trafik 1913.

Bostadshus med stomme av betong i tre våningar, uppfört 1957. Huset har en spritputsad grå sockel och slätputsade fasader avfärgade i en bruten vit kulör med vitfärgade hörn och sockelgesims. Fönstren är vita och i en eller två lufter. Två entréer finns mot norr med glasade dörrar av oljat trä. Burspråk finns på husets södra och västra sida. På den västra sidan finns även balkonger med fronter av korrugerad plåt. Garage finns i källaren på husets norra och västra sida. Taket är täckt med tvåkupigt tegel och har skorstenar med synligt murtegel.

Fönstren har bytts ut och balkongerna har renoverats i senare tid. Entréportarna har försetts med skärmtak.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har genomgått få förändringar genom åren och har i stort bevarat sin ursprungliga tidstypiska karaktär. De i plan förskjutna byggnadskropparna och husets volym tillsammans med de slätputsade ljusa fasaderna med vita hörn och sockelgesims är karaktärsbärande drag. Burspråken i olika form och utförande är ytterligare tidstypiska markörer.

Glasade entréportar av oljat trä och garageportar är tillsammans med takmaterial och skorstenar med synligt murtegel viktiga värdebärande komponenter.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1812



SLM D2016-1813

<b>Adress</b>	S:t Annegatan 29
<b>Byggår</b>	1957
<b>Arkitekt</b>	Hugo Häggström
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger på Öster intill Nyköpingsån, precis söder om järnvägen, och utgörs av två flerbostadshus från 1950-talet. Husen omgärdas av luftiga trädgårdar samt parkeringsytor. Husen, som är uppförda samma år och av samma arkitekt, har två planförskjutna byggnadskroppar placerade i lameller. Kvarteret ligger strax norr om S:t Annehus som uppfördes som fattighus 1755. På platsen fanns då åkermark, ursprungligen tillhörande den så kallade Storegården. Järnvägen öppnades för trafik 1913.

Bostadshus med stomme av betong i tre våningar, uppfört 1957. Huset har en spritputsad grå sockel och slätputsade fasader avfärgade i en bruten vit kulör med vitfärgade hörn och sockelgesims. Fönstren är vita och i en eller två lufter. Två entréer finns mot norr med glasade dörrar av oljat trä. Burspråk finns på husets södra och västra sida. På den västra sidan finns även balkonger med fronter av korrugerad plåt. Taket är täckt med tvåkupigt tegel och har skorstenar med synligt murtegel.

Fönstren har bytts ut och mot nya spröjsade bågar, vilket kraftigt har förändrat husets ursprungliga karaktär. Balkongerna har renoverats i senare tid.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1814



SLM D2016-1815

<b>Adress</b>	Västra Storgatan 20
<b>Byggår</b>	Mellan 1830-70
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvartersnamnet Biografen syftar på den biograf som tidigare funnits i kvarteret. Kvarteret präglas numera till stora delar av affärs- och bostadshuset Västerport som uppfördes i slutet av 1980-talet utmed Västra Storgatan, Bagaregatan och Västra Kvarngatan. Arkitekturen är småskaligt utformad för att harmoniera med kvarterets äldre köpstadsarkitektur från 1800-talets mitt som delvis finns bevarad vid Västra Storgatan i hörnet mot Brunnsgatan. Vid Brunnsgatan och i hörnet av Brunnsgatan- Västra Kvarngatan ligger flerfamiljshus från 1900-talets mitt. På gården i kvarterets nordöstra del finns ett ålderdomligt gårdshus.

Affärshus om en våning som uppfördes någon gång under perioden 1830-70, nybyggnadshandlingar saknas. Huset är uppfört i korsvirkesteknik med reveterade fasader. Byggnaden har grå cementsockel och spritputsade fasad med slätputsade fönsteromfattningar i kul kulör. Sadeltaket är täckt av enkupigt lertegel. Byggnaden har delvis förändrats genom ombyggnader, men har bevarat ursprunglig volym.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden är en rest från kvarterets ursprungliga köpstadsarkitektur och har därmed ett högt samhällshistoriskt värde, men även ett byggnadshistoriskt värde. Värdebärande komponenter är stomme, volym och fasadmaterial samt taktäckning med tegel och profilerad takfot som sträcker sig över hörn.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas



SLM D2016-1200



SLM D2016-1201

<b>Adress</b>	Västra Storgatan 18
<b>Byggår</b>	Mellan 1830-70
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvartersnamnet Biografen syftar på den biograf som tidigare funnits i kvarteret. Kvarteret präglas numera till stora delar av affärs- och bostadshuset Västerport som uppfördes i slutet av 1980-talet utmed Västra Storgatan, Bagaregatan och Västra Kvarngatan. Arkitekturen är småskaligt utformad för att harmoniera med kvarterets äldre köpstadsarkitektur från 1800-talets mitt som delvis finns bevarad vid Västra Storgatan i hörnet mot Brunnsgratan. Vid Brunnsgratan och i hörnet av Brunnsgratan- Västra Kvarngatan ligger flerfamiljshus från 1900-talets mitt. På gården i kvarterets nordöstra del finns ett ålderdomligt gårdshus.

Bostads- och affärshus om två våningar som uppfördes någon gång under perioden 1830- 70 (nybyggnadshandlingar saknas). Huset påbyggdes 1893 med en andra våning. Hörnhuset har stomme av timmer med reveterade fasader. Byggnaden är symmetriskt uppbyggd med jämn fönsterindelning och obruten takfot. Sockeln är putsad mörkt grå och fasaden rusticerad med profilerad våningsavdelande gesims och profilerad takfot. Bottenvåningen upptas av stora skyltfönster mot gatan. Övre våningen har fyrluftsfönster med korspost. Fönstren artikuleras av profilerade överstycken. Byggnadens entrédörrar av trä, är målade i engelskt rött kulör och glasade. Sadeltaket är klätt med plåt. Takkuporna har tillkommit senare.

Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär.

## Kulturhistoriskt värde

Stora delar av kvarterets äldre bebyggelse revs under 1980-talet. Denna byggnad utgör således en rest av kvarterets ursprungliga köpstadsarkitektur med stort samhällshistoriskt värde. Byggnaden är ett representativt exempel på sin tids putsarkitektur med mycket omsorgsfullt utformade detaljer och har därför ett byggnadshistoriskt, men också ett arkitektoniskt värde. Med sin centrala placering väl synlig i hörnet Västra Storgatan/Brunnsgratan, har byggnaden ett miljöskapande värde. Värdebärande karaktärsdrag är fasadmaterial, skala, utformning och utsmyckning, fönster och dörrar samt takform och takmaterial.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1202



SLM D2016-1203



<b>Adress</b>	Brunnsgatan 29
<b>Byggår</b>	Mellan 1830-70
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvartersnamnet Biografen syftar på den biograf som tidigare funnits i kvarteret. Kvarteret präglas numera till stora delar av affärs- och bostadshuset Västerport som uppfördes i slutet av 1980-talet utmed Västra Storgatan, Bagaregatan och Västra Kvarngatan. Arkitekturen är småskaligt utformad för att harmoniera med kvarterets äldre köpstadsarkitektur från 1800-talets mitt som delvis finns bevarad vid Västra Storgatan i hörnet mot Brunnsgatan. Vid Brunnsgatan och i hörnet av Brunnsgatan- Västra Kvarngatan ligger flerfamiljshus från 1900-talets mitt. På gården i kvarterets nordöstra del finns ett ålderdomligt gårdshus.

Kontor, f.d. bostads- och bryggghus, om två våningar som uppfördes någon gång under perioden omkring 1830- 70 (nybyggnadshandlingar saknas). Husen har stomme av trä och fasaderna är klädda med rödmålad locklistpanel. Fönstersnickerier är vitmålade och dörrar och fönsterluckor svarta. Sadeltaket är täckt med enkupigt taktegel.

Den äldre byggnadskroppen om två våningar har sedermera byggts till i flera omgångar. Tillbyggnaderna är något lägre, har gjuten sockel, fasaderna har rödmålad locklistpanel och sadeltaket är täckt med bandplåt. Huskropparna är väl anpassade till den äldre byggnadskroppen i fråga om material och färg.

## Kulturhistoriskt värde

Hantverkslokaler utgjorde tidigare ett markant inslag i Nyköpings gårdsbebyggelse. I kvarteret Biografen revs merparten av den äldre bebyggelsen med tillhörande gårdshus under 1980-talet i samband med att Gallerian Västerport uppfördes. Endast ett äldre gårdshus finns i dag bevarat i kvarterets nordöstra del.

Ursprungligen bryggghus med anor från 1800-talet. Byggnaden är kvarterets äldsta och enda gårdshus som finns kvar och har därmed ett högt samhällshistoriskt- och byggnadshistoriskt värde. Värdebärande komponenter är stomme, fasadmaterial, fasadens färgsättning med röd slammfärg, takform, och taktegel samt småspröjsade fönster med träbågar och fönsterluckor.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-0341



SLM D2016-0342

<b>Adress</b>	Brunnsgatan 29
<b>Byggår</b>	1945
<b>Arkitekt</b>	Alfred Weissenberg
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvartersnamnet Biografen syftar på den biograf som tidigare funnits i kvarteret. Kvarteret präglas numera till stora delar av affärs- och bostadshuset Västerport som uppfördes i slutet av 1980-talet utmed Västra Storgatan, Bagaregatan och Västra Kvarngatan. Arkitekturen är småskaligt utformad för att harmoniera med kvarterets äldre köpstadsarkitektur från 1800-talets mitt som delvis finns bevarad vid Västra Storgatan i hörnet mot Brunnsgatan. Vid Brunnsgatan och i hörnet av Brunnsgatan- Västra Kvarngatan ligger flerfamiljshus från 1900-talets mitt. På gården i kvarterets nordöstra del finns ett ålderdomligt gårdshus.

Bostads- och affärshus om tre våningar, som uppfördes 1945 efter ritningar av arkitekt Alfred Weissenberg. Byggnaden har stomme i betong och fasaderna är putsade i en rödbrun kulör. Sockel och bottenvåningen är klädd med konststen och upptas av affärslokaler med stora fönsterpartier. Två kantiga burspråk artikulerar fasaden mot gatan. Övriga fönster är tvåluftsfönster delade i en större och mindre ruta. En portal leder in till gården som delas med närliggande bostads- och affärshus. Fasaden mot gården har en ljusare färgsättning och är sprutputsad. Sadeltaket är täckt av tegel. Gården är till stora delar asfalterad med plats för parkering. På gården finns också äldre gårdshusbebyggelse och viss plantering.

Huset är ritat av arkitekt Alfred Weissenberg, född i Tyskland. Weissenberg flydde till Sverige under andra världskriget och kom till Nyköping 1942. Weissenberg var under en period stadens ledande arkitekt och han ritade ett flertal byggnader i Nyköpings centrum. Byggnaderna kännetecknas av omsorgsfullt utformade detaljer.

Trots vissa fönsterbyten och utbytta entrédörrar till aluminium, bevarar byggnaden mycket av sin ursprungliga karaktär. Burspråken mot gatan är ursprungliga, men var ursprungligen utformade med en rutad indelning.

## Kulturhistoriskt värde

Bostads- och affärshus med bevarad funktion och tidstypisk arkitektur från 1945. Byggnaden uppfördes efter ritningar av Alfred Weissenberg som ritat ett flertal arkitektoniskt intressanta byggnader i Nyköping. Den långsträckt byggnadskroppen är trots vissa arkitektoniska förändringar en viktig komponent i kvarterets historia och speglar sin tids ideal. Byggnaden har därmed ett byggnadshistoriskt värde. Att bottenvåningen bevarar flera mindre affärslokaler med olika typer av verksamheter har ett högt kontinuitetsvärde för kvarteret. Värdebärande komponenter är skal, fönstersättning och burspråk samt sadeltak med tegel.

Grön= Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1204



SLM D2016-1205

<b>Adress</b>	Västra Kvarngatan 13, Brunnsgratan 23- 25
<b>Byggår</b>	1960
<b>Arkitekt</b>	Sven Löfström
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvartersnamnet Biografen syftar på den biograf som tidigare funnits i kvarteret. Kvarteret präglas numera till stora delar av affärs- och bostadshuset Västerport som uppfördes i slutet av 1980-talet utmed Västra Storgatan, Bagaregatan och Västra Kvarngatan. Arkitekturen är småskaligt utformad för att harmoniera med kvarterets äldre köpstadsarkitektur från 1800-talets mitt som delvis finns bevarad vid Västra Storgatan i hörnet mot Brunnsgratan. Vid Brunnsgratan och i hörnet av Brunnsgratan- Västra Kvarngatan ligger flerfamiljshus från 1900-talets mitt. På gården i kvarterets nordöstra del finns ett ålderdomligt gårdshus.

Två sammanlänkande bostads- och affärshus om tre våningar som uppfördes 1960. Byggnaderna har stommar av betong. Husens socklar är klädda i konststen och fasaderna är putsade i en brun kulör. Fönstersnickerier är målade i röd kulör och balkongfronter har röd korrugerad plåt. Husets fönstersättning vid balkongerna är snedställda, vilket ger byggnaderna ett särpräglat särdrag.

Entréerna till bostadshuset har en indragen placering i fasadlivet och bevarar ursprungliga glasade träportar. Bottenvåningens affärslokaler har stora fönsterpartier och i hörnet Brunnsgratan/Västra Kvarngatan har bottenvåningen fått en indragen placering och övre huskroppen vilar på en pelare. Ett signifikant uttryck för ett stort antal av husen i centrala Nyköping. Husen har sadeltak täckta med tegel. Gården är delvis överbyggd och till stora delar asfalterad med plats för parkering. Den överbyggda gården innehåller lokaler som nyttjas som affärslokaler och lager. Trots vissa förändringar av affärslokalernas fönsterpartier och dörrar, bevarar arkitekturen mycket av sin ursprungliga karaktär.

## Kulturhistoriskt värde

Bostads- och affärshus med bevarad funktion och arkitektur från 1960. De två bostadshusen är sammanlänkade av en lägre byggnadskropp som innehåller affärslokaler och lager. Längans tak utgör ett av bostadshusens gård vilket gör anläggningen i viss mån särpräglad. Byggnaderna är en viktig del av kvarteret Biografens historia och representerar efterkrigstidens ideal och uttryck. Med bevarad och i viss mån särpräglad arkitektur har anläggningen både byggnadshistoriskt och arkitektoniskt värde. Värdebärande komponenter är ursprungliga bostadsentréer, fönstersättningar och balkongfronter i korrugerad plåt som inte täcker hela balkongplattan. Sadeltak och taktäckning av tegel.

Grön= Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1183



SLM D2016-1184



SLM D2016-1185



SLM D2016-1187



SLM D2016-1186



SLM D2016-1188

<b>Adress</b>	V Storgatan 12-16, Bagaregatan 30-36, V Kvarngatan 7-11
<b>Byggår</b>	1987
<b>Arkitekt</b>	Sven Ahlsén, Ahlsénarkitekterna AB
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan (husen mot Västra Storgatan)

## Beskrivning

Kvartersnamnet Biografen syftar på den biograf som tidigare funnits i kvarteret. Kvarteret präglas numera till stora delar av affärs- och bostadshuset Västerport som uppfördes i slutet av 1980-talet utmed Västra Storgatan, Bagaregatan och Västra Kvarngatan. Arkitekturen är småskaligt utformad för att harmoniera med kvarterets äldre köpstadsarkitektur från 1800-talets mitt som delvis finns bevarad vid Västra Storgatan i hörnet mot Brunnsgränd. Vid Brunnsgränd och i hörnet av Brunnsgränd- Västra Kvarngatan ligger flerfamiljshus från 1900-talets mitt. På gården i kvarterets nordöstra del finns ett ålderdomligt gårdshus.

Affärs- och flerfamiljshus om 1-4 våningar som uppfördes 1987 efter ritningar arkitekt Sven Ahlsén i samarbete med Riksbyggen. För byggnationen ansvarade Diös Bygg AB. Västerport har utformats med korta fasadlängder av skiftande höjd och karaktär. Byggnadskropparna är uppdelade i åtta enheter, putsade med olika sorters puts och i olika kulörer för att skapa variation i stadsbilden.

Fasaderna har slätputs, stänkputs eller spritputs och karaktäriseras av våningsband, gavelrösten och insättningar av kakel. Byggnadens balkonger har svarta genomskiktiga gjutjärnsräcken. Byggnadskomplexet har flera olika fönstertyper, flertalet med spröjsad indelning. Inspirationen till utformningen är den svenska handelsstaden från 1800-talet, men hämtades även från Böttcherstrasse i Bremen, där känslan i ett medeltida handels- och hantverkskvarter återskapats med modernt byggande. Huskropparnas sadeltak har lertegel på de ytor som är synliga mot gatan. Mot gården är takfallen täckta av betongpannor. Under huskroppen finns garage och lager. Hela butiksplanet har utformats för att ge intryck av medeltida gränder.

Ovan butikerna ligger 66 stycken lägenheter om 2-5 rum och kök. Här finns både radhus och terrassboende. En stor glaskupol och flera mindre ljusinsläpp och är placerade i butiks Gallerians tak för att ge dagsljus. Gården har lekplats, planteringar och stora sällskapsytor.

## Kulturhistoriskt värde

Västerport uppfördes 1987 i tidstypisk postmodernism. Byggnadskomplexet som sträcker sig rakt igenom kvarteret är ett bra exempel på hur man med modernt byggande kan återskapa en känsla av äldre handels- och hantverkskvarter. Genom anpassning i färg, form och skala till den omgivande äldre arkitekturen har arkitekten Sven Ahlsén lyckats skapa både modern galleria med ovanpåliggande bostäder som fungerar bra tillsammans med den äldre arkitekturen. Mot Västra Kvarngatan har entrén in till gallerian utformats med inspiration av den biograf som tidigare fanns i kvarteret. Byggnaden har därmed samhällshistoriskt byggnadshistoriskt, arkitektoniskt och konstnärligt värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1188



SLM D2016-1189



SLM D2016-1190



SLM D2016-1192



SLM D2016-1191



SLM D2016-1193



SLM D2016-1194



SLM D2016-1196



SLM D2016-1195



SLM D2016-1197



SLM D2016-1198



SLM D2016-1199



<b>Adress</b>	Ringvägen 48
<b>Byggår</b>	1956
<b>Arkitekt</b>	Carlstedt Arkitektkontor AB
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Björnen består av tre flerbostadshus i form av två lamellhus i norr och ett punkthus i söder. Lamellhusen, som är uppförda 1943, byggdes efter en stadsplan utformad av länsarkitekt Arvid Stille. På grund av ekonomiska skäl och den rådande bostadsbristen tilläts en byggnadshöjd på tre våningar istället för två som sedan tidigare var fastställd för området. Husen placerades med gavlarna åt gatan för att inte skymma sikten mot Östra Bergen. 1954 ändrades stadsplanen för den södra fastigheten för att möjliggöra uppförande av ett punkthus istället för ett lamellhus, vilket den äldre planen medgav. Detta ansågs vara positivt för stadsbilden. Två friliggande bostadshus uppförda omkring sekelskiftet 1900 som då låg på tomten revs inför att punkthuset byggdes.

Flerbostadshus i 3-4 våningar med en stomme av betong. Huset har en spritputsad grå sockel och fasaderna är av rött tegel. Fönstren är vita och i en till två lufter. Taket är täckt med plåt och har en skorsten med synligt tegel. Mot Ringvägen finns en lokal i bottenplanet som idag inrymmer en pizzeria. Fram till nyligen låg här café Cecil som troligen legat i huset sedan uppförandet. Lokalens skyltfönster omfattas av skifferstensplattor. Mot nordväst finns fem garageportar. Balkonger finns på gavlarna åt sydväst och sydöst. Huset är L-format i plan och de två byggnadskropparnas bjälklag ligger på olika höjd. Huset bryter av mot övrig bebyggelse längs Ringvägen genom sin planform och fasadmateriell.

Fönster och entrédörr är utbytta och balkongerna har renoverats på senare år. Lokalens skyltfönster av oljat trä är ursprungliga.

## Kulturhistoriskt värde

Utformningen är mycket tidstypisk med rött fasadtegel och en oregelbunden planform där de två byggnadskropparnas bjälklag ligger på olika höjd. Genom sin utformning har huset ett arkitekturhistoriskt värde. De röda tegelfasaderna och den oregelbundna planformen är tydliga markörer för detta. Genom sin avvikande utformning i förhållande till övriga hus längs Ringvägen har huset dessutom ett miljöskapande värde.

Huset berättar genom sin avvikande utformning om ändrade stadsplaneideal som innebar större variation i bebyggelsen, vilket är av samhällshistoriskt värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0888



SLM D2016-0889

<b>Adress</b>	Ringvägen 46
<b>Byggår</b>	1943
<b>Arkitekt</b>	Gunnar Wejke, Kjell Ödeen
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Björnen består av tre flerbostadshus i form av två lamellhus i norr och ett punkthus i söder. Lamellhusen, som är uppförda 1943, byggdes efter en stadsplan utformad av länsarkitekt Arvid Stille. På grund av ekonomiska skäl och den rådande bostadsbristen tilläts en byggnadshöjd på tre våningar istället för två som sedan tidigare var fastställd för området. Husen placerades med gavlarna åt gatan för att inte skymma sikten mot Östra Bergen. 1954 ändrades stadsplanen för den södra fastigheten för att möjliggöra uppförande av ett punkthus istället för ett lamellhus, vilket den äldre planen medgav. Detta ansågs vara positivt för stadsbilden. Två friliggande bostadshus uppförda omkring sekelskiftet 1900 som då låg på tomten revs inför att punkthuset byggdes.

Flerbostadshus i tre våningar med stomme av betong uppfört 1943. Huset har en spritputsad grå sockel och fasad av gul korrugerad plåt. Fönstren är vita och har två till tre lufter. Två svagt utskjutande trapphus finns mot norr med entrédörrar och sidoljus av fernissat trä. Taket är täckt med röda enkupiga tegelpannor och har skorstenar med synligt tegel. Utformningen är funktionalistiskt enkel och helt utan utsmyckande element. Den södra fasaden har två breda burspråk och trelufts-fönstren på denna sida är större och slutar närmre golvet än övriga.

Fasaden var tidigare putsad men fick sitt nuvarande utförande i samband med att den tilläggsisolerades. Fönster och entrédörrar är ursprungliga.

## Kulturhistoriskt värde

Som bebyggelsegrupp har bostadshusen längs Ringvägen tillsammans ett kulturhistoriskt värde. Dess fria placering på tomterna med park mellan huskropparna är starka markörer för tidens stadsbyggnadsideal. Husen i kvarteret Björnen är dessutom placerade med gavlarna mot gatan vilket gör att sikten mot naturen på och runt Östra Bergen blir än mer framträdande. Husens enkla utformning utan balkonger är mycket viktigt för det arkitektoniska såväl som det miljömässiga värdet. De ursprungliga fönstren, entréportarna, takteglet samt skorstenar med synligt tegel är viktiga värdebärande markörer.

Som bebyggelsegrupp berättar husen som uppfördes i tre våningar istället för två dessutom om den stora bostadsbrist som rådde i början på 1940-talet. Genom att vara ritat av Wejke och Ödeen som var ett framstående arkitektkontor på 1940-talet har huset dessutom ett arkitekturhistoriskt värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0890



SLM D2016-0891

<b>Adress</b>	Ringvägen 48
<b>Byggår</b>	1940-talet
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Björnen består av tre flerbostadshus i form av två lamellhus i norr och ett punkthus i söder. Lamellhusen, som är uppförda 1943, byggdes efter en stadsplan utformad av länsarkitekt Arvid Stille. På grund av ekonomiska skäl och den rådande bostadsbristen tilläts en byggnadshöjd på tre våningar istället för två som sedan tidigare var fastställd för området. Husen placerades med gavlarna åt gatan för att inte skymma sikten mot Östra Bergen. 1954 ändrades stadsplanen för den södra fastigheten för att möjliggöra uppförande av ett punkthus istället för ett lamellhus, vilket den äldre planen medgav. Detta ansågs vara positivt för stadsbilden. Två friliggande bostadshus uppförda omkring sekelskiftet 1900 som då låg på tomten revs inför att punkthuset byggdes.

Grillkiosk i en våning uppförd i på 1940-talet. Huset har en sockel av betong och fasader med liggande gråmålad träpanel. Fönstren är grå och i en luft och dörren är av bruneloxerad aluminium. Byggnaden har ett pulpettak täckt med svart tjärpapp.

Kiosken har byggts om och till ett flertal gånger genom åren. Ursprungligen sköt taket ut över serveringsdisken men har på senare år försetts med sidoväggar. På den nordvästra sidan finns ett serveringsutrymme som är tillbyggt i senare tid.

## Kulturhistoriskt värde

Kiosken uppfördes sannolikt i samband med bostadshusen längs Ringvägen i början på 1940-talet. Genom sin ålder och att den är planerad i ett sammanhang har byggnaden ett samhällshistoriskt värde.

Trots förändringar är den ursprungliga volymen med pulpettak fortfarande avläsbar vilket är ett karaktärsskapande drag. Tillsammans med bostadshusen längs Ringvägen har huset ett miljöskapande värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1932

<b>Adress</b>	Ringvägen 44
<b>Byggår</b>	1943
<b>Arkitekt</b>	Gunnar Wejke, Kjell Ödeen
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Björnen består av tre flerbostadshus i form av två lamellhus i norr och ett punkthus i söder. Lamellhusen, som är uppförda 1943, byggdes efter en stadsplan utformad av länsarkitekt Arvid Stille. På grund av ekonomiska skäl och den rådande bostadsbristen tilläts en byggnadshöjd på tre våningar istället för två som sedan tidigare var fastställd för området. Husen placerades med gavlarna åt gatan för att inte skymma sikten mot Östra Bergen. 1954 ändrades stadsplanen för den södra fastigheten för att möjliggöra uppförande av ett punkthus istället för ett lamellhus, vilket den äldre planen medgav. Detta ansågs vara positivt för stadsbilden. Två friliggande bostadshus uppförda omkring sekelskiftet 1900 som då låg på tomten revs inför att punkthuset byggdes.

Flerbostadshus i tre våningar med stomme av betong uppfört 1943. Huset har en spritputsad grå sockel och fasad av beigefärgat skivmaterial. Fönstren är vita och har två till tre lufter. Två svagt utskjutande trapphus finns mot norr med entrédörrar och sidoljus av plåt. Taket är täckt med röda tegelpannor och har röda plåtinklädda skorstenar. Utformningen är funktionalistiskt enkel och helt utan utsmyckande element. Den södra fasaden har två breda burspråk och trelufts-fönstren på denna sida är större och slutar närmre golvet än övriga.

Fasaden var tidigare putsad men fick sitt nuvarande utförande i samband med att den tilläggsisolerades. Entréportarna är utbytta.

## Kulturhistoriskt värde

Som bebyggelsegrupp har bostadshusen längs Ringvägen tillsammans ett kulturhistoriskt värde. Dess fria placering på tomterna med park mellan huskropparna är starka markörer för tidens stadsbyggnadsideal. Husen i kvarteret Björnen är dessutom placerade med gavlarna mot gatan vilket gör att sikten mot naturen på och runt Östra Bergen blir än mer framträdande. Husens enkla utformning utan balkonger är mycket viktigt för det arkitektoniska såväl som det miljömässiga värdet. De ursprungliga fönstren är viktiga värdebärande komponenter.

Som bebyggelsegrupp berättar husen som uppfördes i tre våningar istället för två dessutom om den stora bostadsbrist som rådde i början på 1940-talet. Genom att vara ritat av Wejke och Ödeen som var ett framstående arkitektkontor på 1940-talet har huset dessutom ett arkitekturhistoriskt värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-0892



SLM D2016-0893

<b>Adress</b>	Stora Torget 1, Västra Storgatan 29
<b>Byggår</b>	Omkring 1740
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger strax väster om Stora Torget och Residenset, med sin nordöstra sida mot Borgareberget och Västra klockstapeln. Kvarterets norra del består av det f d landsstatshuset, uppfört i två omgångar 1955 och 1976. I kvarterets sydöstra hörn mot torget finns en av de bevarade stora handelsgårdarna med en tvåvånings huvudbyggnad av sten från 1700-talets mitt. Huset har emellertid förändrats sedan dess och det nuvarande utseende fick byggnaden under 1800-talets senare del. Strax väster om handelsgården ligger ett tvåvånings hyreshus av sten från 1906 och i sydvästra hörnet finns ett affärs- och kontorshus från 1959.

Bostads- och affärshus, f d handelsgård, med stomme av tegel i 2 ½ våning, uppfört omkring 1740. Huset har en sockel klädd med granitimiterande betongplattor. Fasaderna är slätputsade och avfärgade ljust beige, med slätputsade hörnkedjor och putsrustik i bottenvåningen mot gatan och torget. Dörr- och fönsteromfattningar är profilerade och längs takfoten finns en tandsnittslist. Bakom huset finns en innergård och gårdsfasaden har en enklare karaktär med färre dekorationer. Där finns två balkonger med svarta smidesräcken. Fönstren har två till fyra lufter, är av trä och grönmålade. Mot gatan och torget finns skyltfönster och två glasade butiksentréer av brunloxerad aluminium. Bostadsdelens entréer vetter mot gården och har portar av trä med överjussfönster, allt målat i grönt. Huset har ett valmat sadeltak klätt med svart glaserat tegel. På taket finns rundbågiga takkupor, några krönte av spiror. Till byggnaden hör ett gårdshus, uppfört i mitten av 1900-talet. Huset är ljusgulputsat och i dess källarvåning finns fyra garageportar.

Huset var en av de stora handelsgårdar som uppfördes efter stadsbranden 1740, men förknippas också med Peter Schönberg, landshövdingeänkan Ulrika Eleonora von Brechners unge älskare, som köpte huset 1801. Byggnadens nuvarande utseende är präglad av 1886 års ombyggnad. Balkongerna är senare tillkomna. Skyltfönster och portar mot gatan och torget har bytts på 1900-talets andra hälft. Äldre pardörrar med överljussfönster finns däremot på gårdssidan.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden är av hög ålder och har en välbevarad karaktär med tydlig prägel från det sena 1800-talets ombyggnation. Som en av stadens äldsta bevarade handelsgårdar berättar den om 1700- och 1800-talets högre ståndsbefbyggelse och om Västra Storgatans och Stora Torgets betydelse som handelscentrum. Sammantaget innehar byggnaden både byggnadshistoriskt, arkitekturhistoriskt och samhällshistoriskt värde. Genom dess placering vid torget bidrar den också med höga miljömässiga och arkitektoniska kvaliteter. Särskilt värdefulla komponenter är fasad- och takbeklädning, färgsättning samt fasaddetaljer såsom rusticeringar, hörnkedjor och profilerade omfattningar. Byggnadens äldre fönster och portar av trä samt de rundbågiga takkuporna är också starkt bidragande till byggnadens höga värde. Gårdshusets exteriöra karaktär bidrar också till det miljöskapande värdet.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0974



SLM D2016-0975



SLM D2016-1091



SLM D2016-1092

<b>Adress</b>	Västra Storgatan 31
<b>Byggår</b>	1906
<b>Arkitekt</b>	G Hallberg, C H Leth
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger strax väster om Stora Torget och Residenset, med sin nordöstra sida mot Borgareberget och Västra klockstapeln. Kvarterets norra del består av det f d landsstatshuset, uppfört i två omgångar 1955 och 1976. I kvarterets sydöstra hörn mot torget finns en av de bevarade stora handelsgårdarna med en tvåvånings huvudbyggnad av sten från 1700-talets mitt. Huset har emllertid förändrats sedan dess och det nuvarande utseende fick byggnaden under 1800-talets senare del. Strax väster om handelsgården ligger ett trevånings hyreshus av sten från 1906 och i sydvästra hörnet finns ett affärs- och kontorshus från 1959.

Bostadshus med stomme av tegel i 4 ½ våning, uppfört 1906. Mot gatan har huset en finhuggen gråstenssockel och bottenvåningens fasad är rusticerad med kalksten. Övriga gatufasaden har en röd slätputs med lisener, hörnkedjor och taklist av kalksten. Lisenerna tillsammans med en frontespis flankerad av två urnor markerar byggnadens mittparti. Där finns även husets entré och balkonger med smidesräckan. Entréportarna mot gatan är glasade och av omålat trä och fönstren har tre lufter och är vitmålade. Stora skyltfönster i stickbågiga öppningar finns längs med hela gatufasaden. Gårdssidan har en något enklare utformning med röd slätputs och två utanpåliggande trapphus samt balkonger med smidesräckan. Några av fönstren är stickbågiga. Huset har ett brant, valmat mansardtak täckt med svart skivplåt.

Det skivtäckta plåttaket, smidesbalkongerna mot gatan och portarna är ursprungliga men fönstren är bytta på senare tid. Detsamma gäller portar och balkonger mot gården.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har en tidstypisk och välbevarad jugendkaraktär med inslag av barock i fasaddekorationer och detaljer. Genom sin höjd och exklusiva naturstensdekorationer i gatufasaden innehar den både arkitekturhistoriska, arkitektoniska och miljöskapande värden. Huset visar på en typ av påkostad arkitektur som bröt mot den äldre bebyggelsestrukturen vad gäller skalan.

Viktiga värdebärande komponenter är de ursprungliga fasad- och takmaterialen, balkongerna med smidesräckan mot gatan samt fönstrens form och placering. De ursprungliga portarna samt fasaddekorationerna, takkuporna mot gatan och frontespisen är andra detaljer som är starkt bidragande till byggnadens höga kulturhistoriska värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1055



SLM D2016-1056



SLM D2016-1057

<b>Adress</b>	Västra Storgatan 27
<b>Byggår</b>	1959
<b>Arkitekt</b>	Sven Löfström
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger strax väster om Stora Torget och Residenset, med sin nordöstra sida mot Borgareberget och Västra klockstapeln. Kvarterets norra del består av det f d landsstatshuset, uppfört i två omgångar 1955 och 1976. I kvarterets sydöstra hörn mot torget finns en av de bevarade stora handelsgårdarna med en tvåvånings huvudbyggnad av sten från 1700-talets mitt. Huset har emllertid förändrats sedan dess och det nuvarande utseende fick byggnaden under 1800-talets senare del. Strax väster om handelsgården ligger ett tvåvånings hyreshus av sten från 1906 och i sydvästra hörnet finns ett affärs- och kontorshus från 1959.

Kontors- och varuhus med stomme av betong och tegel i en till tre våningar, uppfört 1959. Bottenvåningens fasader är klädda med mörkgrå, polerade stenplattor medan övriga gatufasaderna har ljugrå slätputs. Fasaderna in mot gården har sandfärgad spritputs i en mörkare ton på bottenvåningen och en ljusare över. Bottenvåningen har skyltfönster mot Västra Trädgårdsgatan och Västra Storgatan och ett indraget hörn som bärs upp av en pelare. Övriga fönster sitter i fönsterband och har en luft och vitmålad bågar. Entréer till butikerna finns mot gatan i det indragna hörnet och har glasade, automatiska skjutdörrar. På västra fasaden finns en portgång som leder in till gården, där det finns en lägre byggnadsdel med en takterrass. Inglasade balkonger finns på båda gatufasaderna och in mot gården. Huset har sadeltak klätt med plåt.

Huset uppfördes för affärskedjan Tempo som höll till i huset fram till 1976. Huset hade ursprungligen betongsockel, röda tegelfasader, marmorinklädd bottenvåning och vita snickerier men renoverades nyligen exteriört. Balkongerna har glasats in på senare tid och fönstren mot gatan på andra våningen var högre före renoveringen.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0995



SLM D2016-0996



<b>Adress</b>	Stora Torget 7, 9A-9B
<b>Byggår</b>	1955
<b>Arkitekt</b>	Karl Erik Hjalmarsson
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger strax väster om Stora Torget och Residenset, med sin nordöstra sida mot Borgareberget och Västra klockstapeln. Kvarterets norra del består av det f d landsstatshuset, uppfört i två omgångar 1955 och 1976. I kvarterets sydöstra hörn mot torget finns en av de bevarade stora handelsgårdarna med en tvåvånings huvudbyggnad av sten från 1700-talets mitt. Huset har emellertid förändrats sedan dess och det nuvarande utseende fick byggnaden under 1800-talets senare del. Strax väster om handelsgården ligger ett tvåvånings hyreshus av sten från 1906 och i sydvästra hörnet finns ett affärs- och kontorshus från 1959.

F d landsstatshuset, numera lokaler för vuxenutbildning, med stomme av lättbetong i två våningar, uppfört 1955. Anläggningen består av fyra sammanbyggda huskroppar med sockel av finhuggen marmor och betong med synlig ballast. Fasaderna har beige spritputs med vita, slätputsade fönsteromfattningar och knutar. Fönstren har två lugter med vita bågar och blå karmar. Huset har flera entréer med glasade, vita metall dörrar. En portgång med en svart smidesgrind och marmoromfattning vetter mot torget. Huset har ett valmat sadeltak täckt med skiffer. Utmärkande på byggnaden är ett stort fönsterparti på en av de norra gavlarna samt ett torn med en urtavla över en av entréerna. Huset har flera innergårdar. En av gårdarna ligger söder om anläggningen och vetter mot Stora Torget. Gården avskämmas från torget av ett järnstaket med en grind mot gatan. I vardera grindstolpen finns en nisch med en skulptur i.

Huset har fått nya entrépartier sedan det uppfördes men har i övrigt få exteriöra förändringar. Merparten av fönstren är utbytta efter 2010. Undantag är fönstren på fasaden mot Stora Torget.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har en välbevarad karaktär med avläsbara stildrag från 1950-talets funktionalism, men har även medvetet anpassats till den känsliga kulturmiljön runt Stora Torget. Därmed innehar byggnaden ett arkitekturhistoriskt och ett miljöskapande värde. Att byggnaden uppfördes som landstatshus bidrar ytterligare eftersom det berättar om residensstaden och det regionala styret. Byggnaden bär därmed också ett samhällshistoriskt och lokalhistoriskt värde.

Värdebärande komponenter är fasad- och takbeklädnad, färgsättning, fönstrens placering och form, portgången med marmoromfattning och smidesgrind samt järnstaketet med grindstolpar och statyer i. Det stora fönsterpartiet åt norr samt tornet med urtavla är andra detaljer som är starkt bidragande till byggnadens kulturhistoriska värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-0997



SLM D2016-0998



SLM-D2016-2100



SLM-D2016-2102



SLM-D2016-2101

<b>Adress</b>	Västra Trädgårdsgatan 24-28
<b>Byggår</b>	1976
<b>Arkitekt</b>	A Jansson
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger strax väster om Stora Torget och Residenset, med sin nordöstra sida mot Borgareberget och Västra klockstapeln. Kvarterets norra del består av det f d landsstatshuset, uppfört i två omgångar 1955 och 1976. I kvarterets sydöstra hörn mot torget finns en av de bevarade stora handelsgårdarna med en tvåvånings huvudbyggnad av sten från 1700-talets mitt. Huset har emellertid förändrats sedan dess och det nuvarande utseende fick byggnaden under 1800-talets senare del. Strax väster om handelsgården ligger ett tvåvånings hyreshus av sten från 1906 och i sydvästra hörnet finns ett affärs- och kontorshus från 1959.

Gymnasieskola, f d landstatshus, med stomme av betong och tegel i 3-4 våningar, uppfört 1976. Huset har en betonggjuten sockel och fasader klädda med rött tegel och ljusgrå eller brun plåt. Dekorationer på fasaden utgörs av lisener i murverket med fönsteröppningar och plåtinkädda partier mellan. Fönstren har en luft och omålade aluminiumbågar. Entréer finns mot gatan och har glasade och röda metallportar intill stora, röda metallfönster. På norra gaveln finns en mindre tillbyggnad i betong med nedfart till en parkeringskällare. Huset har ett platt plåttak.

Huset byggdes som en förlängning av landstatshuset intill och sammanbyggdes med detta i öster på början av 1980-talet. Den nya delen gjordes i samma stil som den ursprungliga. Entrépartier med portar och skyltfönster har tillkommit nyligen.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har en välbevarad karaktär med en för 1970-talet tidstypisk utformning i tegel och plåt. De vertikala banden av tegel med plåtinklädda partier och fönsterbanden samt det platta taket utgör karaktärskapande komponenter som bär byggnadens kulturhistoriska värde. Byggnadstypen är representativ för 1970-talets offentliga byggnader och berättar om landstatshusets utveckling och utvidgning.

Värdefulla komponenter är fasadmaterialet med växelverkan mellan plåt och tegel, de vertikala banden av tegel tillsammans med fönsterbanden samt det platta taket.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förväskas.



SLM D2016-0999



SLM D2016-1000

<b>Adress</b>	Lilla Strömgatan 4A - B
<b>Byggår</b>	1935
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	

## Beskrivning

Kvarteret är beläget på Öster i stadens äldsta del, direkt söder om ån. Kvarterets sydöstra del upptas av putsade bostadshus från 1800-talets senare del. I kvarterets nordöstra del finns Alla Helgona kyrkas församlingshem från 1959. Utmed ån i kvarterets nordvästra del ligger ett tvåvånings putsat hyreshus från 1930-talet. På samma tomt finns en källare av medeltida typ under ett uthus. Byggnaderna omges av stora trädgårdar. Ett stort bostadshus uppfört vid mitten av 1800-talet låg tidigare i sydvästra hörnet av kvarteret. Huset ägdes av borgmästaren Gunnar Fant till mitten av 1930-talet, vilket gett namn åt kvarteret. Huset revs på 1980-talet och ett putsat flerbostadshus i två våningar uppfördes på tomt.

Bostadshus i två våningar med stomme av trä uppfört 1935. Huset har en grå slammad sockel och gula slätputsade fasader med grå hörn, listverk och omfattningar. Fönstren är rödmålade och i två till tre lugter. Dörrarna är glasade fernissade trädörrar. Huset har balkonger och sadeltak täckt med röda betongpannor. Takkupor finns mot söder och taket har röda plåtklädda skorstenar.

Fönster har bytts ut på senare år och balkongerna har gjorts om. Taket var ursprungligen täckt med tegel. Huset renoverades senast 2015, då fasaderna putsades om. Till huset hör ett ålderdomligt uthus med en källare av medeltida typ.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har trots förändringar bevarat sin ursprungliga karaktär och har därför ett utpekat kulturhistoriskt värde. Symmetrin och enkelheten är utmärkande drag i den funktionalistiska utformningen. Ursprungliga detaljer som entréport och små takkupor är viktiga värdebärande komponenter.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1713



SLM D2016-1714

<b>Adress</b>	Lilla Strömgatan 4A - B
<b>Byggår</b>	-
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Uthuset är klätt med rödfärgad locklistpanel. Det valmade taket är täckt med enkupigt tegel. Boddörrarna är enkla, rödfärgade och har äldre gångjärn och beslag. Under uthuset finns en äldre källare av medeltida typ.

## Kulturhistoriskt värde

Uthuset har en ovanlig utformning och är idag det enda som finns kvar i kvarteret. Uthuset har ett högt byggnads- såväl som samhällshistoriskt värde, genom att det visar på en äldre bebyggelsestruktur med uthus på tomterna. Uthus ingick förr alltid i gårdsmiljöerna, men flera av dessa äldre uthus har rivits under 1900-talets andra hälft. Uthuset har flera ålderdomliga detaljer, såsom äldre fasadpanel, beslag och handslaget enkupigt tegel.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1715



SLM D2016-1716



SLM D2016-1715



SLM D2016-1716

<b>Adress</b>	Prosten Pihls gränd 3
<b>Byggår</b>	1935
<b>Arkitekt</b>	Karl Martin Westerberg
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är beläget på Öster i stadens äldsta del, direkt söder om ån. Kvarterets sydöstra del upptas av putsade bostadshus från 1800-talets senare del. I kvarterets nordöstra del finns Alla Helgona kyrkas församlingshem från 1959. Utmed ån i kvarterets nordvästra del ligger ett tvåvånings putsat hyreshus från 1930-talet. På samma tomt finns en källare av medeltida typ under ett uthus. Byggnaderna omges av stora trädgårdar. Ett stort bostadshus uppfört vid mitten av 1800-talet låg tidigare i sydvästra hörnet av kvarteret. Huset ägdes av borgmästaren Gunnar Fant till mitten av 1930-talet, vilket gett namn åt kvarteret. Huset revs på 1980-talet och ett putsat flerbostadshus i två våningar uppfördes på tomten.

Församlingshem i 1 - 2 våningar, byggt i vinkel och suterräng, med stomme av tegel uppfört 1935. Huset har en grå putsad sockel och ljus röda slammade fasader med profilerad taklist. Fönstren är spröjsade och vitmålade, förutom källarvåningens som är grönmålade. Mot söder finns en bågformad portal med en kalkstensomfattning. I öppningen sitter ett glasat fönsterparti. Entrén finns på östra fasaden och markeras med runda kolonner som bärs upp ett kraftigt entablement. Dörrpartiet är glasat och grönmålade. Husets högre östra del har ett valmat tak. Den lägre västra delen har ett sadeltak. Taken är täckta med enkupigt tegel. Takkupor och takfönster finns och taket har röda plåtinklädda skorstenar.

## Kulturhistoriskt värde

Församlingshemmet är ritat av arkitekten Karl Martin Westerberg, som ritade många kyrkor och församlingshem och ansvarade även för många kyrkorestaureringar. Byggnaden är den enda i Nyköping som Westerberg har ritat och har därmed ett arkitektoniskt värde. Församlingshemmet är anpassat till miljön och övrig bebyggelse och har därmed ett miljöskapande värde.

Dess bibehållna funktion ger församlingshemmet ett högt kontinuitetsvärde. Huset ingår också som en del i kyrkomiljön kring Alla Helgona kyrka, vilket ger byggnaden ett högt miljöskapande värde.

Huset är exteriört välbevarat. Viktiga detaljer som ger karaktär åt byggnaden är den stora tegeltäckta takvolymen, fasadernas slaming, samt portar med bearbetade omfattningar.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1717



SLM D2016-1718

<b>Adress</b>	Östra Trädgårdsgatan 15
<b>Byggår</b>	1902
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget på Öster i stadens äldsta del, direkt söder om ån. Kvarterets sydöstra del upptas av putsade bostadshus från 1800-talets senare del. I kvarterets nordöstra del finns Alla Helgona kyrkas församlingshem från 1959. Utmed ån i kvarterets nordvästra del ligger ett tvåvånings putsat hyreshus från 1930-talet. På samma tomt finns en källare av medeltida typ under ett uthus. Byggnaderna omges av stora trädgårdar. Ett stort bostadshus uppfört vid mitten av 1800-talet låg tidigare i sydvästra hörnet av kvarteret. Huset ägdes av borgmästaren Gunnar Fant till mitten av 1930-talet, vilket gett namn åt kvarteret. Huset revs på 1980-talet och ett putsat flerbostadshus i två våningar uppfördes på tomten.

Flerbostadshus i två våningar uppfört 1902. Huset har en grå putsad sockel och gulröda spritputsade fasader med vita slätputsade hörn, listverk och omfattningar. Frontoner finns på båda fasaderna. Fönstren är rödmålade, de flesta utförda med korspost. Ett glasat grönmålat entréparti av metall är byggt mot gården. Huset har en balkong mot öster och ett sadeltak täckt med tegel. Takkupor finns mot gatan och taket har röda plåtinklädda skorstenar. Både takkupor och gatufasadens fronton har spetsiga avslut uppåt.

Huset är i väster sammanbyggt med ett nyare flerbostadshus. Taket var tidigare täckt med rödmålad plåt.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har trots förändringar bevarat sin ursprungliga karaktär och har därför ett utpekat kulturhistoriskt värde. Symmetrin och fasadernas olika putsstrukturer är utmärkande drag i utformningen. Även frontonerna bidrar till karaktären.

Husen ingår i ett bebyggelsesammanhang längs Östra Trädgårdsgatan med äldre hus från 1800-talet som genom placering, byggnadsform, höjd och takutformning är anpassade till varandra. Huset har tillsammans med övriga ett högt miljöskapande värde. Byggnaden ligger också nära Östra Torget i en kulturhistoriskt intressant och känslig miljö. Gatstensbeklädnaden på gatan är karaktärsskapande.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1719



SLM D2016-1720



<b>Adress</b>	Prosten Pihls gränd 7
<b>Byggår</b>	1800-talets slut
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är beläget på Öster i stadens äldsta del, direkt söder om ån. Kvarterets sydöstra del upptas av putsade bostadshus från 1800-talets senare del. I kvarterets nordöstra del finns Alla Helgona kyrkas församlingshem från 1959. Utmed ån i kvarterets nordvästra del ligger ett tvåvånings putsat hyreshus från 1930-talet. På samma tomt finns en källare av medeltida typ under ett uthus. Byggnaderna omges av stora trädgårdar. Ett stort bostadshus uppfört vid mitten av 1800-talet låg tidigare i sydvästra hörnet av kvarteret. Huset ägdes av borgmästaren Gunnar Fant till mitten av 1930-talet, vilket gett namn åt kvarteret. Huset revs på 1980-talet och ett putsat flerbostadshus i två våningar uppfördes på tomten.

Kontors- och bostadshus med stomme av trä i två våningar, uppfört på 1800-talets slut. Huset har en ljusgrå slätputsad sockel mot gatan och av tuktad sten mot gården. Fasaderna är klädda med grågul puts med profilerade omfattningar, gördelgesims och taklist samt släta lisener. Fönstren har fyra lugter med korspost, målade i en röd kulör. Mot gården finns ett utanpåliggande trapphus med entréport av trä, målad röd. Huset har sadeltak täckt med rödmålad plåt. På taket finns skorstenar och takkpor inklädda i röd plåt.

## Kulturhistoriskt värde

Husen ingår i ett bebyggelsesammanhang längs Östra Trädgårdsgatan med äldre hus från 1800-talet som genom placering, byggnadsform, höjd och takutformning är anpassade till varandra. Huset har tillsammans med övriga ett högt miljöskapande värde. Byggnaden ligger också nära Östra Torget i en kulturhistoriskt intressant och känslig miljö. Gatstensbeläggningen på gatan utanför bidrar också till byggnadens kulturhistoriska värde.

Förutom ovan nämnda värdebärande komponenter är den putsade fasaden med detaljer såsom profilerade listverk och omfattningar samt lisener, de ursprungliga portarna och fönstren samt fönsterindelningen viktiga karaktärskapande drag.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1721



SLM D2016-1722

<b>Adress</b>	Lilla Strömgatan 2, Östra Trädgårdsgatan 13
<b>Byggår</b>	1983
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget på Öster i stadens äldsta del, direkt söder om ån. Kvarterets sydöstra del upptas av putsade bostadshus från 1800-talets senare del. I kvarterets nordöstra del finns Alla Helgona kyrkas församlingshem från 1959. Utmed ån i kvarterets nordvästra del ligger ett tvåvånings putsat hyreshus från 1930-talet. På samma tomt finns en källare av medeltida typ under ett uthus. Byggnaderna omges av stora trädgårdar. Ett stort bostadshus uppfört vid mitten av 1800-talet låg tidigare i sydvästra hörnet av kvarteret. Huset ägdes av borgmästaren Gunnar Fant till mitten av 1930-talet, vilket gett namn åt kvarteret. Huset revs på 1980-talet och ett putsat flerbostadshus i två våningar uppfördes på tomten.

Flerbostadshus med stomme av betong i två våningar, uppfört 1983. Huset har en grå putsad sockel och gula stänkputsade fasader. Fönstren är ljusst rödmålade. Huset har raka burspråk mot gården, klädda med träpanel. Entréer finns huvudsakligen mot gatan och har glasade metallportar målade ljusst röda. Balkonger finns mot gatan och har fronter av beigemålat trä eller blå korrugerad plåt. Huset har sadeltak täckt med svart- och rödmålad plåt. Till huset hör en innergård med grusgångar, gräsmattor och planteringar.

På tomten låg tidigare borgmästare Gunnar Fants hus, vilket gett namn åt kvarteret.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1723



SLM D2016-1724

<b>Adress</b>	Västra Storgatan 3
<b>Byggår</b>	Omkring 1800 (delvis från 1700-talet)
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

I kvarterets sydöstra hörn finns äldre bebyggelse i form av hus i två våningar från 1700- och 1800-talet med tillhörande uthus och trädgårdar. Kvarterets västra delar upptas av tvåvånings reveterade bostadshus från 1800-talets slut och 1900-talets början. I kvarterets mitt samt i norr och öster finns flerbostadsbebyggelse från 1930-1980-talet. Kvarteret fick sin nuvarande form i samband med Adolf Helanders stadsplan för Nyköping från 1888. I kvarterets sydöstra hörn låg då redan en del bebyggelse från 1800-talet samt huset på Brandstoden 1 från 1700-talet som användes som kasern för Regementets musikkår. I kvarterets nordöstra del låg tidigare reveterade flerbostadshus uppförda omkring 1900, av typen som idag finns kvar vid Järnväggsgatan, samt Metodistkyrkan uppförd 1889. Dessa revs under 1970-talet för att ge plats åt bostadshusen med tillhörande parkeringsytor som finns här idag.

Affärs- och bostadshus, med stomme av timmer i två våningar, delvis uppfört på 1700-talet och utbyggt till sin nuvarande omfattning i början på 1800-talet. Huset är sammanbyggt med en i vinkel ställd huskropp vid Fruängsgatan. Huset har en putsad grå sockel, fasader med liggande grönmålad träpanel, gulmålade fönsteromfattningar, pilastrar, hörn, band och profilerad taklist. Gårdsfasaden är enklare utformad och saknar pilastrar och profilerade listverk. Fönstren är spröjsade och rödmålade åt gatan och vitmålade mot gården. Taket är valmat, täckt med röda betongpannor och har fyra svartmålade skorstenar. Två rödmålade portar till butikslokalerna finns mot gatan och ytterligare tre blåmålade finns mot gården. Gården är asfalterad och har parkeringsplatser.

Huset användes från 1812-1891 som kasern för Regementets musikkår. Fönstren är utbytta under 1900-talet men likt ursprungliga av trä. Gården var tidigare planterad med fruktträd och rabatter. Huset hade fram till ett tiotal år sedan ett antal mindre butiker i bottenplanet mot Västra Storgatan.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är ett av de äldsta i kvarteret och byggdes utanför den äldre stadsplanen från 1647 vars västra gräns gick i höjd med Fruängsgatan. Huset, som är utformat i en detaljrik träarkitektur, påminner till sin storlek och disposition om Nyköpings äldre byggnadsbestånd vilket till stor del bestod av träbyggnader i en till två våningar. Genom detta har huset ett högt samhällshistoriskt såväl som byggnadshistoriskt värde.

Genom sitt exponerade läge invid Teaterparken och med sin omsorgsfulla utformning har huset dessutom ett högt miljöskapande värde. Viktiga värdebärande detaljer är fasadernas träpanel med detaljer och listverk, fönster med bågar och spröjs av trä. Huset är dessutom av högt lokalhistoriskt värde genom sin koppling till militären. Huset användes som kasern för Regementets musikkår vilken blev det den sista resten av den militära närvaron i Nyköping.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0648



SLM D2016-0649

<b>Adress</b>	Västra Storgatan 3
<b>Byggår</b>	1800-talets början
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

I kvarterets sydöstra hörn finns äldre bebyggelse i form av hus i två våningar från 1700- och 1800-talet med tillhörande uthus och trädgårdar. Kvarterets västra delar upptas av tvåvånings reveterade bostadshus från 1800-talets slut och 1900-talets början. I kvarterets mitt samt i norr och öster finns flerbostadsbebyggelse från 1930-1980-talet. Kvarteret fick sin nuvarande form i samband med Adolf Helanders stadsplan för Nyköping från 1888. I kvarterets sydöstra hörn låg då redan en del bebyggelse från 1800-talet samt huset på Brandstoden 1 från 1700-talet som användes som kasern för Regementets musikkår. I kvarterets nordöstra del låg tidigare reveterade flerbostadshus uppförda omkring 1900, av typen som idag finns kvar vid Järnvägsgatan, samt Metodistkyrkan uppförd 1889. Dessa revs under 1970-talet för att ge plats åt bostadshusen med tillhörande parkeringsytor som finns här idag.

Affärs- och bostadshus med stomme av korsvirke i 2 ½ våning uppfört i början på 1800-talet. Huset är sammanbyggt med den f. d. kasernen som vetter mot Västra Storgatan. Huset har en putsad grå sockel, fasader med grönmålad locklistpanel, gulmålade fönsteromfattningar, pilastrar, hörn, och profilerade taklist. Gårdsfasaden är enklare utformad och saknar pilastrar och profilerade listverk. Fönstren är spröjsade och rödmålade åt gatan och vitmålade mot gården. Taket är täckt med röda betongpannor och har två svartmålade skorstenar. Två entréer finns mot gården. Gården är asfalterad och har parkeringsplatser.

På takfallet mot gården finns en indragen balkong med tak som tagits upp på senare år. Entrédörrar är utbytta.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är ett av de äldsta i kvarteret och byggdes utanför den äldre stadsplanen från 1647 vars västra gräns gick i höjd med Fruängsgatan. Huset, som tillsammans med är utformat i en detaljrik träarkitektur, påminner till sin storlek och disposition om Nyköpings äldre byggnadsbestånd vilket till stor del bestod av träbyggnader i en till två våningar. Genom detta har huset ett högt samhällshistoriskt såväl som byggnadshistoriskt värde. Huset har en stomme av korsvirkesteknik vilket är mycket sällsynt i Nyköping och därför av byggnadshistoriskt värde.

Genom sin äldre utformning och läge har huset ett högt miljöskapande värde. Viktiga värdebärande detaljer är fasadernas träpanel med detaljer och listverk, fönster med bågar och spröjs av trä.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0650



SLM D2016-0651

<b>Adress</b>	Järnvägsgatan 24
<b>Byggår</b>	1899
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

I kvarterets sydöstra hörn finns äldre bebyggelse i form av hus i två våningar från 1700- och 1800-talet med tillhörande uthus och trädgårdar. Kvarterets västra delar upptas av tvåvånings reveterade bostadshus från 1800-talets slut och 1900-talets början. I kvarterets mitt samt i norr och öster finns flerbostadsbebyggelse från 1930-1980-talet. Kvarteret fick sin nuvarande form i samband med Adolf Helanders stadsplan för Nyköping från 1888. I kvarterets sydöstra hörn låg då redan en del bebyggelse från 1800-talet samt huset på Brandstoden 1 från 1700-talet som användes som kasern för Regementets musikkår. I kvarterets nordöstra del låg tidigare reveterade flerbostadshus uppförda omkring 1900, av typen som idag finns kvar vid Järnvägsgatan, samt Metodistkyrkan uppförd 1889. Dessa revs under 1970-talet för att ge plats åt bostadshusen med tillhörande parkeringsytor som finns här idag.

Flerbostadshus med stomme av trä i 2 ½ våning, uppfört 1899. Huset har en sockel av tuktad natursten, fasad med grå spritputs och rusticerade hörnkedjor, lisener och släta fönsteromfattningar, profilerad taklist och slät sockellist. Fönstren är bruna och har två stående och en övre liggande luft. Taket är valmat och täckt med bruna betongpannor och har bruna plåtinklädda skorstenar. Två entréer bestående av glasade dörrar av oljat trä med sidofönster finns mot gården i öppna verandor med ovanliggande balkonger med svart smidesräcke.

Taket var ursprungligen täckt med tegel. Samtliga fönster och dörrar har bytts ut på senare år. Entréverandorna har byggts i senare tid.

## Kulturhistoriskt värde

Huset uppfördes tillsammans med ett flertal andra längs Repslagaregatan med hyresbostäder åt arbetarfamiljer. Huset utgör ett av få kvarvarande arbetarbostäder i Nyköping från förra sekelskiftet och är mycket viktigt för att visa på arbetarnas bostadsförhållanden vid denna tid. Genom detta har byggnaden ett högt samhällshistoriskt intresse.

Även om byggnaden har förändrats genom åren är dess ursprungliga karaktär fortfarande till stor del bevarad. Tillsammans med övriga hus längs Järnvägsgatan och Västra Tullgatan ingår de i ett stråk med enhetlig äldre bebyggelse från tiden kring förra sekelskiftet som har ett högt miljösäkapande värde.

Fasadens spritputs är hantverksmässigt utförd med ballast av naturgrus och är tillsammans med slätputsade fasaddetaljer såsom lisener och profilerad taklist viktiga värdebärande komponenter.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0656



SLM D2016-0656

<b>Adress</b>	Järnvägsgatan 24
<b>Byggår</b>	1941
<b>Arkitekt</b>	Helmer Flensborn, Bertil Persson
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets sydöstra hörn finns äldre bebyggelse i form av hus i två våningar från 1700- och 1800-talet med tillhörande uthus och trädgårdar. Kvarterets västra delar upptas av tvåvånings reveterade bostadshus från 1800-talets slut och 1900-talets början. I kvarterets mitt samt i norr och öster finns flerbostadsbebyggelse från 1930-1980-talet. Kvarteret fick sin nuvarande form i samband med Adolf Helanders stadsplan för Nyköping från 1888. I kvarterets sydöstra hörn låg då redan en del bebyggelse från 1800-talet samt huset på Brandstoden 1 från 1700-talet som användes som kasern för Regementets musikkår. I kvarterets nordöstra del låg tidigare reveterade flerbostadshus uppförda omkring 1900, av typen som idag finns kvar vid Järnvägsgatan, samt Metodistkyrkan uppförd 1889. Dessa revs under 1970-talet för att ge plats åt bostadshusen med tillhörande parkeringsytor som finns här idag.

Flerbostadshus i 2-3 våningar, uppfört 1941. Huset har en putsad grå sockel och fasader med gult tegel. Taket är valmat, täckt med röda betongpannor och har brunmålade plätinklädda skorstenar. Tre entréer finns åt norr som består av glasade aluminiumportar. Fönstren är vita och har två eller tre lufter. Byggnaden är helt symmetrisk och har ett mittparti i tre våningar. Mot söder finns balkonger på samtliga våningar.

Huset har genomgått flera förändringar sedan förra inventeringstillfället 1979. Fasaden, som tidigare var putsad, har tilläggsisolerats och försetts med fasadtegel, fönster och entrédörrar har bytts ut och det tidigare takteglet har ersatts med betongpannor.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0658



SLM D2016-0659

<b>Adress</b>	Järnvägsgatan 26
<b>Byggår</b>	1899
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

I kvarterets sydöstra hörn finns äldre bebyggelse i form av hus i två våningar från 1700- och 1800-talet med tillhörande uthus och trädgårdar. Kvarterets västra delar upptas av tvåvånings reveterade bostadshus från 1800-talets slut och 1900-talets början. I kvarterets mitt samt i norr och öster finns flerbostadsbebyggelse från 1930-1980-talet. Kvarteret fick sin nuvarande form i samband med Adolf Helanders stadsplan för Nyköping från 1888. I kvarterets sydöstra hörn låg då redan en del bebyggelse från 1800-talet samt huset på Brandstoden 1 från 1700-talet som användes som kasern för Regementets musikkår. I kvarterets nordöstra del låg tidigare reveterade flerbostadshus uppförda omkring 1900, av typen som idag finns kvar vid Järnvägsgatan, samt Metodistkyrkan uppförd 1889. Dessa revs under 1970-talet för att ge plats åt bostadshusen med tillhörande parkeringsytor som finns här idag.

Flerbostadshus med stomme av trä i 2 ½ våning, uppfört 1899. Huset har en sockel av tuktad natursten, fasad med grå spritputs med slätputsade hörnedjor, lisener och fönsteromfattningar, profilerad taklist och slätputsad sockellist. Fönstren är röda och har korspostindelning. Taket är täckt med röd bandplåt och har takkupor på båda takfall samt skorstenar klädda med rödmålad plåt. Entrén finns mot gården i en glasad veranda i två våningar.

Taket var ursprungligen täckt med tegel. Samtliga fönster och dörrar har bytts ut på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Huset uppfördes tillsammans med ett flertal andra längs Repslagaregatan med hyresbostäder åt arbetarfamiljer. Huset utgör ett av få kvarvarande arbetarbostäder i Nyköping från förra sekelskiftet och är mycket viktigt för att visa på arbetarnas bostadsförhållanden vid denna tid. Genom detta har byggnaden ett högt samhällshistoriskt intresse.

Även om byggnaden har förändrats genom åren är dess ursprungliga karaktär fortfarande avläsbar. Tillsammans med övriga hus längs Järnvägsgatan och Västra Tullgatan ingår de i ett stråk med enhetlig äldre bebyggelse från tiden kring förra sekelskiftet som har ett högt miljöskapande värde.

Fasadens spritputs är hantverksmässigt utförd med ballast av naturgrus och är tillsammans med slätputsade fasaddetaljer såsom lisener och profilerad taklist viktiga värdebärande komponenter. Den glasade verandan är mycket viktig för gårdsmiljön och husets karaktär.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0660



SLM D2016-0661

<b>Adress</b>	Järnvägsgatan 28
<b>Byggår</b>	1899
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

I kvarterets sydöstra hörn finns äldre bebyggelse i form av hus i två våningar från 1700- och 1800-talet med tillhörande uthus och trädgårdar. Kvarterets västra delar upptas av tvåvånings reveterade bostadshus från 1800-talets slut och 1900-talets början. I kvarterets mitt samt i norr och öster finns flerbostadsbebyggelse från 1930-1980-talet. Kvarteret fick sin nuvarande form i samband med Adolf Helanders stadsplan för Nyköping från 1888. I kvarterets sydöstra hörn låg då redan en del bebyggelse från 1800-talet samt huset på Brandstoden 1 från 1700-talet som användes som kasern för Regementets musikkår. I kvarterets nordöstra del låg tidigare reveterade flerbostadshus uppförda omkring 1900, av typen som idag finns kvar vid Järnvägsgatan, samt Metodistkyrkan uppförd 1889. Dessa revs under 1970-talet för att ge plats åt bostadshusen med tillhörande parkeringsytor som finns här idag.

Flerbostadshus med stomme av trä i 2 ½ våning, uppfört 1899. Huset har en sockel av tuktad natursten, fasad med grå spritputs med slätputsade hörnedjor, lisener och fönsteromfattningar, profilerad taklist och slätputsad sockellist. Fönstren är röda och har korspostindelning. Taket är täckt med röd bandplåt och har takkupor på båda takfall samt skorstenar klädda med rödmålad plåt. Entrén finns mot gården i en glasad veranda i två våningar.

Taket var ursprungligen täckt med tegel. Samtliga fönster och dörrar har bytts ut på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Huset uppfördes tillsammans med ett flertal andra längs Repslagaregatan med hyresbostäder åt arbetarfamiljer. Huset utgör ett av få kvarvarande arbetarbostäder i Nyköping från förra sekelskiftet och är mycket viktigt för att visa på arbetarnas bostadsförhållanden vid denna tid. Genom detta har byggnaden ett högt samhällshistoriskt intresse.

Även om byggnaden har förändrats genom åren är dess ursprungliga karaktär fortfarande avläsbar. Tillsammans med övriga hus längs Järnvägsgatan och Västra Tullgatan ingår de i ett stråk med enhetlig äldre bebyggelse från tiden kring förra sekelskiftet som har ett högt miljöskapande värde.

Fasadens spritputs är hantverksmässigt utförd med ballast av naturgrus och är tillsammans med slätputsade fasaddetaljer såsom lisener och profilerad taklist viktiga värdebärande komponenter. Den glasade verandan är mycket viktig för gårdsmiljön och husets karaktär.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0662



SLM D2016-0663



<b>Adress</b>	Järnvägsgatan 28
<b>Byggår</b>	1954
<b>Arkitekt</b>	Harry Sundström
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets sydöstra hörn finns äldre bebyggelse i form av hus i två våningar från 1700- och 1800-talet med tillhörande uthus och trädgårdar. Kvarterets västra delar upptas av tvåvånings reveterade bostadshus från 1800-talets slut och 1900-talets början. I kvarterets mitt samt i norr och öster finns flerbostadsbebyggelse från 1930-1980-talet. Kvarteret fick sin nuvarande form i samband med Adolf Helanders stadsplan för Nyköping från 1888. I kvarterets sydöstra hörn låg då redan en del bebyggelse från 1800-talet samt huset på Brandstoden 1 från 1700-talet som användes som kasern för Regementets musikkår. I kvarterets nordöstra del låg tidigare reveterade flerbostadshus uppförda omkring 1900, av typen som idag finns kvar vid Järnvägsgatan, samt Metodistkyrkan uppförd 1889. Dessa revs under 1970-talet för att ge plats åt bostadshusen med tillhörande parkeringsytor som finns här idag.

Flerbostadshus med stomme av betong i tre våningar, uppfört 1954. Huset har en spritputsad grå sockel, slätputsade fasader avfärgade i en gråbeige kulör. Fönstren är vita och i två lufter. Två entréer med naturstensomfattningar och dörrar av aluminium finns mot norr. Balkonger i ursprungligt utförande med vita fronter av småkorrugerad plåt finns på husets södra sida samt vid två sneda burpsråk på gavlarna. Taket är täckt med röda betongpannor och har skorstenar med synligt murtegel.

Taket var ursprungligen täckt med enkupigt tegel. Fönster och dörrar har bytts ut på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0664



SLM D2016-0665

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 25
<b>Byggår</b>	1980
<b>Arkitekt</b>	SCG Arkitektkontor
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets sydöstra hörn finns äldre bebyggelse i form av hus i två våningar från 1700- och 1800-talet med tillhörande uthus och trädgårdar. Kvarterets västra delar upptas av tvåvånings reveterade bostadshus från 1800-talets slut och 1900-talets början. I kvarterets mitt samt i norr och öster finns flerbostadsbebyggelse från 1930-1980-talet. Kvarteret fick sin nuvarande form i samband med Adolf Helanders stadsplan för Nyköping från 1888. I kvarterets sydöstra hörn låg då redan en del bebyggelse från 1800-talet samt huset på Brandstoden 1 från 1700-talet som användes som kasern för Regementets musikkår. I kvarterets nordöstra del låg tidigare reveterade flerbostadshus uppförda omkring 1900, av typen som idag finns kvar vid Järnvägsgatan, samt Metodistkyrkan uppförd 1889. Dessa revs under 1970-talet för att ge plats åt bostadshusen med tillhörande parkeringsytor som finns här idag.

Bostadshus med stomme av betong i 2-3 ½ våning uppfört 1980. Huset har en sockel av betong, fasader av gult tegel och slammade partier i olika kulörer. Höjden växlar mellan två eller tre våningar genom byggnadskroppens längd. Balkonger med rödfärgade balkongfronter av trä finns mot gården på alla våningar. Mot gatan finns franska balkonger. Fönstren är vita och spröjsade. Entréerna finns mot gården och består av mörkbetsade dörrar av trä. Taket är täckt med röda betongpannor och har takkupor samt plåtdetaljer inklädda i svartmålad plåt.

På platsen för husets södra ände låg tidigare Metodistkyrkan i rött tegel uppförd 1889. Kyrkan revs 1974.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0666



SLM D2016-0667



SLM D2016-0668

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 27
<b>Byggår</b>	1980
<b>Arkitekt</b>	SCG Arkitektkontor
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets sydöstra hörn finns äldre bebyggelse i form av hus i två våningar från 1700- och 1800-talet med tillhörande uthus och trädgårdar. Kvarterets västra delar upptas av tvåvånings reveterade bostadshus från 1800-talets slut och 1900-talets början. I kvarterets mitt samt i norr och öster finns flerbostadsbebyggelse från 1930-1980-talet. Kvarteret fick sin nuvarande form i samband med Adolf Helanders stadsplan för Nyköping från 1888. I kvarterets sydöstra hörn låg då redan en del bebyggelse från 1800-talet samt huset på Brandstoden 1 från 1700-talet som användes som kasern för Regementets musikkår. I kvarterets nordöstra del låg tidigare reveterade flerbostadshus uppförda omkring 1900, av typen som idag finns kvar vid Järnvägsgatan, samt Metodistkyrkan uppförd 1889. Dessa revs under 1970-talet för att ge plats åt bostadshusen med tillhörande parkeringsytor som finns här idag.

Bostadshus med stomme av betong i 2 ½ våning uppfört 1980. Huset har en sockel av betong, fasader av gult tegel. Balkonger med rödfärgade balkongfronter av trä finns mot väster på alla våningar. Fönstren är vita och spröjsade. Entréerna finns mot öster och betsår av mörkbetsade dörrar av trä. Taket är täckt med röda betongpannor och har takkupor samt plåtdetaljer inklädda i svartmålad plåt.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0669



SLM D2016-0670

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 29
<b>Byggår</b>	1980
<b>Arkitekt</b>	SCG Arkitektkontor
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets sydöstra hörn finns äldre bebyggelse i form av hus i två våningar från 1700- och 1800-talet med tillhörande uthus och trädgårdar. Kvarterets västra delar upptas av tvåvånings reveterade bostadshus från 1800-talets slut och 1900-talets början. I kvarterets mitt samt i norr och öster finns flerbostadsbebyggelse från 1930-1980-talet. Kvarteret fick sin nuvarande form i samband med Adolf Helanders stadsplan för Nyköping från 1888. I kvarterets sydöstra hörn låg då redan en del bebyggelse från 1800-talet samt huset på Brandstoden 1 från 1700-talet som användes som kasern för Regementets musikkår. I kvarterets nordöstra del låg tidigare reveterade flerbostadshus uppförda omkring 1900, av typen som idag finns kvar vid Järnvägsgatan, samt Metodistkyrkan uppförd 1889. Dessa revs under 1970-talet för att ge plats åt bostadshusen med tillhörande parkeringsytor som finns här idag.

Bostadshus med stomme av betong i 2 ½ våning uppfört 1980. Huset har en sockel av betong, fasader av gult tegel. Balkonger med rödfärgade balkongfronter av trä finns mot väster på alla våningar. Fönstren är vita och spröjsade. Entréerna finns mot öster och betsår av mörkbetsade dörrar av trä. Taket är täckt med röda betongpannor och har takkupor samt plåtdetaljer inklädda i svartmålad plåt.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0671



SLM D2016-0672

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 19
<b>Byggår</b>	1884
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

I kvarterets sydöstra hörn finns äldre bebyggelse i form av hus i två våningar från 1700- och 1800-talet med tillhörande uthus och trädgårdar. Kvarterets västra delar upptas av tvåvånings reveterade bostadshus från 1800-talets slut och 1900-talets början. I kvarterets mitt samt i norr och öster finns flerbostadsbebyggelse från 1930-1980-talet. Kvarteret fick sin nuvarande form i samband med Adolf Helanders stadsplan för Nyköping från 1888. I kvarterets sydöstra hörn låg då redan en del bebyggelse från 1800-talet samt huset på Brandstoden 1 från 1700-talet som användes som kasern för Regementets musikkår. I kvarterets nordöstra del låg tidigare reveterade flerbostadshus uppförda omkring 1900, av typen som idag finns kvar vid Järnvägsgatan, samt Metodistkyrkan uppförd 1889. Dessa revs under 1970-talet för att ge plats åt bostadshusen med tillhörande parkeringsytor som finns här idag.

Förråd och kontor, f. d. lager- och tvättlokal, med stomme av trä i 1 ½ våning, uppfört 1884 (den norra delen är äldre). Huset har en naturstenssockel och fasad med grön locklistpanel, den norra delen har lockpanel mot gården. Fönsterfoder, knutar och vindskivor är vitmålade. Fönstren är vita och spröjsade, den äldre delen har ålderdomliga fönsterbeslag. Mot gatan har denna del blindfönster i form av svartmålade fält. Taket är täckt med enkupigt tegel mot gatan och röda betongpannor mot gården och har två skorstenar med synligt murtegel och utkragande krön.

Fönstren har bytts ut på senare år. Hela taket har tidigare varit täckt med enkupigt tegel. På fastigheten finns även ett gårdshus troligen uppfört på 1930-talet.

## Kulturhistoriskt värde

Huset ingår som en del i en äldre bebyggelsemiljö med tillhörande uthus som idag är relativt sällsynt i Nyköping. Ett uthus av denna typ placerat vid gatan har få om några motsvarigheter i Nyköping idag. Trots sina förändringar är åldern fortfarande tydligt avläsbar vilket ger huset ett högt samhälls-, byggnadshistoriskt och miljöskapande värde.

Ursprungliga detaljer såsom fönster med äldre glas och beslag, den oputsade naturstenssockeln, träpanel, taktäckning av tegel och skorstenar med utkragande skift är viktiga värdebärande komponenter.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förväskas.



SLM D2016-0652



SLM D2016-0653



SLM D2016-1207

<b>Adress</b>	Västra Tullgatan 10-12
<b>Byggår</b>	1890-talet
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets sydöstra hörn finns äldre bebyggelse i form av hus i två våningar från 1700- och 1800-talet med tillhörande uthus och trädgårdar. Kvarterets västra delar upptas av tvåvånings reveterade bostadshus från 1800-talets slut och 1900-talets början. I kvarterets mitt samt i norr och öster finns flerbostadsbebyggelse från 1930-1980-talet. Kvarteret fick sin nuvarande form i samband med Adolf Helanders stadsplan för Nyköping från 1888. I kvarterets sydöstra hörn låg då redan en del bebyggelse från 1800-talet samt huset på Brandstoden 1 från 1700-talet som användes som kasern för Regementets musikkår. I kvarterets nordöstra del låg tidigare reveterade flerbostadshus uppförda omkring 1900, av typen som idag finns kvar vid Järnvägsgatan, samt Metodistkyrkan uppförd 1889. Dessa revs under 1970-talet för att ge plats åt bostadshusen med tillhörande parkeringsytor som finns här idag.

Flerbostadshus med stomme av trä i 2 ½ våning, uppfört på 1890-talet. Huset har en sockel av tuktad natursten, slätputsade fasader avfärgade i gult med hörnkedjor, fönsteromfattningar och profilerade taklist. Fönstren är vita och har korspostindelning. Taket är täckt med grönmålad bandplåt och har grönmålad plåtklädda skorstenar. Mot gatan finns två frontoner krönta med spiror. Gårdsfasaden är enklare utförd och har ett utanpåliggande trapphus samt en glasad vitmålad veranda av trä. På gaveln finns ett burspråk med en ovanliggande balkong. Entréer finns på gaveln, mot gården i den glasade verandan samt i det utanpåliggande trapphuset.

Vissa fönster är utbytta, men har bågar av trä och bevarad fönsterindelning. Huset var ursprungligen täckt med svartmålad skivtäckt plåt.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat med en i stort sett oförändrad karaktär. De slätputsade fasaderna med listverk, hörnkedjor, fönsteromfattningar och frontonerna med sina spiror är av högt arkitektoniskt värde. Ursprungliga detaljer såsom fasadutförande, fönster med äldre beslag och glas samt dörrar är viktiga värdebärande komponenter. Den glasade verandan med ursprungliga fönster har ett högt autenticitetsvärde.

Tillsammans med övriga hus längs Järnvägsgatan och Västra Tullgatan ingår de i ett stråk med enhetlig äldre bebyggelse från åren kring förra sekelskiftet som har ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0673



SLM D2016-0674

<b>Adress</b>	Västra Tullgatan 10-12
<b>Byggår</b>	1894
<b>Arkitekt</b>	C Wiklund
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets sydöstra hörn finns äldre bebyggelse i form av hus i två våningar från 1700- och 1800-talet med tillhörande uthus och trädgårdar. Kvarterets västra delar upptas av tvåvånings reveterade bostadshus från 1800-talets slut och 1900-talets början. I kvarterets mitt samt i norr och öster finns flerbostadsbebyggelse från 1930-1980-talet. Kvarteret fick sin nuvarande form i samband med Adolf Helanders stadsplan för Nyköping från 1888. I kvarterets sydöstra hörn låg då redan en del bebyggelse från 1800-talet samt huset på Brandstoden 1 från 1700-talet som användes som kasern för Regementets musikkår. I kvarterets nordöstra del låg tidigare reveterade flerbostadshus uppförda omkring 1900, av typen som idag finns kvar vid Järnväggsgatan, samt Metodistkyrkan uppförd 1889. Dessa revs under 1970-talet för att ge plats åt bostadshusen med tillhörande parkeringsytor som finns här idag.

Uthus av trä i 1 ½ våning, uppfört 1894. Huset har en sockel av tuktad natursten, fasader med grön liggande och stående fasspontad panel med vita knutar, omfattningar och band. Fönstren är görmålade med korspostindelning. Taket, som är valmat åt söder, är täckt med svart korrugerad plåt och har en skorsten med synligt murtegel och utkragande krön. Dörrar, de flesta fyllningsdörrar med överljusfönster, finns på samtliga sidor, samt två glasade garageportar mot väster.

Taket var tidigare täckt med skivplåt.

## Kulturhistoriskt värde

Huset utgör ett idag mycket sällsynt och välbevarat exempel på en typ av omsorgsfullt utformad gårdsbebyggelse som tidigare var mycket vanlig i Nyköping. Tillsammans med bostadshusen och trädgården har den ett högt byggnadshistoriskt såväl som miljömässigt värde.

Ursprungliga detaljer i form av fönster med äldre beslag och glas, dörrar med överljusfönster, fasadpanel är viktiga värdebärande komponenter.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0675



SLM D2016-0676



<b>Adress</b>	Västra Tullgatan 14
<b>Byggår</b>	1928
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets sydöstra hörn finns äldre bebyggelse i form av hus i två våningar från 1700- och 1800-talet med tillhörande uthus och trädgårdar. Kvarterets västra delar upptas av tvåvånings reveterade bostadshus från 1800-talets slut och 1900-talets början. I kvarterets mitt samt i norr och öster finns flerbostadsbebyggelse från 1930-1980-talet. Kvarteret fick sin nuvarande form i samband med Adolf Helanders stadsplan för Nyköping från 1888. I kvarterets sydöstra hörn låg då redan en del bebyggelse från 1800-talet samt huset på Brandstoden 1 från 1700-talet som användes som kasern för Regementets musikkår. I kvarterets nordöstra del låg tidigare reveterade flerbostadshus uppförda omkring 1900, av typen som idag finns kvar vid Järnvägs-gatan, samt Metodistkyrkan uppförd 1889. Dessa revs under 1970-talet för att ge plats åt bostadshusen med tillhörande parkeringsytor som finns här idag.

Flerbostadshus med stomme av trä i 2 ½ våning, uppfört 1928. Huset har en sockel av betong, fasader med beige spritputs och släta ljusgråa fönsteromfattningar, hörnkedjor och dekorativa fält. Fönstren är spröjsade och i två lufter. Mindre fönster finns under takfoten mot gatan och i källarvåningen. Entrén finns i ett svagt utkragande parti mot gården och trapphuset har en vädringsbalkong med svart mönstrat smidesräcke. Balkongen är uppburen av svarvade vitmålade kolonner. Entrédörren är glasad och av fennissat trä. Taket är täckt med enkupigt tegel och har två rödmålade plåtinklädda skorstenar. Till huset hör en större trädgård som delas med grannhuset intill samt en grusad yta.

Fönstren har bytts ut på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har genomgått få förändringar genom åren och har en välbevarad karaktär i 1920-talsklassicistisk stil. Hustypen är relativt vanlig i Nyköping men huset skiljer sig något från motsvarande hus genom att här finns en större omsorg om detaljer, trapphusets utformning samt de mindre fönstren under takfoten. Fasadernas puts med dekorativa fält och lister, taket med enkupigt lertegel utan takkupor är tillsammans med entépartiet med ursprunglig dörr, vädringsbalkong med svart smidesräcke uppburen av kolonner viktiga värdebärande komponenter. Huset är ritat av arkitekt Sven Erik Lundquist som står bakom en stor mängd hus i Nyköping såväl som flera i kvarteret, vilka kännetecknas av en hög omsorg om detaljer.

Tillsammans med övriga hus längs Järnvägs-gatan och Västra Tullgatan ingår de i ett stråk med enhetlig äldre bebyggelse från åren kring förra sekelskiftet som har ett högt miljökäpande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0677



SLM D2016-0678

<b>Adress</b>	Västra Storgatan 1, Västra Tullgatan 2
<b>Byggår</b>	1925
<b>Arkitekt</b>	Isak Gustaf Clason
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

I kvarterets sydöstra hörn finns äldre bebyggelse i form av hus i två våningar från 1700- och 1800-talet med tillhörande uthus och trädgårdar. Kvarterets västra delar upptas av tvåvånings reveterade bostadshus från 1800-talets slut och 1900-talets början. I kvarterets mitt samt i norr och öster finns flerbostadsbebyggelse från 1930-1980-talet. Kvarteret fick sin nuvarande form i samband med Adolf Helanders stadsplan för Nyköping från 1888. I kvarterets sydöstra hörn låg då redan en del bebyggelse från 1800-talet samt huset på Brandstoden 1 från 1700-talet som användes som kasern för Regementets musikkår. I kvarterets nordöstra del låg tidigare reveterade flerbostadshus uppförda omkring 1900, av typen som idag finns kvar vid Järnväggsgatan, samt Metodistkyrkan uppförd 1889. Dessa revs under 1970-talet för att ge plats åt bostadshusen med tillhörande parkeringsytor som finns här idag.

Kontorsbyggnad med stomme av tegel i 2 ½ våning, uppfört 1925. En tillbyggnad i en våning finns mot gården i norr. Huset har en sockel av granit, spritputsad fasad avfärgad i ljus gul med vita rusticerade hörnkedjor och dörromfattningar. Fönsteromfattningar och den profilerade taklisten är slätputsade. Gavelröset mot väster har dekorationer i form av vitputsade fält. Fönstren är röda och småspröjsade. Huset har ett mansardtak täckt med röda betongpannor och har plåtdetaljer samt skorstenar inklädda med svartmålad plåt. Takkupor finns på båda takfall, åt norr finns även en vindskupa. Två entréer bestående av oljade träportar med överljusfönster finns åt väster och norr. Över sidoentrén åt norr finns en vädringsbalkong med svart smidesräcke. Huset byggdes till med den lägre delen åt norr 1935. Denna är utförd i samma stil som huvudbyggnaden och har ett större rusticerat parti med rundbågiga skyltfönster. Taket är platt och omgärdas av ett svart smidesräcke.

Fönster har bytts ut på senare år har kvar samma indelning som tidigare. Byggnaden uppfördes som kontor åt Brandstodsbolaget. Idag finns HSB i huset.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är ritat av arkitekt Isak Gustaf Clason som var en av landets mest välkända arkitekter decennierna kring sekelskiftet 1900. Han hade tidigare ritat Brandstodsbolagets hus i Stockholm som stod klart 1901. Utformningen som bär både drag av klassicism och herrgårdsarkitektur anknyter också till Nyköpings äldre byggnadsbestånd i takform, färgsättning och dekorativa element och har därför ett högt arkitekturhistoriskt värde. Fasadens rusticering, dekorationer och listverk är tillsammans med de småspröjsade fönstren viktiga värdebärande komponenter. Genom sitt exponerade läge vid en av stadens infarter och vid Västra Storgatans början har huset dessutom ett högt miljöskapande värde. Det bildar också tillsammans med övriga hus kring Teaterparken en fond och inramning till platsen kring teatern.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvakas.



SLM D2016-0654



SLM D2016-0655

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 23
<b>Byggår</b>	1936
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets sydöstra hörn finns äldre bebyggelse i form av hus i två våningar från 1700- och 1800-talet med tillhörande uthus och trädgårdar. Kvarterets västra delar upptas av tvåvånings reveterade bostadshus från 1800-talets slut och 1900-talets början. I kvarterets mitt samt i norr och öster finns flerbostadsbebyggelse från 1930-1980-talet. Kvarteret fick sin nuvarande form i samband med Adolf Helanders stadsplan för Nyköping från 1888. I kvarterets sydöstra hörn låg då redan en del bebyggelse från 1800-talet samt huset på Brandstoden 1 från 1700-talet som användes som kasern för Regementets musikkår. I kvarterets nordöstra del låg tidigare reveterade flerbostadshus uppförda omkring 1900, av typen som idag finns kvar vid Järnvägsgatan, samt Metodistkyrkan uppförd 1889. Dessa revs under 1970-talet för att ge plats åt bostadshusen med tillhörande parkeringsytor som finns här idag.

Flerbostadshus i 2 ½ våning, uppfört 1936. Huset har en putsad grå sockel. Fasaderna har en ljusgrå locklistpanel med grå fönsteromfattningar, vindskivor och hörn. Fönstren är ursprungliga och vitmålade i två till fyra lufter. Entrén finns mot gården har en ovanliggande vädringsbalkong med tak och trääckle, uppbytt av kolonner. Entrédörren är glasad och rödmålad. Ytterligare en entré med vit dörr finns mot gården. Gårdssidan har ett förhöjt mittparti i tre våningar. En butikslokal finns i bottenplanet mot gatan. Taket är täckt med röda betongpannor och har två rödmålade plåtinklädda skorstenar. Två takkupor finns mot gatan. På tomten finns även ett garage samt en mindre bod.

Fasaden var ursprungligen putsad. Taktäckning har bytts ut och en balkong till vindsvåningen har på senare år satts upp mot gården. Vädringsbalkongens tak är från senare tid.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0679



SLM D2016-0680



SLM D2016-1208



SLM D2016-1210



SLM D2016-1209

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 21
<b>Byggår</b>	1938
<b>Arkitekt</b>	Werner Gjerming
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets sydöstra hörn finns äldre bebyggelse i form av hus i två våningar från 1700- och 1800-talet med tillhörande uthus och trädgårdar. Kvarterets västra delar upptas av tvåvånings reveterade bostadshus från 1800-talets slut och 1900-talets början. I kvarterets mitt samt i norr och öster finns flerbostadsbebyggelse från 1930-1980-talet. Kvarteret fick sin nuvarande form i samband med Adolf Helanders stadsplan för Nyköping från 1888. I kvarterets sydöstra hörn låg då redan en del bebyggelse från 1800-talet samt huset på Brandstoden 1 från 1700-talet som användes som kasern för Regementets musikkår. I kvarterets nordöstra del låg tidigare reveterade flerbostadshus uppförda omkring 1900, av typen som idag finns kvar vid Järnväggsgatan, samt Metodistkyrkan uppförd 1889. Dessa revs under 1970-talet för att ge plats åt bostadshusen med tillhörande parkeringsytor som finns här idag.

Hotell, f. d. flerbostadshus, i 2 ½ våning, uppfört 1938. Huset har en putsad svart sockel och slätputsade fasader avfärgade i gult. Fönstren är vitmålade och i två till fyra lufter. Entrén finns mot gården och består av en glasad aluminiumdörr. Taket är täckt med enkupigt tegel och har svartmålade plåtinklädda skorstenar. På tomten finns även en uthuslänga som sannolikt är äldre än huvudbyggnaden. Bland bevarade detaljer på uthuset märks det rödmålade plåttaket samt äldre ventilationshuvur av trä.

Huset har på senare år byggts om till hotell, och i samband med det försågs gaveln och gårdsfasaden med utrymningsvägar i form av vitmålade balkonger och stegar av stål.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har trots sina förändringar en välbevarad karaktär. Utformningen som är funktionalistisk utan dekorativa element och visar på en av kvarterets flera bebyggelsefaser. De slätputsade fasaderna, ursprungliga fönster med äldre glas och enkupigt taktegel är viktiga värdebärande komponenter.

Uthuslängan är troligen en del av en äldre gårdsmiljö och har ett högt miljöskapande värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0681



SLM D2016-0682



SLM D2016-0683



SLM D2016-0685



SLM D2016-0684

<b>Adress</b>	Västra Tullgatan 6-8
<b>Byggår</b>	1928
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets sydöstra hörn finns äldre bebyggelse i form av hus i två våningar från 1700- och 1800-talet med tillhörande uthus och trädgårdar. Kvarterets västra delar upptas av tvåvånings reveterade bostadshus från 1800-talets slut och 1900-talets början. I kvarterets mitt samt i norr och öster finns flerbostadsbebyggelse från 1930-1980-talet. Kvarteret fick sin nuvarande form i samband med Adolf Helanders stadsplan för Nyköping från 1888. I kvarterets sydöstra hörn låg då redan en del bebyggelse från 1800-talet samt huset på Brandstoden 1 från 1700-talet som användes som kasern för Regementets musikkår. I kvarterets nordöstra del låg tidigare reveterade flerbostadshus uppförda omkring 1900, av typen som idag finns kvar vid Järnvägsgatan, samt Metodistkyrkan uppförd 1889. Dessa revs under 1970-talet för att ge plats åt bostadshusen med tillhörande parkeringsytor som finns här idag.

Flerbostadshus i 3 ½ våning, uppfört 1928. Huset har en sockel av betong, bottenvåningen är rusticerad och avfärgad i beige tillsammans med fönsteromfattningar, fasaddekorationer, hörnkedjor och taklist. De övre våningarna är slätputsade och avfärgade i en rosa kulör. Fönstren har två spröjsade lufter och är vitmålade. Två entréer finns på vardera sidan av huset och utgörs åt gatan av glasade dörrar av oljat trä. Taket är täckt med tvåkupigt tegel och har fyra rödmålade plåtinklädda skorstenar. Tre takkupor finns mot gården. Gårdssidans fasad är mer avskalad och har två frontonprydda burspråk med balkonger på mellanvåningen som rymmer trapphusen. Ytterligare en balkong finns på den södra gaveln, alla med svart smidesräcke. På tomten finns dessutom ett mindre förråd.

Enstaka fönster har bytts ut på gårdssidan och takkupor har tillkommit på senare år. Taket hade ursprungligen enkupigt tegel.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat och har exteriört en i stort sett oförändrad karaktär. Utformningen är i en utpräglad 1920-talsklassicism med flera klassicerande dekorativa element. De putsade fönsteromfattningarna som är artikulerade i mellanvåningen, dekorationer och rosetter i fasadfält och i taklisten, den rusticerade bottenvåningen med putsade dörrumfattningar med repstavsmotiv är mycket viktiga för karaktären och av högt arkitektoniskt och arkitekturhistoriskt värde. Ursprungliga detaljer såsom fönster med äldre glas och glasade entrédörrar av trä är viktiga värdebärande komponenter. Huset är ritat av arkitekt Sven Erik Lundquist som står bakom en stor mängd hus i Nyköping såväl som flera i kvarteret, vilka kännetecknas av en hög omsorg om detaljer.

Tillsammans med övriga hus längs Järnvägsgatan och Västra Tullgatan ingår de i ett stråk med enhetlig äldre bebyggelse från åren kring förra sekelskiftet som har ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förväskas.



SLM-D2016-0686



SLM-D2016-0687

<b>Adress</b>	Järnvägsgatan 30, Repslagaregatan 2
<b>Byggår</b>	1959
<b>Arkitekt</b>	Sven Graflund
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets sydöstra hörn finns äldre bebyggelse i form av hus i två våningar från 1700- och 1800-talet med tillhörande uthus och trädgårdar. Kvarterets västra delar upptas av tvåvånings reveterade bostadshus från 1800-talets slut och 1900-talets början. I kvarterets mitt samt i norr och öster finns flerbostadsbebyggelse från 1930-1980-talet. Kvarteret fick sin nuvarande form i samband med Adolf Helanders stadsplan för Nyköping från 1888. I kvarterets sydöstra hörn låg då redan en del bebyggelse från 1800-talet samt huset på Brandstoden 1 från 1700-talet som användes som kasern för Regimentets musikkår. I kvarterets nordöstra del låg tidigare reveterade flerbostadshus uppförda omkring 1900, av typen som idag finns kvar vid Järnvägsgatan, samt Metodistkyrkan uppförd 1889. Dessa revs under 1970-talet för att ge plats åt bostadshusen med tillhörande parkeringsytor som finns här idag.

Flerbostadshus med stomme av betong i 3 ½ våning, uppfört 1959. Huset har en spritputsad grå sockel och fasader med gult tegel. Fönstren är i två lufter där vissa har förskjutet mittpost. Indragna balkonger med ursprungliga balkongfronter av röd småkorrugerad plåt finns mot väster samt några in mot gården. Tre brunmålade entréer med dörrar av aluminium finns mot gatan och en mot gården. Här finns även garageportar i källarplanet. Taket är täckt med röda betongpannor och har skorstenar med synligt murtegel.

Huset var ursprungligen putsat, men tilläggsisolerades under 1970-talet och försågs då med den nuvarande fasaden. Fönster och dörrar är utbytta. Taket var ursprungligen täckt med tegel.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0688



SLM D2016-0689



<b>Adress</b>	Västra Tullgatan 4
<b>Byggår</b>	Mellan 1830-1871
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets sydöstra hörn finns äldre bebyggelse i form av hus i två våningar från 1700- och 1800-talet med tillhörande uthus och trädgårdar. Kvarterets västra delar upptas av tvåvånings reveterade bostadshus från 1800-talets slut och 1900-talets början. I kvarterets mitt samt i norr och öster finns flerbostadsbebyggelse från 1930-1980-talet. Kvarteret fick sin nuvarande form i samband med Adolf Helanders stadsplan för Nyköping från 1888. I kvarterets sydöstra hörn låg då redan en del bebyggelse från 1800-talet samt huset på Brandstoden 1 från 1700-talet som användes som kasern för Regementets musikkår. I kvarterets nordöstra del låg tidigare reveterade flerbostadshus uppförda omkring 1900, av typen som idag finns kvar vid Järnvägsgatan, samt Metodistkyrkan uppförd 1889. Dessa revs under 1970-talet för att ge plats åt bostadshusen med tillhörande parkeringsytor som finns här idag.

Kontorshus med stomme av trä i 2 ½ våning, uppfört mellan 1830 och 1871. Huset har en slätputsad grå sockel, fasad med rödbrun spritputs med släta vitfärgade hörnkedjor, vindskivor och taklist. Fönstren är vita och i två till tre lufter. Mot gatan finns ett skyltfönster. På gårdssidan finns ett utanpåliggande trapphus vari entrén är placerad. En takkupa finns mot gården. Taket är täckt med tegel och har tre gråmålade plåtinklädda skorstenar.

Fönster och dörrar är utbytta. Skyltfönstret har tillkommit under mitten av 1900-talet.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är näst efter Brandstoden 1 kvarterets äldsta hus. Genom sin skala och utformning är det sammanknutet till kvarterets första bebyggelsefas som bestod av lägre, enkelt utformade hus i en till två våningar. Det har även till sin utformning likheter med det förmodade äldre tullhuset som revs tillsammans med övrig bebyggelse i kvarteret Viadukten 2014. Kvarteret låg på andra sidan Västra Tullgatan där det idag har byggts nedfarter från viadukten och en rondell.

Trots förändringar har huset ändå bevarat en del av sin ursprungliga karaktär. De putsade fasaderna med vita hörn och taklist är viktiga karaktärsskapande detaljer. Tillsammans med övriga hus längs Järnvägsgatan och Västra Tullgatan ingår de i ett stråk med äldre bebyggelse från åren kring förra sekelskiftet som har ett högt miljöskapande värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-0690



SLM D2016-0691

<b>Adress</b>	Västra Tullgatan 4
<b>Byggår</b>	1918
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets sydöstra hörn finns äldre bebyggelse i form av hus i två våningar från 1700- och 1800-talet med tillhörande uthus och trädgårdar. Kvarterets västra delar upptas av tvåvånings reveterade bostadshus från 1800-talets slut och 1900-talets början. I kvarterets mitt samt i norr och öster finns flerbostadsbebyggelse från 1930-1980-talet. Kvarteret fick sin nuvarande form i samband med Adolf Helanders stadsplan för Nyköping från 1888. I kvarterets sydöstra hörn låg då redan en del bebyggelse från 1800-talet samt huset på Brandstoden 1 från 1700-talet som användes som kasern för Regementets musikkår. I kvarterets nordöstra del låg tidigare reveterade flerbostadshus uppförda omkring 1900, av typen som idag finns kvar vid Järnvägsgatan, samt Metodistkyrkan uppförd 1889. Dessa revs under 1970-talet för att ge plats åt bostadshusen med tillhörande parkeringsytor som finns här idag.

Kontor/verkstadslokal, f.d stall, i en våning, uppförd 1918. Huset har en grå putsad sockel, fasader med bruten vit spritputs med släta vitfärgade fönster och dörrömfattningar. En frontespis i form av en trappstegsgavel finns centralt på fasaden och har luckor till vindsloftet. Fönstren är vita och har en eller två luffer. Dörrar är svartmålade och har glasad överdel. Taket är täckt med rödmålad plåt.

Fönster och dörrar är utbytta. Den södra delen av taket var tidigare täckt med enkupigt tegel.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har i ock med sin tidigare funktion som stall och verkstadslokal ett högt kulturhistoriskt värde. Stallbyggnader var tidigare ett vanligt inslag i gårdsmiljöerna men idag finns få bevarade. Genom sin placering inne på gården och intill den inre tomtgränsen har den ett dessutom ett högt miljöskapande värde.

Trots förändringar är byggnadens ålder fortfarande avläsbar. Den centralt placerade trappstegsgaveln med luckor till loftet är ett mycket viktigt särdrag för förståelsen av detta. De spritputsade fasaderna med släta omfattningar är också viktiga karaktärsskapande detaljer.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-0692



SLM D2016-0693

<b>Adress</b>	Järnvägsgatan 36
<b>Byggår</b>	1938
<b>Arkitekt</b>	Rickard Gavel
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Med undantag av tre tvåvånings reveterade trähus från omkring 1900 i kvarterets sydvästra del utgörs kvarterets bebyggelse av hyreshus i två till tre våningar från 1920-1950-talen. I kvarterets norra del utmed Magasins- och Borgaregatorna av samma karaktär som i kvarteren Konduktören, Stinsen och Skrivaren. Kvarterets södra tomter började bebyggas efter Adolf Helanders stadsplan från 1888, men det skulle dröja in på 1950-talet innan alla tomter blev bebyggda. Kvarterets norra del fick sitt nya sneda avslut i samband med Per Olof Hallmans stadsplan där en diagonal gata från den nya centralstationen skulle knyta samman de nya stadsdelarna med de äldre. Endast den första etappen fram till Tingshuset blev verklighet i Borgaregatan.

Flerbostadshus med stomme av betong i 2 ½ våning. Huset har en putsad grå sockel, fasad med ljus beige puts och sadeltak täckt med rött tegel. Fönstren är vita, i två till fyra lufter och huset har ett fåtal balkonger på samtliga sidor. Huset har en funktionalistisk utformning helt utan dekorativa element, är relativt stort och har ett förhöjt mittparti där fasaden är i tre våningar. Gaveln utmärker sig med ett indraget hörn försett med balkonger på de översta våningarna samt ett utskjutande burspråk vid motstående hörn. Bottenvåningen har här en uteplats som följer den sneda tomtgränsen.

Sedan det förra inventeringstillfället 1979 har fasaden tilläggsisolerats. Fönster har bytts ut, på vissa ställen med en ny luftindelning, balkongerna har renoverats och försetts med nya högre balkongfronter. Gavelns burspråk var tidigare försett med panel av smala brädor i en mörkare kulör och hörnen var rundade. Taket har på senare år har försetts med takkupor.

## Kulturhistoriskt värde

Tillsammans övriga hus längs Järnvägsgatan speglar huset tidens bebyggelseutveckling och är också mycket viktigt för den sammanhängande miljön. Huset har därmed ett samhällshistoriskt och bebyggelsehistoriskt värde.

Genom sitt exponerade läge på en hörntomt och med en särpräglad gavelutformning har huset dessutom ett högt miljöskapande värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-0694



SLM D2016-0695

<b>Adress</b>	Magasinsgatan 4
<b>Byggår</b>	1938
<b>Arkitekt</b>	S Westling
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Med undantag av tre tvåvånings reveterade trähus från omkring 1900 i kvarterets sydvästra del utgörs kvarterets bebyggelse av hyreshus i två till tre våningar från 1920-1950-talen. I kvarterets norra del utmed Magasins- och Borgaregatorna av samma karaktär som i kvarteren Konduktören, Stinsen och Skrivaren. Kvarterets södra tomter började bebyggas efter Adolf Helanders stadsplan från 1888, men det skulle dröja in på 1950-talet innan alla tomter blev bebyggda. Kvarterets norra del fick sitt nya sneda avslut i samband med Per Olof Hallmans stadsplan där en diagonal gata från den nya centralstationen skulle knyta samman de nya stadsdelarna med de äldre. Endast den första etappen fram till Tingshuset blev verklighet i Borgaregatan.

Flerbostadshus med stomme av betong i 2 ½ våning. Huset har putsad gråfärgad sockel, fasad med grå puts och sadeltak täckt med enkupigt rött tegel. Fönstren är vita och har två till tre luftr. Huset har en funktionalistisk utformning helt utan dekorativa element och har åt gatan ett förhöjt mittparti där fasaden är i tre våningar. På gården finns en garagebyggnad.

Huset har på senare år genomgått flera exteriöra förändringar. Fasaden har tilläggsisolerats och fönstren har bytts ut. Entrén har försetts med en farstukvist och trapphusets fönster har förändrats.

## Kulturhistoriskt värde

Huset delar flera av områdets gemensamma värden men har på grund av en relativt stor förändringsgrad värderats lägre än närliggande byggnader.

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0696



SLM D2016-0697

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 41
<b>Byggår</b>	1925
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Med undantag av tre tvåvånings reveterade trähus från omkring 1900 i kvarterets sydvästra del utgörs kvarterets bebyggelse av hyreshus i två till tre våningar från 1920-1950-talen. I kvarterets norra del utmed Magasins- och Borgaregatorna av samma karaktär som i kvarteren Konduktören, Stinsen och Skrivaren. Kvarterets södra tomter började bebyggas efter Adolf Helanders stadsplan från 1888, men det skulle dröja in på 1950-talet innan alla tomter blev bebyggda. Kvarterets norra del fick sitt nya sneda avslut i samband med Per Olof Hallmans stadsplan där en diagonal gata från den nya centralstationen skulle knyta samman de nya stadsdelarna med de äldre. Endast den första etappen fram till Tingshuset blev verklighet i Borgaregatan.

Flerbostadshus med stomme av tegel i 2 våningar, uppfört 1925. Huset har spritputsad sockel, slätputsad fasad avfärgad i rött med vita rusticerade hörnkedjor och fönster- och dörrömfattningar. Fönstren är i två lugter med spröjs och grönmålade. Valmat tak täckt med röda betongpannor. Taket har tre skorstenar med synligt murtegel, de två yttre är placerade i mitten av det avvalmade takfallet. Huset har en utpräglad 1920-talsklassicistisk utformning. På den norra gaveln finns en liten källarnedgång med välvt tak och runda fönster på sidorna. Två portar finns åt gården med mindre skärmtak över.

1991 inreddes vinden med lägenheter. Två mindre takkupor åt gatan gjordes då större och mot gården togs en ny upp centralt i takfallet. Åt gården har dessutom balkonger satts upp på samtliga våningar. Fönstren har sedan det senaste inventeringstillfället 1979 bytts ut mot nya men i trä likt de ursprungliga.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har en mycket tidstypisk 1920-talsklassicistisk utformning. Den putsade fasaden avfärgad i rött tillsammans med de rusticerade hörnkedjorna och spröjsade fönstren är viktiga värdebärande komponenter. Även portarna med sina tak och källarnedgången vid gaveln är viktiga arkitektoniska element. Även om huset har genomgått en del förändringar över åren har det fortfarande kvar sin klassicistiska utformning och därigenom ett arkitekturhistoriskt värde. Arkitekten S E Lundquist var en välkänd arkitekt från Stockholm och ritade ett stort antal hus i Nyköping från 1910-1940-talet. Huset är uppfört efter kvarterets äldre bebyggelsemönster bestående av fristående flerbostadshus nära gatan. Huset har sannolikt stått som förebild till Bromsaren 17 som i disposition och storlek är i det närmaste identiskt.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringnivå ska beaktas.



SLM D2016-0698



SLM D2016-0699

<b>Adress</b>	Magasinsgatan 6, Fruängsgatan 43
<b>Byggår</b>	1942
<b>Arkitekt</b>	E Söderquist
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Med undantag av tre tvåvånings reveterade trähus från omkring 1900 i kvarterets sydvästra del utgörs kvarterets bebyggelse av hyreshus i två till tre våningar från 1920-1950-talen. I kvarterets norra del utmed Magasins- och Borgaregatorna av samma karaktär som i kvarteren Konduktören, Stinsen och Skrivaren. Kvarterets södra tomter började bebyggas efter Adolf Helanders stadsplan från 1888, men det skulle dröja in på 1950-talet innan alla tomter blev bebyggda. Kvarterets norra del fick sitt nya sneda avslut i samband med Per Olof Hallmans stadsplan där en diagonal gata från den nya centralstationen skulle knyta samman de nya stadsdelarna med de äldre. Endast den första etappen fram till Tingshuset blev verklighet i Borgaregatan.

Flerbostadshus i 2-3 våningar med stomme av betong. Huset har en sockel av betong, putsade fasader avfärgade i gult och valmat sadeltak täckt med röda tegelpannor. Fönstren är vita och i två lufter där en del har en större och en mindre ruta. Entréer och balkonger finns både mot gatan och in mot gården. Huset har formen av ett U i plan där den mittersta delen är i tre våningar. Taket är här täckt med plåt och i bottenplan finns butikslokaler. I direkt anslutning till trevåningsdelen finns på taket en rad med fönster i en takkupa som förlänger trevåningsdelen. Fönstren är här något mindre än på övriga våningar. Huset har en funktionalistisk utformning utan dekorativa element och fasaden domineras av den högre mittendelen. Här är taket inte synligt vilket förstärker det funktionalistiska uttrycket. Gårdsfasaden präglas av de mittersta trapphusens fönstersättning som på de övre våningarna har stora fönster.

Endast ett fåtal förändringar har skett sedan det förra inventeringstillfället 1979. Balkonger har renoverats och fått nya fronter och taktäckningen har bytts ut.

## Kulturhistoriskt värde

Bromsaren 12 är dominerande i sitt läge i korsningen mellan Borgaregatan, Magasinsgatan och Fruängsgatan. Huset har dessutom det största sammanhängande antalet butikslokaler i området. Utformningen har anpassats till det centrala läget där den mittersta delen har byggts i tre fulla våningar istället för två som präglar området i övrigt. Detta bidrar både till platsens karaktär såväl som till husets funktionalistiska utformning. Genom detta har huset både ett högt miljömässigt såväl som arkitektoniskt värde. Huset är dessutom mycket välbevarat med få förändringar genom åren. De ursprungliga fönstren i liv med fasaden, entréportarna av trä samt de ursprungliga skyltfönstren och butiksdörrarna av stål är viktiga värdebärande komponenter.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0700



SLM D2016-0701



SLM D2016-0702



SLM D2016-0705



SLM D2016-0703



SLM D2016-0704



SLM D2016-0706

<b>Adress</b>	Repslagaregatan 5
<b>Byggår</b>	1949
<b>Arkitekt</b>	Segeberg, Björkström
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Med undantag av tre tvåvånings reveterade trähus från omkring 1900 i kvarterets sydvästra del utgörs kvarterets bebyggelse av hyreshus i två till tre våningar från 1920-1950-talen. I kvarterets norra del utmed Magasins- och Borgaregatorna av samma karaktär som i kvarteren Konduktören, Stinsen och Skrivaren. Kvarterets södra tomter började bebyggas efter Adolf Helanders stadsplan från 1888, men det skulle dröja in på 1950-talet innan alla tomter blev bebyggda. Kvarterets norra del fick sitt nya sneda avslut i samband med Per Olof Hallmans stadsplan där en diagonal gata från den nya centralstationen skulle knyta samman de nya stadsdelarna med de äldre. Endast den första etappen fram till Tingshuset blev verklighet i Borgaregatan.

Flerbostadshus med stomme av betong i tre våningar. Huset har en spritputsad sockel och fasaderna är slätputsade och avfärgade i ljus gul. Taket är ett valmat sadeltak täckt med röda tegelpannor. Fönstren är vita och i två lufter, vissa med en större och en mindre ruta. Huset har en funktionalistisk utformning, med putsade fasader utan dekorativa element. Trapphusen på den östra långsidan markeras av svagt utskjutande partier av rött fasadtegel.

Huset har förändrats relativt mycket sedan den senaste inventeringen 1979. Entréportar, taktäckning och fönster har bytts ut. På den västra fasaden har balkongerna bytts mot nya inglasade och gjorts större än tidigare.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0707



SLM D2016-0708



<b>Adress</b>	Fruängsgatan 39
<b>Byggår</b>	1957
<b>Arkitekt</b>	Gunnar Hodin, Ragnar Westrin
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Med undantag av tre tvåvånings reveterade trähus från omkring 1900 i kvarterets sydvästra del utgörs kvarterets bebyggelse av hyreshus i två till tre våningar från 1920-1950-talen. I kvarterets norra del utmed Magasins- och Borgaregatorna av samma karaktär som i kvarteren Konduktören, Stinsen och Skrivaren. Kvarterets södra tomter började bebyggas efter Adolf Helanders stadsplan från 1888, men det skulle dröja in på 1950-talet innan alla tomter blev bebyggda. Kvarterets norra del fick sitt nya sneda avslut i samband med Per Olof Hallmans stadsplan där en diagonal gata från den nya centralstationen skulle knyta samman de nya stadsdelarna med de äldre. Endast den första etappen fram till Tingshuset blev verklighet i Borgaregatan.

Flerbostadshus med stomme av betong i 3 våningar. Huset har en spritputsad grå sockel och fasaderna är slätputsade och avfärgade i ljus gul. Trapphusen åt gatan är markerade med ett mönster med grå fält. Taket är ett sadeltak täckt med röda tegelpannor. Fönstren är vita och i två lufter med en större och en mindre ruta. Huset har en avskalad utformning helt utan utskjutande partier åt gatan. På gårdsfasaden finns garageportar i källarplanet samt balkonger till lägenheterna.

Huset har förändrats relativt mycket sedan den senaste inventeringen 1979. Entréportar och taktäckning och fönster har bytts ut. Balkongerna mot gården har försetts med tak. Garageportarna är ursprungliga.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0708



SLM D2016-0709

<b>Adress</b>	Repslagaregatan 1
<b>Byggår</b>	1903
<b>Arkitekt</b>	C Olofsson
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Med undantag av tre tvåvånings reveterade trähus från omkring 1900 i kvarterets sydvästra del utgörs kvarterets bebyggelse av hyreshus i två till tre våningar från 1920-1950-talen. I kvarterets norra del utmed Magasins- och Borgaregatorna av samma karaktär som i kvarteren Konduktören, Stinsen och Skrivaren. Kvarterets södra tomter började bebyggas efter Adolf Helanders stadsplan från 1888, men det skulle dröja in på 1950-talet innan alla tomter blev bebyggda. Kvarterets norra del fick sitt nya sneda avslut i samband med Per Olof Hallmans stadsplan där en diagonal gata från den nya centralstationen skulle knyta samman de nya stadsdelarna med de äldre. Endast den första etappen fram till Tingshuset blev verklighet i Borgaregatan.

Flerbostadshus med stomme av trä i 2 våningar, uppfört 1903. Huset har en sockel av tuktad sten, fasad med rosa kalkavfärgad spritputs och grå slätputsade fönsteromfattningar, hörnkedjor och band. Fönstren är röda med korspost och har äldre glas och beslag. Taket är ett sadeltak täckt med tegel och har plåtdetaljer i hörn, åsar och vid takfot. Taket har fyra skorstenar med synligt tegel. Två entréer finns åt gården och består av pardörrar av trä med fyllningar och överljus. På tomten finns ett uthus uppfört 1898, se sida två.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är av en typ som var mycket vanlig i Nyköping runt sekelskiftet 1900. Liknande byggnader fanns tidigare på båda sidor om Repslagaregatan men de flesta har rivits för att ge plats åt ny bebyggelse. Ursprungligen var gatan även kantad med en allé som togs ned i samband med att gatan breddades i början på 1960-talet. Husen på Repslagaregatans norra sida är därför mycket viktiga för att visa på hur den äldre bebyggelsemiljön såg ut.

Huset uppfördes tillsammans med ett flertal andra längs Repslagaregatan med hyresbostäder åt arbetarfamiljer. Huset utgör ett av få kvarvarande arbetarbostäder i Nyköping från förra sekelskiftet och är mycket viktigt för att visa på arbetarnas bostadsförhållanden vid denna tid. Genom detta har byggnaden ett högt samhällshistoriskt intresse.

Huset är mycket välbevarat och har kvar sitt ursprungliga fasad- och takutförande. Fasadens spritputs är hantverksmässigt utförd med ballast av naturgrus. Fasaderna är avfärgade med äkta kalkfärg. Takteglat är i en form av relativt flacka tvåkupiga pannor som mycket väl kan vara ursprungliga och är tillsammans med plåtdetaljerna viktiga för det arkitektoniska- såväl som pedagogiska värdet för att visa på ett äldre byggnadssätt. Hit hör även de ursprungliga fönstren med äldre beslag och glas samt skorstenarna med synligt tegel.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvankas.



SLM D2016-0710



SLM D2016-0711

<b>Adress</b>	Repslagaregatan 1
<b>Byggår</b>	1903 trol
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Uthus av trä med liggande grönmålad panel av liggande fasspontade brädor. Taket är ett sadeltak, valmat åt söder och täckt med röda tegelpannor med plåt vid vinklar ochnock. Huset har ursprungliga fönster och dörrar som är rödmålade. Tre dass finns på den västra långsidan med ribbade dörrar och överljus. Uthuset har även ursprungligen haft vedbod.

## Kulturhistoriskt värde

Uthuset är mycket välbevarat och har tillsammans med bostadshuset ett mycket högt byggnadshistoriskt såväl som samhällshistoriskt värde. Få uthusbyggnader av denna typ finns idag bevarade i Nyköping. Huset visar på en tid före toaletter blev standard i bostadshusen. Ursprungliga detaljer såsom dörrar och fönster är viktiga värdebärande komponenter.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0712



SLM D2016-0713

<b>Adress</b>	Repslagaregatan 3
<b>Byggår</b>	1898
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Med undantag av tre tvåvånings reveterade trähus från omkring 1900 i kvarterets sydvästra del utgörs kvarterets bebyggelse av hyreshus i två till tre våningar från 1920-1950-talen. I kvarterets norra del utmed Magasins- och Borgaregatorna av samma karaktär som i kvarteren Konduktören, Stinsen och Skrivaren. Kvarterets södra tomter började bebyggas efter Adolf Helanders stadsplan från 1888, men det skulle dröja in på 1950-talet innan alla tomter blev bebyggda. Kvarterets norra del fick sitt nya sneda avslut i samband med Per Olof Hallmans stadsplan där en diagonal gata från den nya centralstationen skulle knyta samman de nya stadsdelarna med de äldre. Endast den första etappen fram till Tingshuset blev verklighet i Borgaregatan.

Flerbostadshus med stomme av trä i 2 våningar, uppfört 1903. Huset har en sockel av tuktad sten, fasad avfärgad i ljus beige spritputs och grå slätputsade fönsteromfattningar, hörnkedjor och band. Fönstren är röda med T-post och har äldre glas. Taket är ett sadeltak täckt med tegel och har plåtdetaljer vid kanter, åsar och vid takfot. Taket har två skorstenar med synligt tegel. Två entréer finns åt gården och består av pardörrar av trä med fyllningar och överljus. På tomten finns ett uthus uppfört 1898, se sida två.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är av en typ som var mycket vanlig i Nyköping runt sekelskiftet 1900. Liknande byggnader fanns tidigare på båda sidor om Repslagaregatan men de flesta har rivits för att ge plats åt ny bebyggelse. Ursprungligen var gatan även kantad med en allé som togs ned i samband med att gatan breddades i början på 1960-talet. Husen på Repslagaregatans norra sida är därför mycket viktiga för att visa på hur den äldre bebyggelsemiljön såg ut.

Huset uppfördes tillsammans med ett flertal andra längs Repslagaregatan med hyresbostäder åt arbetarfamiljer. Huset utgör ett av få kvarvarande arbetarbostäder i Nyköping från förra sekelskiftet och är mycket viktigt för att visa på arbetarnas bostadsförhållanden vid denna tid. Genom detta har byggnaden ett högt samhällshistoriskt intresse.

Huset är mycket välbevarat och har kvar sitt ursprungliga fasad- och takutförande. Fasadens spritputs är hantverksmässigt utförd med ballast av naturgrus. Taktegllet tillsammans med plåtdetaljerna viktiga för det arkitektoniska- såväl som pedagogiska värdet för att visa på ett äldre byggnadssätt. Hit hör även de ursprungliga fönstren med äldre glas samt skorstenarna med synligt tegel. Fasaderna är avfärgade med äkta kalkfärg.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förväskas.



SLM D2016-0714



SLM D2016-0715

<b>Adress</b>	Repslagaregatan 3
<b>Byggår</b>	1898
<b>Arkitekt</b>	C Olofsson
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Uthus av trä med liggande grönmålad panel av liggande fasspontade brädor. Taket är sadeltak, valmat åt söder och täckt med röda tegelpannor med plåt vid vinklar ochnock. Huset har ursprungliga fönster och dörrar som är rödmålade. Tre dars finns vid den norra kortänden med ribbade dörrar och överljus. Vid den östra långsidan finns en liten lägre utbyggnad som sannolikt innehåller en nedgång till jordkällare.

## Kulturhistoriskt värde

Uthuset är mycket välbevarat och har tillsammans med bostadshuset ett mycket högt byggnadshistoriskt såväl som samhällshistoriskt värde. Få uthusbyggnader av denna typ finns idag bevarade i Nyköping. Huset visar på en tid före toaletter blev standard i bostadshusen. Ursprungliga detaljer såsom dörrar och fönster samt taktäckning och takets ventilationshuvu är viktiga värdebärande komponenter. Hit hör även källarnedgången på husets östra sida.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0716



SLM D2016-0717

<b>Adress</b>	Järnvägsgatan 34
<b>Byggår</b>	1930
<b>Arkitekt</b>	Sven O Andersson
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Med undantag av tre tvåvånings reveterade trähus från omkring 1900 i kvarterets sydvästra del utgörs kvarterets bebyggelse av hyreshus i två till tre våningar från 1920-1950-talen. I kvarterets norra del utmed Magasins- och Borgaregatorna av samma karaktär som i kvarteren Konduktören, Stinsen och Skrivaren. Kvarterets södra tomter började bebyggas efter Adolf Helanders stadsplan från 1888, men det skulle dröja in på 1950-talet innan alla tomter blev bebyggda. Kvarterets norra del fick sitt nya sneda avslut i samband med Per Olof Hallmans stadsplan där en diagonal gata från den nya centralstationen skulle knyta samman de nya stadsdelarna med de äldre. Endast den första etappen fram till Tingshuset blev verklighet i Borgaregatan.

Flerbostadshus med stomme av tegel i två våningar, uppfört 1930. Huset har spritputsad beige sockel, slätputsad fasad avfärgad i rosa med beiga hörnkedjor och fönster- och dörrromfattningar. Fönstren är i två lugter med spröjs och vitmålad. Valmat tak täckt med röda tegelpannor. Taket har tre skorstenar med synligt murtegel, de två yttre är placerade i mitten av det avvalmade takfallet. Huset har en utpräglad 1920-talsklassicistisk utformning. På den södra gaveln finns en liten källarnedgång med välvt tak och runda fönster på sidorna. Entréer finns åt gården och på den norra gaveln. På tomten finns ett gårdshus från senare tid.

Sedan det senaste inventeringstillfället 1979 har vinden inretts. Två takkupor har tagits upp åt gatan med balkonger i takfallet och mot gården har de ursprungliga gjorts större. Två nya entréer har dessutom tagits upp, en på den norra kortsidan och en mot gården med tillhörande trappor och farstukvistar.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har en mycket tidstypisk 1920-talsklassicistisk utformning. Den putsade fasaden med de rusticerade hörnkedjorna och spröjsade fönstren är viktiga värdebärande komponenter. Även källarnedgången vid gaveln är ett viktigt arkitektoniska element. Även om huset har genomgått en del förändringar över åren har det fortfarande kvar sin klassicistiska utformning och genom detta ett arkitekturhistoriskt värde. Huset är uppfört efter kvarterets äldre bebyggelsemönster bestående av fristående flerbostadshus nära gatan. Efter att kvarterets norra avslut ändrats har gatan kommit längre från huset. Huset har sannolikt utformats efter Bromsaren 11 som i disposition och storlek är i det närmaste identiskt.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0718



SLM D2016-0719

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 37
<b>Byggår</b>	1926
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Med undantag av tre tvåvånings reveterade trähus från omkring 1900 i kvarterets sydvästra del utgörs kvarterets bebyggelse av hyreshus i två till tre våningar från 1920-1950-talen. I kvarterets norra del utmed Magasins- och Borgaregatorna av samma karaktär som i kvarteren Konduktören, Stinsen och Skrivaren. Kvarterets södra tomter började bebyggas efter Adolf Helanders stadsplan från 1888, men det skulle dröja in på 1950-talet innan alla tomter blev bebyggda. Kvarterets norra del fick sitt nya sneda avslut i samband med Per Olof Hallmans stadsplan där en diagonal gata från den nya centralstationen skulle knyta samman de nya stadsdelarna med de äldre. Endast den första etappen fram till Tingshuset blev verklighet i Borgaregatan.

Flerbostadshus med stomme av trä i 2 våningar, uppfört 1924. Huset har en slätputsad grå sockel, fasad med ljusgrå spritputs, vita detaljer i form av rusticerade hörnkedjor och profilerad taklist. Taket är ett sadeltak täckt med röda betongpannor. Fönster är i två lugter och spröjsade. Taket har tre skorstenar och takkupor finns på båda takfallen. Entrén finns åt gården.

Fönstren har på senare år bytts ut men har samma indelning som de ursprungliga.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har en mycket tidstypisk 1920-talsklassicistisk utformning. Den spritputsade fasaden med släta rusticerade hörnkedjor och profilerade listverk är viktiga värdebärande komponenter. Hit hör också de ursprungliga takkuporna med välvda tak samt de små runda fönster som finns på gaveln samt gårdsfasaden. Huset är relativt välbevarat och har kvar sin klassicistiska utformning och genom detta ett arkitekturhistoriskt värde. Huset är uppfört efter kvarterets äldre bebyggelsemönster bestående av fristående flerbostadshus nära gatan.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-0720



SLM D2016-0721

<b>Adress</b>	Repslagaregatan 7
<b>Byggår</b>	1897
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Med undantag av tre tvåvånings reveterade trähus från omkring 1900 i kvarterets sydvästra del utgörs kvarterets bebyggelse av hyreshus i två till tre våningar från 1920-1950-talen. I kvarterets norra del utmed Magasins- och Borgaregatorna av samma karaktär som i kvarteren Konduktören, Stinsen och Skrivaren. Kvarterets södra tomter började bebyggas efter Adolf Helanders stadsplan från 1888, men det skulle dröja in på 1950-talet innan alla tomter blev bebyggda. Kvarterets norra del fick sitt nya sneda avslut i samband med Per Olof Hallmans stadsplan där en diagonal gata från den nya centralstationen skulle knyta samman de nya stadsdelarna med de äldre. Endast den första etappen fram till Tingshuset blev verklighet i Borgaregatan.

Flerbostadshus med stomme av trä i 2 våningar, uppfört 1897. Huset har en sockel av tuktad sten, spritputsad fasad med slätputsade fönsteromfattningar, pilastrar, listverk och hörnkedjor. Fönstren är bruna med korspost. Taket är ett sadeltak täckt med tegel med plåtdetaljer vid takfoten. Taket har två skorstenar som är inklädda med plåt. Åt gården finns två utanpåliggande trapphus med entréer. Mellan trapphusen finns en balkong. På tomten finns ett uthus uppfört 1936.

Fönstren har bytts ut på senare år men har behållt sin indelning.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är av en typ som var mycket vanlig i Nyköping runt sekelskiftet 1900. Liknande byggnader fanns tidigare på båda sidor om Repslagaregatan men de flesta har rivits för att ge plats åt ny bebyggelse. Ursprungligen var gatan även kantad med en allé som togs ned i samband med att gatan breddades i början på 1960-talet. Huset på Repslagaregatans norra sida är därför mycket viktiga för att visa på hur den äldre bebyggelsemiljön såg ut.

Huset uppfördes tillsammans med ett flertal andra längs Repslagaregatan med hyresbostäder åt arbetarfamiljer. Huset utgör ett av få kvarvarande arbetarbostäder i Nyköping från förra sekelskiftet och är mycket viktigt för att visa på arbetarnas bostadsförhållanden vid denna tid. Genom detta har byggnaden ett högt samhällshistoriskt intresse.

Huset är välbevarat och har kvar sitt ursprungliga fasadutförande med hantverksmässigt påslagen spritputs med ballast av naturgrus. Fasadens putsutförande är viktigt för det arkitektoniska- såväl som pedagogiska värdet för att visa på ett äldre byggnadsätt.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0722



SLM D2016-0723





SLM D2016-0724

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 35
<b>Byggår</b>	1936
<b>Arkitekt</b>	Gösta Hedström
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Med undantag av tre tvåvånings reveterade trähus från omkring 1900 i kvarterets sydvästra del utgörs kvarterets bebyggelse av hyreshus i två till tre våningar från 1920-1950-talen. I kvarterets norra del utmed Magasins- och Borgaregatorna av samma karaktär som i kvarteren Konduktören, Stinsen och Skrivaren. Kvarterets södra tomter började bebyggas efter Adolf Helanders stadsplan från 1888, men det skulle dröja in på 1950-talet innan alla tomter blev bebyggda. Kvarterets norra del fick sitt nya sneda avslut i samband med Per Olof Hallmans stadsplan där en diagonal gata från den nya centralstationen skulle knyta samman de nya stadsdelarna med de äldre. Endast den första etappen fram till Tingshuset blev verklighet i Borgaregatan.

Flerbostadshus med stomme av tegel i 2 våningar. Huset har en putsad sockel, fasad med gul puts med markerade hörn och fönsteromfattningar i vitt. Fönstren är vita och i två till tre lugter. Tre balkonger finns mot gatan. Taket är täckt med enkupiga tegelpannor.

Huset var ursprungligen ett affärs- och bostadshus med tre butiker i bottenvåningen åt Fruängsgatan. Dessa har på senare om byggts om till lägenheter med var sin tillhörande uteplats. Fönstren har bytts ut och balkonger har satts upp mot Fruängsgatan.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0725



SLM D2016-0726

<b>Adress</b>	S:t Annegatan 1
<b>Byggår</b>	1914
<b>Arkitekt</b>	Kasper Jansson
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av bebyggelse från i huvudsak 1940-1960-talet. I kvarterets sydöstra del ligger ett trevånings kontorshus från 1910-talet uppfört för Södermanlands Nyheter. I kvarterets norra del ligger affärs-, kontors- och bostadshus i tre våningar, uppförda 1946 respektive 1966. I väster utmed Nyköpingsån låg under 1900-talets första hälft det välkända "Berns konditori" med trädgårdsservering, numera ombyggd till restaurang och nattklubb. Kvarteret är beläget på öster i stadens äldsta del och ingår som en del i den rutnätsstad som byggdes upp efter branden 1719. Kvarteret är beläget utefter Östra Storgatan, affärs-gatan som går från Nyköpingsån till Nyköpings östra del. Östra och Västra Storgatan utgjorde före 1962 en del av Riksväg 1, även kallad Riksettan.

Före detta kontorshus i 4 ½ våning med stomme av trä uppfört 1914. Byggnaden har en sockel av huggen natursten. Fasaderna är slätputsade med markerade lisener avfärgade i en vit kulör. Gatufasaden har ett högre mittparti. Fönstren är vitmålade och småspröjsade. Vissa lägenheter har balkonger, med räcke och balkongfronter av vitmålat smidesjärn. Huset har ett brutet tak, där de övre takfallen är klädda med enkupigt tegel och de nedre med skivtäckt plåt. På de nedre takfallen finns plåtklädda takkupor.

Byggnaden uppfördes som ett tidningshus för det som 1977 blev Södermanlands Nyheter. Huset uppfördes på initiativ av Gustaf Österberg, som var chefredaktör mellan åren 1903-1926 men också riksdagsman. Österberg bodde i en paradvåning i husets översta våning. Byggnaden har även varit kontor åt Nyköpings Bildtjänst. Huset byggdes på med ett gårdshus i väster 1964-66, innehållande en presshall.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har byggts om vid flera tillfällen, men den ursprungliga byggnadens fasader är trots det relativt välbevarade. Utformningen i utpräglad jugendstil är i stort sett oförändrad och har ett högt arkitekturhistoriskt värde. Relativt få hus från denna tidsepok finns i Nyköping. Främst märks det högre mittpartiet mot S:t Annegatan och det runda trapphuset mot gården. Ursprungliga detaljer som de ljusstäpplade fasaderna, balkonger med smidesdetaljer, fönster i liv med fasaden med äldre glas, samt takets plåt- och tegeltäckning är viktiga värdebärande komponenter.

Huset har ett lokal- och samhällshistoriskt värde genom att det uppfördes för stadens tidning, senare Södermanlands Nyheter.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0252



SLM D2016-0253



SLM D2016-0254

<b>Adress</b>	S:t Annegatan 3
<b>Byggår</b>	1965
<b>Arkitekt</b>	Alfred Weissenberg
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av bebyggelse från i huvudsak 1940-1960-talet. I kvarterets sydöstra del ligger ett trevånings kontorshus från 1910-talet uppfört för Södermanlands Nyheter. I kvarterets norra del ligger affärs-, kontors- och bostadshus i tre våningar, uppförda 1946 respektive 1966. I väster utmed Nyköpingsån låg under 1900-talets första hälft det välkända "Berns konditori" med trädgårdsservering, numera ombyggd till restaurang och nattklubb. Kvarteret är beläget på öster i stadens äldsta del och ingår som en del i den rutnätsstad som byggdes upp efter branden 1719. Kvarteret är beläget utefter Östra Storgatan, affärs-gatan som går från Nyköpingsån till Nyköpings östra del. Östra och Västra Storgatan utgjorde före 1962 en del av Riksväg 1, även kallad Riksettan.

Affärs- och bostadshus i fyra våningar med stomme av betong uppfört 1965. Byggnadens sockel är av betong och fasaderna har synligt rött murtegel med vitmålade plåtskivor i bröstningarna. Gårdsfasaden är putsad och avfärgad i vitt. Fönstren är vitmålade och i två lufter. Mot S:t Annegatan finns två entréer, båda med glasade aluminiumdörrar. Den södra entrén markeras med ett takutsprång. Trapphuset markeras med ett vertikalt fält av glasbetong som sträcker sig över hela husets höjd. På östra fasaden finns två balkonger. Byggnaden har ett plåtklätt tak. Byggnaden har takkupor.

Södermanlands Nyheter hade verksamhet i huset fram till 2015. Huset uppfördes som en tillbyggnad till hörnhuset uppfört 1946. Både hörnhuset och tillbyggnaden ritades av arkitekt Alfred Weissenberg. Huset byggdes på med ytterligare en våning 1985 efter ritningar av K-konsult, då entréer, nya fönsterpartier, plåtinklädnader, nytt takmaterial och trapphusets glasbetongparti tillkom. Bröstningarna var enligt uppgift ursprungligen av blått glas. Arkitekt Alfred Weissenberg var född i Tyskland och flydde till Sverige under andra världskriget. Han och kom till Nyköping 1942, var under en period stadens ledande arkitekt och står bakom ett flertal byggnader i Nyköpings centrum.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är sedan uppförandet 1965 kraftigt förändrat, men har bevarat en del av sina ursprungliga karaktär. Förändringarna speglar tiden och Södermanlands Nyheter's olika förändringar. Utformningen var ursprungligen anpassad efter hörnhusets enkla tegelarkitektur från 1940-talet.

Byggnaden har ett arkitekturhistoriskt värde eftersom den är uppförd i sammanhang med grannhusen. Huset har ett lokal- och samhällshistoriskt värde genom att stadens tidning, Södermanlands Nyheter, haft sin verksamhet i lokalerna. Trapphusets glasbetongparti är en viktig värdebärande komponent.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0319



SLM D2016-0320

<b>Adress</b>	Östra Storgatan 6
<b>Byggår</b>	1946
<b>Arkitekt</b>	Alfred Weissenberg
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av bebyggelse från i huvudsak 1940-1960-talet. I kvarterets sydöstra del ligger ett trevånings kontorshus från 1910-talet uppfört för Södermanlands Nyheter. I kvarterets norra del ligger affärs-, kontors- och bostadshus i tre våningar, uppförda 1946 respektive 1966. I väster utmed Nyköpingsån låg under 1900-talets första hälft det välkända "Berns konditori" med trädgårdsservering, numera ombyggd till restaurang och nattklubb. Kvarteret är beläget på öster i stadens äldsta del och ingår som en del i den rutnätsstad som byggdes upp efter branden 1719. Kvarteret är beläget utefter Östra Storgatan, affärs-gatan som går från Nyköpingsån till Nyköpings östra del. Östra och Västra Storgatan utgjorde före 1962 en del av Riksväg 1, även kallad Riksettan.

Affärs- och bostadshus i 3 ½ våningar med stomme av tegel uppfört 1946 för Södermanlands Nyheter. Huset har en sockel klädd med grå naturstensplattor och fasaderna har synligt rött murtegel. Gårdsfasaden är ljust putsad och har balkonger samt takterrass. Fönstren är vitmålade och i två lufter. Fönsteromfattningarna markeras med ett utkragat tegelskift. Entréerna är förlagda mot Östra Storgatan. Den östra entrén har en naturstensomfattning med två olika marmorsorter, vilket ger en randad effekt. Dörren är glasad och av aluminium. Den västra entrén har ett fernissat och glasat dörrparti. Byggnaden har ett valmat tak täckt med enkupigt tegel. Byggnaden har takkupor.

Södermanlands Nyheter hade verksamhet i huset fram till 2015. Huset uppfördes på hörntomten 1946, mellan två äldre hus. De äldre husen revs 1965, då hörnhuset byggdes till utefter Östra Storgatan och S:t Annegatan. Tillbyggnaden utefter S:t Annegatan ritades av arkitekt Alfred Weissenberg. Byggnaden har byggts om i senare tid, då framförallt dörrar och gatuplanet har förändrats. Även fönster har bytts ut. Arkitekt Alfred Weissenberg var född i Tyskland och flydde till Sverige under andra världskriget. Han kom till Nyköping 1942, var under en period stadens ledande arkitekt och står bakom ett flertal byggnader i Nyköpings centrum. Byggnaderna kännetecknas av omsorgsfullt utformade detaljer.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är trots vissa ombyggnader relativt välbevarat. Utformningen präglas av 1940-talets arkitektur, och byggnaden har därför ett arkitekturhistoriskt värde. Detaljer som är karaktärsskapande och viktiga för det exteriöra utseendet är den ursprungliga entréns marmoromfattning, de fernissade skyltfönstren i bottenvåningen med blanka fönsterbleck av stål, sockelns naturstensbeklädnad och de utkragade tegelskiften som markerar fönsteromfattningarna. Huset har ett lokal- och samhällshistoriskt värde genom att stadens tidning, Södermanlands Nyheter, haft sin verksamhet i lokalerna. Affärslokalerna med de stora skyltfönstren i bottenvåningen är även det typiskt för 1940-50-talen, vilket numera för tankarna till hur städer i landet såg ut innan stora köpcentra byggdes utanför stadskärnorna.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-0255



SLM D2016-0256



SLM D2016-0257



SLM D2016-0321

<b>Adress</b>	Östra Storgatan 4
<b>Byggår</b>	1946
<b>Arkitekt</b>	Gösta Petersson
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av bebyggelse från i huvudsak 1940-1960-talet. I kvarterets sydöstra del ligger ett trevånings kontorshus från 1910-talet uppfört för Södermanlands Nyheter. I kvarterets norra del ligger affärs-, kontors- och bostadshus i tre våningar, uppförda 1946 respektive 1966. I väster utmed Nyköpingsån låg under 1900-talets första hälft det välkända "Berns konditori" med trädgårdsservering, numera ombyggd till restaurang och nattklubb. Kvarteret är beläget på öster i stadens äldsta del och ingår som en del i den rutnätsstad som byggdes upp efter branden 1719. Kvarteret är beläget utefter Östra Storgatan, affärs-gatan som går från Nyköpingsån till Nyköpings östra del. Östra och Västra Storgatan utgjorde före 1962 en del av Riksväg 1, även kallad Riksettan.

Affärs- och bostadshus i 3 ½ våningar uppfört 1965. Huset har en sockel klädd med grå naturstensplattor och fasaderna har synligt rött murtegel. Fönstren är vitmålade. Fönsteromfattningarna markeras med ett utkragat tegelskift. Entréerna är förlagda mot Östra Storgatan. Dörrpartierna är glasade metallpartier. Gårdsfasaden är putsad, avfärgad i en bruten vit kulör och har balkonger med gula plåtfroter. Byggnaden har ett sadeltak täckt med enkupigt tegel. Byggnaden har takkupor.

Huset ersatte ett äldre hus som revs 1965, då hörnhuset byggdes till utefter Östra Storgatan. Byggnaden har byggts om i senare tid, då framförallt gatuplanets dörrpartier har bytts ut. Även fönster har bytts ut och balkonger renoverats.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är trots vissa ombyggnader relativt välbevarat. Utformningen präglas av 1940-1950-talets arkitektur, och byggnaden har därför ett arkitekturhistoriskt värde. Detaljer som är karaktärsskapande och viktiga för det exteriöra utseendet är sockelns naturstensbeklädnad och de utkragade tegelskiften som markerar fönsteromfattningarna. Huset är också anpassat efter hörnhusets volym och arkitektur.

Affärslokaler med de stora skyltfönstren i bottenvåningen är även det typiskt för 1940-50-talen, vilket numera för tankarna till hur städer i landet såg ut innan stora köpcentra byggdes utanför stadskärnorna.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-2119



SLM D2016-2120

<b>Adress</b>	S:t Annegatan 1
<b>Byggår</b>	1964-1966
<b>Arkitekt</b>	Alfred Weissenberg
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av bebyggelse från i huvudsak 1940-1960-talet. I kvarterets sydöstra del ligger ett trevånings kontorshus från 1910-talet uppfört för Södermanlands Nyheter. I kvarterets norra del ligger affärs-, kontors- och bostadshus i tre våningar, uppförda 1946 respektive 1966. I väster utmed Nyköpingsån låg under 1900-talets första hälft det välkända "Berns konditori" med trädgårdsservering, numera ombyggd till restaurang och nattklubb. Kvarteret är beläget på öster i stadens äldsta del och ingår som en del i den rutnätsstad som byggdes upp efter branden 1719. Kvarteret är beläget utefter Östra Storgatan, affärs-gatan som går från Nyköpingsån till Nyköpings östra del. Östra och Västra Storgatan utgjorde före 1962 en del av Riksväg 1, även kallad Riksettan.

Kontorshus i 3-4 våningar, uppfört 1964-66 och sammanbyggt i öster med ett äldre tidningshus. Östra delen är lägre och den västra byggnadskroppens övre våningar kragnar ut mot söder. Fasaderna är slätputsade och avfärgade i en ljus röd kulör. Byggnadens övre våning är indragen och fasaderna är klädda med grönmålad plåt, som det platta taket.

Byggnaden är en tillbyggnad till tidningshuset från 1914, och kallades då Gustaf Österbergs tryckeri. Huset byggdes då tidningen behövde en ny presshall. Huset är ritat av arkitekt Alfred Weissenberg, född i Tyskland. Weissenberg flydde till Sverige under andra världskriget och kom till Nyköping 1942. Weissenberg var under en period stadens ledande arkitekt och han ritade flera byggnader i Nyköpings centrum.

## Kulturhistoriskt värde

Huset, som har en ovanlig byggnadsvolym, är välbevarat. Utformningen i utpräglad funktionell och futuristisk stil är i stort sett oförändrad och har ett högt arkitekturhistoriskt värde. Huset är genom sitt utseende och utformning unikt för Nyköping. Framst märks den rektangulära formen, den utkragade gaveln och den indragna vindsvåningen. Ursprungliga detaljer som de ljusa slätputsade fasaderna, de stora fönstertyorna och takutformningen är viktiga värdebärande komponenter.

Huset har ett lokal- och samhällshistoriskt värde genom att stadens tidning, SN, uppförde byggnaden som presshall. Huset är ritat av arkitekt Alfred Weissenberg som var verksam i staden och är ett av hans senare verk, vilket gör det arkitekturhistoriskt intressant.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-2121



SLM D2016-2122





<b>Adress</b>	Östra Storgatan 2
<b>Byggår</b>	1942
<b>Arkitekt</b>	Erik Fernqvist
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av bebyggelse från i huvudsak 1940-1960-talet. I kvarterets sydöstra del ligger ett trevånings kontorshus från 1910-talet uppfört för Södermanlands Nyheter. I kvarterets norra del ligger affärs-, kontors- och bostadshus i tre våningar, uppförda 1946 respektive 1966. I väster utmed Nyköpingsån låg under 1900-talets första hälft det välkända "Berns konditori" med trädgårdsservering, numera ombyggd till restaurang och nattklubb. Kvarteret är beläget på öster i stadens äldsta del och ingår som en del i den rutnätsstad som byggdes upp efter branden 1719. Kvarteret är beläget utefter Östra Storgatan, affärs-gatan som går från Nyköpingsån till Nyköpings östra del. Östra och Västra Storgatan utgjorde före 1962 en del av Riksväg 1, även kallad Riksettan.

Affärs- och bostadshus i 3 ½ våning med stomme av betong uppfört 1942 refter ritningar av arkitekt Erik Fernqvist. Byggnaden har en betongsockel och slätputsade ljusa gula och beige fasader. Fönstren är vitmålade. Huset har ett sadeltak täckt med röda betongpannor. Byggnaden är tillbyggd mot söder och väster med ett hus från 1965, vilket har byggts till ytterligare i flera omgångar. Tillbyggnaden har andra fasader och ett plåttäckt tak.

Byggnaden uppfördes för "Berns konditori" (1942-1983) med trädgårdsservering ned mot ån. Idag ligger en restaurang och nattklubb här. En omfattande ombyggnad gjordes 1966 efter ritningar av arkitekt Åke Jansson, då trädgården med uteservering mot ån togs bort, för att utvidga källaren med serveringslokaler och ett stort restaurangkök mot ån. Ett nytt hus uppfördes då också i norr utefter Östra Storgatan. Restaurangen utvidgades ytterligare 1979, då fönsterpartierna byttes ut och de ursprungliga bostäderna byggdes om till kontor. Ytterligare ombyggnader gjordes 2004. 2011 brann restaurangen, som då återuppfördes med en ny låg del mot åpromenaden.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0258



SLM D2016-0259

<b>Adress</b>	Östra Storgatan 2
<b>Byggår</b>	1965
<b>Arkitekt</b>	Åke Janson
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av bebyggelse från i huvudsak 1940-1960-talet. I kvarterets sydöstra del ligger ett trevånings kontorshus från 1910-talet uppfört för Södermanlands Nyheter. I kvarterets norra del ligger affärs-, kontors- och bostadshus i tre våningar, uppförda 1946 respektive 1966. I väster utmed Nyköpingsån låg under 1900-talets första hälft det välkända "Berns konditori" med trädgårdsservering, numera ombyggd till restaurang och nattklubb. Kvarteret är beläget på öster i stadens äldsta del och ingår som en del i den rutnätsstad som byggdes upp efter branden 1719. Kvarteret är beläget utefter Östra Storgatan, affärs-gatan som går från Nyköpingsån till Nyköpings östra del. Östra och Västra Storgatan utgjorde före 1962 en del av Riksväg 1, även kallad Riksettan.

Affärs- och bostadshus i 3 ½ våning med stomme av betong uppfört 1965 refter ritningar av arkitekt Åke Janson. Byggnaden har en betongsockel och slätputsade ljus beiga fasader. Fönstren är vitmålade och i en till tre lugter. Huset har ett valmat tak täckt med betongpannor. Tillbyggnaden har fasader klädda med stenplattor och plåt och har ett plåttäckt tak.

I samband med att huset byggdes 1965 gjordes också en omfattande ombyggnad av det äldre södra huset som uppfördes för "Berns konditori", då trädgården med uteservering mot ån togs bort, för att utvidga källaren med serveringslokaler och ett stort restaurangkök mot ån. Restaurangen utvidgades ytterligare 1979, då fönsterpartierna byttes ut. De ursprungliga bostäderna i byggdes om till kontor. Ytterligare ombyggnader gjordes 2004. 2011 brann restaurangen som efter det revs och återuppfördes med en låg del mot åpromenaden.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-2123



SLM D2016-2124



SLM D2016-2125

<b>Adress</b>	Behmbrogatan 7
<b>Byggår</b>	Färgeriet 1829, Smedjan 1894 (rött tegel)
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är ett av få som gränsar direkt till ån och domineras av det 1887 uppförda f.d. Nyköpings Bryggeri. Till bryggeriet hör fyra envånings stenbyggnader från 1930- 1940-talen utmed Behmbrogatan, varav tre garage och en lagerlokal. Utmed Behmbrogatan ligger också ett envånings f.d. bostadshus av panelat timmer som uppfördes under 1800-talets mitt. I kvarterets sydöstra hörn finns ett envånings reveterat timmerhus med hög takrensning från 1700-talets början. I kvarterets nordvästra delar, vid ån ligger en stor panelad och rödmålad timmerbyggnad, som ursprungligen uppfördes som färgeri, den enda byggnad för denna funktion, som bevarats i Nyköping.

F.d. Färgeribygnad om 1 ½ våning som uppfördes 1829. Byggnaden har stomme av timmer. Fasaden som vetter mot ån är till sitt yttre tämligen oförändrad och bevarar sin ålderdomliga karaktär med stående röd träpanel och småspröjsade fönster. Sadeltaket är täckt med enkupigt tegel. Den lilla tegelbyggnaden placerad mot gården är en fd smedja och ångpannehus som uppfördes 1894. Byggherre var fabrikör Santesson. Under 1930-40 talet inreddes byggnadskomplexet till garage efter ritningar Harry Sundström. Vid inventering 2015 används lokalerna bl.a. för möbelrenovering.

## Kulturhistoriskt värde

Området kring ån är ett av stadsbildens känsligaste, där färgeriet och bryggeriet tillsammans ingår som självklara komponenter med högt samhällshistoriskt- och byggnadshistoriskt värde. Sedan mitten av 1700-talet har kvarterets norra del haft färgeriverksamhet vilket bidrar till ett högt kontinuitetsvärde. Det ursprungliga färgeriet med sin bevarade fasad mot ån är en viktig komponent i stadsbilden och berättar på ett pedagogiskt sätt om Nyköpings industri och arbetslivshistoria. Byggnaden är den enda byggnad för denna funktion, som bevarats i Nyköping, vilket gör byggnaden unik. Det miljöskapande värdet är också högt.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2015-1635



SLM-D2015 1636

<b>Adress</b>	Behmbrogatan 9
<b>Byggår</b>	1937
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är ett av få som gränsar direkt till ån och domineras av det 1887 uppförda f.d. Nyköpings Bryggeri. Till bryggeriet hör fyra envånings stenbyggnader från 1930- 1940-talen utmed Behmbrogatan, varav tre garage och en lagerlokal. Utmed Behmbrogatan ligger också ett envånings f.d. bostadshus av panelat timmer som uppfördes under 1800-talets mitt. I kvarterets sydöstra hörn finns ett envånings reveterat timmerhus med hög takrensning från 1700-talets början. I kvarterets nordvästra delar, vid ån ligger en stor panelad och rödmålad timmerbyggnad, som ursprungligen uppfördes som färgeri, den enda byggnad för denna funktion, som bevarats i Nyköping.

Garage om tre enheter som uppfördes 1937. Byggnadskroppen har stomme av tegel och cementshålsten. Garagen är belägna i tomtgräns utmed Behmbrogatan och ingår bryggeriets utvecklingsfas. De i sidled sammanlänkade byggnadskropparna följer markslutningen och varje byggnadskropp innehåller sammanlagt fyra garageplatser. Sockeln är putsad och har en grå kulör. Fasaderna är spritputsade med slätputsade fönsteromfattningar och hörn. Sadeltaken är täckta med lertegel. Garagedörrar och fönstersnickerier är gröna och utförda i trä. Byggnadskroppen bevarar sin ursprungliga karaktär.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarad garagebyggnad från 1937 som ursprungligen uppfördes till Nyköpings bryggeri. Byggnaden visar på ett pedagogiskt sätt bryggeriets utveckling under 1900-talet och har därför både ett byggnadshistoriskt och industrihistoriskt värde för Nyköping. Värdebärande komponenter är byggnadsvolym, sadeltak med lertegel och ursprungliga garageportar samt fasadmateriell med spritputs. Med sin placering utmed Behmbrogatan har byggnaden också ett miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2015-1641



SLM D2015-1642

<b>Adress</b>	Behmbrogatan 11
<b>Byggår</b>	Mitten av 1800-talet
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är ett av få som gränsar direkt till ån och domineras av det 1887 uppförda f. d. Nyköpings Bryggeri. Till bryggeriet hör fyra envånings stenbyggnader från 1930- 1940-talen utmed Behmbrogatan, varav tre garage och en lagerlokal. Utmed Behmbrogatan ligger också ett envånings f. d. bostadshus av panelat timmer som uppfördes under 1800-talets mitt. I kvarterets sydöstra hörn finns ett envånings reveterat timmerhus med hög takrensning från 1700.talets början. I kvarterets nordvästra delar, vid ån ligger en stor panelad och rödmålad timmerbyggnad, som ursprungligen uppfördes som färgeri, den enda byggnad för denna funktion, som bevarats i Nyköping.

Fd bostadshus som uppfördes i mitten av 1800-talet med stomme av timmer. Byggnaden om en våning med vind och källare har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär med naturstenssockel, fasderna är klädda med locklistpanel och byggnaden bevarar tvåluftsfönster med spröjs. Sadeltaket är belagt med rött enkupigt lertegel. Mot gården finns en öppen entréveranda. Vid inventering på 1970-talet fanns del av interiören bevarad som golvlister och dörröppningar. Oklart om byggnaden har ingått i bryggeriverksamheten. Vid inventering 2015 används byggnaden för grafisk formgivningsverksamhet.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden är en viktig komponent i miljön utmed Behmbrogatan. Med sin ålderdomliga karaktär och sitt välbevarade yttre har byggnaden både ett byggnadshistoriskt och miljöskapande värde. Värdebärande komponenter är fasadmaterial, fönster och sadeltak med enkupigt taktegel.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2015-1643



SLM D2015-1644

<b>Adress</b>	Behmbrogatan 11
<b>Byggår</b>	1946
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är ett av få som gränsar direkt till ån och domineras av det 1887 uppförda f d Nyköpings Bryggeri. Till bryggeriet hör fyra envånings stenbyggnader från 1930-1940-talen utmed Behmbrogatan, varav tre garage och en lagerlokal. Utmed Behmbrogatan ligger även ett envånings f d bostadshus av panelat timmer från 1800-talets mitt, numera föreningslokal. I kvarterets sydöstra hörn finns ett envånings reveterat timmerhus med högt tak från 1700-talets första hälft. I kvarterets nordvästra delar, alldeles invid ån, ligger en stor panelad och rödmålad timmerbyggnad, som är ursprungligen uppfördes som färgeri, den enda byggnad för denna funktion, som bevarats i Nyköping.

Galleri om en våning som, ursprungligen uppfördes som sköljnings- och tappningslokal för bryggeriet 1946. Stommen utgörs av cementshålsten och tegel. Fasaderna är spritputsade med slätputsade hörn och fönsteromfattningar. Huset har en slätputsad cementsockel och bevarar ursprungliga träfönster med spröjs. Snickerierna är grönmålade och husets sadeltak täckt med lertegel. Byggnaden har bevarat sin ursprungliga karaktär och ingår i bryggeriets utvecklingshistoria.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden ingår i bryggeriverksamheten och har därmed både ett byggnadshistoriskt och industrihistoriskt värde, men också ett samhällshistoriskt värde. Värdebärande komponenter är byggnadsvolym, fasadmaterial och sadeltak med lertegel, samt fönster med träbågar och spröjs. Med sin placering utmed Behmbrogatan har byggnaden också ett miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2015-1639



SLM D2015-1640

<b>Adress</b>	Behmbrogatan 5
<b>Byggår</b>	1887
<b>Arkitekt</b>	Alwin Jacobi
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är ett av få som gränsar direkt till ån och domineras av det 1887 uppförda f.d. Nyköpings Bryggeri. Till bryggeriet hör fyra envånings stenbyggnader från 1930- 1940-talen utmed Behmbrogatan, varav tre garage och en lagerlokal. Utmed Behmbrogatan ligger också ett envånings f.d. bostadshus av panelat timmer som uppfördes under 1800-talets mitt. I kvarterets sydöstra hörn finns ett envånings reveterat timmerhus med hög takrensning från 1700-talets början. I kvarterets nordvästra delar, vid ån ligger en stor panelad och rödmålad timmerbyggnad, som ursprungligen uppfördes som färgeri, den enda byggnad för denna funktion, som bevarats i Nyköping.

F.d. Nyköpings bryggeri, som uppfördes efter ritningar av Alwin Jacobi år 1887. Byggnaden om två- fyra våningar i rött tegel, ligger väl synlig i hörnet av Östra Trädgårdsgatan och Behmbrogatan. Tegelarkitektur med dekorativa motiv är typisk för fabriksbyggnaders utformning vid denna tid och Jacobi tillhörde en av de ledande bryggerikonstruktörerna i Sverige under 1800-talets slut. Fasaden som vetter mot Nyköpingsån har ett arbetat utförande med putsade fönsteromfattningar, hörnkedjor och takfris, medan fasaden mot gården har en enklare utformning. Norragaveln mot gården är putsad. Byggnaden har cementsockel och taktäckning med grön plåt. Byggnaden är tillbyggd mot söder år 1895 och på 1920-talet. Nyköpings bryggeri eller Gribergsska bryggeriet, slogs 1905 samman med Lindbergs bryggeri till Nyköpings Bryggeri AB. Bryggeriet införlivades med Stockholms Byggerikoncern 1941. Här tillverkades öl fram till första maj 1969.

Ölbryggning är ett tydligt exempel på vad som hände med många konsumtionsvanor under industrialismen. Från början tillverkades öl hemma, men produktionen övertogs allt mer av lokala tillverkare. I Nyköping fanns fyra- fem bryggerier i slutet av 1800-talet. Konkurrensen var hård och snart fanns bara Nyköpings bryggeri AB kvar. Under lång tid stod området outnyttjat men 1996 gjordes en kommunal satsning på att göra området till ett kulturcentrum. De gamla lokalerna är ombyggda för att passa de nya verksamheterna, men byggnaderna bevarar i stora drag sin ursprungliga arkitektur.

## Kulturhistoriskt värde

Bryggaren 7 domineras av f.d. Nyköpings bryggeri, en synnerligen representativ och välbevarad tegelbyggnad som för Nyköping har ett högt byggnadshistoriskt värde. Till bryggeriet hör också tre garage och en lagerlokal uppförda under 1930- och 1940-talen belägna utmed Behmbrogatan. 1955 arbetade 40 personer i bryggeriet. Bryggeriet blev uppköpt och nedlagt i slutet av 1960-talet. Därmed har anläggningen både ett industrihistoriskt och även samhälls- och socialhistoriskt värde för Nyköping. Fasaden mot vattnet har ett arbetat utförande med putsade fönsteromfattningar, hörnkedjor och takfris i tidstypisk industriarkitektur och har därmed ett stort arkitektoniskt värde. Även det miljöskapande värdet är väldigt högt.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2015-1629



SLM D2015-1630





SLM D2015-1631



SLM D2015-1634



SLM-D2015 1633



SLM D2015-1632



SLM D2016-1248

<b>Adress</b>	Östra Trädgårdsgatan 1
<b>Byggår</b>	1700-talets förra hälft
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är ett av få som gränsar direkt till ån och domineras av det 1887 uppförda f.d. Nyköpings Bryggeri. Till bryggeriet hör fyra envånings stenbyggnader från 1930- 1940-talen utmed Behmbrogatan, varav tre garage och en lagerlokal. Utmed Behmbrogatan ligger också ett envånings- f.d. bostadshus av panelat timmer som uppfördes under 1800-talets mitt. I kvarterets sydöstra hörn finns ett envånings reveterat timmerhus med hög takrensning från 1700-talets början. I kvarterets nordvästra delar, vid ån ligger en stor panelad och rödmålad timmerbyggnad, som ursprungligen uppfördes som färgeri, den enda byggnad för denna funktion, som bevarats i Nyköping.

Ursprungligen bostadshus om en våning med två vindsvåningar, uppfört under 1700-talets förra hälft. Under 1800-talet byggdes huset till mot Behmbrogatan. Vid 1800-talets slut, inreddes huset till kontor för bryggeriet. På 1940-talet moderniserades kontorslokalerna efter ritningar av Sven Erik Lundquist. Huset ligger utmed Ö Trädgårdsgatan, men har en tillbyggnad längs Behmbrogatan. Huskroppen karaktäriseras av sitt relativt spetsiga sadeltak. Huset vilar på en hög naturstenssockel som är spritputsad. Under bryggeriets tid användes lokalen mot ån till försäljning av öl. Byggnaden inrymmer numera kontor och galleri. Byggnaden har spritputsade fasader med slätputsade fönsteromfattningar och hörn. Fönstersnickerier är grönmålade och taket klätt med enkupigt lertegel. Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden kan dateras till 1700-talets förra hälft och är därmed ett av de äldsta bevarade husen på östra sidan ån. Byggnaden har också tillhört bryggeriverksamheten, både som försäljningslokal och som kontor och ingår således i bryggeriets utvecklingshistoria och har därmed ett högt byggnadshistoriskt- och industrihistoriskt värde för Nyköping. Värdebärande komponenter är volym, fasadmateriell med spritputs, naturstenssockel och sadeltak med enkupigt lertegel. Fönster med spröjs och dörrar är också viktiga värdebärande komponenter. Med sin placering i hörnet Behmbrogatan/Östra trädgårdsgatan har byggnaden också ett miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2015-1637



SLM D2015-1638

<b>Adress</b>	Ringvägen 58-60
<b>Byggår</b>	1937
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs i norr av tingsrätten och polishuset som är sammanbyggda, samt av en bilhandelslokal i söder, uppförd 1937 som leveranshall för Aktiebolaget Nyköpings Automobilfabrik (ANA). Övriga kvartersytan består av parkering samt två mindre parker i anslutning till polishuset. Där Nyköpings Tingsrätt ligger fanns tidigare Nordiska Kompaniets fabrikers materialgårdar. Norr om kvarteret skapades ett parkbälte med lövträd som var tänkta att fungera som brandskydd mellan materialgårdarna och bostadsområdet i nordost. Materialgårdarna revs i början på 1980-talet inför uppförandet av tingsrätten.

Bilhandelslokal, f d leveranshall, med stomme av betong i en våning, äldsta delen uppförd 1937. Huset har en betonggjuten sockel och fasader klädda med ljusgrå plåt, huvudsakligen trapetskorrugerad. Fönstren har en luft och mot Ringvägen och på nordöstra gaveln finns stora skyltfönster. Butiksentréerna är huvudsakligen av aluminium och huset har flera garageportar av varierande typ. Taket är ett flackt sadeltak täckt med tjärpapp.

Byggnaden uppfördes som leveranshall för bilar som monterats vid NK:s nystartade dotterbolag ANA. Man importerade bilar i delar, med båt från USA, bl a Plymouth och Chrysler, för att sedan sätta samman dem i Nyköping för den svenska marknaden. I leveranshallen gjordes den sista uppsatsningen inför leveransen. Huset har byggts om och till på den norra sidan sedan det uppfördes. Den har också försetts med ny fasadbeklädnad, fönster och portar i senare tid.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har sedan den uppfördes använts för bilrelaterade verksamheter och har därför ett kontinuitetsvärde. Genom kopplingen till ANA, som uppförde byggnaden som leveranshall för bilar, har byggnaden dessutom ett högt samhälls-, lokal- och industrihistoriskt värde. Leveranshallens läge i närheten till NK:s gamla verkstadsområde utgör ett viktigt historiskt samband.

Även om byggnaden förändrats och byggts till är byggnadsvolymen mot Ringvägen i stort sett densamma som vid uppförandet, vilket är ett viktigt karaktärsbärande drag.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1633



SLM D2016-1634



SLM D2016-1781



SLM D2016-1783



SLM D2016-1782

<b>Adress</b>	Folkungavägen 2
<b>Byggår</b>	1989
<b>Arkitekt</b>	EHKL Arkitektgrupp AB
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs i norr av tingsrätten och polishuset som är sammanbyggda, samt av en bilhandelslokal i söder, uppförd 1937 som leveranshall för Aktiebolaget Nyköpings Automobilfabrik (ANA). Övriga kvartersytan består av parkering samt två mindre parker i anslutning till polishuset. Där Nyköpings Tingsrätt ligger fanns tidigare Nordiska Kompaniets fabrikers materialgårdar. Norr om kvarteret skapades ett parkbälte med lövträd som var tänkta att fungera som brandskydd mellan materialgårdarna och bostadsområdet i nordost. Materialgårdarna revs i början på 1980-talet inför uppförandet av tingsrätten.

Polishus med stomme av betong i tre våningar, uppfört 1989. Huset har fasader huvudsakligen klädda med gult tegel medan vissa fasadpartier är klädda med vit plåt. Fönstren sitter i band på fasaden och har en luft och huvudentréns port är glasad och av vit metall. Huset har ett sadeltak täckt med röda betongpannor. Till byggnaden hör en park/trädgård med gräsytor, buskar och träd.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1635



SLM D2016-1636

<b>Adress</b>	Folkungavägen 4
<b>Byggår</b>	1984
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs i norr av tingsrätten och polishuset som är sammanbyggda, samt av en bilhandelslokal i söder, uppförd 1937 som leveranshall för Aktiebolaget Nyköpings Automobilfabrik (ANA). Övriga kvartersytan består av parkering samt två mindre parker i anslutning till polishuset. Där Nyköpings Tingsrätt ligger fanns tidigare Nordiska Kompaniets fabrikers materialgårdar. Norr om kvarteret skapades ett parkbälte med lövträd som var tänkta att fungera som brandskydd mellan materialgårdarna och bostadsområdet i nordost. Materialgårdarna revs i början på 1980-talet inför uppförandet av tingsrätten.

Hus för tingsrätten med stomme av betong i 1 – 3 våningar, uppfört 1984. Huset har sockel klädd med gatsten och fasader huvudsakligen klädda med gult tegel. Vissa fasadpartier är täckta av vit plåt eller är av omålade betongelement. Fönstren har en luft och har vita och bruna metallbågar. Huvudentrén har en glasad, svartbrun metallport och omgärdas av ett stort glasparti. Husets tak är täckt med röd, tegelimiterande plåt. Till byggnaden hör en park/trädgård med gräsytor, buskar och träd.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1637



SLM D2016-1638

<b>Adress</b>	Tullportsgatan 17-25, Skjutsaregatan 32
<b>Byggår</b>	1986
<b>Arkitekt</b>	Westrin & Szejnman arkitektkontor
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret planlades på 1600-talet och ingick i den rutnätsplan som upprättades efter stadsbranden 1719. Då låg kvarteret strax innanför stadens yttre gräns och på andra sidan nuvarande Stockholmsvägen fanns öppen åkermark. Fram till slutet av 1800-talet var kvarteret obebyggt bortsett från en träbyggnad längs Skjutsaregatan. Under 1900-talets första decennium bebyggdes ytterligare tomter i västra delen men något hus från den tiden finns inte kvar idag. Kvarteret består huvudsakligen av två flerbostadshus uppförda 1986. I sydöstra hörnet finns två byggnader från tidigt 1900-tal och strax norr om dem finns ett 1950-talshus byggt i vinkel, i tre till fyra våningar.

Flerbostads- och kontorshus med betongstomme i 3-4 våningar, uppfört 1986. Huset har en slätputsad, grå sockel och fasader delvis klädda med ljus rött fasadtegel, delvis med spritputs i gul kulör. Bottenvåningens fasad mot Östra Rundgatan är indragen och de övre våningarna bärs upp av synliga betongpelare. På samma fasad finns två stora, glasade burspråk. Byggnaden har flera entréer, de flesta vetter mot gården. Portarna är bruna och av trä eller aluminium. En grindförsedd portgång finns mot Tullportsgatan. Fönstren har en till tre lufter och målade röda eller vita. Balkonger finns både mot gatan och gården och har röda plåtfroter. Huset har sadeltak täckt med röda betongpannor. Till huset hör en gård med träd, buskar och gräsmattor.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekat värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1393



SLM D2016-1394



SLM D2016-1395

<b>Adress</b>	Tullportsgatan 27
<b>Byggår</b>	1986
<b>Arkitekt</b>	Westrin & Szejnman arkitektkontor
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret planlades på 1600-talet och ingick i den rutnätsplan som upprättades efter stadsbranden 1719. Då låg kvarteret strax innanför stadens yttre gräns och på andra sidan nuvarande Stockholmsvägen fanns öppen åkermark. Fram till slutet av 1800-talet var kvarteret obebyggt bortsett från en träbyggnad längs Skjutsaregatan. Under 1900-talets första decennium bebyggdes ytterligare tomter i västra delen men något hus från den tiden finns inte kvar idag. Kvarteret består huvudsakligen av två flerbostadshus uppförda 1986. I sydöstra hörnet finns två byggnader från tidigt 1900-tal och strax norr om dem finns ett 1950-talshus byggt i vinkel, i tre till fyra våningar.

Flerbostadshus med betongstomme i tre våningar, uppfört 1986. Huset har en slätputsad, grå sockel och fasader klädda med ljus rött fasadtegel. Mot gatan finns indragna balkonger med träräcken målade bruna. Längs fasaden mot gården finns loftgångar med röda plåtfronter. Portarna finns också mot gården och är av trä och målade mörkbruna. Fönstren har en till tre lugter och målade vita. Huset har sadeltak täckt med röda betongpannor. Byggnaden är sammanbyggd åt väster med ett miljörum klädd med röd- och vitmålad träpanel. Till huset hör också en gård med träd, buskar och gräsmattor.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1396



SLM D2016-1397



<b>Adress</b>	Stockholmsvägen 9
<b>Byggår</b>	1914
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret planlades på 1600-talet och ingick i den rutnätsplan som upprättades efter stadsbranden 1719. Då låg kvarteret strax innanför stadens yttre gräns och på andra sidan nuvarande Stockholmsvägen fanns öppen åkermark. Fram till slutet av 1800-talet var kvarteret obebyggt bortsett från en träbyggnad längs Skjutsaregatan. Under 1900-talets första decennium bebyggdes ytterligare tomter i västra delen men något hus från den tiden finns inte kvar idag. Kvarteret består huvudsakligen av två flerbostadshus uppförda 1986. I sydöstra hörnet finns två byggnader från tidigt 1900-tal och strax norr om dem finns ett 1950-talshus byggt i vinkel, i tre till fyra våningar.

Flerbostadshus med stomme av tegel i 3 ½ våning, uppfört 1914. Huset har en slätputsad, grå sockel. Bottenvåningens fasader är spritputsade och avfärgade gula, övriga fasaderna är i rött tegel. Fasadutmyckningar utgörs av ankarlut, plåttäckta bjälklagsändar, den profilerade takfoten samt balkonger av trä målade i en mörkbrun kulör. Fönstren har två lugter och vitmålade, spröjsade bågar. På gaveln finns ett litet runt vindsfönster. Entréerna finns mot gården och har två glasade, mörkbruna portar. Mot gården finns ett halvt utanpåliggande trapphus med torntak. Huset har ett sadeltak täckt med tvåkupigt tegel. På taket finns takkupor och skorstenar klädda i röd plåt. Till fastigheten hör en liten asfalterad gård samt ett spritputsat garage som är sammanbyggt med huset intill.

Fönstren har bytts på senare tid och takkuporna har tillkommit.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har en tidstypisk och välbevarad karaktär, utförd i nationalromantisk stil med få förändringar sedan nybyggnadsåret. Som en av få bevarade, äldre byggnader i kvarteret berättar det om stadens äldre utseende och innehar både arkitekturhistoriska och arkitektoniska värden.

Särskilt värdefulla komponenter är tegelfasaderna med dekorationer, såsom ankarlut, bjälklagsändar, balkonger, och den profilerade takfoten. Fönsterindelningen, det branta takfallet och det lilla runda vindsfönstret i gaveln är andra detaljer som starkt bidrar till byggnadens kulturhistoriska värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1398



SLM D2016-1399



SLM D2016-1420

<b>Adress</b>	Stockholmsvägen 11
<b>Byggår</b>	1914
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret planlades på 1600-talet och ingick i den rutnätsplan som upprättades efter stadsbranden 1719. Då låg kvarteret strax innanför stadens yttre gräns och på andra sidan nuvarande Stockholmsvägen fanns öppen åkermark. Fram till slutet av 1800-talet var kvarteret obebyggt bortsett från en träbyggnad längs Skjutsaregatan. Under 1900-talets första decennium bebyggdes ytterligare tomter i västra delen men något hus från den tiden finns inte kvar idag. Kvarteret består huvudsakligen av två flerbostadshus uppförda 1986. I sydöstra hörnet finns två byggnader från tidigt 1900-tal och strax norr om dem finns ett 1950-talshus byggt i vinkel, i tre till fyra våningar.

Flerbostadshus med stomme av tegel i 3 ½ våning, uppfört 1914. Huset har en slätputsad, grå sockel. Bottenvåningens fasader är spritputsade och avfärgade gula, övriga fasaderna är i rött tegel. Fasadutmyckningar utgörs av synliga ankarslut och den profilerade takfoten. Fönstren har två lufter och vitmålade, spröjsade bågar. Entréerna finns mot gården och har två glasade portar av trä, målade i en röd kulör. Mot gården finns också två utanpåliggande trapphus. Huset har ett brutet sadeltak täckt med röda betongpannor och skivplåt. På taket finns takkupor och skorstenar klädda i gul plåt. Till huset hör en liten gård med fruktträd och mindre gräsytor. Till fastigheten hör även två mindre gårdshus.

Fönstren har bytts på senare tid och takkuporna har tillkommit.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har en tidstypisk och välbevarad karaktär, utförd i nationalromantisk stil med få förändringar sedan nybyggnadsåret. Som en av få bevarade, äldre byggnader i kvarteret berättar det om stadens äldre utseende och innehar både arkitekturhistoriska och arkitektoniska värden.

Särskilt värdefulla komponenter är tegelfasaderna med dekorationer, såsom ankarslut, bjälklagsändar och den profilerade takfoten. Fönsterindelingen, de utanpåliggande trapphusen och det branta takfallet är andra detaljer som starkt bidrar till byggnadens kulturhistoriska värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-1418



SLM D2016-1419

<b>Adress</b>	Östra Rundgatan 24, Stockholmsvägen 13
<b>Byggår</b>	1951
<b>Arkitekt</b>	Svenska Riksbyggens arkitektkontor
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret planlades på 1600-talet och ingick i den rutnätsplan som upprättades efter stadsbranden 1719. Då låg kvarteret strax innanför stadens yttre gräns och på andra sidan nuvarande Stockholmsvägen fanns öppen åkermark. Fram till slutet av 1800-talet var kvarteret obebyggt bortsett från en träbyggnad längs Skjutsaregatan. Under 1900-talets första decennium bebyggdes ytterligare tomter i västra delen men något hus från den tiden finns inte kvar idag. Kvarteret består huvudsakligen av två flerbostadshus uppförda 1986. I sydöstra hörnet finns två byggnader från tidigt 1900-tal och strax norr om dem finns ett 1950-talshus byggt i vinkel, i tre till fyra våningar.

Bostads- och kontorshus med stomme av betong i 3-4 våningar, uppfört 1951. Huset har en slätputsad, grå sockel och gula tegelfasader. Fönstren har en till två lufter och är målade vita. Portar finns både mot gatan och gården och är av bruneloxerad respektive omålade aluminium. Balkonger vetter både mot gatan och gården och har fronter av vit, korrugerad plåt och dekorativt bockade järn. Mot gatan finns även franska balkonger med järnräcken. Huset har sadeltak täckt med röda betongpannor och på taket finns flera skorstenar och huvar. Vissa är inklädda i röd plåt medan flera är i gult, synligt murtegel. Till byggnaden hör en grusad gård med buskar, träd och en mattpiskställning.

Entrépartierna har bytts ut till nya i aluminium på 1970-talet och taktäckningen är troligen också utbytt i senare tid.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har en tydlig och tidstypisk karaktär som bevarats sedan 1950-talet, trots vissa förändringar sedan nybyggnadsåret, och innehar därmed ett arkitekturhistoriskt värde.

Värdebärande karaktärsdrag är det gula fasadteglat, fönstrens utformning och placering, balkongfronterna i plåt och bockade järn samt takformen och skorstenar med synligt murtegel.

Grön = Byggnaden har ett utpekade kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1421



SLM D2016-1422

<b>Adress</b>	Östra Bergsgatan 24
<b>Byggår</b>	1957
<b>Arkitekt</b>	Sven Backström, Leif Reinius
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Bävern utgörs av ett bågformat flerbostadshus från 1957 vid Östra Bergsgatans slut. Östra Bergens högst belägna delar var fram till sekelskiftet 1900 ännu obebyggda, men vid 1900-talets början uppfördes en husrad på den norra sidan av Östra Bergsgatans förlängning. Planer fanns redan på 1930-talet att utöka bebyggelsen till bergsplatån på Östra Bergens östra del, och på platsen för kv Bävern planerades en offentlig byggnad. Planerna skrinlades dock på grund av kostnadsskäl och det skulle dröja till 1957 innan bergsplatån bebyggdes med ett av de så kallade Atomhusen. Namnet fick de för att de byggdes som bostäder åt personalen på forskningsstationen AB Atomenergi som startade sin verksamhet i Studsvik 1956.

Flerbostadshus med stomme av betong i 3-4 våningar. Huset har en brunmålad sockel av betong, och fasader klädda med grå korrugerad plåt. Fönstren är vita och i två lufter där vissa har en större och en mindre ruta. Taket är täckt med grå plåt och har skorstenar med synligt murtegel. Huset är bågformat och har sju entréer på den norra sidan. Entrépartierna är indragna och har sidor klädda med mosaik och glasade dörrar av oljat trä. På den södra sidan finns i källarplanet garage längs husets hela sträckning och balkonger med balkongfronter av plåt. Entrédörrar finns även på denna sida.

Huset var ursprungligen putsat men fasaden tilläggsisolerades 1977 och försågs då med plåt. Fönster, garageportar samt den södra sidans entrédörrar är utbytta. Balkongerna renoverades 2004 och fick då nya räcken och balkongfronter samt glasades in.

## Kulturhistoriskt värde

Trots många exteriöra förändringar genom åren har byggnaden ett högt miljöskapande värde. Dess placering i landskapet och speciella form har hög igenkänningsfaktor och är därför av stor betydelse för Östra Bergen. Husen har anpassats efter bergets höjdskillnader vilket framförallt märks på den norra sidan med entréer i olika nivåer. De ursprungliga entrépartierna med mosaikväggar och glasade dörrar av trä är typiska för 1950-talets arkitektur och visar på en hög arkitektonisk detaljnivå. Dessa är av högt värde för helheten.

Huset har genom att vara uppfört som bostäder åt AB Atomenergis personal ett högt samhällshistoriskt värde. Genom att vara ritat av Sven Backström och Leif Reinius, som genom sitt arkitektkontor hade stort inflytande på folkhemsbyggets arkitektur, har huset dessutom ett högt arkitekturhistoriskt värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-0726



SLM D2016-0727



SLM D2016-0728



SLM D2016-0731



SLM D2016-0729



SLM D2016-0730



SLM D2016-0732

<b>Adress</b>	Teatergatan 1, Järnväggsgatan 2
<b>Byggår</b>	1969
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret upptas av en bensinstation med tillhörande serviceytor. Området för busstationen och platsen där bensinstationen idag ligger utgjordes tidigare av Järnvägsparken. Väster om bensinstationen låg då TGOJ:s stationshus. I samband med att busstationen flyttades från sin dåvarande plats vid Borgareberget planlades även plats för bensinstation som skulle serva bussarna såväl som allmänheten. I samband med omdaning av området försvann parkmarken som skapats i samband med 1888 års stadsplan.

Bensinstation med stomme av betong uppförd 1969. Huset har en stomme av betong och fasader med vit mexisten. Dörrar och fönster är av omålad aluminium. Taket är täckt med papp och har en plåtinklädd skorsten. Huset har en kraftig grå plåtinklädd takfot.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1608



SLM D2016-1609

<b>Adress</b>	Stackebergsgatan 12
<b>Byggår</b>	1923
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Ekorren ligger på Östra Bergen och intill Östra klockstapeln. Kvarteret består av en byggnad, en stor villa från 1920-talet med en stor trädgård.

Bostadshus i två våningar med stomme av betonghålstén. Huset har en grå putsad sockel och fasaderna är slätputsade och avfärgade i en ljus rosa nyans. På mitten av de båda långsidesfasaderna är de båda ingångarna placerade. Framför entréerna finns öppna farstuviktor. Gavlarna har markerade hörnpilastrar, med profilerade enklare kapitäl, som bildar ett markerat gavelutsprång. Kapitäl, omfattningar och takfot är avfärgade i en vit kulör. Fönsterbågarna är vitmålade och spröjsade, liksom dörrarna. En balkong finns på södra gaveln. Mansardtaket är täckt med svarta betongpannor.

Bostadshuset benämns Villa Solsidan och byggdes av Anton Eriksson, en av delägarna i Nyköpings möbelindustrier. Trädgården är välplanerad med stenmurar, grusade gångar, ingångar och fruktträd. Till bostadshuset hör ett grönmålat uthus.

Familjen Einar bodde i huset under perioden 1930-1979. Fadern Ernst var uppfinnaren som under en period hade finmekanisk verkstad i huset, men som senare hade Ernst Einars mekaniska verkstad nere vid ån. Hustrun Astrid har haft stor del i trädgårdens utformning, där gjutna stenmurar anlades i trädgårdens norra del. Nedre våningen har under en period använts för hotellverksamhet.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har bevarat det klassiska 1920-talsformspråket och byggnadens form och exteriör är välbevarat. Det som avviker från det ursprungliga utseendet är de svarta betongpannorna. Viktiga detaljer är byggnadsvolymen, takformen, slätputsen och farstuviktorerna. Till byggnaden hör också en äldre trädgård. Dess läge på Östra Bergen gör att huset har ett miljöskapande värde.

Bostadshuset och den uppväxta trädgården har ett vackert läge upp på höjden och var under lång tid ett av de högst belägna husen på berget. Bostadshuset är ett av de få från tidigt 1900-tal på Östra Bergen. Av lokalt och personhistoriskt intresse är att huset byggdes av en delägarna i Nyköpings möbelindustrier och att familjen Einar bebott huset under lång tid. Av byggnadsteknikhistoriskt intresse är att huset bör vara ett av de tidigaste husen som uppförts av betonghålstén, ett material som blev vanligt först på 1950-talet.

Huset ligger nära Östra klockstapeln och ingår i en av Nyköpings kulturhistoriskt värdefulla miljöer.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1391



SLM D2016-1392



<b>Adress</b>	Behmbrogatan 14 A - D
<b>Byggår</b>	1974
<b>Arkitekt</b>	Anders Diös AB, Leif Tengholm
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets bebyggelse domineras av en äldre skolbyggnad i två våningar från 1890-talet som omges av en grusplan och flera höga träd. Öster och väster om skolbyggnaden finns två envånings skolpaviljonger från 1960-talet. På skoltomtens norra del finns en uthuslänga av trä från omkring 1900. Kvarterets nordöstra del utgörs av ett tvåvånings reveterat trähus från 1800-talets slut, med karakteristiska torn och tillhörande samtida uthus. I kvarterets nordvästra del längs ån finns radhusbebyggelse av trä och tegel i två våningar från 1970-talet. Söder om radhusen, utmed Behmbrogatan, ligger två timrade panelade bostadshus från 1720-tal respektive omkring år 1800. På skoltomten låg under medeltiden ett franciskanerkloster, vars grundmurar fortfarande till stor del finns kvar under jord. Kvarteret är uppkallat efter den gamla skolan, som uppfördes som flickskola.

Bostadshus i form av fem radhus i 1 ½ våning med stomme av trä uppförda 1974. Byggnaderna har en grå putsad sockel och något förskjutna huskroppar. Gavlarna är brandmurar och är murade av gult tegel, med brunmålad stående panel vid gavelröstena och liggande vitmålad panel vid fönstren. Fasaderna i övrigt är klädda med stående gulmålad lockpanel. Fönstren är vita. Ytterdörrarna är omålade trädörrar. Husen har indragna balkonger mot söder. Huset har ett sadeltak täckt med röda betongpannor. I söder finns garagelängor.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1402



SLM D2016-1403

<b>Adress</b>	Behmbrogatan 8
<b>Byggår</b>	1720-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets bebyggelse domineras av en äldre skolbyggnad i två våningar från 1890-talet som omges av en grusplan och flera höga träd. Öster och väster om skolbyggnaden finns två envånings skolpaviljonger från 1960-talet. På skoltomtens norra del finns en uthuslänga av trä från omkring 1900. Kvarterets nordöstra del utgörs av ett tvåvånings reveterat trähus från 1800-talets slut, med karakteristiska torn och tillhörande samtida uthus. I kvarterets nordvästra del längs ån finns radhusbebyggelse av trä och tegel i två våningar från 1970-talet. Söder om radhusen, utmed Behmbrogatan, ligger två timrade panelade bostadshus från 1720-tal respektive omkring år 1800. På skoltomten låg under medeltiden ett franciskanerkloster, vars grundmurar fortfarande till stor del finns kvar under jord. Kvarteret är uppkallat efter den gamla skolan, som uppfördes som flickskola.

Före detta bostadshus med stomme av timmer i 1 ½ våning troligen uppfört på 1720-talet. Byggnaden har en svart slammad naturstenssockel och fasader av ljus gråmålad stående lockpanel. Knutinklädnader, horisontella band, profilerade taklister, vindskivor och omfattningar är vitmålade. Fönstren har två spröjsade lufter och är grönmålade. Gatufasaden har en bred frontespis med ett runt fönster. Mot gården finns en öppen veranda. Dörren är en grönmålad pardörr med överljusfönster. Det brutna taket är täckt med enkupigt tegel. Vid nock sitter två plåtinklädda svarta skorstenar. Takfallet mot gården har tre takkupor. Till huset hör en stor trädgård och mot gatan finns ett lågt glest trästaket. Inne på gården finns ett mindre bostadshus. Huset uppfördes troligen i en våning på 1720-talet och byggdes på omkring 1800. Här bodde bl a lantmätare Gottfrid Wahlström och chefen för Kungl. Södermanlands regemente. Huset ägdes år 1900 av Föreningen för upprätthållande av Nyköpings elementarskola för flickor och övre våningen användes som bostad för flickskolans föreståndarinna.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat och utformningen i utpräglad empirestil, en enkel klassicism vid 1800-talets början har ett högt arkitekturhistoriskt värde. Främst märks bevarade proportioner och byggnadsvolym. Ursprungliga detaljer som symmetriskt uppbyggda fasader, bred handhyvlad fasadpanel, den öppna verandan, frontespisen med runt fönster, gaslyktan, äldre dörrar och fönster med äldre glas och takets tegeltäckning är viktiga värdebärande komponenter.

Bostadshuset ligger på Behmbrogatans östra sida, intill ett annat äldre timrat bostadshus som idag är de äldsta byggnaderna i kvarteret och visar hur bebyggelsen strax utanför stadens rutnätsplan såg ut omkring år 1800. Behmbrogatan utgör ett av stadens ålderdomligaste gatupartier, av samma malmgårdskaraktär som Prästgatan på Väster. Till det ålderdomliga intrycket bidrar gatans kullerstensbeläggning. De två bostadshusen har tillsammans ett högt kulturhistoriskt värde, då de bidrar till gaturummets karaktär. De stora trädgårdarna har ett miljöskapande värde. Huset har använts som föreståndarinnebostad och bidrar till berättelsen om skolans tillkomst och historia.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1414



SLM D2016-1415

<b>Adress</b>	Behmbrogatan 8
<b>Byggår</b>	1895
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets bebyggelse domineras av en äldre skolbyggnad i två våningar från 1890-talet som omges av en grusplan och flera höga träd. Öster och väster om skolbyggnaden finns två envånings skolpaviljonger från 1960-talet. På skoltomtens norra del finns en uthuslänga av trä från omkring 1900. Kvarterets nordöstra del utgörs av ett tvåvånings reveterat trähus från 1800-talets slut, med karakteristiska torn och tillhörande samtida uthus. I kvarterets nordvästra del längs ån finns radhusbebyggelse av trä och tegel i två våningar från 1970-talet. Söder om radhusen, utmed Behmbrogatan, ligger två timrade panelade bostadshus från 1720-tal respektive omkring år 1800. På skoltomten låg under medeltiden ett franciskanerkloster, vars grundmurar fortfarande till stor del finns kvar under jord. Kvarteret är uppkallat efter den gamla skolan, som uppfördes som flickskola.

Före detta bostadshus med stomme av trä i en våning uppfört 1895. Byggnaden har en grå putsad sockel och fasader av ljus gråmålad stående och liggande panel. Knutinklådnader, profilerade taklister, vindskivor och omfattningar är vitmålade. Fönstren är grönmålade och i två spröjsade lufter. Huset har ett sadeltak täckt med enkupigt tegel. På taket sitter två plåtinklädda svarta skorstenar.

Huset har använts som vaktmästarbostad och ägdes år 1900 av Föreningen för upprätthållande av Nyköpings elementarskola för flickor.

## Kulturhistoriskt värde

Bostadshusets utformning är enkel och huset är välbevarat. Främst märks bevarade proportioner och byggnadsvolym. Ursprungliga detaljer som äldre dörrar och fönster med äldre glas och takets tegeltäckning är viktiga värdebärande komponenter.

Bostadshuset tillhör ett av de två äldre bostadshusen på Behmbrogatans östra sida, intill ett annat äldre timrat bostadshus som idag är de äldsta byggnaderna i kvarteret och visar hur bebyggelsen strax utanför stadens rutnätsplan såg ut omkring år 1800. Behmbrogatan utgör ett av stadens ålderdomligaste gatupartier, av samma malmgårdskaraktär som Prästgatan på Väster. Till det ålderdomliga intrycket bidrar gatans kullerstensbeläggning. De två bostadshusen har tillsammans ett högt kulturhistoriskt värde, då de bidrar till gaturummets karaktär. De stora trädgårdarna har ett miljöskapande värde.

Huset är uppfört som vaktmästarbostad och bidrar till berättelsen om skolans tillkomst och historia.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1416



SLM D2016-1417

<b>Adress</b>	Behmbrogatan 10
<b>Byggår</b>	ca 1800
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets bebyggelse domineras av en äldre skolbyggnad i två våningar från 1890-talet som omges av en grusplan och flera höga träd. Öster och väster om skolbyggnaden finns två envånings skolpaviljonger från 1960-talet. På skoltomtens norra del finns en uthuslänga av trä från omkring 1900. Kvarterets nordöstra del utgörs av ett tvåvånings reveterat trähus från 1800-talets slut, med karakteristiska torn och tillhörande samtida uthus. I kvarterets nordvästra del längs ån finns radhusbebyggelse av trä och tegel i två våningar från 1970-talet. Söder om radhusen, utmed Behmbrogatan, ligger två timrade panelade bostadshus från 1720-tal respektive omkring år 1800. På skoltomten låg under medeltiden ett franciskanerkloster, vars grundmurar fortfarande till stor del finns kvar under jord. Kvarteret är uppkallat efter den gamla skolan, som uppfördes som flickskola.

Bostadshus med stomme av timmer i 1 ½ våning uppfört omkring år 1800. Byggnaden har en naturstenssockel och fasader av gulmålad stående lockpanel. Knutinklådnader, profilerade taklister, vindskivor och omfattningar är ljust gråmålade. Fönstren är mörkt grönmålade och i två spröjsade lufter. Gatufasaden har en bred frontespis med ett runt fönster. På gårdsfasaden finns en bred takkupa och entrén med en grönmålad glasad trädörr. Det höga sadeltaket är klätt med svart skivplåt. Vid nock sitter två plåtinklädda skorstenar. Till huset hör en stor trädgård. Mot gatan finns ett lågt tätt gulmålat träplank. Huset ägdes under första delen av 1900-talet av Västra församlingens kyrkomusiker, Otto Settergren och hans hustru Svea. Till bostadshuset hör ett äldre uthus från slutet av 1800-talet som ligger vid norra tomtgränsen. Uthusets fasader är klädda med liggande gul panel och taket är klätt med takpapp.

## Kulturhistoriskt värde

Utformningen i utpräglad empirestil, en enkel klassicism vid 1800-talets början, har ett högt arkitekturhistoriskt värde. Huset är mycket välbevarat med bevarade proportioner och byggnadsvolym. De symmetriskt uppbyggda fasaderna och ursprungliga detaljer som bred handhylvad fasadpanel, frontespisen med runt fönster, äldre dörrar och fönster med äldre glas, takets plåttäckning och skorstenar är viktiga värdebärande komponenter.

Bostadshuset ligger på Behmbrogatans östra sida, intill ett annat äldre timrat bostadshus som idag är de äldsta byggnaderna i kvarteret och visar hur bebyggelsen strax utanför stadens rutnätsplan såg ut omkring år 1800. Behmbrogatan utgör ett av stadens ålderdomligaste gatupartier, av samma malmgårdskaraktär som Prästgatan på Väster. Till det ålderdomliga intrycket bidrar gatans kullerstensbeläggning. De två bostadshusen har tillsammans ett högt kulturhistoriskt värde, då de bidrar till gatuummets karaktär. De stora trädgårdarna har ett miljökopande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-1404



SLM D2016-1405



SLM D2016-1777

<b>Adress</b>	Folkungavägen 35
<b>Byggår</b>	1890
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets bebyggelse domineras av en äldre skolbyggnad i två våningar från 1890-talet som omges av en grusplan och flera höga träd. Öster och väster om skolbyggnaden finns två envånings skolpaviljonger från 1960-talet. På skoltomtens norra del finns en uthuslänga av trä från omkring 1900. Kvarterets nordöstra del utgörs av ett tvåvånings reveterat trähus från 1800-talets slut, med karakteristiska torn och tillhörande samtida uthus. I kvarterets nordvästra del längs ån finns radhusbebyggelse av trä och tegel i två våningar från 1970-talet. Söder om radhusen, utmed Behmbrogatan, ligger två timrade panelade bostadshus från 1720-tal respektive omkring år 1800. På skoltomten låg under medeltiden ett franciskanerkloster, vars grundmurar fortfarande till stor del finns kvar under jord. Kvarteret är uppkallat efter den gamla skolan, som uppfördes som flickskola.

L-format bostadshus i två våningar med stomme av trä uppfört 1890. Byggnaden har en tuktad naturstenssockel. Fasaderna är spritputsade i rosa kulör med slätputsade fönsteromfattningar, hörnkedjor och gördel- och takgesims i brutet vitt. Gatufasaden har två kvadratiska hörntorn och ett lägre mittparti. Fönstren är grönmålade och utförda i en till fyra lufter. Entréer finns på mot gatan och mot gården. Dörrarna är glasade grönmålade trädörrar. En inglasad vitmålad veranda med en ovanliggande balkong finns mot ån. Takfallen är täckta med svart skivplåt. Huset har takkupor och en balkong av svartmålat smide mot gatan.

Huset uppfördes vid samma tid som den intilliggande flickskolan. Huset ägdes år 1900 av Föreningen för upprätthållande av Nyköpings elementarskola för flickor. Huset hade vid inventeringen 1979 grönmålad takplåt och putsrustik på bottenvåningen. I byggnaden finns nu en tandläkarmottagning. Till bostadshuset hör ett uthus.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har välarbetade putsade fasader med omväxlande sprit- och slätputs. De två sidotornen är viktiga för karaktären, liksom de symmetriskt uppbyggda fasaderna och takets plåtdetaljer. Arkitekturen är tidstypisk för slutet av 1800-talet och huset har genom sin utformning ett högt arkitekturhistoriskt värde. Byggnadens exteriör är välbevarad och har kvar en stor del av sina ursprungliga detaljer. Volymen, de putsade fasaderna, symmetrin, sidotornen, fönsterbågar av trä, takets detaljrikedom med plåtklädda torn och takkupor är viktiga värdebärande komponenter.

Huset är uppfört i ett sammanhang med den gamla flickskolan och bidrar till berättelsen om skolans tillkomst och historia. Huset har också ett miljökäppande värde genom sin placering intill ån.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1406



SLM D2016-1407

<b>Adress</b>	Folkungavägen 35
<b>Byggår</b>	1890
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets bebyggelse domineras av en äldre skolbyggnad i två våningar från 1890-talet som omges av en grusplan och flera höga träd. Öster och väster om skolbyggnaden finns två envånings skolpaviljonger från 1960-talet. På skoltomtens norra del finns en uthuslänga av trä från omkring 1900. Kvarterets nordöstra del utgörs av ett tvåvånings reveterat trähus från 1800-talets slut, med karakteristiska torn och tillhörande samtida uthus. I kvarterets nordvästra del längs ån finns radhusbebyggelse av trä och tegel i två våningar från 1970-talet. Söder om radhusen, utmed Behmbrogatan, ligger två timrade panelade bostadshus från 1720-tal respektive omkring år 1800. På skoltomten låg under medeltiden ett franciskanerkloster, vars grundmurar fortfarande till stor del finns kvar under jord. Kvarteret är uppkallat efter den gamla skolan, som uppfördes som flickskola.

Uthuset i en våning med stomme av trä uppfört 1890. Byggnaden har en naturstenssockel och fasader klädda med vitmålad liggande panel. Hörn, sockellist och omfattningar är grönmålade. Fönster och dörrar är grönmålade. Äldre fönster är spröjsade med krysspöjs i bågens övre del. Taket är valmat och täckt med svart skivplåt. Taktassar är figursågade.

Uthuset hör till ett bostadshus uppfört vid samma tid. Huset ägdes år 1900 av Föreningen för upprätthållande av Nyköpings elementarskola för flickor.

## Kulturhistoriskt värde

Uthuset är exteriört välbevarad. Utformningen i utpräglad sekelskiftesarkitektur är tydlig där framförallt volymen, de krysspöjsade fönstren, figursågade taktassar och fasadens panel märks. Äldre fasadpanel, plåtavtäckningen och ursprungliga detaljer som dörrar och fönster är viktiga värdebärande komponenter.

Uthuset ingår i bostadshusets äldre gårdsmiljö och bidrar till ett miljöskapande värde. Uthuset är uppfört i ett sammanhang med den gamla flickskolan och bidrar till berättelsen om skolans tillkomst och historia.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1408



SLM D2016-1409

<b>Adress</b>	Östra Trädgårdsgatan 5
<b>Byggår</b>	1891
<b>Arkitekt</b>	Axel & Hjalmar Kumlien
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets bebyggelse domineras av en äldre skolbyggnad i två våningar från 1890-talet som omges av en grusplan och flera höga träd. Öster och väster om skolbyggnaden finns två envånings skolpaviljonger från 1960-talet. På skoltomtens norra del finns en uthuslänga av trä från omkring 1900. Kvarterets nordöstra del utgörs av ett tvåvånings reveterat trähus från 1800-talets slut, med karakteristiska torn och tillhörande samtida uthus. I kvarterets nordvästra del längs ån finns radhusbebyggelse av trä och tegel i två våningar från 1970-talet. Söder om radhusen, utmed Behmbrogatan, ligger två timrade panelade bostadshus från 1720-tal respektive omkring år 1800. På skoltomten låg under medeltiden ett franciskanerkloster, vars grundmurar fortfarande till stor del finns kvar under jord. Kvarteret är uppkallat efter den gamla skolan, som uppfördes som flickskola.

Före detta skola i två våningar med stomme av tegel uppfört 1891. Byggnaden har en tuktad naturstenssockel. Fasaderna är spritputsade med en gulbrun puts, ljusgula slätputsade fönsteromfattningar, hörnkedjor, gördel- och takgesimser. Skolan har två sidoraliter och ett utskjutande mittparti som avslutas av en lanternin med tornspira. Fönstren är rödmålade och utförda med korspost. Entréer finns på byggnadens södra och norra fasader. Dörrarna är glasade rödmålade trädörrar. Takfallen är täckta med svart skivplåt.

Skolan uppfördes som en elementarskola för flickor med namnet Lövenska flickskolan, efter läraren och grundaren Henriette Löwen. Starten skedde 1868 vid Östra Torget och verksamheten flyttade till Östra Trädgårdsgatan 1891. Elementarskolan för flickor fanns kvar till 1932 då läroverken öppnades för flickor. Skolan övergick då till att bli en kommunal flickskola som fanns kvar fram till 1968. Flickskolan ersattes senare av musikskola och används numera som folkhögskola. Skolan har byggts om vid flera tillfällen, bl a har fönster bytts ut. På tomten låg under medeltiden ett franciskanerkloster som grundades 1286. Murarna från klosterkyrkan finns under Behmbrogatan och är markerade i gatans stenläggning.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har välarbetade fasader rika på putsade detaljer och listverk och är ett bra exempel på det sena 1800-talets skolarkitektur. De symmetriskt uppbyggda fasaderna är viktiga för karaktären. Monumentaliteten är påtaglig, typisk för 1800-talets offentliga byggnader och den före detta flickskolan har genom sin utformning ett högt arkitekturhistoriskt värde. Skolan uppfördes som flickskola vilket ger huset ett social- och samhällshistoriskt värde. Dess bibehållna användning som skola sedan uppförandeåret ger den ett högt kontinuitetsvärde. Byggnadens exteriör är mycket välbevarad och har kvar en stor del av sina ursprungliga detaljer. Volymen, de välarbetade putsade fasaderna, symmetrin, sidoraliterna, takets spira och plättäckning är viktiga värdebärande komponenter.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1410



SLM D2016-1411



<b>Adress</b>	Folkungavägen 13
<b>Byggår</b>	1961
<b>Arkitekt</b>	Niels Hovgård
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets bebyggelse domineras av en äldre skolbyggnad i två våningar från 1890-talet som omges av en grusplan och flera höga träd. Öster och väster om skolbyggnaden finns två envånings skolpaviljonger från 1960-talet. På skoltomtens norra del finns en uthuslänga av trä från omkring 1900. Kvarterets nordöstra del utgörs av ett tvåvånings reveterat trähus från 1800-talets slut, med karakteristiska torn och tillhörande samtida uthus. I kvarterets nordvästra del längs ån finns radhusbebyggelse av trä och tegel i två våningar från 1970-talet. Söder om radhusen, utmed Behmbrogatan, ligger två timrade panelade bostadshus från 1720-tal respektive omkring år 1800. På skoltomten låg under medeltiden ett franciskanerkloster, vars grundmurar fortfarande till stor del finns kvar under jord. Kvarteret är uppkallat efter den gamla skolan, som uppfördes som flickskola.

Skolhus i en våning med stomme av tegel uppfört 1961. Byggnaden har en grå putsad sockel och gulmålade fasader. Gavlarna är slammade ovanpå teglet och långsidorna är klädda med liggande panel och släta målade eternitskivor. Fönstren är rödmålade och ytterdörrarna är glasade delvis rödmålade trädörrar. Huset har ett sadeltak täckt med röda betongpannor.

Skolpaviljongen är uppförd öster om nuvarande folkhögskolan. Skolan uppfördes som elementarskola för flickor och fanns kvar till 1932 då läroverken öppnades för flickor. Skolan övergick då till att bli en kommunal flickskola som fanns kvar fram till 1968. Flickskolan ersattes senare av musikskola och används numera som folkhögskola. Paviljongen uppfördes då skolan fortfarande användes som en flickskola. Gatufasadens mittparti förändrades 1999.

På tomten låg under medeltiden ett franciskanerkloster som grundades 1286. Murarna från klosterkyrkan finns under Behmbrogatan och är markerade i gatans stenläggning.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekat värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1412

<b>Adress</b>	Behmbrogatan 6
<b>Byggår</b>	1961
<b>Arkitekt</b>	Niels Hovgård
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets bebyggelse domineras av en äldre skolbyggnad i två våningar från 1890-talet som omges av en grusplan och flera höga träd. Öster och väster om skolbyggnaden finns två envånings skolpaviljonger från 1960-talet. På skoltomtens norra del finns en uthuslänga av trä från omkring 1900. Kvarterets nordöstra del utgörs av ett tvåvånings reveterat trähus från 1800-talets slut, med karakteristiska torn och tillhörande samtida uthus. I kvarterets nordvästra del längs ån finns radhusbebyggelse av trä och tegel i två våningar från 1970-talet. Söder om radhusen, utmed Behmbrogatan, ligger två timrade panelade bostadshus från 1720-tal respektive omkring år 1800. På skoltomten låg under medeltiden ett franciskanerkloster, vars grundmurar fortfarande till stor del finns kvar under jord. Kvarteret är uppkallat efter den gamla skolan, som uppfördes som flickskola.

Skolhus i en våning med stomme av tegel uppfört 1961. Byggnaden har en svart putsad sockel och vitmålade fasader. Gavlarna har synligt gult tegel och långsidorna är klädda med liggande vitmålad panel och släta eternitskivor. Fönstren är grönmålade och ytterdörrarna är omålade trädörrar. Huset har ett sadeltak täckt med röda betongpannor.

Skolpaviljongen är uppförd väster om nuvarande folkhögskolan. Skolan uppfördes som elementarskola för flickor och fanns kvar till 1932 då läroverken öppnades för flickor. Skolan övergick då till att bli en kommunal flickskola som fanns kvar fram till 1968. Flickskolan ersattes senare av musikskola och används numera som folkhögskola. Paviljongen uppfördes då skolan fortfarande användes som en flickskola. Dörrar och fönster är ursprungliga.

På tomten låg under medeltiden ett franciskanerkloster som grundades 1286. Murarna från klosterkyrkan finns under Behmbrogatan och är markerade i gatans stenläggning. Synliga delar av klosterkyrkans murverk kan nås via en lucka ned till grunden under paviljongen.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1413

<b>Adress</b>	Östra Stationsgatan 2
<b>Byggår</b>	1906
<b>Arkitekt</b>	S G Lindeberg
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger på Öster och utgörs av Östra skolans tre skolhus för grundskolan med idrottshall, där det äldsta skolhuset från 1904 utgör fondbyggnad i slutet på Östra Storgatan. Övriga skolhus är tillsammans med idrottshallen uppförda på 1950- och 1960-talen. Resterande kvartersmark upptas av en skolgård samt en parkeringsyta i söder. Kvarteret ingår i den av Per Olof Hallman upprättade stadsplanen från 1912. Skolhuset som uppfördes redan 1906 var sannolikt en del av den tilltänkta stadsplanen för området. Öster om skolhuset växte en villastad fram med slingrande gator i enlighet med tidens stadsplaneideal.

Skolhus åt Östra skolan med stomme av tegel i 2 ½ våning med källare, uppfört 1906. Huset har en sockel av granit, sockelvåning med slätputsad rusticerad avfärgad i grått och fasader med ljus gul slätputs med lisener, listverk, fönsteromfattningar i vitt. Den västra fasaden har två sidoraliter samt en välvd fronton med en klocka. Fönstren är grönmålade och spröjsade och stickbågiga i bottenvåningen. Huvudentrén finns åt väster och består av två grönmålade pardörrar av trä med överljus. Portiken är av rusticerad kvaderhuggen kalksten och kröns av en fris där texten folkskola är skrivet i guldfärgad putsrelief. Huset har ett mansardtak klätt med gråmålad bandplåt och kröns av en lanternin.

Östra skolan uppfördes som folkskola och används idag som kommunal grundskola. Vindsvåningen inreddes med skolsalar 1930 och kompletterades med ytterligare takkupor omkring 1950.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden är mycket välbevarad och har en relativt oförändrad karaktär sedan uppförandet. Skolan är utformad i jugendbarock. De symmetriskt uppbyggda fasaderna med risaliter, fronton och lanternin bidrar till monumentaliteten som är ett viktigt karaktärsskapande drag. Genom sin utformning har huset ett högt arkitekturhistoriskt värde. Den rusticerade bottenvåningen, de slätputsade fasaderna med lisener, listverk, fönsteromfattningar, ursprungliga fönster med äldre beslag och glas är viktiga värdebärande komponenter. Entrén med rusticerad portik av kalksten och kraftiga trädörrar med överljus förstärker värdet ytterligare.

Skolan visar samtidigt genom sin påkostade utformning på tidens värderingar, att utbildning värdesattes högt. Huset har genom sin bibehållna funktion som skolhus ett högt social-, samhällshistoriskt- och kontinuitetsvärde. Genom sin placering som fondbyggnad i slutet på Östra Storgatan är huset en symbolbyggnad för Öster och har ett samtidigt ett högt miljöskapande värde.

Tillsammans med övriga skolhus i kvarteret utgör byggnaden ett tydlig tidslager vilket är av stort pedagogiskt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-1597



SLM D2016-1598

<b>Adress</b>	Östra Stationsgatan 2
<b>Byggår</b>	1947
<b>Arkitekt</b>	Tore Moxness
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger på Öster och utgörs av Östra skolans tre skolhus för grundskolan med idrottshall, där det äldsta skolhuset från 1904 utgör fondbyggnad i slutet på Östra Storgatan. Övriga skolhus är tillsammans med idrottshallen uppförda på 1950- och 1960-talen. Resterande kvartersmark upptas av en skolgård samt en parkeringsyta i söder. Kvarteret ingår i den av Per Olof Hallman upprättade stadsplanen från 1912. Skolhuset som uppfördes redan 1906 var sannolikt en del av den tilltänkta stadsplanen för området. Öster om skolhuset växte en villastad fram med slingrande gator i enlighet med tidens stadsplaneideal.

Skolhus åt Östra skolan med stomme av tegel i två våningar med källare, uppfört 1947. Huset har en spritputsad grå sockel och fasader med rött tegel. Fönstren är vitmålade och har en till fyra lufter. Entrén finns mot söder, har en putsad röd portomfattning och en röd glasad plåtdörr. Huset är tillbyggt i söder med en skolbespisningslokal, se hus 4. Taket är täckt med röda betongpannor.

Taket var ursprungligen täckt med tegel. Ett hisschakt har byggts på husets norrsida och entrédörren är utbytt i senare tid.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är välbevarat med en så gott som oförändrad karaktär. Utformningen är tidstypisk och huset är en god representant för 1940-talets skolhusarkitektur. De röda tegelfasaderna, de långa fönsterraderna med väl tilltagna fönster och originell indelning utgör en stor del av karaktären. Huset har genom sin utformning ett högt arkitektoniskt och arkitekturhistoriskt värde. Rummens funktion är tydligt avläsbar genom fasadernas disponering där lärarrum finns åt öster och skolsalar åt väster.

Huset berättar om sin tids skolarkitektur vilket är av samhällshistoriskt intresse. Tillsammans med övriga skolhus i kvarteret utgör byggnaden ett tydligt tidslager och har därför ett stort pedagogiskt och miljömässigt värde.

De ursprungliga fönstren är viktiga värdebärande komponenter. Den västra gaveln har genom sin fönstersättning ett särpräglat utseende.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1599



SLM D2016-1600

<b>Adress</b>	Östra Stationsgatan 2
<b>Byggår</b>	1957
<b>Arkitekt</b>	AB Elementhus
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger på Öster och utgörs av Östra skolans tre skolhus för grundskolan med idrottshall, där det äldsta skolhuset från 1904 utgör fondbyggnad i slutet på Östra Storgatan. Övriga skolhus är tillsammans med idrottshallen uppförda på 1950- och 1960-talen. Resterande kvartersmark upptas av en skolgård samt en parkeringsyta i söder. Kvarteret ingår i den av Per Olof Hallman upprättade stadsplanen från 1912. Skolhuset som uppfördes redan 1906 var sannolikt en del av den tilltänkta stadsplanen för området. Öster om skolhuset växte en villastad fram med slingrande gator i enlighet med tidens stadsplaneideal.

Skolhus åt Östra skolan med stomme av trä i en våning, uppfört 1957. Huset har en sockel av betong och fasad med ljusgrå stående panel med mörkbruna gavelrösten. Fönstren är vita och i en luft. Entréer finns på husets båda sidor och består huvudsakligen av glasade dörrar med träfaner. Taket är täckt med tvåkupigt tegel.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekat värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1601



SLM D2016-1602

<b>Adress</b>	Östra Stationsgatan 2
<b>Byggår</b>	1959
<b>Arkitekt</b>	S Carlsson
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger på Öster och utgörs av Östra skolans tre skolhus för grundskolan med idrottshall, där det äldsta skolhuset från 1904 utgör fondbyggnad i slutet på Östra Storgatan. Övriga skolhus är tillsammans med idrottshallen uppförda på 1950- och 1960-talen. Resterande kvartersmark upptas av en skolgård samt en parkeringsyta i söder. Kvarteret ingår i den av Per Olof Hallman upprättade stadsplanen från 1912. Skolhuset som uppfördes redan 1906 var sannolikt en del av den tilltänkta stadsplanen för området. Öster om skolhuset växte en villastad fram med slingrande gator i enlighet med tidens stadsplaneideal.

Skolbespingslokal med stomme av tegel i en våning, uppförd 1959. Huset har en spritputsad grå sockel och fasader med rött tegel. Fönstren är vitmålade och har två eller tre lufter med rutor i olika storlek. Huset har avfasade hörn och är sammanbyggt med skolhuset i norr via en smalare byggnadsdel. Entrén finns på den södra gaveln och har en glasad dörr av plåt. Taket är valmat och täckt med röda betongpannor.

Taket var ursprungligen täckt med tegel. Huset har försetts med ramp och takutbyggnader vid den södra gaveln på senare år. På den västra fasaden finns en lastramp vilket också är ett senare tillägg.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är välbevarat med en så gott som oförändrad karaktär. Utformningen är tidstypisk och mycket väl anpassad till skolhuset från 1940-talet. De röda tegelfasaderna med avfasade hörn, de långa fönsterraderna med speciell indelning och det valmade taket utgör en stor del av karaktären. Huset har genom sin utformning ett högt arkitektoniskt och arkitekturhistoriskt värde.

Huset berättar om sin tids skolorkitektur vilket är av samhällshistoriskt intresse. Tillsammans med övriga skolhus i kvarteret utgör byggnaden ett tydligt tidslager och har därför ett stort pedagogiskt och miljömässigt värde.

De ursprungliga fönstren är viktiga värdebärande komponenter.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1603



SLM D2016-1604

<b>Adress</b>	Östra Stationsgatan 2
<b>Byggår</b>	1959
<b>Arkitekt</b>	Tore Moxness
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger på Öster och utgörs av Östra skolans tre skolhus för grundskolan med idrottshall, där det äldsta skolhuset från 1904 utgör fondbyggnad i slutet på Östra Storgatan. Övriga skolhus är tillsammans med idrottshallen uppförda på 1950- och 1960-talen. Resterande kvartersmark upptas av en skolgård samt en parkeringsyta i söder. Kvarteret ingår i den av Per Olof Hallman upprättade stadsplanen från 1912. Skolhuset som uppfördes redan 1906 var sannolikt en del av den tilltänkta stadsplanen för området. Öster om skolhuset växte en villastad fram med slingrande gator i enlighet med tidens stadsplaneideal.

Idrottshall med stomme av betong i tre våningar, uppförd 1959. Huset har en sockel av betong och fasader klädda med rött tegel, grå puts och gul korrugerad plåt. Mot söder finns en utskjutande byggnadsdel uppbyggen av betongpelare och med sidor klädda med vitmålade skivor. Fönstren är i en luft, vitmålade, och sitter i två i sidled förskjutna fönsterband. Hörn och takfot samt nederkant är inklädd i kopparplåt. På sidan står sporthall skrivet i en neonskylt. Taket är täckt med grå plåt.

Idrottshallen uppfördes i första hand som gymnastiksal åt Östra skolan men även åt idrotts- och gymnastikföreningar. Hallen har byggts till åt norr och öster med mindre tillbyggnader i senare tid. Hallens sidor hade tidigare stora fönsteröppningar, vilka idag är övertäckta med gul korrugerad plåt.

## Kulturhistoriskt värde

Idrottshallen har trots förändringar bevarat en stor del av sin ursprungliga karaktär. Utformningen är mycket tidstypisk där sporthallens tydligt avgränsade volym med uppstickande element på taket, tillsammans med röda tegelfasader och den utskjutande byggnadsdelen åt söder uppbyggen av betongpelare är viktiga karaktärsskapande drag. Genom sin särpräglade och tidstypiska utformning har byggnaden ett högt arkitektoniskt såväl som byggnadshistoriskt värde.

Neonskylten med texten sporthall, koppardetaljer, den utskjutande byggnadsdelens enkla fasad, med ursprungliga fönster i band är viktiga värdebärande komponenter.

Tillsammans med övriga skolhus i kvarteret utgör byggnaden ett tydligt tidslager och har därför ett stort pedagogiskt och miljömässigt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvankas.



SLM D2016-1605



SLM D2016-1606



SLM D2016-1867



SLM D2016-1869



SLM D2016-1868



<b>Adress</b>	Östra Stationsgatan 2
<b>Byggår</b>	1962
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger på Öster och utgörs av Östra skolans tre skolhus för grundskolan med idrottshall, där det äldsta skolhuset från 1904 utgör fondbyggnad i slutet på Östra Storgatan. Övriga skolhus är tillsammans med idrottshallen uppförda på 1950- och 1960-talen. Resterande kvartersmark upptas av en skolgård samt en parkeringsyta i söder. Kvarteret ingår i den av Per Olof Hallman upprättade stadsplanen från 1912. Skolhuset som uppfördes redan 1906 var sannolikt en del av den tilltänkta stadsplanen för området. Öster om skolhuset växte en villastad fram med slingrande gator i enlighet med tidens stadsplaneideal.

Kiosk uppförd 1962. Huset har en sockel av betong och fasader med liggande brunlaserad träpanel. Mot gatan finns större fönsteröppningar samt dörr av aluminium. Taket är ett pulpettak täckt med papp.

Kiosken byggdes till 2009. Fönster och dörrar är utbytta.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1607

<b>Adress</b>	Östra Trädgårdsgatan 10
<b>Byggår</b>	1892
<b>Arkitekt</b>	S G Lindeberg
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i stadens östra del sydost om Folkungabron, som gett namn åt kvarteret. Kvarterets norra del utgörs av en mindre gård, en huvudbyggnad som flankeras av två flyglar, reviderade trähus uppförda 1893-1895. I söder ligger två äldre putsade trähus från 1800-talets slut. Fyra av de äldre husen har i senare tid byggts samman med ett nyare flerbostadshus, ett seniorboende från 2004. Ett äldre uthus från 1800-talets slut finns kvar i kvarteret. Husen har omgivits av stora trädgårdar, delar av dessa finns kvar. Kvarteret utgjorde tidigare en väl sammanhållen villastadskaraktär, vilket till viss del fortfarande är avläsbart.

Bostadshus i 1 ½ våning med stomme av trä uppfört 1892. Byggnaden har en tuktad naturstenssockel och ljusst grå stänkputsade fasader med släta vita fönsteromfattningar. Huset har frontespiser på båda långsidesfasaderna. Fönstren är grönmålade och utförda med korspost. Dörren är en grönmålad pardörr. Huset har ett sadeltak täckt med svartmålad skivplåt. Vid takfoten syns de figursågade taktassarna.

Bostadshuset putsades 1945. Fasaderna var ursprungligen klädda med omväxlande stående och liggande träpanel. Till huset hör en stor trädgård med äldre träd, buskar och vårlökar. Ett glest vitmålat trästaket ramar in tomten. Nordväst om huset finns ett uthus som är sammanbyggt med uthuset på granntomten. Uthuset är byggt 1892 i en våning med stomme av trä. Byggnaden har en tuktad naturstenssockel och vitmålade fasader klädda med locklistpanel. De spröjsade fönstren och boddörrarna är grönmålade. Uthuset har ett pulpettak täckt med svartmålad plåt.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnadens volym och proportioner är typiskt för det sena 1800-talet, vilket ger huset arkitekturhistoriska värden. Fasaderna har förändrats men karaktären är ändå avläsbar. Utformningen är enkel, med putsade fasader och markerade omfattningar.

Huset berättar om stadens äldre utseende. Bostadshuset, som ligger i ett gathörn och är väl synligt, är en god representant för kvarterets och områdets tidigare karaktär av villastad, vilket ger bostadshuset ett högt miljöskapande värde. Trädgården, uthuset och det låga trästaketet utefter gatorna bidrar till det miljöskapande värdet.

Viktiga värdebärande komponenter är den naturstenssockeln, takbeklädnad, husets skala, höjd och proportioner och profilerade taktassar. Fönstrens storlek och utformning med korspost, frontespiser, samt äldre ytterdörr är också starkt bidragande till byggnadens kulturhistoriska värde. Uthuset har kvar äldre fönster och dörrar, vilket är starkt bidragande till uthusets kulturhistoriska värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1527



SLM D2016-1528



SLM D2016-1529



SLM D2016-1530

<b>Adress</b>	Folkungavägen 10
<b>Byggår</b>	1892
<b>Arkitekt</b>	S G Lindeberg
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i stadens östra del sydost om Folkungabron, som gett namn åt kvarteret. Kvarterets norra del utgörs av en mindre gård, en huvudbyggnad som flankeras av två flyglar, reveterade trähus uppförda 1893-1895. I söder ligger två äldre putsade trähus från 1800-talets slut. Fyra av de äldre husen har i senare tid byggts samman med ett nyare flerbostadshus, ett seniorboende från 2004. Ett äldre uthus från 1800-talets slut finns kvar i kvarteret. Huset har omgivits av stora trädgårdar, delar av dessa finns kvar. Kvarteret utgjorde tidigare en väl sammanhållen villastadskaraktär, vilket till viss del fortfarande är avläsbart.

Uthuset ligger i en stor trädgård, med äldre träd, buskar och vårlökar. Uthuset är sammanbyggt med uthuset på granntomten.

Uthus i en våning med stomme av trä uppfört 1892. Byggnaden har en tuktad naturstenssockel och vitmålade fasader klädda med locklistpanel. De spröjsade fönstren och boddörrarna med överljusfönster är grönmålad. Uthuset har ett pulpettak täckt med svartmålad skivplåt. Fönster och dörrar är ursprungliga.

## Kulturhistoriskt värde

Uthusets volym och proportioner är typiskt för det sena 1800-talet. Huset har kvar sin ursprungliga karaktär med en enkel utformning. Uthuset är idag det enda som finns kvar i kvarteret. Som del i en bebyggelsemiljö med en huvudbyggnad och uthus inom samma fastighet är huset av högt byggnadshistoriskt såväl som samhällshistoriskt värde, genom att det visar på hur uthus placerades inne på tomtarna. Uthus ingick förr alltid i gårdsmiljöerna, men flera av stadens äldre uthus har rivits under 1900-talets andra hälft.

Bostadshuset och uthuset ligger i gathörnet och är väl synligt. Båda bidrar till kvarterets karaktär av villastad och har miljöskapande värden. Tillsammans med tillhörande trädgård och det låga trästaketet utefter gatorna är bebyggelsemiljön av högt miljömässigt värde.

Viktiga värdebärande komponenter är naturstenssockeln, takbeklädnad, uthusets skala, höjd och proportioner och profilerade taktassar. De äldre fönstren och dörrarna är också starkt bidragande till byggnadens kulturhistoriska värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1529

<b>Adress</b>	Lilla Strömgatan 1
<b>Byggår</b>	2004
<b>Arkitekt</b>	JANARK arkitekter
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i stadens östra del sydost om Folkungabron, som gett namn åt kvarteret. Kvarterets norra del utgörs av en mindre gård, en huvudbyggnad som flankeras av två flyglar, reveterade trähus uppförda 1893-1895. I söder ligger två äldre putsade trähus från 1800-talets slut. Fyra av de äldre husen har i senare tid byggts samman med ett nyare flerbostadshus, ett seniorboende från 2004. Ett äldre uthus från 1800-talets slut finns kvar i kvarteret. Husen har omgivits av stora trädgårdar, delar av dessa finns kvar. Kvarteret utgjorde tidigare en väl sammanhållen villastadskarakär, vilket till viss del fortfarande är avläsbart.

Flerbostadshus, seniorboende, i två våningar med stomme av betong uppfört 2004. Byggnaden har en grå betongsockel och gulbeiga spritputsade fasader med släta fönsteromfattningar. Fönstren är ljusst rödmålade. Entrépartiet är förlagt till en lägre byggnadsdel som sammanlänkar ett äldre bostadshus i norr med det nyare huset. Dörrarna är glasade trädörrar. Byggnaden har balkonger mot gården. Huset har ett flackt sadeltak täckt med rödmålad plåt.

Huset uppfördes 2004, då det byggdes ihop med fyra äldre hus i kvarteret.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1531



SLM D2016-1532

<b>Adress</b>	Östra Trädgårdsgatan 9
<b>Byggår</b>	1898
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i stadens östra del sydost om Folkungabron, som gett namn åt kvarteret. Kvarterets norra del utgörs av en mindre gård, en huvudbyggnad som flankeras av två flyglar, reverterade trähus uppförda 1893-1895. I söder ligger två äldre putsade trähus från 1800-talets slut. Fyra av de äldre husen har i senare tid byggts samman med ett nyare flerbostadshus, ett seniorboende från 2004. Ett äldre uthus från 1800-talets slut finns kvar i kvarteret. Husen har omgivits av stora trädgårdar, delar av dessa finns kvar. Kvarteret utgjorde tidigare en väl sammanhållen villastadskarakter, vilket till viss del fortfarande är avläsbart.

Flerbostadshuset i två våningar med stomme av trä uppfört 1898. Byggnaden har en tuktad naturstenssockel och gulbeiga spritputsade fasader med släta hörnkedjor, lisener, profilerade fönsteromfattningar, gesimser och taklister. De höga fönstren är ljusst gulmålade och utförda med korspost. Huset har ett valmat tak täckt med rödmålad skivplåt. I nock finns två skorstenar inklädda med rödmålad plåt.

Norra långsidan har i senare tid byggts ihop med ett nyare flerbostadshus från 2004. En låg häck inramar tomten mot gatan. Huset har tidigare haft en glasveranda mot gården.

## Kulturhistoriskt värde

Flerbostadshuset från 1890-talet är välbevarat. Byggnaden har välarbetade fasader rika på putsade detaljer och listverk och är ett exempel på klassicerande nyrenässans. Stilen var vanlig i stora städernas stenstadsarkitektur. Relativt få exempel på detta finns i Nyköping och huset har därför ett arkitekturhistoriskt värde. Främst märks bevarade proportioner, byggnadsvolym och gatufasadens detaljrikedom. Viktigt för den ursprungliga karaktären är de symmetriskt uppbyggda putsade fasaderna med dekorationer, träfönster med korspost, takformen och takets plåttäckning.

Huset berättar om stadens äldre utseende. Bostadshuset som ligger utefter gatan och är väl synligt är en god representant för kvarterets och områdets tidigare karaktär av villastad, vilket ger bostadshuset ett högt miljöskapande värde. Den låga häcken utefter gatan bidrar till det miljöskapande värdet.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1533



SLM D2016-1534

<b>Adress</b>	Lilla Strömgatan 3
<b>Byggår</b>	1893
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i stadens östra del sydost om Folkungabron, som gett namn åt kvarteret. Kvarterets norra del utgörs av en mindre gård, en huvudbyggnad som flankeras av två flyglar, reviderade trähus uppförda 1893-1895. I söder ligger två äldre putsade trähus från 1800-talets slut. Fyra av de äldre husen har i senare tid byggts samman med ett nyare flerbostadshus, ett seniorboende från 2004. Ett äldre uthus från 1800-talets slut finns kvar i kvarteret. Husen har omgivits av stora trädgårdar, delar av dessa finns kvar. Kvarteret utgjorde tidigare en väl sammanhållen villastadskaraktär, vilket till viss del fortfarande är avläsbart.

Före detta bostadshus i två våningar med stomme av trä uppfört 1893. Byggnaden har en tuktad naturstenssockel och gulbeiga spritputsade fasader med släta hörnkedjor, lisener, profilerade fönsteromfattningar, gesimser och taklister. En inglasad veranda med ovanliggande balkong är byggd mot ån. Fönstren är rödmålade och har korspost. Dörrarna är rödmålade glasade pardörrar. Huset har ett sadeltak täckt med rödmålad skivplåt. I nock finns två skorstenar inklädda med rödmålad plåt.

Bostadshuset utgör huvudbyggnaden i en mindre gårdsbildning med två mindre flyglar uppförda vid samma tid och i samma utförande. Fastigheten beboddes år 1900 av före detta vicekonsuln N Rosenlund. Södra långsidan har i senare tid byggts samman med ett nyare flerbostadshus från 2004. Huset används nu av Stiftelsen Fontänhuset Nyköping. Till huset hör en trädgård, med äldre träd, buskar och värlökar i slänten ned mot ån.

## Kulturhistoriskt värde

Bostadshuset från 1890-talet är välbevarat. Byggnaden har välarbetade fasader rika på putsade detaljer och listverk och är ett exempel på klassicerande nyrenässans. Stilen var vanlig i stora städers stenstadsarkitektur. Relativt få exempel på detta finns i Nyköping och huset har därför ett arkitekturhistoriskt värde. Framst märks bevarade proportioner, byggnadsvolym och gatufasadens detaljrikedom. Viktigt för den ursprungliga karaktären är de symmetriskt uppbyggda putsade fasaderna med dekorationer, glasverandan, träfönster med korspost, takformen och takets plåttäckning.

Huset berättar om stadens äldre utseende. Huset ingår också i en ursprunglig gårdsenhet med huvudbyggnad och två flyglar. Byggnaderna har byggts samman med ett nyare hus, men den ursprungliga gårdsstrukturen är fortfarande avläsbar. Bostadshuset som ligger utefter gatan och är väl synligt är en god representant för kvarterets och områdets tidigare karaktär av villastad, vilket ger bostadshuset ett högt miljöskapande värde. Trädgården bidrar till det miljöskapande värdet.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1535



SLM D2016-1536

<b>Adress</b>	Folkungavägen 16
<b>Byggår</b>	1895
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i stadens östra del sydost om Folkungabron, som gett namn åt kvarteret. Kvarterets norra del utgörs av en mindre gård, en huvudbyggnad som flankeras av två flyglar, reviderade trähus uppförda 1893-1895. I söder ligger två äldre putsade trähus från 1800-talets slut. Fyra av de äldre husen har i senare tid byggts samman med ett nyare flerbostadshus, ett seniorboende från 2004. Ett äldre uthus från 1800-talets slut finns kvar i kvarteret. Husen har omgivits av stora trädgårdar, delar av dessa finns kvar. Kvarteret utgjorde tidigare en väl sammanhållen villastadskaraktär, vilket till viss del fortfarande är avläsbart.

Före detta bostadshus i två våningar med stomme av trä uppfört 1895. Byggnaden har en tuktad naturstenssockel och gulbeiga spritputsade fasader med släta hörnkedjor, lisener, profilerade fönsteromfattningar, gesimser och taklister. Fönstren är rödmålade och har korspost. Dörrarna är rödmålade pardörrar. Vid norra gaveln finns en tillbyggd uteplats med ett skärmtak. Huset har ett sadeltak täckt med rödmålad skivplåt. Vid nock sitter en skorsten inklädd med rödmålad plåt.

Bostadshuset utgör västra flygeln i en mindre gårdsbildning med huvudbyggnad och en flygel i öster uppförda vid samma tid och i samma utförande. Fastigheten beboddes år 1900 av före detta vicekonsuln N Rosenlund. Östra långsidan har i senare tid byggts samman med ett nyare flerbostadshus från 2004. Huset används nu av Stiftelsen Fontänhuset Nyköping. Till huset hör en trädgård, med äldre träd, buskar och vårlökar i slänten ned mot ån.

## Kulturhistoriskt värde

Bostadshuset från 1890-talet är välbevarat. Byggnaden har välarbetade fasader rika på putsade detaljer och listverk och är ett exempel på klassicerande nyrenässans. Stilen var vanlig i stora städernas stenstadsarkitektur. Relativt få exempel på detta finns i Nyköping och huset har därför ett arkitekturhistoriskt värde. Främst märks bevarade proportioner, byggnadsvolym och gatufasadens detaljrikedom. Viktigt för den ursprungliga karaktären är de symmetriskt uppbyggda putsade fasaderna med dekorationer, träfönster med korspost, takformen och takets plättäckning.

Huset berättar om stadens äldre utseende. Huset ingår också i en ursprunglig gårdsenhet med huvudbyggnad och två flyglar. Byggnaderna har byggts samman med ett nyare hus, men den ursprungliga gårdsstrukturen är fortfarande avläsbar. Bostadshuset som ligger utefter gatan och är väl synligt är en god representant för kvarterets och områdets tidigare karaktär av villastad, vilket ger bostadshuset ett högt miljöskapande värde. Trädgården bidrar till det miljöskapande värdet.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1537



SLM D2016-1538



<b>Adress</b>	Lilla Strömgatan 3
<b>Byggår</b>	1895
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i stadens östra del sydost om Folkungabron, som gett namn åt kvarteret. Kvarterets norra del utgörs av en mindre gård, en huvudbyggnad som flankeras av två flyglar, reveterade trähus uppförda 1893-1895. I söder ligger två äldre putsade trähus från 1800-talets slut. Fyra av de äldre husen har i senare tid byggts samman med ett nyare flerbostadshus, ett seniorboende från 2004. Ett äldre uthus från 1800-talets slut finns kvar i kvarteret. Husen har omgivits av stora trädgårdar, delar av dessa finns kvar. Kvarteret utgjorde tidigare en väl sammanhållen villastadskaraktär, vilket till viss del fortfarande är avläsbart.

Före detta bostadshus i två våningar med stomme av trä uppförd 1895. Byggnaden har en tuktad naturstenssockel och gulbeiga spritputsade fasader med släta hörnkedjor, lisener, profilerade fönsteromfattningar, gesimser och taklister. Fönstren är rödmålade och har korspost. Dörrarna är rödmålade pardörrar. Huset har ett sadeltak täckt med rödmålad plåt. Vid nock sitter två skorstenar inklädda med rödmålad skivplåt.

Bostadshuset utgör östra flygeln i en mindre gårdsbildning med huvudbyggnad och en flygel i väster uppförda vid samma tid och i samma utförande. Fastigheten beboddes år 1900 av före detta vicekonsul N Rosenlund. Huset har i senare tid byggts samman med ett nyare flerbostadshus från 2004. Huset används nu av Stiftelsen Fontänhuset Nyköping. Till huset hör en trädgård, med äldre träd, buskar och värlökar i slänten ned mot ån.

## Kulturhistoriskt värde

Bostadshuset från 1890-talet är välbevarat. Byggnaden har välarbetade fasader rika på putsade detaljer och listverk och är ett exempel på klassicerande nyrenässans. Stilen var vanlig i stora städernas stenstadsarkitektur. Relativt få exempel på detta finns i Nyköping och huset har därför ett arkitekturhistoriskt värde. Framst märks bevarade proportioner, byggnadsvolym och fasadernas detaljrikedom. Viktigt för den ursprungliga karaktären är de symmetriskt uppbyggda putsade fasaderna med dekorationer, träfönster med korspost, takformen och takets plättäckning.

Huset berättar om stadens äldre utseende. Huset ingår också i en ursprunglig gårdsenhet med huvudbyggnad och två flyglar. Byggnaderna har byggts samman med ett nyare hus, men den ursprungliga gårdsstrukturen är fortfarande avläsbar. Bostadshuset som ligger utefter gatan och är väl synligt är en god representant för kvarterets och områdets tidigare karaktär av villastad, vilket ger bostadshuset ett högt miljöskapande värde. Trädgården bidrar till det miljöskapande värdet.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1539



SLM D2016-1540

<b>Adress</b>	Forsgränd 14-16
<b>Byggår</b>	1778
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger i stadens norra del i det som vid slutet av 1800-talet utgjorde stadens utkant. I kvarterets nordöstra hörn på en holme i ån ligger S:t Anne kvarn, en medeltida kvarnplats vars nuvarande stenbyggnad uppfördes 1778. Åtminstone en tredjedel av kvarterets nuvarande yta låg under vatten ända in på 1900-talets början. På en holme intill ån startade år 1876 AB Fors Ullspinneri, vars spinn- och vävmaskiner drevs av vattenkraft. Företaget har gett namn åt kvarteret som helt upptas av den äldre industribebyggelsen av tegel från 1800-talets slut och 1900-talets början. Husen är numera ombyggnads till bostäder, kontor och restaurang.

Restaurangbyggnad, före detta kvarn, i 2 ½ våning med stomme av tegel uppförd 1778. Kvarnen har en naturstenssockel och gula spritputsade fasader med slätputsade hörn, omfattningar och listverk. Fönstren är stickbågiga, rödmålade och spröjsade. Den äldre ingången finns på norra gaveln, en stickbågig rödmålad dubbelpport med snedställd panel. Ovanför porten finns en nisch med en skulpterad helgonfigur föreställande Maria Magdalena. Ingångar finns även på västra långsidan, där nyare glasade metalldörrar har satts in. En terrass för uteserveringen är byggd framför södra gaveln. Huset har ett brutet tak täckt med enkupigt tegel. Takfönster har tagits upp på båda takfallen. I nock finns två skorstenar inklädda med rödmålad plåt.

En kvarn har funnits vid Fors sedan 1400-talet och fram till slutet av 1800-talet har mjöl malts vid Forsfallen. År 1458 skänkte Erik Axelsson Tott kvarnen till Nicolai kyrkans S:t Anna altare, varför kvarnen senare fått namnet S:t Anne kvarn. Kvarnen såldes 1904 till AB Fors Ullspinneri, Nyköpings kommun köpte området 1966. Kvarnen är numera sammanbyggd med en av Fors fabriksbyggnader. Kvarnen har även använts som lager för Guldlistfabriken och som snickarverkstad. I lokalerna finns nu restaurang Erik i Forsen. Kvarnhjulet fanns tidigare intill östra långsidan. Taket saknade tidigare taksprång vid gavlar och fönstren var raka.

## Kulturhistoriskt värde

Flera kvarnar har funnits i staden, men idag finns bara S:t Anne kvarn, Sjösa kvarn och Storhuskvarn bevarade. Kvarnbyggnaden berättar om Forsfallen som stadens historiska och viktiga kraftkälla. Genom att det har funnits en kvarn på platsen åtminstone sedan 1400-talet och som användes ända fram till slutet av 1800-talet, har kvarnen ett mycket högt samhällshistoriskt-, pedagogiskt- och industrihistoriskt värde. Byggnaden har genom sitt utseende och sitt läge vid ån ett högt miljöskapande värde. Byggnaden har en tidstypisk exteriör med det höga mansardtaket, putsens utförande och de spröjsade fönstren. Skulpturen är viktig för historien och bidrar till karaktären.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-1677



SLM D2016-1678



SLM D2016-1733



SLM D2016-1734



SLM D2016-1736



SLM D2016-1735

<b>Adress</b>	Forsgränd 12
<b>Byggår</b>	1903
<b>Arkitekt</b>	F Södergren
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger i stadens norra del i det som vid slutet av 1800-talet utgjorde stadens utkant. I kvarterets nordöstra hörn på en holme i ån ligger S:t Anne kvarn, en medeltida kvarnplats vars nuvarande stenbyggnad uppfördes 1778. Åtminstone en tredjedel av kvarterets nuvarande yta låg under vatten ända in på 1900-talets början. På en holme intill ån startade år 1876 AB Fors Ullspinneri, vars spinn- och vävmaskiner drevs av vattenkraft. Företaget har gett namn åt kvarteret som helt upptas av den äldre industribebyggelsen av tegel från 1800-talets slut och 1900-talets början. Husen är numera ombyggda till bostäder, kontor och restaurang.

Kontor, före detta fabriks- och turbinbyggnad i fem våningar med stomme av tegel uppfört 1903 ritat av arkitekt Fr Södergren. Byggnaden har en tuktad naturstenssockel och röda tegelfasader med putsade rusticerade hörnkedjor och omfattningar. Bottenvåningen är spritputsad och vissa fasadpartier är slätputsade. All puts är avfärgad i en bruten vit kulör. Norra fasaden är försedd med texten "AKTIEBOLAGET FORS ULLSPINNERI". Fönstren är stickbågiga, vitmålade och spröjsade. Huvudentrén finns på södra fasaden, en inglasad tillbyggnad med en glasad vitmålad metall dörr. Huset har ett flackt sadeltak täckt med grå skivplåt.

Byggnaden var fabriks- och turbinbyggnad för AB Fors Ullspinneri fram till att verksamheten lades ned 1966. Textilindustrin var en verksamhet som tidigt dominerades av kvinnlig arbetskraft. På Fors fabriker fanns redan vid sekelskiftet många kvinnor anställda bland annat för att sköta spinnmaskiner och avsyna det färdiga tyget. Byggnaden är numera sammanbyggd med S:t Anne kvarn, hus 1. Huset byggdes till mot väster och byggdes på med en våning 1945. Lokalerna används nu av Nyköpings kommun.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden berättar om en av stadens viktiga industrier som försörjde en stor del av stadens invånare, men också om äldre tiders arbetsförhållanden. Den äldre fabriksbyggnaden har därför ett mycket högt industrihistoriskt-, samhällshistoriskt- och socialhistoriskt värde.

Byggnaden har genom sin stora volym och sitt läge vid ån ett högt miljöskapande värde. Byggnaden har en tidstypisk exteriör med omsorgsfullt murade tegelfasader med putsade detaljer och stora fönster som gav mycket dagsljus inne i fabriken, typisk för industriarkitekturen vid slutet av 1800-talet.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1679



SLM D2016-1680

<b>Adress</b>	Forsgränd 6-10
<b>Byggår</b>	1895
<b>Arkitekt</b>	S G Lindeberg
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger i stadens norra del i det som vid slutet av 1800-talet utgjorde stadens utkant. I kvarterets nordöstra hörn på en holme i ån ligger S:t Anne kvarn, en medeltida kvarnplats vars nuvarande stenbyggnad uppfördes 1778. Åtminstone en tredjedel av kvarterets nuvarande yta låg under vatten ända in på 1900-talets början. På en holme intill ån startade år 1876 AB Fors Ullspinneri, vars spin- och vävmaskiner drevs av vattenkraft. Företaget har gett namn åt kvarteret som helt upptas av den äldre industribebyggelsen av tegel från 1800-talets slut och 1900-talets början. Husen är numera ombyggda till bostäder, kontor och restaurang.

Kontor, före detta fabriksbyggnad i tre våningar med stomme av tegel uppförd 1895 ritat av arkitekt S G Lindeberg. Byggnaden har en tuktad naturstenssockel och röda tegelfasader med putsade rusticerade hörnkedjor, taklister och omfattningar. All puts är avfärgad i en bruten vit kulör. Fönstren är stickbågiga och vitmålade. Dörrarna är glasade rödmålade metalldörrar. Huset har ett mansardtak klätt med grå skivplåt.

I söder finns en lägre tillbyggnad i en våning, med synligt rött tegel i fasader. Fönstren är stickbågiga och vitmålade. Sadeltaket är klätt med grå skivplåt.

Byggnaden var fabrikslokal för AB Fors Ullspinneri fram till att verksamheten lades ned 1966. Textilindustrin var en verksamhet som tidigt dominerades av kvinnlig arbetskraft. På Fors fabriker fanns redan vid sekelskiftet många kvinnor anställda bland annat för att sköta spinnmaskiner och avsyna det färdiga tyget. Lokalerna används nu av Nyköpings kommun. Huset byggdes till mot söder 1925.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden berättar om en av stadens viktiga industrier som försörjde en stor del av stadens invånare, men också om äldre tiders arbetsförhållanden. Den äldre fabriksbyggnaden har därför ett mycket högt industrihistoriskt-, samhällshistoriskt- och socialhistoriskt värde.

Byggnaden har genom sin stora volym och sitt läge vid ån ett högt miljöskapande värde. Byggnaden har en tidstypisk exteriör med omsorgsfullt murade tegelfasader med putsade detaljer och stora fönster som gav mycket dagsljus inne i fabriken, typisk för industriarkitekturen vid slutet av 1800-talet.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1681



SLM D2016-1682

<b>Adress</b>	Forsgränd 4, Hospitalsgatan 26
<b>Byggår</b>	1898
<b>Arkitekt</b>	S G Lindeberg
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger i stadens norra del i det som vid slutet av 1800-talet utgjorde stadens utkant. I kvarterets nordöstra hörn på en holme i ån ligger S:t Anne kvarn, en medeltida kvarnplats vars nuvarande stenbyggnad uppfördes 1778. Åtminstone en tredjedel av kvarterets nuvarande yta låg under vatten ända in på 1900-talets början. På en holme intill ån startade år 1876 AB Fors Ullspinneri, vars spinn- och vävmaskiner drevs av vattenkraft. Företaget har gett namn åt kvarteret som helt upptas av den äldre industribebyggelsen av tegel från 1800-talets slut och 1900-talets början. Husen är numera ombyggda till bostäder, kontor och restaurang.

Kontor, före detta magasin i 2 ½ våningar med stomme av tegel uppfört 1898 ritat av arkitekt S G Lindeberg. Byggnaden har en tuktad naturstenssockel och röda tegelfasader med putsade rusticerade hörnkedjor, omfattningar och taklist. All puts är avfärgad i en bruten vit kulör. Fönstren är stickbågiga, vitmålade och spröjsade. Entréer finns på västra och östra fasaderna, glasade portar av metall. Huset har ett valmat tak klätt med grå skivplåt.

Byggnaden var magasin för AB Fors Ullspinneri fram till att verksamheten lades ned 1966. Magasinet är i söder sammanbyggt med en fabriksbyggnad från 1895, hus 5. Textilindustrin var en verksamhet som tidigt dominerades av kvinnlig arbetskraft. På Fors fabriker fanns redan vid sekelskiftet många kvinnor anställda bland annat för att sköta spinnmaskiner och avsyna det färdiga tyget.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden berättar om en av stadens viktiga industrier som försörjde en stor del av stadens invånare, men också om äldre tiders arbetsförhållanden. Den äldre fabriksbyggnaden har därför ett mycket högt industrihistoriskt-, samhällshistoriskt- och socialhistoriskt värde.

Byggnaden har genom sin stora volym och sitt läge vid ån ett högt miljöskapande värde. Byggnaden har en tidstypisk exteriör med omsorgsfullt murade tegelfasader med putsade detaljer och stora fönster som gav mycket dagsljus inne i fabriken, typisk för industriarkitekturen vid slutet av 1800-talet

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1683



SLM D2016-1684

<b>Adress</b>	Hospitalsgatan 22-24
<b>Byggår</b>	1895
<b>Arkitekt</b>	S G Lindeberg
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger i stadens norra del i det som vid slutet av 1800-talet utgjorde stadens utkant. I kvarterets nordöstra hörn på en holme i ån ligger S:t Anne kvarn, en medeltida kvarnplats vars nuvarande stenbyggnad uppfördes 1778. Åtminstone en tredjedel av kvarterets nuvarande yta låg under vatten ända in på 1900-talets början. På en holme intill ån startade år 1876 AB Fors Ullspinneri, vars spin- och vävmaskiner drevs av vattenkraft. Företaget har gett namn åt kvarteret som helt upptas av den äldre industribebyggelsen av tegel från 1800-talets slut och 1900-talets början. Husen är numera ombyggda till bostäder, kontor och restaurang.

Kontor, före detta fabriksbyggnad i två våningar med stomme av tegel uppfört 1895 ritat av arkitekt S G Lindeberg. Byggnaden har en naturstenssockel och röda tegelfasader med putsade rusticerade hörnkedjor, lisener, omfattningar och dekorerad taklist. All puts är avfärgad i en bruten vit kulör. Fönstren är stickbågiga, vitmålade och spröjsade. Entréer finns på västra fasaden, glasade portar av metall. Huset har ett sadeltak klätt med grå skivplåt. Takfallen har takfönster.

Byggnaden var fabrikslokal för AB Fors Ullspinneri fram till att verksamheten lades ned 1966. 1898 uppfördes ett magasin, hus 4, direkt norr om fabriksbyggnaden. Textilindustrin var en verksamhet som tidigt dominerades av kvinnlig arbetskraft. På Fors fabriker fanns redan vid sekelskiftet många kvinnor anställda bland annat för att sköta spinmaskiner och avsyna det färdiga tyget.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden berättar om en av stadens viktiga industrier som försörjde en stor del av stadens invånare, men också om äldre tiders arbetsförhållanden. Den äldre fabriksbyggnaden har därför ett mycket högt industrihistoriskt-, samhällshistoriskt- och socialhistoriskt värde.

Byggnaden har genom sin stora volym och sitt läge vid ån ett högt miljöskapande värde. Byggnaden har en tidstypisk exteriör med omsorgsfullt murade tegelfasader med putsade detaljer och stora fönster som gav mycket dagsljus inne i fabriken, typisk för industriarkitekturen vid slutet av 1800-talet

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1685



SLM D2016-1686

<b>Adress</b>	Hospitalsgatan 20, Repslagaregatan 43
<b>Byggår</b>	1920-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger i stadens norra del i det som vid slutet av 1800-talet utgjorde stadens utkant. I kvarterets nordöstra hörn på en holme i ån ligger S:t Anne kvarn, en medeltida kvarnplats vars nuvarande stenbyggnad uppfördes 1778. Åtminstone en tredjedel av kvarterets nuvarande yta låg under vatten ända in på 1900-talets början. På en holme intill ån startade år 1876 AB Fors Ullspinneri, vars spin- och vävmaskiner drevs av vattenkraft. Företaget har gett namn åt kvarteret som helt upptas av den äldre industribebyggelsen av tegel från 1800-talets slut och 1900-talets början. Husen är numera ombyggda till bostäder, kontor och restaurang.

Kontor, före detta fabriksbyggnad i tre våningar med stomme av tegel uppfört på 1920-talet. Byggnaden har en grå sockel och röda tegelfasader. Fönstren är utförda med korspost och är rödmålade. Huvudentrén finns på södra fasaden under ett skärmtak. Dörrpartiet är glasat och av metall. På östra gavelröstet är loggan för Fors uppsatt. Huset har ett valmat tak klätt med grå skivplåt.

Byggnaden var fabrikslokal för AB Fors Ullspinneri fram till att verksamheten lades ned 1966. Huset är sammanbyggt i norr med en fabriksbyggnad från 1895, hus 5. Textilindustrin var en verksamhet som tidigt dominerades av kvinnlig arbetskraft. På Fors fabriker fanns redan vid sekelskiftet många kvinnor bland arbetarna, vilka bland annat skötte spinmaskiner och avsynade det färdiga tyget.

En rolig detalj är att Fors logga finns kvar på östra gaveln. Loggan har stora likheter med den för bilmärket Ford.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden berättar om en av stadens viktiga industrier som försörjde en stor del av stadens invånare, men också om äldre tiders arbetsförhållanden. Den äldre fabriksbyggnaden har därför ett mycket högt industrihistoriskt-, samhällshistoriskt- och socialhistoriskt värde.

Byggnaden har genom sin stora volym och sitt läge vid ån ett högt miljöskapande värde. Byggnaden har en tidstypisk exteriör med omsorgsfullt murade tegelfasader med putsade detaljer och stora fönster som gav mycket dagsljus inne i fabriken, typisk för industriarkitekturen vid slutet av 1800-talet

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1687



SLM D2016-1688



<b>Adress</b>	Forsgränd
<b>Byggår</b>	1944
<b>Arkitekt</b>	Vattenbyggnadsbyrån
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger i stadens norra del i det som vid slutet av 1800-talet utgjorde stadens utkant, intill ån och Forsbron. Kvarterets bebyggelse utgörs av ett elektricitetsverk och en transformatorstation av tegel från 1940-talet. I söder på en holme i ån ligger S:t Anne kvarn, en medeltida kvarnplats vars nuvarande stenbyggnad uppfördes 1778. På en holme intill ån startade år 1876 AB Fors Ullspinneri, vars spinn- och vävmaskiner drevs av vattenkraft. Kvarteret Fors intill upptas helt av den äldre industribebyggelsen av tegel från 1800-talets slut och 1900-talets början. Husen är numera ombyggda till bostäder, kontor och restaurang.

Vattenkraftverk och transformatorstation i en våning med stomme av tegel, uppfört 1944. Byggnaden har sockel av betong och röda tegelfasader. Fönstren är ljusst blåmålade och indelade i sex till tolv lugter. Portar av plåt finns på norra, södra och västra fasaderna och är målade blå. Byggnaden har ett sadeltak som är täckt med tvåkupigt tegel.

Huset uppfördes som kraftverk åt Fors fabriker och byggdes så småningom till med en transformatorstation. Idag används anläggningen som kraftverk för ett elbolag som ägs av kommunen.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är välbevarat och tidstypiskt utformat i enkel och saklig funktionalism. Tegelfasaderna ansluter till intilliggande tegelbebyggelse och med sitt exponerade läge intill åkanten samt genom sin historiska koppling till Fors fabriker har byggnaden ett industrihistoriskt, samhällshistoriskt och ett miljöskapande värde. Genom sin bibehållna funktion som kraftverk har byggnaden också ett kontinuitetsvärde.

Värdebärande karaktärsdrag är de oputsade tegelfasaderna, taktäckningen av tegel, byggnadens volym och höjd, de ursprungliga fönstren samt portarnas och fönstrens färgsättning.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1689



SLM D2016-1690

<b>Adress</b>	Teatergatan 8
<b>Byggår</b>	1905
<b>Arkitekt</b>	Carl Westman
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets södra och östra delar finns huvudsakligen två- och trevåningshus av samma storstadsmässiga typ som i kvarteret Rådmannen. Kvarterets sydvästra hörn och nordvästra del upptas av flerfamiljshus från 1940- och 1950-talen. Bland de arkitekter, som varit verksamma i området kan nämnas bröderna Axel och Hjalmar Kumlien, Carl Westman, Lars Johan Lehming och Johan Lagerström.

Bostadshus med stomme av trä, uppfört 1905 efter ritningar av den kända arkitekten Carl Westman. Byggnaden om 1 ½ våning har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär med sockel i natursten. Fasaden är klädd med locklistpanel och har ursprungliga småspröjsade tvåluftsfönster. Mot gatan artikuleras byggnadskroppen av frontespis. Taket är valmat, täckt med tvåkupigt lertegel och har takkupor. Tomten är planterad och omgärdas av staket, infarten är grusad. Mot gårdssidan har byggnaden en liten tillbyggnad från 1945 uppförd efter ritningar av Sven Erik Lundquist. På gården finns en tidigare uthusbyggnad (numera garage). Uthusbyggnaden byggdes om till garage 1959.

Byggnaden har bevarat sin ursprungliga karaktär sedan byggnadstiden.

## Kulturhistoriskt värde

Bostadshus uppfört 1905, efter ritningar av den kända arkitekten Carl Westman som bl.a. ritat Stockholms rådhus och gamla Tingshuset i Nyköping. Bostadshuset är en god representant för sekelskiftets arkitektur och har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär med småspröjsade fönster, tak täckt med tvåkupigt lertegel och frontespis mot gatan. Därmed har byggnaden både ett byggnadshistoriskt och arkitektoniskt värde. Med sin placering väl synlig utmed Teatergatan 8 är det miljöskapande värdet stort. Värdebärande komponenter är fasadmateriell småspröjsade av trä och taklandskap med lertegel.

Blå = Byggnad som är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2015-1285



SLM D2015-1286



SLM D2015-1287



SLM D2015-1288

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 9
<b>Byggår</b>	Omkring 1910
<b>Arkitekt</b>	C G Olofsson
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets södra och östra delar finns huvudsakligen två- och trevåningshus av samma storstadsmässiga typ som i kvarteret Rådmannen. Kvarterets sydvästra hörn och nordvästra del upptas av flerfamiljshus från 1940- och 1950-talen. Bland de arkitekter, som varit verksamma i området kan nämnas bröderna Axel och Hjalmar Kumlien, Carl Westman, Lars Johan Lehming och Johan Lagerström.

Bostadshus med stomme av trä, uppfört omkring 1910 och ombyggt 1936 och 1939. Byggnaden om 1½ våning har sockel i natursten. Fasaden är klädd med liggande röd träpanel och har högresta småspröjsade tvåluftsfönster. Inbyggd entréveranda mot gatan och öppen entréveranda på husets gavel. Byggnadens valmade sadeltak var ursprungligen klätt med tvåkupigt lertegel, som på senare tid bytts mot svarta betongpannor. Trots utbytt takmaterial har byggnaden bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär. Byggnaden har fått en något indragen placering och omgärdas av ett grönt staket. En grusad väg leder in på tomten som har plats för parkering.

## Kulturhistoriskt värde

Bostadshus om 1 ½ våning som uppfördes omkring 1910 i nationalromantisk stil. Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär och är en god representant för Nyköpings småskaliga bostadsbebyggelse. Med välbevarad och tidstypisk arkitektur har huset både ett byggnadshistoriskt och arkitektoniskt värde. Med sin placering väl synlig mot Fruängsgatan har byggnaden ett högt miljöskapande värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2015-1289



SLM D2015-1290



SLM D2015-1291

<b>Adress</b>	Teatergatan 6
<b>Byggår</b>	1903
<b>Arkitekt</b>	C G Olofsson
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets södra och östra delar finns huvudsakligen två- och trevåningshus av samma storstadsmässiga typ som i kvarteret Rådmannen. Kvarterets sydvästra hörn och nordvästra del upptas av flerfamiljshus från 1940- och 1950-talen. Bland de arkitekter, som varit verksamma i området kan nämnas bröderna Axel och Hjalmar Kumlien, Carl Westman, Lars Johan Lehming och Johan Lagerström.

Flerfamiljshus om två våningar, som uppfördes 1903 efter ritningar av C G Olofsson. Byggnaden med stomme av trä, karaktäriseras av ljus putsrustik i bottenvåningen och numera rosa sprutputsad övervåning. Fönsteromfattningar och hörnkedjor samt dekorativ utsmyckning är slätputsad och sadeltaket klätt med grönmålad plåt. Byggnaden har ursprungliga träfönster med liggande tvärpost, de övre lufterna är småspröjsade. Ursprungligen hade byggnaden spritputsad övervåning och svart plåtklätt tak. Trots utbytt tak och sprutputsad fasad har byggnaden bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär med indraget mittparti och utskjutande sidorisliter. Huskroppen har fått en något indragen placering på tomten och omgärdas av staket mot gatan. Om- och tillbyggnad av gårdshus gjordes i början av 1990-talet.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat bostadshus som uppfördes i början av 1900-talet efter ritningar av C G Olofsson, som ritat flera byggnader i kvarteret. Fastigheten har både ett byggnadshistoriskt och arkitektoniskt värde och karaktäriseras av sina omsorgsfullt utformade byggnadsdetaljer. Typiskt för tiden är de högresta fönstren med den övre delen småspröjsad. Viktiga värdebärande komponenter är också fasadernas utsmyckning och rusticering. Det miljöskapande värdet är högt.

Blå = Byggnad som är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM-D2015-1292



SLM-D2015-1293

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 9
<b>Byggår</b>	1905
<b>Arkitekt</b>	C G Olofsson
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets södra och östra delar finns huvudsakligen två- och trevåningshus av samma storstadsmässiga typ som i kvarteret Rådsmannen. Kvarterets sydvästra hörn och nordvästra del upptas av flerfamiljshus från 1940- och 1950-talen. Bland de arkitekter, som varit verksamma i området kan nämnas bröderna Axel och Hjalmar Kumlien, Carl Westman, Lars Johan Lehming och Johan Lagerström.

Flerfamiljshus om två våningar som uppfördes 1905, efter ritningar av arkitekt C G Olofsson. Arkitekten har även ritat husen på Teatergatan 6 och Fruängsgatan 7. På 1930-talet byggdes huset om och i samband med ombyggnaden är det troligt att det mindre garaget på gården byggdes. I slutet av 1990-talet byggdes en ny carport. Byggnaden har fått en indragen placering mot gatan med planerad förgårdsmark och staket som avskärmar mot gatan. Fasaden karaktäriseras av sockel i natursten och rusticerad bottenvåning. Övervåningen är spritputsad. Byggnaden har ett indraget mittparti som artikuleras av sidoraliter. Hörnkedjor och övervåningens fönsteromfattningar är slätputsade. Ytterligare dekorationer i form av våningsavdelande gesims och profilerad takfot. Entré nås från gårdssidan. Mot gården finns en inglasad veranda. Taket är klätt med svart plåt. Vid inventering 2015 pågick renovering av fasaderna.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat flerbostadshus som uppfördes i början av 1900-talet, efter ritningar av C G Olofsson som ritat flera byggnader i kvarteret. Fastigheten har med sin tidstypiska och välbevarade arkitektur både ett byggnadshistoriskt och arkitektoniskt värde och karaktäriseras av sina omsorgsfullt utformade byggnadsdetaljer. Med dekorativa takdekorationer har byggnaden också ett konstnärligt värde. Med sin placering vid Fruängsgatan är det miljöskapande värdet är högt.

Blå = Byggnad som är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förväskas.



SLM-D2015-1294



SLM-D2015-1295



SLM-D2015-1296



SLM-D2015-129

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 7
<b>Byggår</b>	1906
<b>Arkitekt</b>	C G Olofsson
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets södra och östra delar finns huvudsakligen två- och trevåningshus av samma storstadsmässiga typ som i kvarteret Rådmannen. Kvarterets sydvästra hörn och nordvästra del upptas av flerfamiljshus från 1940- och 1950-talen. Bland de arkitekter, som varit verksamma i området kan nämnas bröderna Axel och Hjalmar Kumlien, Carl Westman, Lars Johan Lehming och Johan Lagerström.

Flerbostadshus om två våningar med inredd vind, som uppfördes 1906 efter ritningar av arkitekten C G Olofsson. Arkitekten har ritat flera byggnader i kvarteret. Byggnaden har fått en indragen placering med planterad förgårdsmark, ett vitt trästaket avgränsar mot gatan. Fasaden karaktäriseras av symmetri med indraget mittparti och två urskjutande sidorisliter som avslutas uppåt med gavelrösten. Fasaden har gul spritputs med slätputsade dekorationer i form av listverk och fönsteromfattningar. Fönstren och entrédörr mot gatan är utbytta, men likt ursprungliga i trä. En ursprunglig smidesbalkong ger byggnaden ett välkomponerat uttryck. Byggnaden avslutas uppåt av rött plåttak. Vid inventering 2015 pågår renoveringsarbeten och en byggnadsställning är uppsatt på gårdssidan. På gården finns ett garage och ett växthus uppförda på 2000-talet.

## Kulturhistoriskt värde

Mycket välbevarat flerbostadshus som uppfördes i början av 1900-talet efter ritningar av C G Olofsson som ritat flera byggnader i kvarteret. Fastigheten har både ett byggnadshistoriskt och arkitektoniskt värde och karaktäriseras av sina omsorgsfullt utformade byggnadsdetaljer. Viktiga värdebärande komponenter är husets spritputsade fasader med inslag av slätputsade detaljer, ursprunglig smidesbalkong och högresta fönster. Byggnadsens alla välbevarade detaljer har också ett konstnärligt värde. Med sin placering utmed Fruängsgatan är det miljöskapande värdet är högt.

Blå = Byggnad som är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM-D2015-1298



SLM-D2015-1299





SLM-D2015-1300



SLM-D2015-1301

<b>Adress</b>	Kungsgatan 3
<b>Byggår</b>	1907
<b>Arkitekt</b>	C G Hellberg och C v Seth
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets södra och östra delar finns huvudsakligen två- och trevåningshus av samma storstadsmässiga typ som i kvarteret Rådmannen. Kvarterets sydvästra hörn och nordvästra del upptas av flerfamiljshus från 1940- och 1950-talen. Bland de arkitekter, som varit verksamma i området kan nämnas bröderna Axel och Hjalmar Kumlien, Carl Westman, Lars Johan Lehming och Johan Lagerström.

Flerbostadshus om två våningar, uppfört 1907 efter ritningar av arkitekterna C G Hellberg och C v Seth. Byggnaden har stomme av trä med slätputsad fasad och sockel i natursten (mot gården putsad sockel). Huset har fått en något indragen placering från gatan med planterad förgårdsmark. Entré sker från gårdssidan. Byggnaden karaktäriseras av symmetri med indraget mittparti och utskjutande sidorisliter. Fasaden mot gatan artikuleras av en fransk balkong med dekorativt smidesräcke. Taket är valmat, klätt med tvåkupigt taktegel och är försett med takkupor. Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär med fönsterbågar av trä, tegelklätt tak och sparsmakad utsmyckning.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat flerbostadshus uppfört i början av 1900-talet efter ritningar av C G Hallberg och C v Seth. Byggnaden är en god representant för sekelskiftets byggnadssätt och har därmed ett byggnadshistoriskt värde och utgör med sin enkla från tiden bevarade arkitektur och sitt läge ett värdefullt inslag i miljön och har ett stort miljöskapande värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2015-1302



SLM D2015-1303

<b>Adress</b>	Kungsgatan 5
<b>Byggår</b>	1909
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets södra och östra delar finns huvudsakligen två- och trevåningshus av samma storstadsmässiga typ som i kvarteret Rådmannen. Kvarterets sydvästra hörn och nordvästra del upptas av flerfamiljshus från 1940- och 1950-talen. Bland de arkitekter, som varit verksamma i området kan nämnas bröderna Axel och Hjalmar Kumlien, Carl Westman, Lars Johan Lehming och Johan Lagerström.

F.d. bostadshus om 1 ½ våning med stomme i trä, som uppfördes 1909. Byggnaden har en indragen placering i kvarterets mitt och omgärdas av trädgårdstomt. Vid inventering 2015 används byggnaden som kontor, men har bevarat sin ursprungliga arkitektur. Huset har cementsockel, fasaden är klädd med vit liggande panel och fönstersnickerier är målade i flera olika färger. Färgsättningen har ursprungligen varit annorlunda. Byggnaden har bevarat många av sina ursprungliga fönster, men präglas även av ombyggnader som gjordes på 1950- och 1960-talet. Taket är valmat och klätt med lertegel.

## Kulturhistoriskt värde

Ursprunglig villabyggnad, sedermera kontor, som uppfördes i början av 1900-talet. Huset har trots ombyggnader bevarat mycket av sin ursprungliga arkitektur och har både ett arkitektoniskt och byggnadshistoriskt värde. Byggnaden är också ett värdefullt inslag i miljön med sin omsorgsfullt gestaltade trädgård.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2015-1304



SLM D2015-1305

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 5
<b>Byggår</b>	1911
<b>Arkitekt</b>	Johan Lagerström
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets södra och östra delar finns huvudsakligen två- och trevåningshus av samma storstadsmässiga typ som i kvarteret Rådmannen. Kvarterets sydvästra hörn och nordvästra del upptas av flerfamiljshus från 1940- och 1950-talen. Bland de arkitekter, som varit verksamma i området kan nämnas bröderna Axel och Hjalmar Kumlien, Carl Westman, Lars Johan Lehming och Johan Lagerström.

Flerbostadshus om tre våningar som uppfördes 1911, efter ritningar av Johan Lagerström. Byggnaden har en indragen placering med planterad förgårdsmark och omgärdas av ett dekorativt smidesräcke, grindstolpar av granit. Byggnaden har ett påkostat utförande i tidstypisk jugendstil med inslag av klassicism. Naturstenssockeln är mot gatan inklädd med grönglaserade keramiska plattor. Bottenvåningen är rusticerad och övre våningarna slätputsade med utsmyckning i form av festonger, rusticerade pilastrar med joniska kapitäl och profilerade listverk. Två dekorativa smidesbalkonger pryder också fasaden. Huset har ursprungliga småspröjsade fönster och entrén har en asymmetrisk placering som markeras av kolonner och fronton. Entréddörren är en glasad grön pardörr som bedöms vara ursprunglig. Taket har tvåkupigt lertegel och takkupor. Mot gården har huset en betydligt enklare utformning. Ett ålderdomligt uthus finns bevarat på gården.

## Kulturhistoriskt värde

Mycket välbevarat flerbostadshus som uppfördes 1911, i tidstypisk stil, efter ritningar av Johan Lagerström som ritat flera byggnader i kvarteret och själv var bosatt på Fruängsgatan 3.

Byggnaden är ett av kvarterets bevarade sekelskiftshus med i huvudsak bevarade arkitektoniska detaljer som festonger, pilastrar och småspröjsade fönster samt smidesbalkonger. Byggnaden har byggnadshistoriskt och arkitektoniskt värde. Det miljöskapande värdet är synnerligen högt. Blandningen av klassisk utsmyckning och jugend ger byggnaden ett särpräglat uttryck. På Fruängsgatan 5, bodde författaren Maria Gripe från 1956- 2001. Gripe var en av Sveriges mest kända och produktiva författare av framför allt barn och ungdomsböcker. I Nyköping filmatiserades hennes bok Agnes Cecilia. Därmed har byggnaden även ett personhistoriskt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvankas.



SLM D2015-1306



SLM D2015-1307



SLM D2016-2002

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 5
<b>Byggår</b>	1911
<b>Arkitekt</b>	Johan Lagerström
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets södra och östra delar finns huvudsakligen två- och trevåningshus av samma storstadsmässiga typ som i kvarteret Rådmannen. Kvarterets sydvästra hörn och nordvästra del upptas av flerfamiljshus från 1940- och 1950-talen. Bland de arkitekter, som varit verksamma i området kan nämnas bröderna Axel och Hjalmar Kumlien, Carl Westman, Lars Johan Lehming och Johan Lagerström.

Flerbostadshus (gårdshus) om två våningar som uppfördes 1911, efter ritningar av arkitekt Johan Lagerström. Byggnaden har stomme av tegel och rosa sprutputsad fasad med profilerad takfot. Entrépartiet markeras genom en utskjuten byggnadskropp som avslutas av gavelröste. I övrigt karakteriseras huset av en sparsmakad enkel symmetriskt uppbyggd arkitektur.

Entrédörren har bytts ut mot en aluminiumdörr, men i övrigt har huset bevarat sin arkitektur. Taket täcks med bandplåt 2012. I samband med takrenovering sprutputsades fasaden och husets sockel fick nytt yttsikt.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat gårdshus som uppfördes i början av 1900-talet efter ritningar av arkitekten Johan Lagerström som även ritat huvudbyggnaden mot gatan och själv var bosatt på Fruängsgatan 3. Trots utbytt entré och sprutputsad fasad har byggnaden bevarat mycket av sin ursprungliga enkla och sparsmakade arkitektur. Typiskt för tiden är de högresta fönstren, där de övre rutorna är småspröjsade. Fönstren har träbågar och sitter i liv med fasaden, vilket påverkar det arkitektoniska värdet positivt.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2015-1308



SLM D2015-1309

<b>Adress</b>	Kungsgatan 7
<b>Byggår</b>	1908
<b>Arkitekt</b>	Lars Johan Lehming
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets södra och östra delar finns huvudsakligen två- och trevåningshus av samma storstadsmässiga typ som i kvarteret Rådmannen. Kvarterets sydvästra hörn och nordvästra del upptas av flerfamiljshus från 1940- och 1950-talen. Bland de arkitekter, som varit verksamma i området kan nämnas bröderna Axel och Hjalmar Kumlien, Carl Westman, Lars Johan Lehming och Johan Lagerström.

Flerfamiljshus om tre våningar och inredd vind som uppfördes 1908 efter ritningar av arkitekt Lars Johan Lehming. Byggnaden har fått en något indragen placering från gatan med planterad förgårdsmark. Husets stomme är av tegel och fasaderna sprutputsade i en gulbrun kulör. Fasaden mot gatan är symmetriskt uppbyggd med, naturstenssockel, rusticerad bottenvåning och högresta fönster som sitter i liv med fasaden. Byggnaden avslutas uppåt med valmat tak klätt med betongpannor och symmetriskt placerade takkupor. Mellan fönstren är fasaden sparsmakat utsmyckad med stiliserat jugendmotiv. Mot gården ligger ett runt utbyggt trapphus och fasaden har ett livligare uttryck med indragna balkonger med smidesräcken. Entredörren i trä är ursprunglig och fönsterbågarna är i trä. Huset bevarar i stora drag sin ursprungliga karaktär. På gården finns ett garage som enligt bygglovhandlingar byggdes på 1930-talet, möjligtvis kan uthusdelen i trä vara äldre. Gårdsmiljön är en viktig del av arkitekturen och en del av kvarterets historia.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat flerfamiljshus som uppfördes i början av 1900-talet efter ritningar av L J Lehming. Huset bevarar mycket av sin enkla och sparsmakade arkitektur i stram jugendstil och har ett byggnadshistoriskt och miljöskapande värde. Fasadernas sparsmakade utsmyckning har också ett högt konstnärligt värde. Värdebärande komponenter är fasadbehandling med sparsam utsmyckning och högresta fönster med korsformad mittpost.

Blå = Byggnad som är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2015-1310



SLM D2015-1311



SLM D2015-1312



SLM D2015-1313



SLM D2015-1314

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 3, Kungsgatan 9
<b>Byggår</b>	1909
<b>Arkitekt</b>	Johan Lagerström
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets södra och östra delar finns huvudsakligen två- och trevåningshus av samma storstadsmässiga typ som i kvarteret Rådmanen. Kvarterets sydvästra hörn och nordvästra del upptas av flerfamiljshus från 1940- och 1950-talen. Bland de arkitekter, som varit verksamma i området kan nämnas bröderna Axel och Hjalmar Kumlien, Carl Westman, Lars Johan Lehming och Johan Lagerström.

Flerfamiljshus om 3½ våning som uppfördes 1909, efter ritningar av arkitekt Johan Lagerström som ritat flera av byggnaderna i kvarteret. Hörnhuset ligger beläget i hörnet Fruängsgatan/ Kungsgatan och är väl synligt på långt håll. Byggnaden har sockel i natursten och cement. Fasaderna är slätputsade i en ljus kulör med inslag av putsrustik på ett parti ovan sockeln. Burspråk och portal artikuleras också av putsrustik. Byggnaden karaktäriseras av högresta trappstegsgavlar och småspröjsade fönster samt dekorativa smidesbalkonger och gedigna entrédörrar i trä. Taket är klätt med svart plåt. Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär.

## Kulturhistoriskt värde

Mycket välbevarat flerbostadshus uppfört i början av 1900-talet, efter ritningar av John Lagerström som ritat flera av byggnaderna i kvarteret. Byggnaden är uppförd i tidstypisk stil och karaktäriseras av sina höga gavlar, burspråk, smidesbalkonger och branta takfall. Allt väl byggt och vårdat. Entredörrarna och fönsterbågarna är av trä vilket påverkar det kulturhistoriska värdet positivt. Det arkitektoniska, konstnärliga och byggnadshistoriska värdet är högt. Med sitt dominerande läge i hörnet Fruängsgatan/ Kungsgatan är det miljöskapande värdet högt.

Blå = Byggnad som är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2015-1315



SLM D2015-1316



<b>Adress</b>	Fruängsgatan 3
<b>Byggår</b>	1910
<b>Arkitekt</b>	Johan Lagerström
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets södra och östra delar finns huvudsakligen två- och trevåningshus av samma storstadsmässiga typ som i kvarteret Rådmannen. Kvarterets sydvästra hörn och nordvästra del upptas av flerfamiljshus från 1940- och 1950-talen. Bland de arkitekter, som varit verksamma i området kan nämnas bröderna Axel och Hjalmar Kumlien, Carl Westman, Lars Johan Lehming och Johan Lagerström.

Bostadshus om två våningar, som uppfördes 1910 efter ritningar av arkitekten Johan Lagerström som ritat flera påkostade byggnader i kvarteret. Arkitekten skall enligt uppgift själv varit bosatt i detta hus. Enligt den ursprungliga ritningen var inredningen påkostad med badrum. Herrns rum hade burspråk mot gatan. Fastigheten har fått en indragen placering med planterad förgårdsmark, ett dekorativt smidesräcke och grindstolpar av granit avgränsar tomten mot gatan. Anläggningen omgärdas av en putsad mur med portal som leder in på gården. Byggnaden har sockel av tuktad sten mot gatan och betong mot gården. Fasaden är symmetriskt uppbyggd, slätputsad i en gulvit kulör och med ursprungliga småspröjsade fönster. I bottenvåningen har fönstren försetts med fönsterluckor och ovan huvudentrén finns ett dekorativt burspråk. Massiv entrédörr i ädelträ med överljus. Taket är täckt med enkupigt taktegel. På fasaden mot gården finns smidesbalkonger, burspråk och taket är klätt med röd plåt. På 1980-talet genomgick huset en ombyggnad med inredning av vind som medförde bl. a. nya takfönster. Trots ombyggnaden har byggnaden i huvudsak bevarat sin ursprungliga karaktär.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat bostadshus som uppfördes i början av 1900-talet efter ritningar av arkitekten Johan Lagerström som ritat flera påkostade byggnader i kvarteret, varav detta hus är mest unikt och särpräglat. Arkitekten var själv bosatt i detta hus, vilket ger byggnaden ett personhistoriskt värde. Byggnaden karaktäriseras av en representativ utformning av mycket hög arkitektonisk kvalitet och har också ett byggnadshistoriskt värde. Husets omsorgsfullt utformade detaljer som segmentformade takfönster, blomlådor i smide med mera, ger byggnaden ett högt konstnärligt värde. Den slätputsade muren på var sida om huskroppen är en viktig del av helhetsintrycket. Taket har en särpräglad utformning som bidrar till byggnadens volym.

Blå = Byggnad som är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvankas.



SLM D2015-1317



SLM D2015-1318

<b>Adress</b>	Teatergatan 10
<b>Byggår</b>	1920-talet
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets södra och östra delar finns huvudsakligen två- och trevåningshus av samma storstadsmässiga typ som i kvarteret Rådmannen. Kvarterets sydvästra hörn och nordvästra del upptas av flerfamiljshus från 1940- och 1950-talen. Bland de arkitekter, som varit verksamma i området kan nämnas bröderna Axel och Hjalmar Kumlien, Carl Westman, Lars Johan Lehming och Johan Lagerström.

Flerbostadshus om 2 ½ våning med garage i källaren mot gården. Byggnaden är symmetriskt uppbyggd i tidstypisk 1920-tals klassicism, (nybyggnadshandlingar saknas). Byggnaden har fått en indragen placering med planterad förgårdsmark, ett trästaket avgränsar mot gatan. Byggnaden har betongsockel och fasaderna är slätputsade i en gulvit nyans med dekorativ taklist och fris. Fönstren är ursprungliga tvåluftsfönster med spröjsad indelning, i bottenvåningen är dessa försedda med dekorativa fönsterluckor. Byggnaden avslutas uppåt med sadeltak, belagt med svart plåt (2007). Entrén nås från gården via en öppen entréveranda i klassicistisk utformning med kolonner och fronton. Ursprungligen var taket lagt med tvåkupigt lertegel. Trots utbytt takmaterial har byggnaden bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär. På tomten finns en carport uppförd på 1990-talet.

## Kulturhistoriskt värde

Mycket välbevarat flerbostadshus i tidstypisk 1920-tals klassicism. Byggnaden är symmetriskt uppbyggd med sparsam utsmyckning och bevarar ursprungliga fönster och entré. Byggnaden är en god representant för 1920-talets arkitektur med byggnadshistoriskt och arkitektoniskt värde. Med sin placering mot Teatergatan har byggnaden ett högt miljöskapande värde. Fasadens dekorativa fris har också ett konstnärligt värde och är en viktig del av arkitekturen.

Blå = Byggnad som är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas



SLM D2015-1319



SLM D2015-1320



SLM D2015-1321



SLM D2015-1322

<b>Adress</b>	Teatergatan 2
<b>Byggår</b>	1942
<b>Arkitekt</b>	Verner Lundgren
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Flerfamiljshus om tre våningar som uppfördes 1942 efter ritningar av arkitekten Verner Lundgren. Byggnaden har stomme av lättbetong, sockel i betong och fasaderna är slätputsade i gult. Sadeltaget är belagt med betongpannor. Fastigheten har fått en indragen placering med planterad förgårdsmark. Fastigheten omgärdas av ett senare tillkommet trästaket. Byggnaden har förändrats genom utbytta fönster och utbytt takmaterial till betongpannor. Av positiv betydelse för byggnadens kulturhistoriska värde är de glasade entréportarna i trä. Garagetillbyggnaden på gaveln har tillkommit under senare tid. På gården finns en garagelänga som uppfördes på 1960-talet.

## Kulturhistoriskt värde

Flerfamiljshus som uppfördes på 1940-talet. Trots utbytt takmaterial och fönster bevarar byggnaden mycket av sin ursprungliga enkla, men tidstypiska arkitektur och har därmed ett arkitektoniskt värde. Med sin synliga placering vid gatan har byggnaden också ett miljöskapande värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2015-1323



SLM D2015-1324



SLM D2015-1325

<b>Adress</b>	Teatargatan 4
<b>Byggår</b>	1885
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

I kvarterets södra och östra delar finns huvudsakligen två- och trevåningshus av samma storstadsmässiga typ som i kvarteret Rådmannen. Kvarterets sydvästra hörn och nordvästra del upptas av flerfamiljshus från 1940- och 1950-talen. Bland de arkitekter, som varit verksamma i området kan nämnas bröderna Axel och Hjalmar Kumlien, Carl Westman, Lars Johan Lehming och Johan Lagerström.

Bostadshus, Johnellska villan, i trä om 1½ våning som uppfördes 1885 och byggdes om på 1970-talet, (1977, byggdes villan om till kontor, efter ritningar av Åke Jansson Arkitekter AB). Byggnaden har fått en indragen placering mot gatan med planterad förgårdsmark. Byggnaden har sockel av tuktad sten, fasaderna är klädda med liggande och stående panel, och artikuleras av mitt- och sidorisaliter. Byggnaden är en av de äldsta husen i kvarteret och präglas av riklig snickarglädje. Mot gården finns två entréverandor. Troligtvis var den mindre entréverandan ursprungligen köksentré. Sadeltaket är klätt med röd plåt. På gården finns förråd från 2009. Byggnaden har bevarat sin ursprungliga karaktär och färgsättning.

Schweizerstilen införde en ny prägel i svensk byggnadstradition. Förebilderna hämtades från Mellaneuropas alptrakter. Arkitekturstilen möjliggjordes av de nya finbladiga sågarna vid sågverken. Material och modellerna till husen hämtades ofta ur mönsterböcker. Stilen kännetecknas av en mängd utsirat lövsågeri (allmänt kallad "snickarglädje") på exempelvis verandor och takbrädror, vackert kontursågade fönster- och dörrömfattningar samt indelningar av panelfasaden med lister.

## Kulturhistoriskt värde

"Johnellska villan" är en god representant för Schweizerstilen som var på modet under 1800-talets senare hälft. Byggnaden är en av de äldsta bevarade byggnaderna i kvarteret och har ett högt byggnadshistoriskt och miljöskapande värde. Det arkitektoniska värdet är synnerligen högt. Byggnaden är en god representant för en byggnadskategori som i stor utsträckning har fått lämna plats åt större flerfamiljshus.

Blå = Byggnad som är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2015-1326



SLM D2015-1327



SLM D2015-1328

<b>Adress</b>	Teatergatan 4
<b>Byggår</b>	2005
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets södra och östra delar finns huvudsakligen två- och trevåningshus av samma storstadsmässiga typ som i kvarteret Rådmannen. Kvarterets sydvästra hörn och nordvästra del upptas av flerfamiljshus från 1940- och 1950-talen. Bland de arkitekter, som varit verksamma i området kan nämnas bröderna Axel och Hjalmar Kumlien, Carl Westman, Lars Johan Lehming och Johan Lagerström.

Bostadshus som uppfördes 2005 i äldre stil om 1½ våning. Byggnaden omges av en planterad trädgård och två mindre förråd på var sida om huvudbyggnaden. En grusad gång leder fram till entrén.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekat värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2015-1329



<b>Adress</b>	Fruängsgatan 13
<b>Byggår</b>	1946
<b>Arkitekt</b>	K E Karlsson
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets södra och östra delar finns huvudsakligen två- och trevåningshus av samma storstadsmässiga typ som i kvarteret Rådmannen. Kvarterets sydvästra hörn och nordvästra del upptas av flerfamiljshus från 1940- och 1950-talen. Bland de arkitekter, som varit verksamma i området kan nämnas bröderna Axel och Hjalmar Kumlien, Carl Westman, Lars Johan Lehming och Johan Lagerström.

Flerfamiljshus i tre våningar som uppfördes 1946, efter ritningar av arkitekt K E Karlsson. Byggnadens stomme är av lättbetong och tegel. Fastigheten har grå betongsockel och fasaderna är spritputsade i ljusbeige kulör. Ett mittcentrerat burspråk pryder norra gaveln. Entrédörrarna är utbytta mot glasade ekdörrar, likt befintliga, vilket påverkar det kulturhistoriska värdet positivt. Ursprungliga fönster är utbytta till plåt, men har bevarat slätputsade omfattningar. Sadeltaget hade ursprungligen lertegel som på senare tid bytts ut mot betongpannor. Trots utbytta fönster och utbytt takmaterial har byggnaden bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär. Mot gården artikuleras fasaden av snedställda burspråk med balkonger.

## Kulturhistoriskt värde

Flerfamiljshus som uppfördes på 1940-talet efter ritningar av arkitekt K E Karlsson. Byggnaden är en god representant för 1940-talets arkitektur. Typiskt för tiden är spritputsad fasad med slätputsade fönsteromfattningar och dekorativ utsmyckning i form av burspråk. Byggnaden har fått en enkel utformning på fasaden mot gatan. Fasaden mot gården har en mer arbetad utformning, med snedställda balkonger och fönsterbröstningar. Byggnaden har främst ett byggnadshistoriskt värde, men också ett miljöskapande värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2015-1330



SLM D2015-1331

<b>Adress</b>	Teatergatan 14
<b>Byggår</b>	1876
<b>Arkitekt</b>	Axel och Hjalmar Kumlien
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

I kvarterets södra och östra delar finns huvudsakligen två- och trevåningshus av samma storstadsmässiga typ som i kvarteret Rådmannen. Kvarterets sydvästra hörn och nordvästra del upptas av flerfamiljshus från 1940- och 1950-talen. Bland de arkitekter, som varit verksamma i området kan nämnas bröderna Axel och Hjalmar Kumlien, Carl Westman, Lars Johan Lehming och Johan Lagerström.

Flerbostadshus om två våningar som uppfördes 1876 efter ritningar av arkitektbröderna Axel och Hjalmar Kumlien. Byggnaden har sockel av natursten och sprutputsad fasad med slätputsade fönsteromfattningar. Taket är valmat klätt med svart plåt. Öppen entréveranda på gavel samt öppen entréveranda med ovanpåliggande balkong på långsidan mot gården.

Huset bevarar sin ursprungliga symmetriska uppbyggnad men har förändrats genom flertalet utbytta fönster. Uppsättning av plank med spalje mot gatan har tillkommit under senare tid.

## Kulturhistoriskt värde

Flerbostadshus som uppfördes 1876, efter ritningar av de välkända arkitektbröderna Axel och Hjalmar Kumlien som är upphovsmän till ett stort antal byggnader i Stockholms innerstad, (bland annat Münchenbryggeriet, Villa Täckas udden på Djurgården och ett 20-tal villor i Villastaden norr om Humlegården). Bostadshuset (uppfört i sten enligt karta från 1888) är den äldst bevarade byggnaden i kvarteret och har därför ett högt byggnadshistoriskt värde.

Blå = Byggnad som är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2015-1332



SLM D2015-1333

<b>Adress</b>	Teatergatan 12
<b>Byggår</b>	1950
<b>Arkitekt</b>	Harry Sundström
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets södra och östra delar finns huvudsakligen två- och trevåningshus av samma storstadsmässiga typ som i kvarteret Rådmannen. Kvarterets sydvästra hörn och nordvästra del upptas av flerfamiljshus från 1940- och 1950-talen. Bland de arkitekter, som varit verksamma i området kan nämnas bröderna Axel och Hjalmar Kumlien, Carl Westman, Lars Johan Lehming och Johan Lagerström.

Flerbostadshus om tre våningar som uppfördes 1950, efter ritningar av Harry Sundström. Byggnaden har naturstenssockel och sprutputsad fasad i brunbeige kulör. Fasaden mot gatan artikuleras av snedställda burspråk med balkonger och stora enlufts-fönster. Taket har tegeltäckning. Byggnaden har fått en indragen placering och omgärdas av häck mot gatan. Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär med ursprungliga träfönster och balkonger, som fått fronterna utbytta men med anpassat utförande.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat flerbostadshus som uppfördes på 1950-talet i tidstypisk stil. Byggnaden är en viktig representant för 1950-talets arkitektur med byggnadshistoriskt och miljöskapande värde i kvarteret. Husets viktiga värdebärande komponenter är de snedställda burspråken med balkonger samt ursprungliga fönster och tegeltäckt tak.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2015-1334



SLM D2015-1335

<b>Adress</b>	Teatergatan 2
<b>Byggår</b>	1888
<b>Arkitekt</b>	S G Lindeberg
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets södra och östra delar finns huvudsakligen två- och trevåningshus av samma storstadsmässiga typ som i kvarteret Rådmannen. Kvarterets sydvästra hörn och nordvästra del upptas av flerfamiljshus från 1940- och 1950-talen. Bland de arkitekter, som varit verksamma i området kan nämnas bröderna Axel och Hjalmar Kumlien, Carl Westman, Lars Johan Lehming och Johan Lagerström.

Bostadshus med stomme i trä som uppfördes 1888, efter ritningar av arkitekt S G Lindeberg. Byggnaden har sockel i natursten och liggande grönmålad panel med vita snickerier. Sadeltaket är klätt med svart plåt. Byggnaden har en indragen placering på tomten och omgärdas av trästaket. Byggnaden bevarar mycket av sin ursprungliga och tidstypiska arkitektur som karaktäriseras av gedigen snickarglädje med bland annat arbetade fönsteromfattningar, avdelande våningsband och profilerade takfötter.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat bostadshus som uppfördes i slutet av 1800-talet. Byggnaden är en av kvarterets äldsta byggnader och har därmed ett högt byggnadshistoriskt värde. Med bevarad och tidstypisk arkitektur är det arkitektoniska värdet högt. Byggnadens viktiga värdebärande komponenter består i huvudsak av snickardetaljer och högresta fönster. Med sin placering mot Teatergatan är det miljöskapande värdet viktigt för omgivningen.

Blå = Byggnad som är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2015-1336



SLM D2015-1337

<b>Adress</b>	Kungsgatan 1
<b>Byggår</b>	1941
<b>Arkitekt</b>	E Törnqvist
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets södra och östra delar finns huvudsakligen två- och trevåningshus av samma storstadsmässiga typ som i kvarteret Rådmannen. Kvarterets sydvästra hörn och nordvästra del upptas av flerfamiljshus från 1940- och 1950-talen. Bland de arkitekter, som varit verksamma i området kan nämnas bröderna Axel och Hjalmar Kumlien, Carl Westman, Lars Johan Lehming och Johan Lagerström.

Flerbostadshus om tre våningar med källare, uppfört 1941 efter ritningar av E Törnqvist. Byggnaden är centralt belägen utmed Kungsgatan. Fasaden mot gatan är symmetriskt utformad i saklig funktionalism. Byggnaden har förändrats genom tilläggsisolering av fasader, utbytta entrédörrar till glasade aluminium och fönster av plåt. Byggnaden avslutas uppåt av valmat sadeltak. Taket bevarar ursprungligt enkupigt taktegel. På gården finns ett garage som uppfördes på 1950-talet. Garaget har bevarat sin ursprungliga karaktär.

## Kulturhistoriskt värde

Flerbostadshus från i början av 1940-talet som karaktäriseras av enhetlig och saklig funktionalism. Trots förändringar genom tilläggsisolering samt utbytta entrédörrar och fönster, bevarar fasaden mot Kungsgatan mycket av sin ursprungliga karaktär utan balkonger, vilket är av positiv betydelse för stadsbilden.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2015-1338



SLM D2015-1339



SLM D2015-1645

<b>Adress</b>	Östra Storgatan 14, Östra Kyrkogatan 22
<b>Byggår</b>	1964
<b>Arkitekt</b>	Torbjörn Haglund
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget på Öster i stadens äldsta del och ingår i den rutnätsstad som byggdes upp efter branden 1719. I norr finns Östra Storgatan som före 1962 var en del av Riksväg 1, även kallad Riksettan. I kvarterets nordöstra hörn finns ett reveterat tvåvåningshus med ett mindre gårdshus av trä, båda från mitten av 1800-talet. I västra delen finns f d Folkets Hus, en putsad tegelbyggnad från 1910-talet, som idag är skola. I sydöstra delen ligger ett större flerbostadskomplex från 1992 samt en kiosk. För övrigt upptas kvarteret av affärs- och bostadshus av sten och betong, uppförda under 1920- till 1960-talen.

Affärshus i 3 ½ våning med stomme av betong, uppfört 1964. Byggnaden har en sockel av betong och bottenvåningens fasader är klädda med polerad röd granit. Fasaderna på de övre våningarna har en ljus röd slätputs mot gatan och är avfärgad ljusgrå mot gården. Bottenvåningen har stora skyltfönster mot gatan. Övriga fönster är placerade i band längs fasaden och har mörkbrunmålade bågar och karmar. Mellan fönstren finns partier klädda med röd plåt. Huvudentrén finns i gathörnet, där bottenvåningen är indragen. Dörrpartiet är glasat och av metall. Mot gården och mot Östra Kyrkogatan finns balkonger med ljusröda, släta balkongfronter. Gårdsfasaden karaktäriseras av ett utanpåliggande trapphus med ett stort glasparti. Huset har ett valmat tak täckt med tegel. Den översta halvåningen är indragen och omgärdas av en takterrass.

Byggnaden uppfördes och ägdes av Folketshusföreningen, som också hade sina lokaler i kvarteret. Ursprungligen fanns Konsum Snabbköp i bottenvåningen. Balkongerna och takterrassen har tillkommit i senare tid.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är ett välbevarat exempel på 1960-talets rationalistiska byggande med typiska stildrag såsom det indragna gathörnet, växelverkan mellan puts- och plåtfasad, fönsterbanden samt det karaktäristiska trapphuset mot gården. Andra värdebärande komponenter är takformen samt portar och skyltfönster mot gatan.

Genom att vara ett av få hus i stadskärnan som ritats av Nyköpings f d stadsarkitekt Torbjörn Haglund och genom att ha uppförts av Folketshusföreningen innehar byggnaden ett arkitekturhistoriskt, lokalhistoriskt och samhällshistoriskt värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1693



SLM D2016-1694

<b>Adress</b>	Östra Kyrkogatan 22
<b>Byggår</b>	1914
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är beläget på Öster i stadens äldsta del och ingår i den rutnätsstad som byggdes upp efter branden 1719. I norr finns Östra Storgatan som före 1962 var en del av Riksväg 1, även kallad Riksettan. I kvarterets nordöstra hörn finns ett reveterat tvåvåningshus med ett mindre gårdshus av trä, båda från mitten av 1800-talet. I västra delen finns f d Folkets Hus, en putsad tegelbyggnad från 1910-talet, som idag är skola. I sydöstra delen ligger ett större flerbostadskomplex från 1992 samt en kiosk. För övrigt upptas kvarteret av affärs- och bostadshus av sten och betong, uppförda under 1920- till 1960-talen.

Grundskola, f d folkets hus, med stomme av tegel i 3 ½ våning, uppfört 1914. Huset har en sockel av huggen granit och slätputsade fasader avfärgade i en ljusst röd kulör. Fasaden är sparsamt dekorerad bortsett från den profilerade takfoten samt ankarlutar formade till bokstäver som stavar "Folkets hus". Fönstren är målade vita. I bottenvåningen är de rundbågiga och har spröjsade bågar. Övriga fönster har två lufter varav vissa har spröjs. Huvudentrén vetter mot gatan, är något indragen och har en glasad, rundbågig port av oljat trä. En naturstensportik omfattar entrén och fönstret över porten markeras av en fronton. På gårdsfasaden finns utanpåliggande trapphus och två frontespiser. Där finns också en mindre balkong med smidesräcke. Huset har sadeltak täckt med röda betongpannor. På båda takfallen finns flera takkupor.

Under 1910-30-talet fanns Bio Rex i den stora samlingshallen på vindsvåningen och mellan 1927 och 1970 var stadsbiblioteket inrymt i bottenvåningen. Sedan 1999 huserar en privat grundskola i byggnaden. Merparten av fönstren har bytts ut i senare tid, ursprungligen var de småspröjsade. Undantag är fönstren i det utanpåliggande trapphuset i söder.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har trots vissa förändringar en välbevarad karaktär med tidstypiska nationalromantiska stildrag. Genom dess historia som Folkets Hus och genom att vara ritat av Sven Erik Lundquist som var en flitig och skicklig arkitekt i Nyköping under början av 1900-talet, innehar byggnaden höga arkitekturhistoriska, samhällshistoriska och miljöskaapande värden.

Viktiga värdebärande komponenter är den slätputsade fasaden, de rundbågiga spröjsade fönstren, de ursprungliga fönstren i trapphuset mot gården, huvudentrén med den ursprungliga porten och naturstensportiken samt byggnadens volym och skala. Fasaddekorationer i form av den profilerade takfoten, ankarlutar och gavelfrontonen över ett av fönstren mot gatan är också starkt bidragande till byggnadens karaktär och höga värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förväskas.



SLM D2016-1695



SLM D2016-1696



<b>Adress</b>	Östra Storgatan 16
<b>Byggår</b>	1924
<b>Arkitekt</b>	C G Olofsson
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är beläget på Öster i stadens äldsta del och ingår i den rutnätsstad som byggdes upp efter branden 1719. I norr finns Östra Storgatan som före 1962 var en del av Riksväg 1, även kallad Riksettan. I kvarterets nordöstra hörn finns ett reveterat tvåvåningshus med ett mindre gårdshus av trä, båda från mitten av 1800-talet. I västra delen finns f d Folkets Hus, en putsad tegelbyggnad från 1910-talet, som idag är skola. I sydöstra delen ligger ett större flerbostadskomplex från 1992 samt en kiosk. För övrigt upptas kvarteret av affärs- och bostadshus av sten och betong, uppförda under 1920- till 1960-talen.

Flerbostads- och affärshus med stomme av tegel i fyra våningar, uppfört 1924. Huset har sockel klädd med stenplattor mot gatan och som är slätputsad och avfärgad grå mot gården. Fasaderna är putsade och avfärgade i en sandfärgad kulör, med fasaddekorationer avfärgade i en bruten vit kulör. Dekorationerna utgörs av en profilerad gördelgesims, fönsteromfattningar, runda putsfält samt putsade frontoner över frontespisernas fönster på gårdsfasaden. Fönstren har två lufter och spröjsade, vitmålade bågar. Mot gatan finns skyltfönster och butiksentréer av omålad aluminium medan portar mot gården är glasade och av lackat trä. Huset har sadeltak täckt med betongpannor. En skorsten klädd med grå plåt finns på taket.

De ursprungliga fönstren på bostadsvåningarna är bevarade men skyltfönster har tillkommit vid mitten av 1900-talet. Vid samma tid har huset försetts med nya träportar mot gården.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har en välbevarad karaktär med många äldre detaljer bevarade. Trots att byggnaden genomgått vissa förändringar vid mitten av 1900-talet är dessa tillägg av sådan ålder och kvalitet att de bedöms bidra till byggnadens kulturhistoriska värde. Genom sitt exponerade läge vid Östra Storgatan och sin välbevarade fasad har byggnaden både ett arkitekturhistoriskt och miljöskapande värde.

Värdebärande komponenter är den slätputsade fasaden med dekorationer och färgsättning, frontespiserna mot gården, fönstersättningen, de ursprungliga fönstren med blåst glas samt skyltfönster, butiksentréer och portar från mitten av 1900-talet.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvankas.



SLM D2016-1697



SLM D2016-1698

<b>Adress</b>	Östra Kyrkogatan 18
<b>Byggår</b>	1941
<b>Arkitekt</b>	Sven O Andersson
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget på Öster i stadens äldsta del och ingår i den rutnätsstad som byggdes upp efter branden 1719. I norr finns Östra Storgatan som före 1962 var en del av Riksväg 1, även kallad Riksettan. I kvarterets nordöstra hörn finns ett reveterat tvåvåningshus med ett mindre gårdshus av trä, båda från mitten av 1800-talet. I västra delen finns f d Folkets Hus, en putsad tegelbyggnad från 1910-talet, som idag är skola. I sydöstra delen ligger ett större flerbostadskomplex från 1992 samt en kiosk. För övrigt upptas kvarteret av affärs- och bostadshus av sten och betong, uppförda under 1920- till 1960-talen.

Flerbostads- och kontorshus med stomme av tegel i tre våningar, uppfört 1941. Huset har en gråputsad betongsoclel och fasader klädda med gult tegel. Fönstren har 2 - 3 lufter och är målade vita. Portar finns mot både gården och gatan och portarna är glasade och delvis av lackat trä, delvis av bruneloxerad aluminium. Mot gården och på gaveln mot Östra Kvarngatan finns balkonger med fronter av brunmålad korrugerad plåt. Huset har sadeltak täckt med röda betongpannor. På taket finns flera skorstenar och ventilationshuvor klädda med ljus grå- eller rödmålad plåt.

Mellan 1868 och 1938 fanns pantlånekontoret "Stampen" i en envånings träbyggnad på tomten men huset revs omkring 1940. Nuvarande byggnads fasader var ursprungligen putsade men har sedan förra inventeringen 1979 tilläggsisolerats och klätts med gult fasadtegel. Vissa portar har i senare tid bytts ut till bruna aluminiumportar och taktäckningen har bytts från enkupigt tegel till betongpannor.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1699



SLM D2016-1700

<b>Adress</b>	Östra Kvarngatan 3
<b>Byggår</b>	1992
<b>Arkitekt</b>	K-Konsult
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget på Öster i stadens äldsta del och ingår i den rutnätsstad som byggdes upp efter branden 1719. I norr finns Östra Storgatan som före 1962 var en del av Riksväg 1, även kallad Riksettan. I kvarterets nordöstra hörn finns ett reveterat tvåvåningshus med ett mindre gårdshus av trä, båda från mitten av 1800-talet. I västra delen finns f d Folkets Hus, en putsad tegelbyggnad från 1910-talet, som idag är skola. I sydöstra delen ligger ett större flerbostadskomplex från 1992 samt en kiosk. För övrigt upptas kvarteret av affärs- och bostadshus av sten och betong, uppförda under 1920- till 1960-talen.

Flerbostadshus med stomme av betong i 3 - 4 ½ våning, uppfört 1992. Huset har en ljusgrå, slätputsad betongsockel och bottenvåningens fasader är klädda med grå kalksandsten. Övriga fasader är klädda med rött tegel. Fasaddекorationer utgörs av en profilerad gördelgesims och takfot samt av hörnpilastrar. Fönstren har 2-3 lufter och spröjsade bågar målade ljus röda respektive vita. Entréer finns mot gården och har grå, glasade metallportar. Balkonger finns både mot gården och gatan och har fronter av ljus röd korrugerad plåt. Mot gården finns också avskärmade uteplatser omgärdade av träspaljéer. Huset har sadeltak täckt med röda betongpannor och på taket finns flera takkupor och ventilationshuvor klädda med tegelröd plåt. Till byggnaden och den intilliggande fastigheten Föreningen 20 hör en gårdsyta med asfalterade gångbanor, gräsytor, buskage och planteringar. Ett uthus med miljörum finns också på gården.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1701



SLM D2016-1702

<b>Adress</b>	Skjutsaregatan 9
<b>Byggår</b>	1992
<b>Arkitekt</b>	K-Konsult
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget på Öster i stadens äldsta del och ingår i den rutnätsstad som byggdes upp efter branden 1719. I norr finns Östra Storgatan som före 1962 var en del av Riksväg 1, även kallad Riksettan. I kvarterets nordöstra hörn finns ett reveterat tvåvåningshus med ett mindre gårdshus av trä, båda från mitten av 1800-talet. I västra delen finns f d Folkets Hus, en putsad tegelbyggnad från 1910-talet, som idag är skola. I sydöstra delen ligger ett större flerbostadskomplex från 1992 samt en kiosk. För övrigt upptas kvarteret av affärs- och bostadshus av sten och betong, uppförda under 1920- till 1960-talen.

Flerbostadshus med stomme av betong i 3 - 4 ½ våning, uppfört 1992. Huset har en ljusgrå, slätputsad betongsockel och bottenvåningens fasader är klädda med grå kalksandsten. Övriga fasader är klädda med rött tegel. Fasaddekorationer utgörs av en profilerad gördelgesims och takfot samt av hörnpilastrar. Fönstren har 2-3 lufter och spröjsade bågar målade ljusst röda respektive vita. Entréer finns mot gården och har grå, glasade metallportar. Balkonger finns både mot gården och gatan och har fronter av ljusst röd korrugerad plåt. Mot gården finns också avskärmade uteplatser omgärdade av träspaljéer. Huset har sadeltak täckt med röda betongpannor och på taket finns flera takkupor och ventilationshuvor klädda med tegelröd plåt. Till byggnaden och den intilliggande fastigheten Föreningen 19, hus 2 hör en gårdsyta med asfalterade gångbanor, gräsytor, buskage och planteringar. Ett uthus med miljörum finns också på gården.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1703



SLM D2016-1704

<b>Adress</b>	Östra Storgatan 18
<b>Byggår</b>	1946
<b>Arkitekt</b>	Alfred Weissenberg
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget på Öster i stadens äldsta del och ingår i den rutnätsstad som byggdes upp efter branden 1719. I norr finns Östra Storgatan som före 1962 var en del av Riksväg 1, även kallad Riksettan. I kvarterets nordöstra hörn finns ett reveterat tvåvåningshus med ett mindre gårdshus av trä, båda från mitten av 1800-talet. I västra delen finns f d Folkets Hus, en putsad tegelbyggnad från 1910-talet, som idag är skola. I sydöstra delen ligger ett större flerbostadskomplex från 1992 samt en kiosk. För övrigt upptas kvarteret av affärs- och bostadshus av sten och betong, uppförda under 1920- till 1960-talen.

Flerbostads- och affärshus med stomme av tegel i tre våningar, uppfört 1946. Huset har naturstenssockel och tegelfasad mot gatan. Mot gården är sockeln putsad, avfärgad mörkgrå och fasaderna är slätputsade och avfärgade i en gul kulör. Fönstren har två lufter och är målade mörkbruna och vita. I bottenvåningen mot gatan finns skyltfönster av omålade metall och över sitter en rad av överljusfönster samt karosseripanel av mörkt trä. Entréerna finns mot gatan och har glasade träportar. På gårdsfasaden skjuter en envånings byggnadskropp ut från huset. Här finns ytterligare en port. Ovanpå finns två mindre takterrasser med fronter av brunmålad korrugerad plåt. Mot gården finns även två balkonger med småkorrugerade plåtfronter målade i en gul kulör. Huset har sadeltak täckt med tvåkupigt tegel. På taket finns flera skorstenar med synligt murtegel.

Få förändringar har gjorts sedan huset uppfördes. Enligt nybyggnadsritningen fanns ursprungligen en takterrass som täckte hela takytan på den lägre byggnadsdelen.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat, utformat med hög detaljeringsgrad. Genom att vara ritat i en tidstypisk funktionalistisk stil av arkitekten Alfred Weissenberg som var verksam i Nyköping under mitten av 1900-talet, och genom sitt exponerade läge längs Östra Storgatan innehar byggnaden ett arkitekturhistoriskt och miljöskapande värde.

Värdebärande komponenter är fasadmaterial i tegel mot gatan och puts mot gården, byggnadens volym och skala, ursprungliga portar, fönster, skyltfönster och överljus, karosseripanel samt balkonger med fronter av gul, småkorrugerad plåt.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1705



SLM D2016-1706



SLM D2016-2093



SLM D2016-2094



SLM D2016-2095

<b>Adress</b>	Östra Storgatan 20, Skjutsaregatan 11
<b>Byggår</b>	1800-talets mitt
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är beläget på Öster i stadens äldsta del och ingår i den rutnätsstad som byggdes upp efter branden 1719. I norr finns Östra Storgatan som före 1962 var en del av Riksväg 1, även kallad Riksettan. I kvarterets nordöstra hörn finns ett reveterat tvåvåningshus med ett mindre gårdshus av trä, båda från mitten av 1800-talet. I västra delen finns f d Folkets Hus, en putsad tegelbyggnad från 1910-talet, som idag är skola. I sydöstra delen ligger ett större flerbostadskomplex från 1992 samt en kiosk. För övrigt upptas kvarteret av affärs- och bostadshus av sten och betong, uppförda under 1920- till 1960-talen.

Flerbostads- och affärshus med stomme av tegel i 2 - 2 ½ våning, uppfört på 1800-talets mitt. Huset har en mörkgrå, slätputsad sockel och slätputsade fasader avfärgade i en ljus gul kulör. Fasaddekorationer finns mot gatan och utgörs av profilerad takfot, fönsteromfattningar, pilastrar och en gördelgesims. Fönstren har huvudsakligen fyra lugter med korspost och är målade i en röd kulör. Mot gatan finns skyltfönster med rödmålade träbågar och butiksentréer med glasade portar av bruneloxerad aluminium. Entréer finns även mot gården med portar av mörkt trä. På gårdsfasaderna finns också balkonger med korrugerade eller släta plåtfroter. Huset har sadeltak täckt med rödmålade bandplåt. Takkupor finns på den högre byggnadskroppens båda takfall, samtliga är klädda med röd plåt.

Huset tillbyggdes med den lägre delen mot söder vid mitten av 1900-talet och har även försetts med skyltfönster, balkonger samt nya fönster och portar i senare tid. Undantag är ett äldre fönster på östra gaveln som är det ursprungliga.

## Kulturhistoriskt värde

Genom byggnadens höga ålder, välbevarade karaktär och tidstypiska utformning med klassicerande dekorationer och ljus färgsättning innehar den både byggnadshistoriska och miljöskapande värden. Med ett exponerat läge vid Östra Storgatan bidrar huset med positiva kvaliteter till den varierande stadsbilden och vittnar om gatans historiska betydelse som stadens huvudgata.

Något yngre tillägg, såsom den lägre tillbyggnaden åt söder eller skyltfönstren av trä, har utförts med varsamhet mot den äldre byggnadens karaktär, är välbevarade och av relativt hög ålder. Andra viktiga värdebärande komponenter är den slätputsade fasaden med dekorationer och färgsättning, byggnadshöjden och skalan samt fönstrens placering och indelning.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1707



SLM D2016-1708

<b>Adress</b>	Östra Storgatan 20
<b>Byggår</b>	1800-talets mitt
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget på Öster i stadens äldsta del och ingår i den rutnätsstad som byggdes upp efter branden 1719. I norr finns Östra Storgatan som före 1962 var en del av Riksväg 1, även kallad Riksettan. I kvarterets nordöstra hörn finns ett reveterat tvåvåningshus med ett mindre gårdshus av trä, båda från mitten av 1800-talet. I västra delen finns f d Folkets Hus, en putsad tegelbyggnad från 1910-talet, som idag är skola. I sydöstra delen ligger ett större flerbostadskomplex från 1992 samt en kiosk. För övrigt upptas kvarteret av affärs- och bostadshus av sten och betong, uppförda under 1920- till 1960-talen.

Gårdshus med stomme av trä i en våning, uppförd på 1800-talets mitt. Husets äldsta del har sockel av huggen granit, övriga sockeln är betonggjutet. Fasaderna är klädda med locklistpanel målad i en gul kulör och med bruna snickerier. Fönstren har en luft och är målade bruna. En farstukvist med en glasad port av trä vetter mot öster. Huset har sadeltak täckt med röda betongpannor. På taket finns en skorsten med synligt murtegel.

Huset har också försetts med nya fönster, port och taktäckning i senare tid. Den lägre delen tillbyggdes 1992.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är ett exempel på den äldre gårds- och småhusbebyggelse som tidigare var ett vanligt inslag i staden men som idag är närapå utrotat. Trots att byggnaden har genomgått många förändringar under 1900-talet är dess höga ålder fortfarande avläsbar genom den oputsade granitsockeln, träpanelens brådor med varierande bredd och skorstenen med synligt murtegel. Därmed vittnar huset om stadens äldre utseende och innehar ett byggnadshistoriskt värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-1709



SLM D2016-1710



<b>Adress</b>	Skjutsaregatan 11
<b>Byggår</b>	1981
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget på Öster i stadens äldsta del och ingår i den rutnätsstad som byggdes upp efter branden 1719. I norr finns Östra Storgatan som före 1962 var en del av Riksväg 1, även kallad Riksettan. I kvarterets nordöstra hörn finns ett reveterat tvåvåningshus med ett mindre gårdshus av trä, båda från mitten av 1800-talet. I västra delen finns Folkets Hus, en putsad tegelbyggnad från 1910-talet, som idag är skola. I sydöstra delen ligger ett större flerbostadskomplex från 1992 samt en kiosk. För övrigt upptas kvarteret av affärs- och bostadshus av sten och betong, uppförda under 1920- till 1960-talen.

Kiosk med stomme av trä i en våning, uppförd 1981. Huset har en betonggjutet sockel, fasader klädda med lockpanel målad i en vit kulör och fönster med en luft. Mot Skjutsaregatan finns en liten kiosklucka och en kundentré med glasad port av aluminium. På baksidan finns ytterligare två dörrar av rödmålat trä respektive omålad aluminium. Husets har delvis valmat sadeltak täckt med tegelimiterande plåt, delvis ett pulpettak täckt med tjärpapp.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1711



SLM D2016-1712

<b>Adress</b>	Östra Kvarngatan 11-17
<b>Byggår</b>	1992
<b>Arkitekt</b>	K-Konsult
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret planlades på 1600-talet och ingår i den rutnätsplan som upprättades efter stadsbranden 1719. Norr om kvarteret ligger Östra Storgatan som före 1962 var en del av Riksväg 1, även kallad Riksettan. Kvarterets nordvästra hörn upptas av f d Televerkets hus i tre våningar från 1950-talet, idag ombyggt till bostäder. Längs Östra Kvarngatan finns ett bostadskomplex i fem våningar uppfört 1992 som upptar större delen av kvarteret i söder. Här fanns tidigare äldre bebyggelse till stor del bestående av låga trähus vilka revs under 1970-1980-talet. Längs Östra Storgatan finns äldre bebyggelse bevarad bestående av tre f d handelsgårdar från 1800-talet, två av reveterat trä och en av sten. Tidigare fanns även äldre gårdsmiljöer som hörde till bostadshusen. De flesta av dessa har idag byggts om eller rivits och ersatts med nyare hus. I öster vid Östra Kvarngatan finns en bevarad verkstadslokal från 1901.

Bostadshus i fem våningar med stomme av betong uppfört 1992. Huset har en sockel av betong och fasader med rött tegel. Bottenvåningens fasad är klädd med beige kalksandsten. Fönstren är vita och spröjsade med två till fyra lufter. Den översta våningen är indragen på husets båda sidor. Huset består av tre sammanlänkade byggnadskroppar varav en skjuter in i kvarterets mitt. Huvudentrén finns i husets mitt mot gatan och har en glasad röd dörr av metall med sido- och överljus. Ytterligare entréer finns mot gården. Taket är täckt med röda betongpannor och har ljusröda plåtinklädda skorstenar.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1658



SLM D2016-1659

<b>Adress</b>	Östra Storgatan 26
<b>Byggår</b>	1877
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret planlades på 1600-talet och ingår i den rutnätsplan som upprättades efter stadsbranden 1719. Norr om kvarteret ligger Östra Storgatan som före 1962 var en del av Riksväg 1, även kallad Riksettan. Kvarterets nordvästra hörn upptas av f d Televerkets hus i tre våningar från 1950-talet, idag ombyggt till bostäder. Längs Östra Kvarngatan finns ett bostadskomplex i fem våningar uppfört 1992 som upptar större delen av kvarteret i söder. Här fanns tidigare äldre bebyggelse till stor del bestående av låga trähus vilka revs under 1970-1980-talet. Längs Östra Storgatan finns äldre bebyggelse bevarad bestående av tre f d handelsgårdar från 1800-talet, två av reveterat trä och en av sten. Tidigare fanns även äldre gårdsmiljöer som hörde till bostadshusen. De flesta av dessa har idag byggts om eller rivits och ersatts med nyare hus. I öster vid Östra Kvarngatan finns en bevarad verkstadslokal från 1901.

Bostads- och affärshus med stomme av tegel i 2 ½ våning, uppfört 1877. Husets sockel är putsad grå mot gatan och av tuktad sten mot gården. Fasaderna är putsade och avfärgade i grått och har lisener, gördelgesims och profilerad taklist. Fönstren är röda och har korspostindelning. I bottenvåningen finns större skyltfönster samt två röda glasade dörrar. Mot gården finns ett utanpåliggande trapphus med en entrédörr av oljat trä. Taket är täckt med röda betongpannor och har en skorsten med synligt murtegel. Takkupor finns mot gården.

Vinden inreddes med lägenheter och takkupor togs upp 1988. Fönster och dörrar är utbytta.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har trots förändringar bevarat en stor del av sin ursprungliga karaktär. Husets volym, takform, fasadernas putsdekorationer i form av lisener, gördelgesims och profilerad taklist tillsammans med fönster med korspostindelning är viktiga karaktärsskapande drag.

Huset ingår i ett bebyggelsesammanhang längs Östra Storgatan med äldre f d handelsgårdar från 1800-talet som visar på Östra Storgatans historiska betydelse som handelsgata. Huset har tillsammans med övriga byggnader längs gatan ett högt miljösikapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvankas.



SLM D2016-1660



SLM D2016-1661

<b>Adress</b>	Östra Storgatan 26
<b>Byggår</b>	1870-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret planlades på 1600-talet och ingår i den rutnätsplan som upprättades efter stadsbranden 1719. Norr om kvarteret ligger Östra Storgatan som före 1962 var en del av Riksväg 1, även kallad Riksettan. Kvarterets nordvästra hörn upptas av f d Televerkets hus i tre våningar från 1950-talet, idag ombyggt till bostäder. Längs Östra Kvarngatan finns ett bostadskomplex i fem våningar uppfört 1992 som upptar större delen av kvarteret i söder. Här fanns tidigare äldre bebyggelse till stor del bestående av låga trähus vilka revs under 1970-1980-talet. Längs Östra Storgatan finns äldre bebyggelse bevarad bestående av tre f d handelsgårdar från 1800-talet, två av reveterat trä och en av sten. Tidigare fanns även äldre gårdsmiljöer som hörde till bostadshusen. De flesta av dessa har idag byggts om eller rivits och ersatts med nyare hus. I öster vid Östra Kvarngatan finns en bevarad verkstadslokal från 1901.

Uthus i 2 ½ våning uppfört på 1870-talet. Huset har en rödfärgad locklistpanel och röda spröjsade fönster i en till två lufter. Två takkupor och en frontespis med sadeltak finns mot gården. Huset har rödfärgade dörrar och breda portar i bottenvåningen. Taket är täckt med tvåkupigt tegel.

Uthuset är kraftigt ombyggt och har få bevarade utvändiga delar. Dagens utformning härstammar från en större ombyggnad 2007, då taket försågs med takkupor och panel, fönster, portar och takmaterial byttes ut.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1662

<b>Adress</b>	Östra Storgatan 28
<b>Byggår</b>	1887
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret planlades på 1600-talet och ingår i den rutnätsplan som upprättades efter stadsbranden 1719. Norr om kvarteret ligger Östra Storgatan som före 1962 var en del av Riksväg 1, även kallad Riksettan. Kvarterets nordvästra hörn upptas av f d Televerkets hus i tre våningar från 1950-talet, idag ombyggt till bostäder. Längs Östra Kvarngatan finns ett bostadskomplex i fem våningar uppfört 1992 som upptar större delen av kvarteret i söder. Här fanns tidigare äldre bebyggelse till stor del bestående av låga trähus vilka revs under 1970-1980-talet. Längs Östra Storgatan finns äldre bebyggelse bevarad bestående av tre f d handelsgårdar från 1800-talet, två av reveterat trä och en av sten. Tidigare fanns även äldre gårdsmiljöer som hörde till bostadshusen. De flesta av dessa har idag byggts om eller rivits och ersatts med nyare hus. I öster vid Östra Kvarngatan finns en bevarad verkstadslokal från 1901.

Bostads- och affärshus med stomme av timmer i 2 ½ våning, uppfört 1887. Huset har en sockel av natursten och fasader är putsade och avfärgade i gult med sidoraliter, hörnpilastrar, profilerade fönsteromfattningar och listverk och profilerad vitfärgad taklist med tandsnitt. Sidoraliterna har tympanonfält med runda fönster och putsdekorationer. Fönstren är röda och har korspostindelning. Entrén mot gatan är indragen och centralt placerad och har en glasad dörr av aluminium. Ett utanpåliggande trapphus finns mot gården. Taket är täckt med svart plåt och har svarta plåtinklädda skorstenar. Takkupor finns mot gården.

Mot gården finns en tillbyggnad uppförd 1951 som bageri för Nyköpings Hem- och Finbageri. Ett konditori som hörde till verksamheten låg sedan tidigare i huset mot gatan. Fönster och dörrar är utbytta på bostads- och affärshuset.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har trots förändringar bevarat en stor del av sin ursprungliga karaktär. Husets volym, takform, fasaderna med sidoraliter och putsdekorationer i form av hörnpilastrar, profilerade fönsteromfattningar och listverk och profilerad vitfärgad taklist med tandsnitt tillsammans med fönster med korspostindelning är viktiga karaktärsskapande drag. Trapphusets fönster med äldre glas och bågar är tillsammans med en äldre pardörr av trä på den västra gaveln viktiga värdebärande komponenter.

Huset ingår i ett bebyggelsesammanhang längs Östra Storgatan med äldre f d handelsgårdar från 1800-talet som visar på Östra Storgatans betydelse som handelsgata från 1700-talet och framåt. Huset har tillsammans med övriga byggnader längs gatan ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvannas.



SLM D2016-1663



SLM D2016-1664



SLM D2016-1665

<b>Adress</b>	Östra Storgatan 28
<b>Byggår</b>	1992
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret planlades på 1600-talet och ingår i den rutnätsplan som upprättades efter stadsbranden 1719. Norr om kvarteret ligger Östra Storgatan som före 1962 var en del av Riksväg 1, även kallad Riksettan. Kvarterets nordvästra hörn upptas av f d Televerkets hus i tre våningar från 1950-talet, idag ombyggt till bostäder. Längs Östra Kvarngatan finns ett bostadskomplex i fem våningar uppfört 1992 som upptar större delen av kvarteret i söder. Här fanns tidigare äldre bebyggelse till stor del bestående av låga trähus vilka revs under 1970-1980-talet. Längs Östra Storgatan finns äldre bebyggelse bevarad bestående av tre f d handelsgårdar från 1800-talet, två av reveterat trä och en av sten. Tidigare fanns även äldre gårdsmiljöer som hörde till bostadshusen. De flesta av dessa har idag byggts om eller rivits och ersatts med nyare hus. I öster vid Östra Kvarngatan finns en bevarad verkstadslokal från 1901.

Gårdshus i 1 ½ våning uppfört 1992. Huset har en sockel av betong och fasader med grönmålad locklistpanel med rödfärgade fönster och dörrömfattningar. Fönstren är röda och spröjsade. Dörrar och garageport är gråmålade och glasade upptill. Huset har en centralt placerad frontespis samt en carport vid den västra gaveln. Taket är täckt med röda betongpannor.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1666

<b>Adress</b>	Östra Storgatan 32
<b>Byggår</b>	1874
<b>Arkitekt</b>	H Svensson
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret planlades på 1600-talet och ingår i den rutnätsplan som upprättades efter stadsbranden 1719. Norr om kvarteret ligger Östra Storgatan som före 1962 var en del av Riksväg 1, även kallad Riksettan. Kvarterets nordvästra hörn upptas av f d Televerkets hus i tre våningar från 1950-talet, idag ombyggt till bostäder. Längs Östra Kvarngatan finns ett bostadskomplex i fem våningar uppfört 1992 som upptar större delen av kvarteret i söder. Här fanns tidigare äldre bebyggelse till stor del bestående av låga trähus vilka revs under 1970-1980-talet. Längs Östra Storgatan finns äldre bebyggelse bevarad bestående av tre f d handelsgårdar från 1800-talet, två av reveterat trä och en av sten. Tidigare fanns även äldre gårdsmiljöer som hörde till bostadshusen. De flesta av dessa har idag byggts om eller rivits och ersatts med nyare hus. I öster vid Östra Kvarngatan finns en bevarad verkstadslokal från 1901.

Bostads- och affärshus med stomme av trä i 2 ½ våning, uppfört 1874. Huset har en putsad grå sockel och spritputsade fasader avfärgade i beige med vita slätputsade hörn fönsteromfattningar. Gavelspetsarna är klädda med vitmålad locklistpanel. Fönstren är vita och har korspostindelnig. Skyltfönster finns i bottenvåningen mot gatan. Dörrar till butikslokalerna är glasade och av bruneloxerad aluminium. Gårdssidan har ett burspråk i två våningar samt en lägre del i en våning vid sidan om denna. Fasaderna är här klädda med gulmålad locklistpanel. Den lägre delen har en ovanpåliggande balkong. En glasad entrédörr finns i utbyggnaden mot gården. Taket är täckt med svartmålad skivplåt och har två skorstenar med synligt murtegel.

Gårdssidan byggdes till 1990. Tidigare fanns här en veranda.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har trots förändringar bevarat en stor del av sin ursprungliga karaktär. Husets volym, takform, de spritputsade fasaderna med slätputsade hörn, fönsteromfattningar och gavelspetsar med locklistpanel är viktiga karaktärsdrag. Ursprungliga fönster med äldre glas och beslag är tillsammans taktäckningen och skorstenar med synligt murtegel viktiga värdebärande komponenter.

Huset ingår i ett bebyggelsesammanhang längs Östra Storgatan med äldre f d handelsgårdar från 1800-talet som visar på Östra Storgatans betydelse som handelsgata från 1700-talet och framåt. Huset har tillsammans med övriga byggnader längs gatan ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1667



SLM D2016-1668



<b>Adress</b>	Östra Storgatan 22-24, Skjutsaregatan 10-12
<b>Byggår</b>	1955
<b>Arkitekt</b>	Hans Åkerblad
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret planlades på 1600-talet och ingår i den rutnätsplan som upprättades efter stadsbranden 1719. Norr om kvarteret ligger Östra Storgatan som före 1962 var en del av Riksväg 1, även kallad Riksettan. Kvarterets nordvästra hörn upptas av f d Televerkets hus i tre våningar från 1950-talet, idag ombyggt till bostäder. Längs Östra Kvarngatan finns ett bostadskomplex i fem våningar uppfört 1992 som upptar större delen av kvarteret i söder. Här fanns tidigare äldre bebyggelse till stor del bestående av låga trähus vilka revs under 1970-1980-talet. Längs Östra Storgatan finns äldre bebyggelse bevarad bestående av tre f d handelsgårdar från 1800-talet, två av reveterat trä och en av sten. Tidigare fanns även äldre gårdsmiljöer som hörde till bostadshusen. De flesta av dessa har idag byggts om eller rivits och ersatts med nyare hus. I öster vid Östra Kvarngatan finns en bevarad verkstadslokal från 1901.

Affärs- och kontorshus, f d Televerket, med stomme av betong i 3 våningar, uppfört 1955. Huset har en sockel av betong och fasader med vit puts. Fönstren är grå och har bröstningar av grå plåt mot Östra Storgatan. Entrédörrar och skyltfönster är av grå plåt. Taket är täckt med plåt.

Televerket flyttade till sitt nyuppförda kontorshus 1955 efter att tidigare ha funnits i Riksbankshuset vid Östra Storgatan. Samma år automatiserades telefonnätet vilket innebar att många av de telefonister som tidigare kopplat samtalen blev överflödiga. Huset byggdes om 2015 då fasaden tilläggsisolerades och färgades om, och fönster och dörrar byttes. Längan vid Skjutsaregatan, som gjordes om till bostäder, byggdes på med en våning och nya fönsteröppningar togs upp. Tidigare hade denna del små runda fönsteröppningar, samt smalare vertikala fönster på andra våningen. Fasaderna var tidigare avfärgade i beige och grått med mörka bröstningar. Taket var tidigare klätt med kopparplåt.

## Kulturhistoriskt värde

Huset innehar samhällshistoriska värden genom att vara uppförd för Televerket men har på grund av en stor förändringsgrad förlorat mycket av sin ursprungliga utformning och därmed avläsbarheten av dess tidigare funktion och arkitektur.

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1670



SLM D2016-1671

<b>Adress</b>	Östra Storgatan 30
<b>Byggår</b>	1800-talets början
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret planlades på 1600-talet och ingår i den rutnätsplan som upprättades efter stadsbranden 1719. Norr om kvarteret ligger Östra Storgatan som före 1962 var en del av Riksväg 1, även kallad Riksettan. Kvarterets nordvästra hörn upptas av f d Televerkets hus i tre våningar från 1950-talet, idag ombyggt till bostäder. Längs Östra Storgatan finns ett bostadskomplex i fem våningar uppfört 1992 som upptar större delen av kvarteret i söder. Här fanns tidigare äldre bebyggelse till stor del bestående av låga trähus vilka revs under 1970-1980-talet. Längs Östra Storgatan finns äldre bebyggelse bevarad bestående av tre f d handelsgårdar från 1800-talet, två av reveterat trä och en av sten. Tidigare fanns även äldre gårdsmiljöer som hörde till bostadshusen. De flesta av dessa har idag byggts om eller rivits och ersatts med nyare hus. I öster vid Östra Storgatan finns en bevarad verkstadslokal från 1901.

Bostads- och affärshus med stomme av timmer i två våningar, uppfört under 1800-talets början. Huset har en putsad grå sockel och slätputsade fasader avfärgade i ljusgrönt med gördelgesims och profilerad taklist. Gårdsfasaden har ett utanpåliggande trapphus och är klädd med gröngrå locklistpanel. Fönstren är vitmålade och vissa har korspostindelning med spröjs. I bottenvåningen finns skyltfönster av trä. Butikerna har glasade trädörrar varav två är vitmålade. Mot gården finns en entré med en svartmålad pardörr av trä och ovanliggande balkong. Taket är täckt med röda betongpannor och har två röda plåtinklädda skorstenar.

Gatufasaden hade ursprungligen träpanel men putsades och skyltfönster togs upp vid en ombyggnad 1935. 1938 byggdes den vinkelbyggda gårdshuslängan om för Sterners bageri. Den södra vinkeln av gårdshuset revs och ersattes av ett nytt hus 1991. Fönstren på gårdsfasaden har bytts ut på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har trots förändringar bevarat en stor del av sin ursprungliga karaktär. Husets volym, takform, de slätputsade fasaderna avfärgade i ljusgrönt med gördelgesims och profilerad taklist är viktiga karaktärsskapande drag. Ursprungliga fönster med äldre glas och beslag utgör viktiga värdebärande komponenter.

Huset ingår i ett bebyggelsesammanhang längs Östra Storgatan med äldre f d handelsgårdar från 1800-talet som visar på Östra Storgatans historiska betydelse som handelsgata. Huset har tillsammans med övriga byggnader längs gatan ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-1672



SLM D2016-1673



SLM D2016-1674

<b>Adress</b>	Tullgränd 2
<b>Byggår</b>	1901
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret planlades på 1600-talet och ingår i den rutnätsplan som upprättades efter stadsbranden 1719. Norr om kvarteret ligger Östra Storgatan som före 1962 var en del av Riksväg 1, även kallad Riksettan. Kvarterets nordvästra hörn upptas av f d Televerkets hus i tre våningar från 1950-talet, idag ombyggt till bostäder. Längs Östra Kvarngatan finns ett bostadskomplex i fem våningar uppfört 1992 som upptar större delen av kvarteret i söder. Här fanns tidigare äldre bebyggelse till stor del bestående av låga trähus vilka revs under 1970-1980-talet. Längs Östra Storgatan finns äldre bebyggelse bevarad bestående av tre f d handelsgårdar från 1800-talet, två av reveterat trä och en av sten. Tidigare fanns även äldre gårdsmiljöer som hörde till bostadshusen. De flesta av dessa har idag byggts om eller rivits och ersatts med nyare hus. I öster vid Östra Kvarngatan finns en bevarad verkstadslokal från 1901.

Verkstadslokal, f d uthus, med stomme av trä i 1 ½ våning, uppförd 1901. Sidan som vetter mot tomtgränsen är murad. Huset har en sockel av sten och betong och fasader med beige liggande panel med bruna fönster- och dörrömfattningar. Fönstren är spröjsade och brunmålade och dörrarna är av trä och målade bruna. Huset har ett pulpettak som är valmat åt norr och täckt med svart papp.

Huset hade tidigare en mindre vinkelutbyggnad vid den södra gaveln. Huset planeras rivas och ersättas av ett flerbostadshus med fasad mot Östra Kvarngatan.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är av en typ av verkstadslokal/uthus som tidigare var mycket vanlig i Nyköping. Idag är de alltmer sällsynta varför byggnaden har ett högt samhällshistoriskt, byggnadshistoriskt och miljömässigt värde.

Huset är mycket välbevarat och har kvar sina ursprungliga fönster och dörrar med beslag vilket är av högt autenticitetsvärde. Utformningen är tidstypisk där fasaderna med liggande panel och spröjsade fönster är viktiga karaktärsskapande drag.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1675



SLM D2016-1676

<b>Adress</b>	Vallarvägen 2
<b>Byggår</b>	1943
<b>Arkitekt</b>	HSB Boro
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret med fastigheterna i Geten och Killingen består av friliggande bostadshus i en våning. Kvarteret bebyggdes efter en stadsplan av utformad av länsarkitekt Arvid Stille, fastställd 1942. Norr om kv Killingen reserverades ett kuperat område som allmän park och lekplats vilket fick namnet Vallarbacken. Parkområdet som var mycket välbesökt sommartid försågs med en grund bassäng i väster för de minsta barnen. De fristående enbostadshusen i kvarteret Geten och Killingen uppfördes i samband med kvarteret Vargen och Lammet i början på 1940-talet. Huset fick en tillåten byggnadshöjd på en våning. Kvarterets bebyggelse var från början enhetligt utformad med ett funktionalistiskt formspråk, putsade fasader och sadeltak. Söder om de nya bostadsområdena, där Nyköpings Tingsrätt idag ligger, låg tidigare Nordiska Kompaniets fabrikers materialgårdar. För att få distans till dessa skapades ett parkbälte mellan industriområdet och bostäderna. Den södra gränsen planterades med lövträd som var tänkta att fungera som brandskydd. Parkbältet som var allmän mark utnyttjades tidigt som odlingsytor av de boende i området.

Geten 1 är ett bostadshus i 1 ½ våning med fasad av kalksandsten och trä. Sockeln är putsad och taket täckt med betongpannor. Fönstren är vita och har en till två lugter. Huset var ursprungligen i ett plan men byggdes på och ut åt söder under 1970-talet. Ett garage finns vid den östra gaveln.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0733



SLM D2016-0734

<b>Adress</b>	Vallarvägen 4
<b>Byggår</b>	1943
<b>Arkitekt</b>	HSB Boro
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret med fastigheterna i Geten och Killingen består av friliggande bostadshus i en våning. Kvarteret bebyggdes efter en stadsplan av utformad av länsarkitekt Arvid Stille, fastställd 1942. Norr om kv Killingen reserverades ett kuperat område som allmän park och lekplats vilket fick namnet Vallarbacken. Parkområdet som var mycket välbesökt sommartid försågs med en grund bassäng i väster för de minsta barnen. De fristående enbostadshusen i kvarteret Geten och Killingen uppfördes i samband med kvarteret Vargen och Lammet i början på 1940-talet. Huset fick en tillåten byggnadshöjd på en våning. Kvarterets bebyggelse var från början enhetligt utformad med ett funktionalistiskt formspråk, putsade fasader och sadeltak. Söder om de nya bostadsområdena, där Nyköpings Tingsrätt idag ligger, låg tidigare Nordiska Kompaniets fabrikers materialgårdar. För att få distans till dessa skapades ett parkbälte mellan industriområdet och bostäderna. Den södra gränsen planterades med lövträd som var tänkta att fungera som brandskydd. Parkbältet som var allmän mark utnyttjades tidigt som odlingsytor av de boende i området.

Geten 2 är ett bostadshus i en våning med fasad av stående träpanel. Sockeln är spritputsad och taket täckt med enkupiga tegelpannor. Fönstren, som är ursprungliga, är vita och har en till två lufter. Huset har under 2015 byggts till åt söder.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är till skillnad från övriga hus i kvarteret relativt välbevarat och därför viktigt för att visa på hur bebyggelsen tidigare sett ut. Utformningen är enkel och mycket tidstypisk. Fasaden mot gatan har förändrats mycket lite och har kvar sitt ursprungliga utförande med smala stående brädor. Fönstren och taktäckningen är också ursprungliga och viktiga för det arkitektoniska värdet.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0735



SLM D2016-0736

<b>Adress</b>	Vallarvägen 6
<b>Byggår</b>	1943
<b>Arkitekt</b>	HSB Boro
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret med fastigheterna i Geten och Killingen består av friliggande bostadshus i en våning. Kvarteret bebyggdes efter en stadsplan av utformad av länsarkitekt Arvid Stille, fastställd 1942. Norr om kv Killingen reserverades ett kuperat område som allmän park och lekplats vilket fick namnet Vallarbacken. Parkområdet som var mycket välbesökt sommartid försågs med en grund bassäng i väster för de minsta barnen. De fristående enbostadshusen i kvarteret Geten och Killingen uppfördes i samband med kvarteret Vargen och Lammet i början på 1940-talet. Huset fick en tillåten byggnadshöjd på en våning. Kvarterets bebyggelse var från början enhetligt utformad med ett funktionalistiskt formspråk, putsade fasader och sadeltak. Söder om de nya bostadsområdena, där Nyköpings Tingsrätt idag ligger, låg tidigare Nordiska Kompaniets fabrikers materialgårdar. För att få distans till dessa skapades ett parkbälte mellan industriområdet och bostäderna. Den södra gränsen planterades med lövträd som var tänkta att fungera som brandskydd. Parkbältet som var allmän mark utnyttjades tidigt som odlingsytor av de boende i området.

Geten 3 är ett bostadshus i en våning med fasad av stående träpanel. Sockeln är spritputsad och taket täckt med enkupiga tegelpannor. Fönstren är vita och har en till två lufter.

Fasaden har tilläggsisolerats och entrén har försetts med en farstukvist. Huset byggdes till i vinkel åt söder 1977 och en altan har uppförts intill utbyggnaden. Tidigare fanns en garageport med nedfart mot söder. På tomten ligger också ett garage uppfört 2012 som är under utbyggnad vid inventeringstillfället.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0737



SLM D2016-0738

<b>Adress</b>	Vallarvägen 8
<b>Byggår</b>	1943
<b>Arkitekt</b>	HSB Boro
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret med fastigheterna i Geten och Killingen består av friliggande bostadshus i en våning. Kvarteret bebyggdes efter en stadsplan av utformad av länsarkitekt Arvid Stille, fastställd 1942. Norr om kv Killingen reserverades ett kuperat område som allmän park och lekplats vilket fick namnet Vallarbacken. Parkområdet som var mycket välbesökt sommartid försågs med en grund bassäng i väster för de minsta barnen. De fristående enbostadshusen i kvarteret Geten och Killingen uppfördes i samband med kvarteret Vargen och Lammet i början på 1940-talet. Husen fick en tillåten byggnadshöjd på en våning. Kvarterets bebyggelse var från början enhetligt utformad med ett funktionalistiskt formspråk, putsade fasader och sadeltak. Söder om de nya bostadsområdena, där Nyköpings Tingsrätt idag ligger, låg tidigare Nordiska Kompaniets fabrikers materialgårdar. För att få distans till dessa skapades ett parkbälte mellan industriområdet och bostäderna. Den södra gränsen planterades med lövträd som var tänkta att fungera som brandskydd. Parkbältet som var allmän mark utnyttjades tidigt som odlingsytor av de boende i området.

Geten 4 är ett bostadshus i en våning med fasad av stående träpanel. Sockeln är spritputsad och taket täckt med enkupiga tegelpannor. Fönstren är vita och har en till två lufter.

Fasaden har tilläggsisolerats och 1996 byggdes farstuviksten. En altan har byggts till åt söder som idag är inglasad.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0739



SLM D2016-0740



<b>Adress</b>	Vallarvägen 10
<b>Byggår</b>	1943
<b>Arkitekt</b>	HSB Boro
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret med fastigheterna i Geten och Killingen består av friliggande bostadshus i en våning. Kvarteret bebyggdes efter en stadsplan av utformad av länsarkitekt Arvid Stille, fastställd 1942. Norr om kv Killingen reserverades ett kuperat område som allmän park och lekplats vilket fick namnet Vallarbacken. Parkområdet som var mycket välbesökt sommardag försågs med en grund bassäng i väster för de minsta barnen. De fristående enbostadshusen i kvarteret Geten och Killingen uppfördes i samband med kvarteret Vargen och Lammet i början på 1940-talet. Husen fick en tillåten byggnadshöjd på en våning. Kvarterets bebyggelse var från början enhetligt utformad med ett funktionalistiskt formspråk, putsade fasader och sadeltak. Söder om de nya bostadsområdena, där Nyköpings Tingsrätt idag ligger, låg tidigare Nordiska Kompaniets fabrikers materialgårdar. För att få distans till dessa skapades ett parkbälte mellan industriområdet och bostäderna. Den södra gränsen planterades med lövträd som var tänkta att fungera som brandskydd. Parkbältet som var allmän mark utnyttjades tidigt som odlingsytor av de boende i området.

Geten 5 är ett bostadshus i en våning med fasad av stående locklistpanel. Sockeln är spritputsad och taket täckt med svarta betongpannor. Fönstren är vita och har en till två lufter.

Fasaden har tilläggsisolerats och entrén har försetts med en farstukvist. Huset byggdes 1969 till med ett garage och en utskjutande del åt söder. En altan med tak finns vid sidan om utbyggnaden.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0741



SLM D2016-0742

<b>Adress</b>	Vallarvägen 12
<b>Byggår</b>	1943
<b>Arkitekt</b>	HSB Boro
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret med fastigheterna i Geten och Killingen består av friliggande bostadshus i en våning. Kvarteret bebyggdes efter en stadsplan av utformad av länsarkitekt Arvid Stille, fastställd 1942. Norr om kv Killingen reserverades ett kuperat område som allmän park och lekplats vilket fick namnet Vallarbacken. Parkområdet som var mycket välbesökt sommartid försågs med en grund bassäng i väster för de minsta barnen. De fristående enbostadshusen i kvarteret Geten och Killingen uppfördes i samband med kvarteret Vargen och Lammet i början på 1940-talet. Husen fick en tillåten byggnadshöjd på en våning. Kvarterets bebyggelse var från början enhetligt utformad med ett funktionalistiskt formspråk, putsade fasader och sadeltak. Söder om de nya bostadsområdena, där Nyköpings Tingsrätt idag ligger, låg tidigare Nordiska Kompaniets fabrikers materialgårdar. För att få distans till dessa skapades ett parkbälte mellan industriområdet och bostäderna. Den södra gränsen planterades med lövträd som var tänkta att fungera som brandskydd. Parkbältet som var allmän mark utnyttjades tidigt som odlingsytor av de boende i området.

Geten 6 är ett bostadshus i en våning med fasad av stående locklistpanel. Sockeln är spritputsad och taket täckt med betongpannor. Fönstren är spröjsade och vita med en till två lufter.

Entrén har på senare år försetts med en farstukvist. Huset har 1970 och 2004 byggts till åt söder och här finns också en större inglasad altan. Fönster och entrédörr har bytts ut. De ursprungliga fönstren var med två lufter utan spröjs. Fasaden har kvar sitt ursprungliga utförande.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0743



SLM D2016-0744

<b>Adress</b>	Brunnsgatan 3-5, Kungsgatan 24
<b>Byggår</b>	1897
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är döpt efter AB Skandinaviska Glödlampsfabriken som uppfört merparten av byggnaderna i kvarteret, bortsett från två byggnader i söder uppförda för Fabriken Odin AB. Glödlampsfabriken uppfördes redan 1897 och utgörs av en tegelbyggnad i kvarterets östra del. Industrin har sedan expanderats succesivt under 1900-talets första hälft med tillbyggnader samt med fler nya byggnader. Efter 1945 ingick glödlampsfabriken i koncernen Philips. 1974 upphörde verksamheten i lokalerna. Sedan dess används byggnaderna bl a för handels- och kontorsverksamhet. Det yngsta huset i kvarteret är en f d lagerbyggnad i den västra delen, uppförd 1962. Sedan 2011 har finns en privat grundskola där.

Kontorsbyggnad, f d glödlampsfabrik, med stomme av tegel i 2-3 våningar. Äldsta delen uppförd 1897 men huset har byggts till åt söder i flera omgångar, senast 1959 (se hus 2). Huset äldsta delar har en sockel av huggen granit medan den yngre delen har slätputsad sockel avfrågad i en sandfärgad kulör. Fasaderna är av rött tegel, vissa delar har putsrusticerade hörnkedjor och omfattningar. Längs takfoten finns ett slätputsat, profilerat listverk. Putsen är avfärgad i en ljus gul kulör. På fasaden mot Kungsgatan finns även ett ljus gult och slätputsat fält med texten "FÖRETAGSCENTRUM GLÖDLAMPAN". Fönstren har fyra lufter och spröjsade, vitmålade bågar. Fönsteröppningarna i de äldsta delarna är stickbågiga. Huset har entréer mot både gården och gatan. I de äldsta delarna finns glasade träportar medan den yngre har en röd aluminiumport omgärdad av ett glasparti. Mot gården finns en lastkaj med skärmtak över och en hög plåtdörr målad ljus röd. Huset har sadeltak täckt med svart- respektive gråmålad plåt och mot gatorna finns takkupor. Över huvudentrén mot Brunnsgatan bryts takfoten av en rundbågig frontespis. I frontespisen finns ett ovallt fönster.

Huset har byggts till åt söder i två omgångar under 1900-talets början men samtliga delar har en bevarad karaktär från respektive nybyggnadsår. Lastkajen med plåtport och skärmtak har tillkommit under 1900-talets andra hälft. Husets äldsta del har försetts med nya fönster och vissa portar har bytts ut mot aluminiumdörrar på senare tid.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har en välbevarad karaktär med avläsbara tillbyggnadsfaser under 1900-talets första hälft. Genom den f d glödlampsfabrikens långa historia i staden och i kvarteret samt genom byggnadens exponerade läge längs Kungsgatan innehar byggnaden höga industrihistoriska, lokalhistoriska och miljöskapande värden. Värdebärande komponenter är tegelfasaden, rusticerande detaljer i fasaden, de ursprungliga fönstren med blåst respektive draget glas, de ursprungliga glasade träportarna mot Brunnsgatan med frontespis samt takbeklädning och takform. Lastbryggan med skärmtak mot gården samt avläsbarheten i fasaden vad gäller byggnadens olika tillbyggnadsfaser bidrar också i hög grad till byggnadens kulturhistoriska värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvankas.



SLM D2016-1877



SLM D2016-1878



SLM D2016-1879



SLM D2016-1881



SLM D2016-1880



SLM D2016-1882



SLM D2016-1883

<b>Adress</b>	Brunnsgatan 1-3
<b>Byggår</b>	1959
<b>Arkitekt</b>	Svenska AB Philips, fastighetsavdelningen, Rolf Bergendahl
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är döpt efter AB Skandinaviska Glödlampsfabriken som uppfört merparten av byggnaderna i kvarteret, bortsett från två byggnader i söder uppförda för Fabriken Odin AB. Glödlampsfabriken uppfördes redan 1897 och utgörs av en tegelbyggnad i kvarterets östra del. Industrin har sedan expanderats succesivt under 1900-talets första hälft med tillbyggnader samt med fler nya byggnader. Efter 1945 ingick glödlampsfabriken i koncernen Philips. 1974 upphörde verksamheten i lokalerna. Sedan dess används byggnaderna bl a för handels- och kontorsverksamhet. Det yngsta huset i kvarteret är en f d lagerbyggnad i den västra delen, uppförd 1962. Sedan 2011 har finns en privat grundskola där.

Affärs- och kontorshus, f d glödlampsfabrik, med stomme av betong i två våningar, uppfört 1959. Huset har betongsockel och fasader är klädda med rött tegel. Fönstren är vitmålade och sitter i grupper om fyra. Mot gården har vissa fönster täckts för med rödmålad träpanel. Huvudentrén finns mot gården och utgörs av en glasad, röd aluminiumport under ett rött skärmtak av plåt. En betonggjuten ramp leder upp till porten som kantas av ett rödmålat trästaket. Mot gården finns också två lastbryggor, en brandtrappa samt flera mindre plåtportar. Huset har ett sadeltak täckt med grönmålad skivplåt. På taket finns flera plåtinklädda, låga skorstenar målade i samma gröna kulör som takplåten.

Huset har ursprungliga fönster men har försetts med ett nytt entréparti under senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Genom sin välbevarade karaktär och med koppling till glödlampsfabriken utgör byggnaden ett bra exempel på 1950-60-talens industriarkitektur och vittnar om en expansiv fas i fabriken historia. Därmed innehar byggnaden industrihistoriska, lokalhistoriska och miljökopande värden.

Viktiga värdebärande karaktärsdrag är taktäckning i grönmålad skivplåt och fasadbeklädnad av tegel, sockeln klädd med betongelement, de ursprungliga fönstren, fönstrens storlek, indelning och symmetriska placering samt lastbryggorna mot gården med det äldre skärmtaket täckt med grönmålad plåt.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvankas.



SLM D2016-1884



SLM D2016-1885

<b>Adress</b>	Bagaregatan 6
<b>Byggår</b>	1962
<b>Arkitekt</b>	Svenska AB Philips, fastighetsavdelningen, Rolf Bergendahl
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är döpt efter AB Skandinaviska Glödlampsfabriken som uppfört merparten av byggnaderna i kvarteret, bortsett från två byggnader i söder uppförda för Fabriken Odin AB. Glödlampsfabriken uppfördes redan 1897 och utgörs av en tegelbyggnad i kvarterets östra del. Industrin har sedan expanderats succesivt under 1900-talets första hälft med tillbyggnader samt med fler nya byggnader. Efter 1945 ingick glödlampsfabriken i koncernen Philips. 1974 upphörde verksamheten i lokalerna. Sedan dess används byggnaderna bl a för handels- och kontorsverksamhet. Det yngsta huset i kvarteret är en f d lagerbyggnad i den västra delen, uppförd 1962. Sedan 2011 har finns en privat grundskola där.

Skolbyggnad, f d lager till glödlampsfabriken, med stomme av betong i fyra våningar, uppfört 1962. Huset har en hög sockel klädd med rött tegel och ljusgrå slätputsade fasader. Fönstren sitter i band i grupper om fyra och är av grå metall. Mot söder och väster finns stora glaspartier med entréer. Över entrén mot väster finns ett skärmtak. Huset har ett flackt, papptäckt tak.

Huset byggdes om till en privat grundskola 2011, fasaderna slätputsades, försågs med nya portar samt det glasade fasadpartier.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden ingår i ett enhetligt bebyggelsesammanhang där merparten av kvarterets byggnader har uppförts för AB Skandinaviska Glödlampsfabriken, sedermera Svenska AB Philips, men har på grund av en högre förändringsgrad värderats lägre än övriga.

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1886



SLM D2016-1887

<b>Adress</b>	Kungsgatan 22
<b>Byggår</b>	Omkring 1940
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är döpt efter AB Skandinaviska Glödlampsfabriken som uppfört merparten av byggnaderna i kvarteret, bortsett från två byggnader i söder uppförda för Fabriken Odin AB. Glödlampsfabriken uppfördes redan 1897 och utgörs av en tegelbyggnad i kvarterets östra del. Industrin har sedan expanderats succesivt under 1900-talets första hälft med tillbyggnader samt med fler nya byggnader. Efter 1945 ingick glödlampsfabriken i koncernen Philips. 1974 upphörde verksamheten i lokalerna. Sedan dess används byggnaderna bl a för handels- och kontorsverksamhet. Det yngsta huset i kvarteret är en f d lagerbyggnad i den västra delen, uppförd 1962. Sedan 2011 har finns en privat grundskola där.

Lagerbyggnad tillhörande f d glödlampsfabriken, med stomme av betong uppfört omkring 1940. Huset har slätputsad sockel och fasader, avfärgade ljusgrå. Närmast takfoten är fasaden klädd med ljusgrå plåt. Samtliga fönster är igensatta med ljusgrön- och vitmålade skivor och portarna är målade i en ljusst grön kulör. Taket är platt och papptäckt.

Fönstren har satts för med skivor under senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden som uppfördes för Glödlampsfabriken har en välbevarad, industriell karaktär från mitten av 1900-talet och bidrar till övriga områdets enhetliga karaktär med flera årsringar från 1897-1950-talet. Genom detta innehar byggnaden industrihistoriska, lokalhistoriska och miljöskapande värden.

Värdebärande karaktärsdrag är byggnadens volym och form, fasadbeklädnad och färgsättning, det platta taket samt fönsteröppningarnas placering och de ursprungliga portarna.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1888



SLM D2016-1889

<b>Adress</b>	Bagaregatan 2-4
<b>Byggår</b>	1918
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är döpt efter AB Skandinaviska Glödlampsfabriken som uppfört merparten av byggnaderna i kvarteret, bortsett från en byggnad med säteritak i sydväst som byggdes 1918 som smedja för maskintillverkaren Odin. Glödlampsfabriken uppfördes redan 1897 och utgörs av en tegelbyggnad i kvarterets östra del. Industrin har sedan expanderats succesivt under 1900-talets första hälft med tillbyggnader samt med fler nya byggnader. Efter 1945 ingick glödlampsfabriken i koncernen Philips. 1974 upphörde verksamheten i lokalerna. Sedan dess används byggnaderna bl a för handels- och kontorsverksamhet. Det yngsta huset i kvarteret är en f d lagerbyggnad i den västra delen, uppförd 1962. Sedan 2011 har Kunskaapsskolan sina lokaler där.

Kontorsbyggnad, f d fabriken Odin, med stomme av tegel i 1 ½ våning, uppförd 1918. Huset har en grå, slätputsad sockel och slätputsade fasader med lisener, avfärgade i en ljus gul kulör. Fönstren har två lufter och ljus grönmålade spröjsade bågar. Entréporten finns på södra gaveln och utgörs av en glasad, ljusgrön metall dörr. Över entrén finns ett ljusare avfärgat fält i fasaden med byggåret 1918 skrivet samt ett stickbågigt, spröjsat fönster. Huset har säteritak täckt med grönmålad plåt.

Byggnaden uppfördes som smedja för Fabriken Odin AB som senare blev en del av Sveaverken och flyttade sin verksamhet till Skavsta. Vid uppförandet var fasaderna oputsade och de numera plåtinklädda väggpartierna mellan takfallen var klädda med träpanel målade med slamfärg i en rödbrun kulör. Huset renoverades 2011 i samband med att Riksbanken flyttade in lokalerna.

## Kulturhistoriskt värde

Den f d smedjan som uppfördes för Fabriken Odin AB har, trots exteriöra förändringar, en relativt bevarad karaktär och bär på en historia som första fabriksbyggnad för Odin i Nyköping. Den exteriöra utformning i en våning med säteritak vittnar om behovet av ljusinsläpp under en tid när elektriskt ljus inte var en självklarhet. Byggnaden innehar industrihistoriska, lokalhistoriska, arkitekturhistoriska och miljökäppande värden.

Värdefulla komponenter är säteritaket, husets bevarade höjd och skala, fönstrens indelning och symmetriska placering i fasaden samt den stickbågiga fönsteröppningen och byggåret skrivet i putsen över entrén åt söder.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1890



SLM D2016-1891



<b>Adress</b>	Hamnvägen 6
<b>Byggår</b>	1929
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är döpt efter AB Skandinaviska Glödlampsfabriken som uppfört merparten av byggnaderna i kvarteret, bortsett från en byggnad med säteritak i sydväst som byggdes 1918 som smedja för maskintillverkaren Odin. Glödlampsfabriken uppfördes redan 1897 och utgörs av en tegelbyggnad i kvarterets östra del. Industrin har sedan expanderats succesivt under 1900-talets första hälft med tillbyggnader samt med fler nya byggnader. Efter 1945 ingick glödlampsfabriken i koncernen Philips. 1974 upphörde verksamheten i lokalerna. Sedan dess används byggnaderna bl a för handels- och kontorsverksamhet. Det yngsta huset i kvarteret är en f d lagerbyggnad i den västra delen, uppförd 1962. Sedan 2011 har Kunska psskolan sina lokaler där.

Affärsbyggnad, f d fabriken Odin, med stomme av tegel i 1 ½ våning, uppfört 1929. Huset har en ljusgrå, slätputsad sockel och slätputsade fasader med lisener, avfärgade i en ljus gul kulör. Östra gaveln är klädd med ljus gul, småkorrugerad plåt. Fönstren har 2-4 lugter och grönmålade spröjsade metallbågar. Entréporten finns på västra gaveln och utgörs av en glasad, grön metalldörr omfattad av glaspartier. Över entrén finns ett stickbågigt, spröjsat fönster. Mot norr finns två stora grönmålade plåtportar. Huset har sadeltak täckt med papp.

Byggnaden uppfördes som Odins andra smedja. Företaget blev senare en del av Sveaverken och flyttade till Skavsta. När byggnaden uppfördes 1929 var fasaderna oputsade. Huset hade tidigare säteritak, likt den intilliggande fabriken, men taket har byggts om på slutet av 1900-talet. Plåtinklädnaden på östra gaveln samt portarna på norra fasaden har tillkommit under 1900-talets andra hälft, då även huset sammanbyggdes i väst och i nordöst med nya hus. Dessa är nyligen rivna och huvudentrén på västra gaveln har tillkommit i samband med det.

## Kulturhistoriskt värde

Den f d smedjan som uppfördes för Fabriken Odin AB har, trots exteriöra förändringar, en relativt bevarad karaktär med industriell prägel från 1920-talet. Byggnaden innehar industrihistoriska, lokalhistoriska, arkitekturhistoriska och miljöskapande värden.

Värdefulla komponenter är husets bevarade skala och form, fönstrens indelning och symmetriska placering i fasaden samt den stickbågiga fönsteröppningen på västra gaveln.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1892



SLM D2016-1893

<b>Adress</b>	Annebergsgatan 1
<b>Byggår</b>	1946
<b>Arkitekt</b>	M Brate
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger på Öster i närheten av Nyköpingsån, precis söder om järnvägen, och utgörs av ett flerbostadshus från 1940-talet. Huset omgärdas av en luftig trädgård med en lekplats i öster och ett garage i väster. Kvarteret ligger strax norr om S:t Annehus som uppfördes som fattighus 1755. På platsen fanns då åkermark, ursprungligen tillhörande den så kallade Storegården. Järnvägen öppnades för trafik 1913.

Bostadshus med stomme av betong i tre våningar, uppfört 1946. Huset har spritputsad grå sockel och slätputsade fasader avfärgade i en beige kulör. Trapphusen markeras av gråfärgade partier. Fönstren är vita och har en till två lufter. Två entréer finns åt öster och har glasade dörrar med sidoljus av oljat trä. Balkonger finns på husets västra och södra sida med ljusa fronter av korrugerad plåt. Taket är täckt med röda betongpannor och har skorstenar med synligt murtegel. Väster om bostadshuset finns en samtida garagelänga som är mycket välbevarad.

Fönstren har bytts ut och balkongerna har renoverats i senare tid.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har genomgått relativt få förändringar genom åren och har bevarat sin ursprungliga tidstypiska karaktär. Husets volym tillsammans med de slätputsade fasaderna och fönstersättningen är karaktärsbärande drag. Glasade entréportar av oljat trä är tillsammans med takmaterial och skorstenar med synligt murtegel viktiga värdebärande komponenter.

Garagelängan väster om huset är mycket välbevarad och har ursprungliga garageportar som är av högt autenticitetsvärde. Bostadshuset med tillhörande trädgård, garage och lekplats har dessutom ett högt miljöskapande värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-1816



SLM D2016-1817



SLM D2016-1818

<b>Adress</b>	Västra Storgatan 25, Västra Trädgårdsgatan 47
<b>Byggår</b>	Omkring 1730
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret ligger i de äldsta delarna av staden och fick sin form efter stadsbranden 1719. Tidigare ingick även kv Yrkesskolan men kvarteren delades 1978. De äldsta byggnaderna i kvarteret finns längs med Västra Storgatan och är handelsgårdar uppförda i sten före 1750. Mellan handelsgårdarna ligger ett bankpalats från 1900-talets början. I den nordöstra delen finns det f d Lindbergska bryggeriet i oputsat tegel från slutet av 1800-talet som har byggts om och till i flera omgångar. Längs med Västra Trädgårdsgatan och Brunnsgatan ligger flera hus från 1700-, 1800-talen samt två putsade hus från 1990-talet. Bebyggelsen är varierad, både vad gäller volym, material och utformning, men har i många fall småskalighet som gemensam nämnare. Gemensamt är också den stora mängd gårdshus som finns bevarade i kvarteret.

Bostads- och affärshus, f d handelsgård, med stomme av tegel i två våningar, uppfört omkring 1730. Huset har en slätputsad, grå sockel och slätputsade fasader avfärgade ljusgula med vita hörnkedjor, dörr- och fönsteromfattningar och profilerad taklist. På bottenvåningen mot gatan finns stora skyltfönster medan övriga fönster har fyra lufter och korspost, med vitmålade bågar. En butiksentré med vit, glasad dörr finns mot gatan. Entrén är krönt av en vit trekantsgavel. Huset har ett utanpåliggande trapphus mot gården. Där finns också en andra entré med ljust gråmålad pardörr av trä och med överljusfönster. Huset har säteritak med blindfönster och taket är klätt med enkupigt tegel. En takkupa finns på det östra takfallet och huset har tre plåtinklädda, svarta skorstenar. Till byggnaden hör en gård, kantad åt öster av ett svart smidesstaket med stolpar i granit. Husets yngre del utgörs av en tillbyggnad i 1-2 våningar, denna är klädd med ljusblå, liggande träpanel och vita snickerier. Fönster och port är vita och tillbyggnaden har svart plåttak.

Huset är förändrat i många omgångar, främst under 1900-talet, men fick sin nuvarande exteriöra karaktär mot gatan 1878. Skyltfönstren och butiksentrén är sentida tillägg, liksom fönstren med instickskarmar från sent på 1900-tal. Tillbyggnaden är också senare tillkommen.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden äldsta del har hög ålder och en välbevarad karaktär med tydlig prägel från det sena 1800-talets ombyggnation. Som en av stadens äldsta bevarade handelsgårdar berättar den om 1700- och 1800-talets högrestandsbegyggelse och om Västra Storgatans och Stora Torgets betydelse som handelscentrum. Sammantaget innehar byggnaden både byggnadshistoriskt, arkitekturhistoriskt och samhällshistoriskt värde. Genom dess placering längs gågatan bidrar den också med höga miljömässiga och arkitektoniska kvaliteter. Särskilt värdefulla komponenter är den äldre delens fasad- och takbeklädnad, takformen samt fasaddetaljer såsom trekantsgavel, hörnkedjor, fönsteromfattningar och den profilerade taklisten. Byggnadens äldre pardörr med överljus, de målade blindfönstren samt smidesstaketet mot gården är också starkt bidragande till byggnadens höga värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-1211



SLM D2016-1212



SLM D2016-1213



SLM D2016-1214

<b>Adress</b>	Västra Trädgårdsgatan 49
<b>Byggår</b>	1800-talets mitt
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret ligger i de äldsta delarna av staden och fick sin form efter stadsbranden 1719. Tidigare ingick även kv Yrkesskolan men kvarteren delades 1978. De äldsta byggnaderna i kvarteret finns längs med Västra Storgatan och är handelsgårdar uppförda i sten före 1750. Mellan handelsgårdarna ligger ett bankpalats från 1900-talets början. I den nordöstra delen finns det f d Lindbergska bryggeriet i oputsat tegel från slutet av 1800-talet som har byggts om och till i flera omgångar. Längs med Västra Trädgårdsgatan och Brunnsgatan ligger flera hus från 1700-, 1800-talen samt två putsade hus från 1990-talet. Bebyggelsen är varierad, både vad gäller volym, material och utformning, men har i många fall småskalighet som gemensam nämnare. Gemensamt är också den stora mängd gårdshus som finns bevarade i kvarteret.

Kontorshus, f d bostad, med stomme av timmer i två våningar, uppfört vid mitten av 1800-talet. Huset har en slätputsad, grå sockel och fasader klädda med liggande panel målad i ljusgul kulör och med vita snickerier. Fönstren har två till tre lufter och huset har två vitmålade portar. Huvudentrén vetter mot gården och har en gjuten farstubro under ett tak som bärs upp av två vitmålade kolonner. Takfoten är profilerad och listverket sträcker sig över gaveln. Huset har ett sadeltak klätt med enkupigt tegel och två skorstenar klädda i tegelröd plåt.

Huset uppfördes ursprungligen som gårdshus tillhörande handelsgården intill, se Gripen 1, hus 1. Farstubron med kolonner tillkom vid en renovering 1936. Samtliga fönster och dörrar är utbytta i senare tid och vid förra inventeringen 1979 var huset målat i grön kulör.

## Kulturhistoriskt värde

Huset ingår i kvarterets varierade och småskaliga, äldre bebyggelse med bevarad och tidstypisk karaktär från 1800-talet, som berättar om stadens äldre utseende. Trots vissa förändringar har byggnaden ett högt kulturhistoriskt värde genom sin höga ålder och att den ingår i ett värdefullt bebyggelsesammanhang tillsammans med handelsgården från 1700-talet på samma fastighet. Fasaden är utformad i en sparsam, klassicerande stil och tillägg från 1930-talet är anpassade för att harmonisera med övriga fasaden. Trots fönster- och dörrbyte innehar byggnaden ett högt kulturhistoriskt värde på grund av dess skala, höga ålder och hur den ingår i ett enhetligt bebyggelsesammanhang. Byggnaden har både ett miljöskapande och ett byggnadshistoriskt värde.

Värdefulla komponenter är fasad- och takbeklädnad, husets skala och höjd, dess färgsättning och fasaddetaljer med den profilerade takfoten som bryter gaveln och kolonnerna som bär upp taket över porten.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvankas.



SLM D2016-1215



SLM D2016-1216

<b>Adress</b>	Västra Trädgårdsgatan 49
<b>Byggår</b>	1800-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret ligger i de äldsta delarna av staden och fick sin form efter stadsbranden 1719. Tidigare ingick även kv Yrkesskolan men kvarteren delades 1978. De äldsta byggnaderna i kvarteret finns längs med Västra Storgatan och är handelsgårdar uppförda i sten före 1750. Mellan handelsgårdarna ligger ett bankpalats från 1900-talets början. I den nordöstra delen finns det f d Lindbergska bryggeriet i oputsat tegel från slutet av 1800-talet som har byggts om och till i flera omgångar. Längs med Västra Trädgårdsgatan och Brunnsgatan ligger flera hus från 1700-, 1800-talen samt två putsade hus från 1990-talet. Bebyggelsen är varierad, både vad gäller volym, material och utformning, men har i många fall småskalighet som gemensam nämnare. Gemensamt är också den stora mängd gårdshus som finns bevarade i kvarteret.

Affärs- och kontorshus med stomme av timmer i 1 ½ våning. Huset är byggt i vinkel och den snedställda byggnadsdelen är uppförd omkring 1850 medan den andra är från 1800-talet, dock oklart när. Huset har en naturstenssockel mot gatan och en slätputsad, grå sockel mot gården. Fasaderna är klädda med liggande, ljusgrön träpanel och vita snickerier. Mot gatan finns vitmålade skyltfönster. Övriga fönster är vita och har två lufter. Mot gatan finns en entré med glasad, brun aluminiumport, med omfattning av brun, korrugerad plåt. Övriga tre portar vetter mot gården och är vita trädörrar. Huset har sadeltakt klätt med enkupigt tegel och en skorsten med synligt murtegel.

Huset är ursprungligen ett gårdshus tillhörande handelsgården, se Gripen 1, hus 1. Fönster och portar har bytts på senare tid, först butiksentrén och något senare resten.

## Kulturhistoriskt värde

Huset ingår i kvarterets varierade och småskaliga, äldre bebyggelse med bevarad och tidstypisk karaktär från 1800-talet, som berättar om stadens äldre utseende. Trots vissa förändringar har byggnaden ett högt kulturhistoriskt värde genom sin höga ålder och att den ingår i ett värdefullt bebyggelsesammanhang tillsammans med handelsgården från 1700-talet på samma fastighet. Byggnaden har därmed ett högt byggnadshistoriskt och samhällshistoriskt värde. Dess placering på innergården tillsammans med dess småskalighet bidrar den till den varierade karaktären i kvarteret och därmed med miljöskapande kvaliteter.

Värdebärande komponenter är tak- och fasadbeklädnad, skalan och höjden samt gatufasadens fönstersättning.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1217



SLM D2016-1218

<b>Adress</b>	Västra Storgatan 23
<b>Byggår</b>	1916
<b>Arkitekt</b>	August Ewe, Carl Welin
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret ligger i de äldsta delarna av staden och fick sin form efter stadsbranden 1719. Tidigare ingick även kv Yrkesskolan men kvarteren delades 1978. De äldsta byggnaderna i kvarteret finns längs med Västra Storgatan och är handelsgårdar uppförda i sten före 1750. Mellan handelsgårdarna ligger ett bankpalats från 1900-talets början. I den nordöstra delen finns det f d Lindbergska bryggeriet i oputsat tegel från slutet av 1800-talet som har byggts om och till i flera omgångar. Längs med Västra Trädgårdsgatan och Brunnsgatan ligger flera hus från 1700-, 1800-talen samt två putsade hus från 1990-talet. Bebyggelsen är varierad, både vad gäller volym, material och utformning, men har i många fall småskalighet som gemensam nämnare. Gemensamt är också den stora mängd gårdshus som finns bevarade i kvarteret.

Bank, kontors- och bostadshus med stomme av tegel i tre våningar, uppfört 1916. Huset har en sockel av finhuggen granit och slätputsade fasader i brun kulör, med pilastrar med joniska kapital. Gatufasaden är i övrigt dekorerad med putsornamentik och där finns två burspråk. Fasaden mot gården är något enklare utformad med burspråk, balkonger med smidesräcken och glasade balkongdörrar med spröjs. Bottenvåningens fönster mot gatan är skyltfönster i rundbågiga öppningar. Övriga fönster har två lufter och småspröjsade, vitmålade bågar. Mot gatan är fönsterblecken formade som en tandsnittsläst. Huvudentrén är något indragen och försedd med ett koppartak och en dekorerad smidesgrind. Några portar är glasade och av brunmålat trä med överljusfönster men både mot gatan och gården finns även portar av aluminium. Husets tak är täckt av svartglaserat tegel och har branta takfall. Mot gatan påminner takformen om ett säteritak. På gården finns en tillbyggnad i en våning. Här finns också en carportlänga.

Huset uppfördes för Handelsbanken som fortfarande finns i byggnaden. Många ursprungliga detaljer finns kvar, såsom fönster, träportar, balkongdörrar och smidesräcken. Portarna i aluminium har tillkommit i omgångar efter 1960-talet. Detsamma gäller tillbyggnaden på gården och carportlängan.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har en välbevarad och tidstypisk jugendfasad, ritad av Malmöarkitekterna Ewe och Welin, några av södra Sveriges mest välkända arkitekter under 1900-talets början. Med många bevarade ursprungliga detaljer och med en omsorgsfull och påkostad utformning innehar byggnaden både ett högt arkitekturhistoriskt och miljökäppande värde.

Särskilt värdebärande komponenter är fasad- och takmaterial, färgsättning, fasaddekorationer såsom ornamentik och koppardetaljer, ursprungliga fönster, portar och balkongdörrar, smidesräcken samt husets takform.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1222



SLM D2016-1223





SLM D2016-1224



SLM D2016-1225

<b>Adress</b>	Västra Storgatan 21, Brunnsgratan 42
<b>Byggår</b>	Troligen omkring 1730
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret ligger i de äldsta delarna av staden och fick sin form efter stadsbranden 1719. Tidigare ingick även kv Yrkesskolan men kvarteren delades 1978. De äldsta byggnaderna i kvarteret finns längs med Västra Storgatan och är handelsgårdar uppförda i sten före 1750. Mellan handelsgårdarna ligger ett bankpalats från 1900-talets början. I den nordöstra delen finns det f d Lindbergska bryggeriet i oputsat tegel från slutet av 1800-talet som har byggts om och till i flera omgångar. Längs med Västra Trädgårdsgatan och Brunnsgratan ligger flera hus från 1700-, 1800-talen samt två putsade hus från 1990-talet. Bebyggelsen är varierad, både vad gäller volym, material och utformning, men har i många fall småskalighet som gemensam nämnare. Gemensamt är också den stora mängd gårdshus som finns bevarade i kvarteret.

Affärs- och bostadshus med stomme av tegel i två våningar, troligen uppfört på 1730-talet. Huset har en slätputsad, grå sockel och fasaderna är slätputsade. Bottenvåningens puts har en sandfärgad kulör med putsrusticering mot gatorna. Övriga fasaden är avfärgad rosa med sandfärgade, rusticerade hörnkedjor, lisener och listverk. Mot Brunnsgratan har huset en renässansgavel och mot Västra Storgatan finns en frontespis med samma formspråk. Huvudentrén finns på gatufasaden och har en metallport i en rusticerad omfattning. Ytterligare en port finns mot gården, den är av trä med överljusfönster och målad i ljus grå kulör. Mot gatan finns skyltfönster i omålade träbågar. Övriga fönster har korspost och är målade vita. Huset har ett brutet sadeltak täckt med enkupigt tegel. På taket finns en plåtinklädd, svart skorsten och på takfallet mot gården finns takkupor klädda i svart plåt.

Huset är en av kvarterets gamla handelsgårdar från 1700-talet men fick sitt nuvarande fasadutförande vid en ombyggnation 1884. Sedan dess har skyltfönster tagits upp i bottenvåningen tillsammans med en ny port, detta gjordes troligen vid mitten av 1900-talet. I senare tid har fönster och porten mot gatan bytts ut och takkuporna har tillkommit.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har en hög ålder och en välbevarad karaktär med tydlig prägel från det sena 1800-talets ombyggnation. Som en av stadens äldsta bevarade handelsgårdar berättar den om 1700- och 1800-talets högreståndsbebyggelse och om Västra Storgatans och Stora Torgets betydelse som handelscentrum. Sammantaget innehar byggnaden både byggnadshistoriskt, arkitekturhistoriskt och samhällshistoriskt värde. Genom dess placering längs gågatan bidrar den också med höga miljömässiga och arkitektoniska kvaliteter.

Särskilt värdefulla komponenter är fasad- och takbeklädnad, takformen samt fasaddetaljer såsom renässansgaveln och frontespisen, hörnkedjor och fasaddekor, fönsteromfattningar och den profilerade taklisten. Byggnadens äldre port med överljus, skyltfönstren i omålade träbågar samt husets färgsättning är också starkt bidragande till byggnadens höga värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1246



SLM D2016-1247

<b>Adress</b>	Brunnsgatan 44
<b>Byggår</b>	1800-talets andra hälft
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret ligger i de äldsta delarna av staden och fick sin form efter stadsbranden 1719. Tidigare ingick även kv Yrkesskolan men kvarteren delades 1978. De äldsta byggnaderna i kvarteret finns längs med Västra Storgatan och är handelsgårdar uppförda i sten före 1750. Mellan handelsgårdarna ligger ett bankpalats från 1900-talets början. I den nordöstra delen finns det f d Lindbergska bryggeriet i oputsat tegel från slutet av 1800-talet som har byggts om och till i flera omgångar. Längs med Västra Trädgårdsgatan och Brunnsgatan ligger flera hus från 1700-, 1800-talen samt två putsade hus från 1990-talet. Bebyggelsen är varierad, både vad gäller volym, material och utformning, men har i många fall småskalighet som gemensam nämnare. Gemensamt är också den stora mängd gårdshus som finns bevarade i kvarteret.

Affärs- och bostadshus i två våningar, uppfört under 1800-talets andra hälft. Huset har en slätputsad, grå sockel och rosa spritputsfasad med vita snickerier. En av knutarna är slätputsad och avfärgad vit. Norra gaveln är klädd med vitmålad locklistpanel och på södra gaveln finns en tillbyggnad klädd med vit locklistpanel. Fönstren har en till två lufter varav några på bottenvåningen är småspröjsade och några på andra våning har mittpost och spröjs. Det finns tre entréer, alla på västra fasaden. Dörrarna är vitmålade, två av dem är glasade. Ett trädäck omgärdat av ett omålat trästaket finns utanför två av ytterdörrarna. Taket är ett sadeltak klätt med röda betongpannor. Framför västra fasaden finns en asfalterad gård som fungerar som parkering.

Byggnaden uppfördes ursprungligen som gårdshus till handelsgården intill, se Gripen 20, hus 2. Huset har genomgått en större, exteriör renovering sedan förra inventeringen 1979. Fasaderna har tillägsisolerats och fått en ny putstyp, ursprungligen var det slätputsat. Gaveln har klänts med panel och samtliga fönster och ytterdörrar har bytts ut. Taket har klänts med betongpannor istället för tegel, som det hade tidigare. Trädäcket är också ett sentida tillägg.

## Kulturhistoriskt värde

Trots en stor mängd förändringar har byggnaden ett högt kulturhistoriskt värde genom sin höga ålder och att den ingår i ett värdefullt bebyggelsesammanhang tillsammans med handelsgården från 1700-talet på samma fastighet. Som del av handelsgården berättar byggnaden om 1700- och 1800-talets högre ståndsbefbyggelse och om Västra Storgatans och Stora Torgets betydelse som handelscentrum. Byggnaden har därmed ett högt byggnadshistoriskt och samhällshistoriskt värde. Dess placering på innergården tillsammans med dess småskalighet bidrar den till den varierade karaktären i kvarteret och därmed med miljöskapande kvaliteter.

Värdebärande komponenter är skalan och höjden, takformen, den putsade fasaden samt kopplingen till handelsgården intill.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1250



SLM D2016-1249

<b>Adress</b>	Västra Trädgårdsgatan 51
<b>Byggår</b>	Troligen 1700-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret ligger de äldsta delarna av staden och fick sin form efter stadsbranden 1719. Tidigare ingick även kv Yrkesskolan men kvarteren delades 1978. De äldsta byggnaderna i kvarteret finns längs med Västra Storgatan och är handelsgårdar uppförda i sten före 1750. Mellan handelsgårdarna ligger ett bankpalats från 1900-talets början. I den nordöstra delen finns det f d Lindbergska bryggeriet i oputsat tegel från slutet av 1800-talet som har byggts om och till i flera omgångar. Längs med Västra Trädgårdsgatan och Brunnsgatan ligger flera hus från 1700-, 1800-talen samt två putsade hus från 1990-talet. Bebyggelsen är varierad, både vad gäller volym, material och utformning, men har i många fall småskalighet som gemensam nämnare. Gemensamt är också den stora mängd gårdshus som finns bevarade i kvarteret.

Kontorshus med verksamhetslokaler, f d bostadshus och bryggeri, med stomme av tegel i 2 ½ våning. Härrör troligen från 1700-talet men har ombyggt på 1880-talet. Huset har en slätputsad, grå sockel och vit slätputsfasad. Mot gatan finns en frontespis och mot gården finns ett burspråk på andra våningen och ett utanpåliggande trapphus klätt med vit träpanel. Fönstren har två lufter och röda, spröjsade bågar. Mot gatan finns tre skyltfönster i omålat trä. Husets huvudentréer finns mot gatan och är något indragna. De har glasade portar i mörkt trä och omfattning av kalksten. Den södra är dekorerad med svängda smidesräcken och ornament. Mot gården finns ytterligare tre portar varav två har vita träportar och en har en glasad, rödmålad dörr. Huset har sadeltak täckt med enkupigt tegel. Där finns två bredare och två mindre takkupor och en röd, plåtinklädd skorsten. Till huset hör också en trädgård med grus- och gräsytor.

Huset eller delar av det uppfördes troligen redan på 1700-tal men byggdes om på 1880-talet för att ingå i bryggerianläggningen intill. Den södra gatuentrén är husets äldsta, den norra kom till vid mitten av 1900-talet men både den och skyltfönstren är bevarade sedan dess. Burspråk, trapphus och takkupor är sentida tillägg, liksom portarna mot gården.

## Kulturhistoriskt värde

Med sin höga ålder, sin välbevarade karaktär och med många välbevarade och omsorgsfullt utformade detaljer inhar byggnaden ett högt byggnadshistoriskt och miljömässigt värde. Som en del av Lindbergska bryggeriet har huset även ett samhälls- och lokalhistoriskt värde, då det bevarar berättelserna om några av stadens tidiga industriverksamheter. De tillägg som gjordes under mitten av 1900-talet bidrar med ytterligare en årsring och berättar om hur byggnaden varsamt anpassats till nya behov och verksamheter.

Värdebärande komponenter är den slätputsade och odekorerade fasaden, de båda entrépartierna mot gatan med trä-, smides- och kalkstensdetaljer, tegeltaket och de ursprungliga fönstren. Byggnadens proportioner, volym och höjd är också starkt bidragande till byggnadens höga värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-1251



SLM D2016-1252



SLM D2016-1253



SLM D2016-1254



SLM D2016-1255

<b>Adress</b>	Västra Trädgårdsgatan 53, Knipgränd 2
<b>Byggår</b>	1884
<b>Arkitekt</b>	Alwin Jacobi
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret ligger i de äldsta delarna av staden och fick sin form efter stadsbranden 1719. Tidigare ingick även kv Yrkesskolan men kvarteren delades 1978. De äldsta byggnaderna i kvarteret finns längs med Västra Storgatan och är handelsgårdar uppförda i sten före 1750. Mellan handelsgårdarna ligger ett bankpalats från 1900-talets början. I den nordöstra delen finns det f d Lindbergska bryggeriet i oputsat tegel från slutet av 1800-talet som har byggts om och till i flera omgångar. Längs med Västra Trädgårdsgatan och Brunnsgatan ligger flera hus från 1700-, 1800-talen samt två putsade hus från 1990-talet. Bebyggelsen är varierad, både vad gäller volym, material och utformning, men har i många fall småskalighet som gemensam nämnare. Gemensamt är också den stora mängd gårdshus som finns bevarade i kvarteret.

Affärs- och kontorshus, f d bryggeri, med stomme huvudsakligen av tegel i 3-4 våningar, uppförd 1884. Huset har en oputsad gråstenssockel och oputsade tegelfasader med röda snickerier. Dekorationer utgörs av en konsolfbris mot Västra Trädgårdsgatan, den profilerade takfoten och utkragande valv över bottenvåningens fönster mot Knipgränd. Fönstren har 1-3 lufter och är målade röda. Entréer finns på båda gatufasaderna och in mot gården och portarna är glasade och av rödmålad metall. Ett glasparti i hela byggnadshöjden sträcker sig över entrén mot Knipgränd. Huset har ett sadeltak klätt med rödmålad plåt. Mot Västra Trädgårdsgatan finns en frontespis och på taket finns flera plåtinklädda skorstenar och huvar målade röda.

Huset uppfördes för Lindbergs bryggeri men har byggts om i flera omgångar under 1900-talet och har bl a innehållit gummiverkstad, ölstuga och taxibolag. Samtliga fönster och portar har bytts ut, ändrat storlek och indelning, och skyltfönster har tagits upp. En nyligen tillbyggd del med anpassad utformning i tegel och det höga glaspartiet finns öster om den ursprungliga byggnaden.

## Kulturhistoriskt värde

Det f d bryggeriet ritat av Alwin Jacobi hörde till en av Nyköpings viktigaste industrier under slutet av 1800-talet. Jacobi var en tysk ingenjör verksam i Sverige, som medverkade vid flera liknande projekt, bl a Lyckholms bryggeri i Göteborg och Münchenbryggeriet i Stockholm. Byggnaden är utformad i en för 1880-talet tidstypisk industristil i tegel. Trots vissa förändringar och den stora tillbyggnaden är byggnadens karaktär bevarad och den har både arkitekturhistoriska och miljömässiga värden.

Värdebärande komponenter är den oputsade tegelfasaden, dekorationer i fasaden med takfot, konsolfbris och fönsteromfattningar samt byggnadens höjd och proportioner.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1256



SLM D2016-1257

<b>Adress</b>	Brunnsgatan 46
<b>Byggår</b>	1994
<b>Arkitekt</b>	A&T arkitektkontor, R Berg
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger i de äldsta delarna av staden och fick sin form efter stadsbranden 1719. Tidigare ingick även kv Yrkesskolan men kvarteren delades 1978. De äldsta byggnaderna i kvarteret finns längs med Västra Storgatan och är handelsgårdar uppförda i sten före 1750. Mellan handelsgårdarna ligger ett bankpalats från 1900-talets början. I den nordöstra delen finns det f d Lindbergska bryggeriet i oputsat tegel från slutet av 1800-talet som har byggts om och till i flera omgångar. Längs med Västra Trädgårdsgatan och Brunnsgatan ligger flera hus från 1700-, 1800-talen samt två putsade hus från 1990-talet. Bebyggelsen är varierad, både vad gäller volym, material och utformning, men har i många fall småskalighet som gemensam nämnare. Gemensamt är också den stora mängd gårdshus som finns bevarade i kvarteret.

Affärs- och bostadshus med stomme i betong i 2-3 ½ våning, uppfört 1994. Huset har en slätputsad, ljusgrå sockel och slätputsade fasader. På den högre delen är fasaderna avfärgade ljusgula med vita och orange partier och på den lägre är fasaden ljusgrön. Båda byggnadskropparna är försedda med frontespis mot gatan. Fönstren har en luft, är målade vita och sitter i grupper om två till fyra. Mot gatan finns skyltfönster i röda och vita bågar. Entréer och balkonger finns mot gatan och gården. Portarna är glasade och i röd metall. Huset har sadeltak klätt med röda betongpannor och på taket finns flera takkupor och ventilationshuvor klädda med röd plåt.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1307



SLM D2016-1308

<b>Adress</b>	Brunnsgatan 50
<b>Byggår</b>	1897
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret ligger i de äldsta delarna av staden och fick sin form efter stadsbranden 1719. Tidigare ingick även kv Yrkesskolan men kvarteren delades 1978. De äldsta byggnaderna i kvarteret finns längs med Västra Storgatan och är handelsgårdar uppförda i sten före 1750. Mellan handelsgårdarna ligger ett bankpalats från 1900-talets början. I den nordöstra delen finns det f d Lindbergska bryggeriet i oputsat tegel från slutet av 1800-talet som har byggts om och till i flera omgångar. Längs med Västra Trädgårdsgatan och Brunnsgatan ligger flera hus från 1700-, 1800-talen samt två putsade hus från 1990-talet. Bebyggelsen är varierad, både vad gäller volym, material och utformning, men har i många fall småskalighet som gemensam nämnare. Gemensamt är också den stora mängd gårdshus som finns bevarade i kvarteret.

Bostadshus med stomme av trä i 2 ½ våning, uppfört 1897. Huset har gråstenssockel och fasader med spritputs i guldockra och slätputsade hörnkedjor, profilerade fönsteromfattningar och gördelgesims. Under takfoten finns ett profilerat listverk och målad ornamentik. Fönstren har korspost och är målade bruna. Husets entré finns på baksidan i en veranda med profilsågade, vita träräcken och porten är en pardörr målad i brun kulör, med överljusfönster. Över verandan finns en balkong i samma stil och balkongdörrarna är brunmålade pardörrar. Huset har ett sadeltak klätt med rödmålad plåt. På taket finns två skorstenar inklädda i röd plåt. Till huset hör också ett uthus klätt med träpanel målad i gul kulör.

Huset fick nya fönster i instickskarmar under 1900-talets andra hälft.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har en välbevarad och tidstypisk klassicerande exteriör med byggnadshistoriska och miljöskapande värden. Det berättar om stadens äldre utseende och om de bostadshus som tidigare var vanligt förekommande men som till stor del rivits under 1900-talets andra hälft.

Viktiga värdebärande komponenter är den oputsade naturstenssockeln, tak- och fasadbeklädnad, husets skala, höjd och proportioner, fasaddekorationer såsom gördelgesims, den smyckade och profilerade takfoten samt fönsteromfattningarna. Fönstrens storlek och utformning med korspost, verandan med balkong samt balkong- och ytterdörren med överljusfönster är också starkt bidragande till byggnadens kulturhistoriska värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvakas.



SLM D2016-1343



SLM D2016-1344



SLM D2016-1345



<b>Adress</b>	Brunnsgatan 48
<b>Byggår</b>	1700-talets slut
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret ligger i de äldsta delarna av staden och fick sin form efter stadsbranden 1719. Tidigare ingick även kv Yrkesskolan men kvarteren delades 1978. De äldsta byggnaderna i kvarteret finns längs med Västra Storgatan och är handelsgårdar uppförda i sten före 1750. Mellan handelsgårdarna ligger ett bankpalats från 1900-talets början. I den nordöstra delen finns det f d Lindbergska bryggeriet i oputsat tegel från slutet av 1800-talet som har byggts om och till i flera omgångar. Längs med Västra Trädgårdsgatan och Brunnsgatan ligger flera hus från 1700-, 1800-talen samt två putsade hus från 1990-talet. Bebyggelsen är varierad, både vad gäller volym, material och utformning, men har i många fall småskalighet som gemensam nämnare. Gemensamt är också den stora mängd gårdshus som finns bevarade i kvarteret.

Bostadshus med stomme av timmer i 1 ½ våning, uppfört vid 1700-talets slut. Huset har en putsad gråstenssockel avfärgad i en grå kulör. Fasadernas locklistpanel, knutlådor och vindskivor är målade med röd slamfärg medan fönster- och dörrumfattningar är målade vita. Fönstren har två lufter och spröjsade bågar målade vita. Entrén vetter mot en liten innergård bakom huset och porten är en gul trädörr. Huset har sadeltak klätt med röda betongpannor och på taket finns två plåtinklädda skorstenar. Gårdens markyta är hårdgjord med asfalt och betongplattor.

Husets fönster, port och takmaterial är utbytt i senare tid.

## Kulturhistoriskt värde

Trots vissa förändringar har byggnaden ett högt kulturhistoriskt värde genom sin höga ålder och att den ingår i ett enhetligt och värdefullt bebyggelsesammanhang i kvarteret. Det berättar om stadens äldre utseende och om de enklare bostadshus som tidigare var vanligt förekommande men som till stor del rivits under 1900-talets andra hälft. Byggnaden har därmed ett högt byggnadshistoriskt och samhällshistoriskt värde. Dess småskalighet bidrar till den varierade karaktären i kvarteret och därmed innehar även den miljöskapande kvaliteter.

Värdebärande komponenter är skalan och höjden, takformen, väggbeklädnad och färgsättning samt gatufasadens symmetriska fönstersättning.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1346



SLM D2016-1347

<b>Adress</b>	Ringvägen 8
<b>Byggår</b>	1931
<b>Arkitekt</b>	Sven O Andersson
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q, r i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret Grävlingen utgörs av sex friliggande flerbostadshus i 2 ½ våning. Huset har en 1920-talsklassicistisk utformning med begynnande drag av funktionalism. Kvarteret planlades efter Per Olof Hallmans stadsplan utarbetad 1912 (slutgiltigt fastställt först 1923). Hallman var en av de främsta förespråkarna för en ny typ av stadsplan där slingrande gator och anpassning till de naturliga förutsättningarna ansågs ge en rikare stadsmiljö än de strikta rutnätplanerna som varit regel i städerna ända sedan 1600-talet. Mellan Ringvägen och Östra Bergen placerades byggnadskropparna med gaveln åt gatan för att bergspartierna fortfarande skulle vara synliga och för att enligt planbeskrivningen ”inbjuda till planterade och välsköta gårdsplaner mellan husen”. När kvarteret var färdigbyggt 1935 hade en ny stadsplan fastställts vilket gjorde att den fortsatta bebyggelsen längs Ringvägen istället kom att placeras med långsidan mot gatan.

Flerbostadshus i 2 ½ våning med stomme av trä uppfört 1931. Huset har en brun slätputsad sockel, spritputsade fasader avfärgade i gröngrått med släta ljusa hörnkedjor, fönsteromfattningar, band och profilerad taklist. Fönstren är vitmålade och i två spröjsade lufter. Taket är täckt med röda tegelpannor och har två skorstenar med synligt murtegel. På det västra takfallet finns en takkupa. Entrén finns på husets östra sida och har en brunmålade glasad dörr med en ovanliggande balkong uppuren av kolonner.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. Utformningen i utpräglad 1920-talsklassicism är i stort sett oförändrad och har ett högt arkitekturhistoriskt värde. Ursprungliga detaljer som fasader med hantverksmässigt påslagen spritputs med ballast av naturgrus, slätputsade hörnkedjor, band och profilerad taklist, fönster i liv med fasaden med äldre beslag och glas, entréparti med balkong och smidesrücke uppuren av kolonner, entrédörr och skorstenar är viktiga värdebärande komponenter.

Kvarteret Grävlingen var ett av de tidiga kvarteren att bebyggas längs Ringvägen och var ett led i stadens expansion åt öster. Ett flertal planer utvecklades över det nya området och kvarteret Grävlingen kan då ses som en länk mellan de tidiga planförslagen till de verkställda planerna för Ringvägens fortsatta utbyggnad, vilket är av samhällshistoriskt intresse.

Som bebyggelsegrupp har bostadshusen längs Ringvägen tillsammans ett kulturhistoriskt värde. Huset är färgade i en mättad färgskala och är placerade med gavlarna mot gatan utan mellanrum till trottoaren. Detta skapar ett väl avgränsat gaturum men med mycket ljus och luft där växtligheten på Östra Bergen är ett viktigt inslag i den samlade miljön. Detta har ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0745



SLM D2016-0746

<b>Adress</b>	Ringvägen 10
<b>Byggår</b>	1931
<b>Arkitekt</b>	Sven O Andersson
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q, r i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret Grävlingen utgörs av sex friliggande flerbostadshus i 2 ½ våning. Husen har en 1920-talsklassicistisk utformning med begynnande drag av funktionalism. Kvarteret planlades efter Per Olof Hallmans stadsplan utarbetad 1912 (slutgiltigt fastställd först 1923). Hallman var en av de främsta förespråkarna för en ny typ av stadsplan där slingrande gator och anpassning till de naturliga förutsättningarna ansågs ge en rikare stadsmiljö än de strikta rutnätsplanerna som varit regel i städerna ända sedan 1600-talet. Mellan Ringvägen och Östra Bergen placerades byggnadskropparna med gaveln åt gatan för att bergspartierna fortfarande skulle vara synliga och för att enligt planbeskrivningen ”inbjuda till planterade och välsköta gårdsplaner mellan husen”. När kvarteret var färdigbyggt 1935 hade en ny stadsplan fastställts vilket gjorde att den fortsatta bebyggelsen längs Ringvägen istället kom att placeras med långsidan mot gatan.

Bostadshus i 2 ½ våning med stomme av trä uppfört 1931. Huset har en brun slätputsad sockel, spritputsade fasader avfärgade i gröngrått med släta ljusa hörnkedjor, fönsteromfattningar, band och profilerad taklist. Fönstren är vitmålade och i två spröjsade lufter. Taket är täckt med röda tegelpannor och har två skorstenar med synligt murtegel. På det östra takfallet finns en takkupa. Entrén finns på husets västra sida och har en brunmålad glasad dörr med en ovanliggande balkong uppuren av kolonner.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. Utformningen i utpräglad 1920-talsklassicism är i stort sett oförändrad och har ett högt arkitekturhistoriskt värde. Ursprungliga detaljer som hantverksmässigt påslagen spritputs med ballast av naturgrus, slätputsade hörnkedjor, band och profilerad taklist, fönster i liv med fasaden med äldre beslag och glas, entréparti med balkong med smidesräcke uppuren av kolonner, entrédörr och skorstenar är viktiga värdebärande komponenter.

Kvarteret Grävlingen var ett av de tidiga kvarteren att bebyggas längs Ringvägen och var ett led i stadens expansion åt öster. Ett flertal planer utvecklades över det nya området och kvarteret Grävlingen kan då ses som en länk mellan de tidiga planförslagen till de verkställda planerna för Ringvägens fortsatta utbyggnad, vilket är av samhällshistoriskt intresse.

Som bebyggelsegrupp har bostadshusen längs Ringvägen tillsammans ett kulturhistoriskt värde. Husen är färgade i en mättad färgskala och är placerade med gavlarna mot gatan utan mellanrum till trottoaren. Detta skapar ett väl avgränsat gaturum men med mycket ljus och luft där växtligheten på Östra Bergen är ett viktigt inslag i den samlade miljön. Detta har ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0747



SLM D2016-0748

<b>Adress</b>	Ringvägen 12
<b>Byggår</b>	1934
<b>Arkitekt</b>	Sven O Andersson
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q, r i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret Grävlingen utgörs av sex friliggande flerbostadshus i 2 ½ våning. Husen har en 1920-talsklassicistisk utformning med begynnande drag av funktionalism. Kvarteret planlades efter Per Olof Hallmans stadsplan utarbetad 1912 (slutgiltigt fastställd först 1923). Hallman var en av de främsta förespråkarna för en ny typ av stadsplan där slingrande gator och anpassning till de naturliga förutsättningarna ansågs ge en rikare stadsmiljö än de strikta rutnätsplanerna som varit regel i städerna ända sedan 1600-talet. Mellan Ringvägen och Östra Bergen placerades byggnadskropparna med gaveln vänd mot gatan för att bergspartierna fortfarande skulle vara synliga och för att enligt planbeskrivningen ”inbjuda till planterade och välskötta gårdsplaner mellan husen”. När kvarteret var färdigbyggt 1935 hade en ny stadsplan fastställts vilket gjorde att den fortsatta bebyggelsen längs Ringvägen istället kom att placeras med långsidan mot gatan.

Bostadshus i 2 ½ våning med stomme av trä uppfört 1934. Huset har en grön slätputsad sockel, spritputsade fasader avfärgade i grönt med släta vitfärgade fönsteromfattningar, band och taklist. Fönstren är vitmålade och i två spröjsade lufter. Taket är täckt med rött enkupigt tegel och har två plåtinklädda röda skorstenar. Entrén finns på husets östra sida och har en vitmålad glasad dörr med en ovanliggande balkong uppuren av kolonner.

Entrédörren är utbytt. På tomten finns ett garage uppfört 1963.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. Utformningen i 1920-talsklassicistisk stil är i stort sett oförändrad och har ett högt arkitekturhistoriskt värde. Ursprungliga detaljer som fasader med hantverksmässigt påslagen spritputs med ballast av naturgrus, slätputsade band och taklist, fönster i liv med fasaden med äldre beslag och glas, entréparti med balkong med smidesräcke uppuren av kolonner samt enkupigt taktegel är viktiga värdebärande komponenter.

Kvarteret Grävlingen var ett av de tidiga kvarteren att bebyggas längs Ringvägen och var ett led i stadens expansion åt öster. Ett flertal planer utvecklades över det nya området och kvarteret Grävlingen kan då ses som en länk mellan de tidiga planförslagen till de verkställda planerna för Ringvägens fortsatta utbyggnad, vilket är av samhällshistoriskt intresse.

Som bebyggelsegrupp har bostadshusen längs Ringvägen tillsammans ett kulturhistoriskt värde. Husen är färgade i en mättad färgskala och är placerade med gavlna mot gatan utan mellanrum till trottoaren. Detta skapar ett väl avgränsat gaturum men med mycket ljus och luft där växtligheten på Östra Bergen är ett viktigt inslag i den samlade miljön. Detta har ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvankas.



SLM D2016-0749



SLM D2016-0750



SLM D2016-0751

<b>Adress</b>	Ringvägen 14
<b>Byggår</b>	1934
<b>Arkitekt</b>	Sven O Andersson
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q, r i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret Grävlingen utgörs av sex friliggande flerbostadshus i 2 ½ våning. Husen har en 1920-talsklassicistisk utformning med begynnande drag av funktionalism. Kvarteret planlades efter Per Olof Hallmans stadsplan utarbetad 1912 (slutgiltigt fastställd först 1923). Hallman var en av de främsta förespråkarna för en ny typ av stadsplan där slingrande gator och anpassning till de naturliga förutsättningarna ansågs ge en rikare stadsmiljö än de strikta rutnätplanerna som varit regel i städerna ända sedan 1600-talet. Mellan Ringvägen och Östra Bergen placerades byggnadskropparna med gaveln vänd mot gatan för att bergspartierna fortfarande skulle vara synliga och för att enligt planbeskrivningen ”inbjuda till planterade och välskötta gårdsplaner mellan husen”. När kvarteret var färdigbyggt 1935 hade en ny stadsplan fastställts vilket gjorde att den fortsatta bebyggelsen längs Ringvägen istället kom att placeras med långsidan mot gatan.

Bostadshus i 2 ½ våning med stomme av trä uppfört 1934. Huset har en brun slätputsad sockel, spritputsade fasader avfärgade i ljusrött med släta vitfärgade fönsteromfattningar, band och taklist. Fönstren är vitmålade och i två spröjsade lufter. Taket är täckt med rött enkupigt tegel och har två skorstenar med synligt murtegel. Entrén finns på husets östra sida och har en vitmålad glasad dörr med en ovanliggande balkong uppbyggen av kolonner. Tomten avgränsas mot gatan av en häck och grind av svart smide.

Entrédörren är utbytt. På tomten finns ett garage uppfört 1963.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. Utformningen i 1920-talsklassicistisk stil är i stort sett oförändrad och har ett högt arkitekturhistoriskt värde. Ursprungliga detaljer som fasader med hantverksmässigt påslagen spritputs med ballast av naturgrus, slätputsade band och taklist, fönster i liv med fasaden med äldre beslag och glas, entréparti med balkong med smidesräcke uppbyggen av kolonner, enkupigt taktegel och skorstenar är viktiga värdebärande komponenter.

Kvarteret Grävlingen var ett av de tidiga kvarteren att bebyggas längs Ringvägen och var ett led i stadens expansion åt öster. Ett flertal planer utvecklades över det nya området och kvarteret Grävlingen kan då ses som en länk mellan de tidiga planförslagen till de verkställda planerna för Ringvägens fortsatta utbyggnad, vilket är av samhällshistoriskt intresse.

Som bebyggelsegrupp har bostadshusen längs Ringvägen tillsammans ett kulturhistoriskt värde. Husen är färgade i en mättad färgskala och är placerade med gavlarna mot gatan utan mellanrum till trottoaren. Detta skapar ett väl avgränsat gaturum men med mycket ljus och luft där växtligheten på Östra Bergen är ett viktigt inslag i den samlade miljön. Detta har ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-0752



SLM D2016-0753



SLM D2016-0754

<b>Adress</b>	Ringvägen 16
<b>Byggår</b>	1935
<b>Arkitekt</b>	Harry Sundström
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q, r i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret Grävlingen utgörs av sex friliggande flerbostadshus i 2 ½ våning. Husen har en 1920-talsklassicistisk utformning med begynnande drag av funktionalism. Kvarteret planades efter Per Olof Hallmans stadsplan utarbetad 1912 (slutgiltigt fastställd först 1923). Hallman var en av de främsta förespråkarna för en ny typ av stadsplan där slingrande gator och anpassning till de naturliga förutsättningarna ansågs ge en rikare stadsmiljö än de strikta rutnätplanerna som varit regel i städerna ända sedan 1600-talet. Mellan Ringvägen och Östra Bergen placerades byggnadskropparna med gaveln åt gatan för att bergspartierna fortfarande skulle vara synliga och för att enligt plantexten ”inbjuda till planterade och välsköta gårdsplaner mellan husen”. När kvarteret var planbeskrivningen 1935 hade en ny stadsplan fastställts vilket gjorde att den fortsatta bebyggelsen längs Ringvägen istället kom att placeras med långsidan mot gatan.

Bostadshus i 2 ½ våning med stomme av trä uppfört 1935. Huset har en grå slätputsad sockel, spritputsade fasader avfärgade i gult med släta vitfärgade band, fönsteromfattningar och taklist. Fönstren är vitmålade och i två spröjsade lufter. Taket är täckt med rött enkupigt tegel och har två skorstenar varav en har synligt murtegel. En takkupa finns åt väster. Entrén finns på husets östra sida och har en vitmålad glasad dörr med en ovanliggande balkong med smidesräcke uppuren av kolonner.

På tomten finns ett garage uppfört 1987.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. Utformningen i 1920-talsklassicistisk stil är i stort sett oförändrad och har ett högt arkitekturhistoriskt värde. Ursprungliga detaljer som fasader med hantverksmässigt påslagen spritputs med ballast av naturgrus, slätputsade band och taklist, fönster i liv med fasaden med äldre beslag och glas, entréparti med balkong med smidesräcke uppuren av kolonner, entrédörr och enkupigt taktegel är viktiga värdebärande komponenter.

Kvarteret Grävlingen var ett av de tidiga kvarteren att bebyggas längs Ringvägen och var ett led i stadens expansion åt öster. Ett flertal planer utvecklades över det nya området och kvarteret Grävlingen kan då ses som en länk mellan de tidiga planförslagen till de verkställda planerna för Ringvägens fortsatta utbyggnad, vilket är av samhällshistoriskt intresse.

Som bebyggelsegrupp har bostadshusen längs Ringvägen tillsammans ett kulturhistoriskt värde. Husen är färgade i en mättad färgskala och är placerade med gavlarna mot gatan utan mellanrum till trottoaren. Detta skapar ett väl avgränsat gaturum men med mycket ljus och luft där växtligheten på Östra Bergen är ett viktigt inslag i den samlade miljön. Detta har ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-0755



SLM D2016-0756



SLM D2016-0757

<b>Adress</b>	Ringvägen 18
<b>Byggår</b>	1935
<b>Arkitekt</b>	Sven O Andersson
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Grävlingen utgörs av sex friliggande flerbostadshus i 2 ½ våning. Huset har en 1920-talsklassicistisk utformning med begynnande drag av funktionalism. Kvarteret planlades efter Per Olof Hallmans stadsplan utarbetad 1912 (slutgiltigt fastställd först 1923). Hallman var en av de främsta förespråkarna för en ny typ av stadsplan där slingrande gator och anpassning till de naturliga förutsättningarna ansågs ge en rikare stadsmiljö än de strikta rutnätsplanerna som varit regel i städerna ända sedan 1600-talet. Mellan Ringvägen och Östra Bergen placerades byggnadskropparna med gaveln vänd mot gatan för att bergspartierna fortfarande skulle vara synliga och för att enligt planbeskrivningen ”inbjuda till planterade och välskötta gårdsplaner mellan husen”. När kvarteret var färdigbyggt 1935 hade en ny stadsplan fastställts vilket gjorde att den fortsatta bebyggelsen längs Ringvägen istället kom att placeras med långsidan mot gatan.

Bostadshus i 2 ½ våning med stomme av trä uppfört 1935. Huset har en grå slätputsad sockel och putsade fasader avfärgade i gulvitt. Fönstren är vitmålade och i två eller tre lufter. Taket är täckt med röda betongpannor, har en plåtklädd skorsten och två större takkupor åt öster. Entrén finns på husets östra sida och har en vitmålad dörr med en ovanliggande balkong med vitt smidesräcke uppbyggen av kolonner. Utformningen är mer funktionalistisk än övriga hus i kvarteret med ospröjsade fönster, ljusa fasader och saknar dekorativa detaljer.

Fasadens tilläggsisolerades 1987 och fick då sitt nuvarande utseende. Entrédörr och fönster är utbytta. Balkongen har på senare år kompletterats med sidor av trä. Mot trädgården har en dörroppning tagits upp i fasaden och en uteplats byggts..

## Kulturhistoriskt värde

Huset har trots sina förändringar en avläsbar karaktär. Ursprungliga detaljer som entréparti med balkong med smidesräcke uppbyggen av kolonner är viktiga värdebärande komponenter.

Kvarteret Grävlingen var ett av de tidiga kvarteren att bebyggas längs Ringvägen och var ett led i stadens expansion åt öster. Ett flertal planer utvecklades över det nya området och kvarteret Grävlingen kan då ses som en länk mellan de tidiga planförslagen till de verkställda planerna för Ringvägens fortsatta utbyggnad, vilket är av samhällshistoriskt intresse.

Som bebyggelsegrupp har bostadshusen längs Ringvägen tillsammans ett kulturhistoriskt värde. Huset är placerade med gavlna mot gatan utan mellanrum till trottoaren. Detta skapar ett väl avgränsat gaturum men med mycket ljus och luft där växtligheten på Östra Bergen är ett viktigt inslag i den samlade miljön. Detta har ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvankas.



SLM D2016-0758



SLM D2016-0759

<b>Adress</b>	S:t Annegatan 4, Östra Storgatan 8
<b>Byggår</b>	1967
<b>Arkitekt</b>	Birger Lindberg
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är helt bebyggt och upptas av tre affärs-, kontors- och bostadshus i tre våningar uppförda 1942, 1967 respektive 1973. Kvarteret är beläget på Öster i stadens äldsta del och ingår som en del i den rutnätsstad som byggdes upp efter branden 1719. Kvarteret är beläget utefter Östra Storgatan, affärgatan som går från Nyköpingsån till Nyköpings östra del. Östra och Västra Storgatan utgjorde före 1962 en del av Riksväg 1, även kallad Riksettan. I kvarteret har tidigare legat bl a stadens första lasarett invigt 1774 och andra byggnader som revs på 1960-talet.

Kontors- och affärshus i 3 ½ våning med stomme av betong uppfört 1967. Huset har en sockel klädd med svart natursten. Gatufasaderna är klädda med röd polerad sten. Gårdsfasaden och gaveln är slätputsad med en grå puts, med vertikala ljusinsläpp murade med gasbetongblock. I bottenvåningen finns affärslokaler som har stora skyltfönster med aluminiumkarmar. Gathörnet är indraget i bottenvåningen och bärs upp av en pelare. De övre våningarna innehåller lägenheter, vilka har fönster av omålrad metall. Taket är ett sadeltak som är täckt med enkupigt tegel. Takfoten är något utskjuten och är inklädd med kopparplåt.

Byggnaden är ursprungligen uppförd av försäkringsbolaget Ansvar. Byggnaden renoverades 1976 och 1994 då den byggdes om till restaurang och försågs med nya fönsterpartier i bottenplanet.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har en tidstypisk fasad med exklusiv naturstensbeklädnad utan dekorationer, det indragna hörnet, samt fönster placerade i jämna fönsterrader. Bottenvåningen har förändrats, men byggnaden i övrigt har kvar mycket av sin ursprungliga karaktär. Viktiga värdebärande komponenter är stenbeklädnaden, de jämna fönsterraderna och kopparplåtsinklädnaden.

Stora skyltfönster i bottenvåningen är även det typiskt för 1960-talet, vilket numera för tankarna till hur städer i landet såg ut innan stora köpcentra byggdes utanför stadskärnorna.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0260



SLM D2016-0261



<b>Adress</b>	Östra Storgatan 10 A-B
<b>Byggår</b>	1942
<b>Arkitekt</b>	Alfred Weissenberg
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är helt bebyggt och upptas av tre affärs-, kontors- och bostadshus i tre våningar uppförda 1942, 1967 respektive 1973. Kvarteret är beläget på Öster i stadens äldsta del och ingår som en del i den rutnätsstad som byggdes upp efter branden 1719. Kvarteret är beläget utefter Östra Storgatan, affärgatan som går från Nyköpingsån till Nyköpings östra del. Östra och Västra Storgatan utgjorde före 1962 en del av Riksväg 1, även kallad Riksettan. I kvarteret har tidigare legat bl a stadens första lasarett invigt 1774 och andra byggnader som revs på 1960-talet.

Kontors- och affärshus i tre våningar med stomme av tegel uppfört 1942. Byggnaden har en betongsockel och ljusst sandfärgade putsade fasader. I bottenvåningen finns affärslokaler som har stora skyltfönster med fernissade karmar med rundade hörn. De övre våningarna utgörs av lägenheter, vilka har vitmålade fönster i två lufter. Entréerna är indragna och finns mot gatan. Entréerna har naturstensomfattningar av grön kolmårdsmarmor och fernissade glasade dörrar. Franska balkonger finns vid hörlägenheterna med balkongräcken av stansad plåt. Taket är ett sadeltak som är täckt med enkupigt tegel.

Vissa entrédörrar har bytts ut i senare tid. Huset är ritat av arkitekt Alfred Weissenberg, född i Tyskland. Weissenberg flydde till Sverige under andra världskriget och kom till Nyköping 1942. Weissenberg var under en period stadens ledande arkitekt och han ritade flera byggnader i Nyköpings centrum. Byggnaderna kännetecknas av omsorgsfullt utformade detaljer.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. Utformningen i utpräglad 1940-50-tals arkitektur är i stort sett oförändrad och har ett högt arkitekturhistoriskt värde. Ursprungliga detaljer som fönster med äldre karmar och glas, balkongfronter, entrépartier med naturstensomfattningar, samt dörrar i ursprungligt utförande är viktiga värdebärande komponenter. Bottenvåningens utskjutande skyltfönster är mycket ovanliga och unika för Nyköping. En intressant detalj är att entréerna är asymmetriska. Varje entré har en snedställd vägg och en rak vägg. De numererade portnummerskyltarna är också ovanliga.

Affärslokaler med stora skyltfönster i bottenvåningen är även det typiskt för 1950-talet, vilket numera för tankarna till hur städer i landet såg ut innan stora köpcentra byggdes utanför stadskärnorna.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvankas.



SLM D2016-0262



SLM D2016-0263

<b>Adress</b>	Östra Storgatan 12 A-B, Östra Kyrkogatan
<b>Byggår</b>	1973
<b>Arkitekt</b>	Åke Janson
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är helt bebyggt och upptas av tre affärs-, kontors- och bostadshus i tre våningar uppförda 1942, 1967 respektive 1973. Kvarteret är beläget på Öster i stadens äldsta del och ingår som en del i den rutnätsstad som byggdes upp efter branden 1719. Kvarteret är beläget utefter Östra Storgatan, affärgatan som går från Nyköpingsån till Nyköpings östra del. Östra och Västra Storgatan utgjorde före 1962 en del av Riksväg 1, även kallad Riksettan. I kvarteret har tidigare legat bl a stadens första lasarett invigt 1774 och andra byggnader som revs på 1960-talet.

Bostads-, affärs- och kontorshus i tre våningar med stomme av betong uppfört 1973. Byggnaden har en sockel klädd med huggen sandsten. Fasaderna är klädda med rött fasadtegel, med ett mellanliggande parti klätt med gulmålad stående träpanel. I bottenvåningen finns affärslokaler som har stora skyltfönster av aluminium. Gathörnet är indraget och bärs upp av en pelare. De övre våningarna utgörs av lägenheter, vilka har vitmålade delvis sammanhängande fönsterrader. Den översta våningen har utkragade burspråkspartier. Byggnaden har ett platt tak som är klätt med takpapp.

Huset har bl a använts av vägförvaltningen.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har en tidstypisk karaktär. Byggnadens stora volym lättas upp av de utskjutande burspråkspartierna. Det indragna hörnet, fasader med kombinerad träinklädnad och tegel utan dekorationer, samt fönster placerade i jämna fönsterrader är viktiga karaktärsdrag.

Att huset har använts av vägförvaltningen ger också byggnaden ett samhällshistoriskt värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0264



SLM D2016-0265

<b>Adress</b>	Östra Bergsgatan 23-33
<b>Byggår</b>	1961
<b>Arkitekt</b>	Leif Reinius, Sven Backström
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Haren utgörs av ett s-format flerbostadshus från 1961 vid Östra Bergsgatans slut. Östra Bergens högst belägna delar var fram till sekelskiftet 1900 ännu obebyggda, men vid 1900-talets början uppfördes en husrad på den norra sidan av Östra Bergsgatans förlängning. På platsen för det nuvarande huset låg tidigare Bergagården, ett pampigt trähus i två våningar med brutet tak, frontespiser mot gatan och två utanpåliggande tornliknande trapphus mot gården. Huset, tillsammans med ytterligare ett par mindre trähus, revs innan det sista av de tre så kallade Atomhusen uppfördes här 1961. Namnet fick de för att de byggdes som bostäder åt personalen på forskningsstationen AB Atomenergi som startade sin verksamhet i Studsvik 1956.

Flerbostadshus med stomme av betong i 2-3 våningar. Huset har en brunmålad sockel av betong, och fasader klädda med gul och vit korrugerad plåt. Fönstren är vita och i två lufter där vissa har en större och en mindre ruta. Taket är täckt med grå plåt och har plåtinklädda skorstenar. Huset har en s-formad plan och har sex entréer på den västra sidan. Fasaden har nivåskillnader där de inskjutna delarna är försedda med balkonger. Entrépartierna är indragna med sidor av mosaik och glasade dörrar av oljat trä. På den östra sidan finns garage i källarplanet.

Huset var ursprungligen putsat men fasaden tilläggsisolerades 1978 och försågs då med plåt. Fönster och garageportar är utbytta med ändrad luftindelning och balkongerna har renoverats och fått nya räcken och balkongfronter.

## Kulturhistoriskt värde

Trots många exteriöra förändringar genom åren har byggnaden ett högt miljöskapande värde. Dess placering i landskapet och speciella planform har hög igenkänningsfaktor och är därför av stor betydelse för Östra Bergen. Huset har anpassats efter bergets höjdskillnader vilket framförallt märks på den västra änden med entréer i olika nivåer.

De ursprungliga entrépartierna med väggar klädda med mosaik och glasade dörrar av trä är typiska för 1950-talets arkitektur och visar på en hög arkitektonisk detaljnivå. Entréerna är av högt värde för helheten.

Huset är ett av de så kallade Atomhusen, och har genom att vara uppfört som bostäder åt AB Atomenergis personal ett högt samhällshistoriskt värde. Genom att vara ritat av Sven Backström och Leif Reinius, som genom sitt arkitektkontor hade stort inflytande på folkhemsbyggets arkitektur, har huset dessutom ett högt arkitekturhistoriskt värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0760



SLM D2016-0761



SLM D2016-0762



SLM D2016-0763



SLM D2016-0764



SLM D2016-0765



SLM D2016-0766

<b>Adress</b>	Östra Storgatan 36
<b>Byggår</b>	1907
<b>Arkitekt</b>	Ernst Beijhoff
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q, r i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är beläget vid Östra Storgatans slut och utgörs av det före detta tullhuset, ett putsat affärs- och bostadshus i 3 ½ våning med en tillbyggd lägre del, ett kontorshus i tre våningar samt en lägre envånings träbyggnad sammanbyggd med den förra. Kvarteret ligger precis utanför den äldre stadsplanen från 1647 och utgjorde länge gränsen mellan stad och landsbygd österut. Byggnaden på Hermelinen 8 vid Östra Storgatan var stadens tullhus för infarten från öster. Huset uppfördes 1721, troligen efter att det äldre huset förstörts i stadsbranden 1719. I början på 1900-talet flyttade järnhandlaren N A Svensson sin verksamhet till kvarteret och uppförde då en större lagerlokal i trä, tillsammans med affärs- och bostadshuset vid Östra Storgatan. 1942 uppfördes ytterligare en lagerbyggnad av tegel i kvarteret vid Östra Kvarngatan, som 1980 byggdes om till kontor. I slutet på 1970-talet flyttar järnhandeln till Hamnvägen och den äldre lagerbyggnaden av trä rivs.

Affärs- och bostadshus, med stomme av trä i 3 ½ våning uppfört 1907. Huset har en naturstenssockel och slätputsade fasader avfärgade i gult som är rusticerade i bottenvåning, hörnkedjor och pilastrar. Fönstren är vitmålade och i huvudsak i tre lufter med tvärpost. Bottenvåningen har skyltfönster mot Västra Storgatan och ett inskjutet entréparti med glasade dörrar av metall. Ytterligare entréer finns mot gården och vid den västra gaveln. Huset har ett valmat mansardtak som är täckt med svartmålad plåt och har plåtinklädda skorstenar. Takkupor finns på samtliga takfall. Balkonger med svarta smidesräcken finns mot Västra Storgatan och mot gården, samt en större terrass på en utbyggnad åt söder.

Huset uppfördes som affärs- och bostadshus åt N A Svenssons järnhandel. Huset byggdes ut åt söder med en våning relativt snart efter uppförandet. 1938 byggdes huset till åt öster med en utställningslokal i 1 ½ våning. 1964 utökades tillbyggnaden åt söder och fick då sitt nuvarande utseende. Befintliga takkupor har gjorts större och fler har kommit till på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har trots sina tillbyggnader behållit en stor del av sin ursprungliga karaktär, framförallt på sidan som vetter åt Östra Storgatan. Genom sin utformning i en återhållen jugendbarock har byggnaden ett högt arkitektoniskt värde. Huset är typiskt för det tidiga 1900-talets representativa stenhusarkitektur som bröt i skala och utformning med äldre, lägre bebyggelse i trä. Genom detta har huset ett byggnadshistoriskt värde. Byggnaden är starkt förknippad med N A Svenssons järnhandel i kvarteret och har därför ett högt symbolvärde. Placeringen vid Östra Storgatan visar dessutom på gatans betydelse som affärgata vilket förstärker värdet. Karaktärsskapande detaljer såsom de slätputsade fasaderna med rusticerad bottenvåning, risaliter och hörn, det branta, valmade mansardtaget täckt med svartmålad plåt och ursprungliga balkonger med svart smidesräcke är viktiga värdebärande komponenter. Genom sitt exponerade läge vid slutet på Östra Storgatan har huset dessutom ett högt miljömässigt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-0766



SLM D2016-0767



SLM D2016-0768



SLM D2016-0769

<b>Adress</b>	Östra Kvarngatan 21
<b>Byggår</b>	1942
<b>Arkitekt</b>	Alfred Weissenberg, ombyggnad 1980 av JANARK
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget vid Östra Storgatans slut och utgörs av det före detta tullhuset, ett putsat affärs- och bostadshus i 3 ½ våning med en tillbyggd lägre del, ett kontorshus i tre våningar samt en lägre envånings träbyggnad sammanbyggd med den förra. Kvarteret ligger precis utanför den äldre stadsplanen från 1647 och utgjorde länge gränsen mellan stad och landsbygd österut. Byggnaden på Hermelinen 8 vid Östra Storgatan var stadens tullhus för infarten från öster. Huset uppfördes 1721, troligen efter att det äldre huset förstörts i stadsbranden 1719. I början på 1900-talet flyttade järnhandlaren N A Svensson sin verksamhet till kvarteret och uppförde då en större lagerlokal i trä, tillsammans med affärs- och bostadshuset vid Östra Storgatan. 1942 uppfördes ytterligare en lagerbyggnad av tegel i kvarteret vid Östra Kvarngatan, som 1980 byggdes om till kontor. I slutet på 1970-talet flyttar järnhandeln till Hamnvägen och den äldre lagerbyggnaden av trä rivs.

Kontorshus, f d magasin, i tre våningar uppfört 1942. Huset har en putsad grå sockel och fasader med rött tegel. Fönstren som sitter parvis är vita med röda omfattningar. Taket är täckt med röda betongpannor och har en skorsten med synligt murtegel vid den östra gaveln. Entrén finns mot gården och har ett inglasat vindfång med rött plåttak. Trapphuset markeras med röd snedställd träpanel och bryter genom takfoten.

Huset uppfördes som magasin åt N A Svenssons järnhandel men byggdes om till företagshotell 1980 och fick då sitt nuvarande utseende.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0770



SLM D2016-0771

<b>Adress</b>	Östra Kvarngatan 21
<b>Byggår</b>	1905
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget vid Östra Storgatans slut och utgörs av det före detta tullhuset, ett putsat affärs- och bostadshus i 3 ½ våning med en tillbyggd lägre del, ett kontorshus i tre våningar samt en lägre envånings träbyggnad sammanbyggd med den förra. Kvarteret ligger precis utanför den äldre stadsplanen från 1647 och utgjorde länge gränsen mellan stad och landsbygd österut. Byggnaden på Hermelinen 8 vid Östra Storgatan var stadens tullhus för infarten från öster. Huset uppfördes 1721, troligen efter att det äldre huset förstörts i stadsbranden 1719. I början på 1900-talet flyttade järnhandlaren N A Svensson sin verksamhet till kvarteret och uppförde då en större lagerlokal i trä, tillsammans med affärs- och bostadshuset vid Östra Storgatan. 1942 uppfördes ytterligare en lagerbyggnad av tegel i kvarteret vid Östra Kvarngatan, som 1980 byggdes om till kontor. I slutet på 1970-talet flyttar järnhandeln till Hamnvägen och den äldre lagerbyggnaden av trä rivs.

Verksamhetslokal med stomme av trä i 1 ½ våning uppförd 1905. Huset har en sockel av betong och fasader med rödfärgad locklistpanel med vitmålade fönsterfoder, knutar och vindskivor. Fönstren är spröjsade och vitmålade. Entrén finns mot gården och har en vit dörr med sidoljus. Taket är täckt med röda betongpannor. Taket har mot gatan en bred rännal täckt med rödmålad plåt.

Huset uppfördes i samband med att N A Svensson flyttade sin verksamhet till kvarteret. Huset uppfördes samtidigt som en större lagerbyggnad av trä. Fönstren i bottenvåningen har bytts ut på senare år men likt befintliga. Taket var ursprungligen täckt med plåt.

## Kulturhistoriskt värde

Huset byggdes i samband med en större lagerbyggnad som N A Svenssons uppförde i kvarteret 1905. Även om byggnaden har förändrats mycket genom åren är den fortfarande viktig för att visa på en äldre bebyggelsestruktur, som tidigare också bestod av låga lager- och verkstadsbyggnader. Genom detta har byggnaden ett pedagogiskt värde. Den bidrar också till kvarterets idag brokiga struktur med byggnader i olika storlek och färg och form, vilket dessutom ger den ett miljömässigt värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0772



SLM D2016-0773



<b>Adress</b>	Östra Storgatan 34
<b>Byggår</b>	1721
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q, r i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är beläget vid Östra Storgatans slut och utgörs av det före detta tullhuset, ett putsat affärs- och bostadshus i 3 ½ våning med en tillbyggd lägre del, ett kontorshus i tre våningar samt en lägre envånings träbyggnad sammanbyggd med den förra. Kvarteret ligger precis utanför den äldre stadsplanen från 1647 och utgjorde länge gränsen mellan stad och landsbygd österut. Byggnaden på Hermelinen 8 vid Östra Storgatan var stadens tullhus för infarten från öster. Huset uppfördes 1721, troligen efter att det äldre huset förstörts i stadsbranden 1719. I början på 1900-talet flyttade järnhandlaren N A Svensson sin verksamhet till kvarteret och uppförde då en större lagerlokal i trä, tillsammans med affärs- och bostadshuset vid Östra Storgatan. 1942 uppfördes ytterligare en lagerbyggnad av tegel i kvarteret vid Östra Kvarngatan, som 1980 byggdes om till kontor. I slutet på 1970-talet flyttar järnhandeln till Hamnvägen och den äldre lagerbyggnaden av trä rivs.

Affärs- och bostadshus, f d tullhus, med stomme av timmer i 2 ½ våning uppfört 1721. Huset har en putsad sockel och spritputsade fasader avfärgade i gult med släta fönsteromfattningar och hörn. Den norra gaveln har gulmålad locklistpanel. Bottenvåningen har skyltfönster mot Västra Storgatan. Andra våningens fönster är spröjsade och gråmålade med svarta beslag. Under takfoten löper en profilerad taklist av trä. Taket är täckt med svartmålad plåt i skivtäckning och har två plåtinklädda skorstenar. Mot gården finns en omålad plåtinklädd takkupa. Balkonger finns på andra våningen mot gården. På denna sida finns även ett gul- och vitmålat plank.

Huset uppfördes som tullhus för infarten från öster. Ursprungligen fanns en öppen veranda av trä vid husets östra gavel. Bottenvåningen hade tidigare mindre fönster och övervåningens fönster hade korspostindelning. Huset byggdes om 2005 och fick då nya fönster likt befintliga, och balkonger mot gården. Taket var ursprungligen täckt med tegel.

## Kulturhistoriskt värde

Det före detta tullhuset uppfördes 1721 efter den sista stadsbranden 1719 och är därför ett av Nyköpings äldsta trähus. Det är också det enda idag kvarvarande tullhuset i Nyköping. Ett av de andra, som låg i början på Västra Storgatan vid den västra infarten, revs 2014. Byggnaden har genom sin tidigare funktion och ålder ett mycket högt kulturhistoriskt värde. Huset markerar också den yttre gräns som den äldre stadsplanen hade under mycket lång tid.

Karaktärsdragande detaljer såsom fasader med hantverksmässigt påslagen spritputs med ballast av naturgrus och slätputsade fönsteromfattningar och hörn, den skivtäckta takplåten, fönsterbågar av trä och takfotens profilerade list är viktiga värdebärande komponenter. Genom sitt exponerade läge vid korsningen Stockholmsvägen och Östra Storgatan har det dessutom ett högt miljömässigt värde. Denna sida är relativt oförändrad och därför extra känslig för förändringar.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvinnas.



SLM D2016-0774



SLM D2016-0775

<b>Adress</b>	Bagaregatan 50
<b>Byggår</b>	1936
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets sydvästra delar upptas helt av den stora gallerian Axet, uppfört som Tempovaruhus på 1970-talet. I de nordvästra och västra delarna finns trevånings hyreshus från 1920-, 1930- och 1960-talen. I det nordöstra hörnet finns reveterade tvåvåningshus från 1800-talets slut samt ett putsat trevånings hyreshus från 1900-talets mitt. Utmed Brunnsgratan ligger Västra Skolan som består av ett trevånings skolhus i tegel från 1800-talets slut och ett tvåvånings putsat skolhus från 1800-talets början. Här finns också ett hyreshus och en f d biograf från 1930-talet. I kvarterets sydöstra hörn finns Stora Hotellet, idag Scandic Stora Hotellet, en putsad trevåningsbyggnad från 1800-talet men ombyggd och tillbyggd mot norr i flera omgångar. Kvarteret bebyggdes tidigt utmed Västra Storgatan och tomterna norr därom. Västra Skolans första skolhus uppfördes vid Brunnsgratan 1853 och tomterna runt om och i norr var länge endast sporadiskt bebyggda. Omkring 1900 bebyggdes tomterna vid Repslagaregatan. Inför det att Tempovaruhuset skulle uppföras revs ett stort antal av de äldre husen. Dessa betod av putsade bostads- och affärshus i 1-3 våningar med tillhörande uthus samt ett par magasinsbyggnader längs Bagaregatan.

Flerbostadshus i tre våningar uppfört 1936. Huset, som är indraget från gatan, har en sockel av betong och fasad med ljus röd slätputs. Fönstren är vita och i 2-4 lugter. Entrén finns mot gatan och har en naturstensomfattning och glasad port av oljat trä med sido- och överljus. Taket är täckt med röda betongpannor och har röda plåtinklädda skorstenar. En gårdsinfart finns i husets södra ände. Trapphuset har mot gården ett sammanhängande glasat parti och vädringsbalkonger. På gården finns en samtida garagelänga med putsade fasader och rödmålade garagedörrar av trä.

Fönster och taktäckning har bytts ut på senare år. Taket var ursprungligen täckt med tegel. Fasaderna var tidigare färgade i en ljusare kulör.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är trots vissa förändringar välbevarat. De slätputsade fasaderna med symmetriskt placerade fönster i 2-4 lugter är viktiga karaktärsdrag. Utformningen, som är funktionalistisk men med en kvardröjande 1920-talsklassicism framförallt i entréportens utformning, har ett arkitekturhistoriskt värde. Entréporten med naturstensomfattning och rikligt dekorerad glasad dörr av oljat trä med sido- och överljusfönster är en mycket viktig värdebärande komponent. Garagelängan med ursprungliga glasade portar av trä är av högt värde för gårdsmiljön.

Huset ingår i ett bebyggelsesammanhang längs Bagaregatan med äldre hus från olika tider vilka tillsammans har ett högt miljöskapande värde. Huset är ritat av arkitekt Sven Erik Lundquist som står bakom en stor mängd hus i Nyköping vilka kännetecknas av en hög omsorg om detaljer.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1486



SLM D2016-1487



SLM D2016-1488

<b>Adress</b>	Bagaregatan 52
<b>Byggår</b>	1923
<b>Arkitekt</b>	Ernst Aulén
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarterets sydvästra delar upptas helt av den stora gallerian Axet, uppfört som Tempovaruhus på 1970-talet. I de nordvästra och västra delarna finns trevånings hyreshus från 1920-, 1930- och 1960-talen. I det nordöstra hörnet finns reveterade tvåvåningshus från 1800-talets slut samt ett putsat trevånings hyreshus från 1900-talets mitt. Utmed Brunnsgratan ligger Västra Skolan som består av ett trevånings skolhus i tegel från 1800-talets slut och ett tvåvånings putsat skolhus från 1800-talets början. Här finns också ett hyreshus och en f d biograf från 1930-talet. I kvarterets sydöstra hörn finns Stora Hotellet, idag Scandic Stora Hotellet, en putsad trevåningsbyggnad från 1800-talet men ombyggd och tillbyggd mot norr i flera omgångar. Kvarteret bebyggdes tidigt utmed Västra Storgatan och tomterna norr därom. Västra Skolans första skolhus uppfördes vid Brunnsgratan 1853 och tomterna runt om och i norr var länge endast sporadiskt bebyggda. Omkring 1900 bebyggdes tomterna vid Repslagaregatan. Inför det att Tempovaruhuset skulle uppföras revs ett stort antal av de äldre husen. Dessa betod av putsade bostads- och affärshus i 1-3 våningar med tillhörande uthus samt ett par magasinbyggnader längs Bagaregatan.

Flerbostadshus, f d systembolag, med stomme av tegel i tre våningar, uppfört 1923. Huset har en grön putsad sockel och slätputsade fasader i en bruten vit kulör med putsdekorationer. Tredje våningen är indragen och klädd med rödmålad plåt. Fönstren är vita och spröjsade med undantag för tredje våningen som har röda ospröjsade fönster. Taket är täckt med röda betongpannor. Entrén finns i en portgång i husets norra ände. På gården finns garage.

Huset uppfördes som bostadshus med lokaler för Nyköpings Utskänkningsbolag, (äldre lokal variant av Systembolaget) som flyttade hit från "Gropen" 1924. Bolaget fanns då i Stora Hotellets källarvåning, därav namnet. 1991 byggdes bottenvåningen om till bostäder och en tredje våning byggdes till. Balkongerna är från senare tid.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är trots förändringar relativt välbevarat. De slätputsade fasaderna med jämnt placerade fönster med spröjs är viktiga karaktärskapande drag. Ursprungliga fönster med äldre glas och fasadernas putsdekorationer är viktiga värdebärande komponenter. Utformningen är enkel men med 1920-talsklassicistiska drag och har därför ett arkitekturhistoriskt värde. Genom att huset uppfördes med lokaler avsedda för Nyköpings Utskänkningsbolag har huset dessutom ett samhälls- och lokalhistoriskt värde. Huset användes som Systembolag fram till 1991.

Huset ingår i ett bebyggelsesammanhang längs Bagaregatan med äldre hus från olika tider. Huset har tillsammans med övriga ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvankas.



SLM D2016-1489



SLM D2016-1490



SLM D2016-1491

<b>Adress</b>	Brunnsgatan 39
<b>Byggår</b>	1897
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarterets sydvästra delar upptas helt av den stora gallerian Axet, uppfört som Tempovaruhus på 1970-talet. I de nordvästra och västra delarna finns trevånings hyreshus från 1920-, 1930- och 1960-talen. I det nordöstra hörnet finns reveterade tvåvåningshus från 1800-talets slut samt ett putsat trevånings hyreshus från 1900-talets mitt. Utmed Brunnsgatan ligger Västra Skolan som består av ett trevånings skolhus i tegel från 1800-talets slut och ett tvåvånings putsat skolhus från 1800-talets början. Här finns också ett hyreshus och en f d biograf från 1930-talet. I kvarterets sydöstra hörn finns Stora Hotellet, idag Scandic Stora Hotellet, en putsad trevåningsbyggnad från 1800-talet men ombyggd och tillbyggd mot norr i flera omgångar. Kvarteret bebyggdes tidigt utmed Västra Storgatan och tomterna norr därom. Västra Skolans första skolhus uppfördes vid Brunnsgatan 1853 och tomterna runt om och i norr var länge endast sporadiskt bebyggda. Omkring 1900 bebyggdes tomterna vid Repslagaregatan. Inför det att Tempovaruhuset skulle uppföras revs ett stort antal av de äldre husen. Dessa betod av putsade bostads- och affärshus i 1-3 våningar med tillhörande uthus samt ett par magasinbyggnader längs Bagaregatan.

Bostadshus med stomme av tegel i två våningar, uppfört 1897. Huset har en sockel av natursten, fasad med röd puts, med vita fönsteromfattningar, rusticerade hörnkedjor och bröstning i bottenvåning samt profilerad taklist. Gårdsfasaden är enklare utformad. Fönstren är vita och har korspostindelning. Mot gården finns en glasad veranda med ovanliggande balkong. Taket är täckt med svartmålad plåt och har skorstenar med synligt murtegel. Takkupor finns på båda takfallen.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har en välbevarad karaktär. Utformningen med fönsterbågar av trä med korspostindelning, den putsade fasaden med fönsteromfattningar, rusticerade hörnkedjor och bröstning i bottenvåning samt profilerad taklist är viktiga karaktärsskapande komponenter. Genom sin utformning och ålder har huset ett högt byggnadshistoriskt värde. Glasverandan har äldre fönster med ursprungliga glas, en del färgade, och beslag vilket är av högt värde för autenticiteten och helheten.

Huset ingår i ett bebyggelsesammanhang längs Brunnsgatan med äldre hus från 1800-talet. Huset har tillsammans med övriga ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1492



SLM D2016-1493

<b>Adress</b>	Brunnsgatan 39
<b>Byggår</b>	Omkring 1900
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets sydvästra delar upptas helt av den stora gallerian Axet, uppfört som Tempovaruhus på 1970-talet. I de nordvästra och västra delarna finns trevånings hyreshus från 1920-, 1930- och 1960-talen. I det nordöstra hörnet finns reveterade tvåvåningshus från 1800-talets slut samt ett putsat trevånings hyreshus från 1900-talets mitt. Utmed Brunnsgatan ligger Västra Skolan som består av ett trevånings skolhus i tegel från 1800-talets slut och ett tvåvånings putsat skolhus från 1800-talets början. Här finns också ett hyreshus och en f d biograf från 1930-talet. I kvarterets sydöstra hörn finns Stora Hotellet, idag Scandic Stora Hotellet, en putsad trevåningsbyggnad från 1800-talet men ombyggd och tillbyggd mot norr i flera omgångar. Kvarteret bebyggdes tidigt utmed Västra Storgatan och tomterna norr därom. Västra Skolans första skolhus uppfördes vid Brunnsgatan 1853 och tomterna runt om och i norr var länge endast sporadiskt bebyggda. Omkring 1900 bebyggdes tomterna vid Repslagaregatan. Inför det att Tempovaruhuset skulle uppföras revs ett stort antal av de äldre husen. Dessa betod av putsade bostads- och affärshus i 1-3 våningar med tillhörande uthus samt ett par magasinsbyggnader längs Bagaregatan.

Bostadshus och f d uthus byggd i vinkel med stomme av trä i 1 ½ våning, uppfört omkring 1900. Huset har en putsad sockel betong och fasader med ljus gul liggande panel, vita knutar, fönster och dörrfoder. Fönstren är vitmålade och har korspostindelning, mindre fönster finns under takfoten. Huset har en frontespis mot söder. Entréer med rödmålade dörrar finns åt norr. Taket är täckt med enkupigt tegel och har en skorsten med synligt murtegel.

Fönster och dörrar på det f d uthuset i norr är utbytta.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har trots förändringar till stor del kvar sin ursprungliga karaktär. Som del i en bebyggelsemiljö med en huvudbyggnad och gårdshus inom samma fastighet är huset av högt byggnadshistoriskt såväl som samhällshistoriskt värde genom att det visar på hur enklare gårdsbyggnader kunde placeras i skyddade lägen inne på tomterna. Tillsammans med tillhörande trädgård är bebyggelsemiljön av högt miljömässigt värde.

Utformningen med liggande fasadpanel av trä och fönster med korspostindelning, samt mindre fönster under takfoten är viktiga karaktärsskapande drag.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1494



SLM D2016-1495

<b>Adress</b>	Brunnsgatan 37
<b>Byggår</b>	1891
<b>Arkitekt</b>	Carl Fredrik Ekholm
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarterets sydvästra delar upptas helt av den stora gallerian Axet, uppfört som Tempovaruhus på 1970-talet. I de nordvästra och västra delarna finns trevånings hyreshus från 1920-, 1930- och 1960-talen. I det nordöstra hörnet finns reveterade tvåvåningshus från 1800-talets slut samt ett putsat trevånings hyreshus från 1900-talets mitt. Utmed Brunnsgatan ligger Västra Skolan som består av ett trevånings skolhus i tegel från 1800-talets slut och ett tvåvånings putsat skolhus från 1800-talets början. Här finns också ett hyreshus och en f d biograf från 1930-talet. I kvarterets sydöstra hörn finns Stora Hotellet, idag Scandic Stora Hotellet, en putsad trevåningsbyggnad från 1800-talet men ombyggd och tillbyggd mot norr i flera omgångar. Kvarteret bebyggdes tidigt utmed Västra Storgatan och tomterna norr därom. Västra Skolans första skolhus uppfördes vid Brunnsgatan 1853 och tomterna runt om och i norr var länge endast sporadiskt bebyggda. Omkring 1900 bebyggdes tomterna vid Repslagaregatan. Inför det att Tempovaruhuset skulle uppföras revs ett stort antal av de äldre husen. Dessa betod av putsade bostads- och affärshus i 1-3 våningar med tillhörande uthus samt ett par magasinsbyggnader längs Bagaregatan.

Skolhus med stomme av tegel i 2 ½ våning, uppfört 1891. Huset har en sockel av gråsten, fasader av grågul putsrustik på bottenvåningen och rött tegel på övre våningen med fönsteromfattningar av sandsten och dekorationslist vid takfoten. Gatufasaden har en fronton samt mitt- och sidorisliter. Fönstren är brunmålade med korspost eller tvärpost och spetsbågiga i bottenvåningen. Entrén är centralt placerad och har en brunmålad pardörr av trä. Taket är täckt med rödmålad plåt och har utkragade skorstenar med synligt tegel. Takkupor finns på samtliga takfall.

Västra skolans andra skolhus, uppförd som folkskola. Huset var ursprungligen kortare. 1912 byggdes den till med de flankerande byggnadskropparna och vindsvåningen inreddes.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har en välarbetad utformning med putsrusticering och mönstermurning i listverk och är ett bra exempel på det sena 1800-talets skolarkitektur. De symmetriskt uppbyggda fasaderna och monumentaliteten är påtaglig vilket är viktiga karaktärsskapande drag. Genom sin utformning har huset ett högt arkitekturhistoriskt värde. Den rusticerade bottenvåningen, de röda tegelfasaderna med fönsteromfattningar av sandsten och dekorationslist vid takfoten, ursprungliga fönster med äldre beslag och glas samt den ursprungliga entrédörren är viktiga värdebärande komponenter.

Skolan visar samtidigt genom sin påkostade utformning på tidens värderingar, att utbildning värdesattes högt. Huset har genom sin bibehållna funktion som skolhus ett högt social-, samhällshistoriskt- och kontinuitetsvärde. Huset ingår i ett byggnadsensemble längs Bagaregatan med äldre hus från olika tider vilka tillsammans har ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-1496



SLM D2016-1497



<b>Adress</b>	Brunnsgatan 37
<b>Byggår</b>	1853
<b>Arkitekt</b>	Anders Karberg
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarterets sydvästra delar upptas helt av den stora gallerian Axet, uppfört som Tempovaruhus på 1970-talet. I de nordvästra och västra delarna finns trevånings hyreshus från 1920-, 1930- och 1960-talen. I det nordöstra hörnet finns reveterade tvåvåningshus från 1800-talets slut samt ett putsat trevånings hyreshus från 1900-talets mitt. Utmed Brunnsgatan ligger Västra Skolan som består av ett trevånings skolhus i tegel från 1800-talets slut och ett tvåvånings putsat skolhus från 1800-talets början. Här finns också ett hyreshus och en f d biograf från 1930-talet. I kvarterets sydöstra hörn finns Stora Hotellet, idag Scandic Stora Hotellet, en putsad trevåningsbyggnad från 1800-talet men ombyggd och tillbyggd mot norr i flera omgångar. Kvarteret bebyggdes tidigt utmed Västra Storgatan och tomterna norr därom. Västra Skolans första skolhus uppfördes vid Brunnsgatan 1853 och tomterna runt om och i norr var länge endast sporadiskt bebyggda. Omkring 1900 bebyggdes tomterna vid Repslagaregatan. Inför det att Tempovaruhuset skulle uppföras revs ett stort antal av de äldre husen. Dessa betod av putsade bostads- och affärshus i 1-3 våningar med tillhörande uthus samt ett par magasinsbyggnader längs Bagaregatan.

Skolhus med stomme av tegel i 2 ½ våning, uppfört 1853. Huset har en putsad sockel och fasader med ljus gul slätputs med profilerad taklist. Fönstren är brunmålade och har korspostindelning med spröjs. Entrén finns mot skolgården, har en grå slätputsad omfattning och en glasad brunmålade trädörr. Mot gatan finns en frontespis med ett tandsnittsprytt frontonfält och lunettfönster. Taket är täckt med röda betongpannor och har plåtinklädda skorstenar.

Huset är Västra skolans första skolhus, uppförd som folkskola för pojkar. Taket var ursprungligen täckt med tegel.

## Kulturhistoriskt värde

Huset uppfördes som skolhus och har sedan dess använts för olika skoländamål. Genom sin bibehållna funktion har huset ett högt social-, samhällshistoriskt- och kontinuitetsvärde.

Huset är mycket välbevarat och har kvar sin ursprungliga utformning med slätputsade fasader, profilerad taklist, spröjsade fönster, frontespis med ett tandsnittsprytt frontonfält och lunettfönster. Byggnadens volym och enkla form med takfall utan takkupor är tydliga karaktärsskapande drag. Ursprungliga detaljer såsom fönster med äldre beslag och glas är viktiga värdebärande komponenter.

Huset ingår i ett bebyggelsesammanhang längs Brunnsgatan med äldre hus från 1800-talet. Huset har tillsammans med övriga ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvakas.



SLM D2016-1498



SLM D2016-1499

<b>Adress</b>	Brunnsgatan 35
<b>Byggår</b>	1937
<b>Arkitekt</b>	Hagstrand & Lindberg
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets sydvästra delar upptas helt av den stora gallerian Axet, uppfört som Tempovaruhus på 1970-talet. I de nordvästra och västra delarna finns trevånings hyreshus från 1920-, 1930- och 1960-talen. I det nordöstra hörnet finns reveterade tvåvåningshus från 1800-talets slut samt ett putsat trevånings hyreshus från 1900-talets mitt. Utmed Brunnsgatan ligger Västra Skolan som består av ett trevånings skolhus i tegel från 1800-talets slut och ett tvåvånings putsat skolhus från 1800-talets början. Här finns också ett hyreshus och en f d biograf från 1930-talet. I kvarterets sydöstra hörn finns Stora Hotellet, idag Scandic Stora Hotellet, en putsad trevåningsbyggnad från 1800-talet men ombyggd och tillbyggd mot norr i flera omgångar. Kvarteret bebyggdes tidigt utmed Västra Storgatan och tomterna norr därom. Västra Skolans första skolhus uppfördes vid Brunnsgatan 1853 och tomterna runt om och i norr var länge endast sporadiskt bebyggda. Omkring 1900 bebyggdes tomterna vid Repslagaregatan. Inför det att Tempovaruhuset skulle uppföras revs ett stort antal av de äldre husen. Dessa betod av putsade bostads- och affärshus i 1-3 våningar med tillhörande uthus samt ett par magasinbyggnader längs Bagaregatan.

Bostads- och affärshus, f d biograf, med stomme av lättbetong i tre våningar, uppfört 1937. Huset har en putsad sockel, och fasader med röd slätputs med ljusare fönsteromfattningar. Fönstren är vita och i två lufter. Mot gatan är bottenvåningen marmorinklädd och centralt finns ett entréparti till den f d biografen med glasade dörrar av fernissat trä. Över entrén finns ett utskjutande tak med neonlampor i pilformationer. Mot baksidan skjuter biograflokalen ut i en så gott som fönsterlös byggnadskropp med platt papptäckt tak. Ovanpå denna finns en takterrass närmst bostadshuset. Bostadshuset har ett sadeltak täckt med enkupigt tegel och har plåtinklädda skorstenar.

Huset uppfördes som bostadshus och för biografen Grand, som fanns kvar här fram till 1973. Skyldfönster mot gatan har bytts ut på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat och har kvar en stor del av sin ursprungliga karaktär. Utformningen är funktionalistisk och karakteriseras av de slätputsade fasaderna och en regelbunden fönstersättning. Den utskjutande biosalongen med platt tak är viktig för helheten. Ursprungliga detaljer såsom fönster med äldre glas, entrétaket med neonljus och glasade entrédörrar med fernissat trä är viktiga värdebärande komponenter.

Genom byggnadens tidigare funktion som biograf, där den ursprungliga användningen fortfarande är tydligt avläsbar, har huset ett samhälls- och lokalhistoriskt värde. Genom att vara ritat av arkitektfirman Hagstrand & Lindberg, som var verksam i Stockholm och ritade ett stort antal utpräglat funktionalistiska byggnader, har huset ett arkitekturhistoriskt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-1500



SLM D2016-1501

<b>Adress</b>	Bagaregatan 54
<b>Byggår</b>	1962
<b>Arkitekt</b>	Sven Graflund
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets sydvästra delar upptas helt av den stora gallerian Axet, uppfört som Tempovaruhus på 1970-talet. I de nordvästra och västra delarna finns trevånings hyreshus från 1920-, 1930- och 1960-talen. I det nordöstra hörnet finns reveterade tvåvåningshus från 1800-talets slut samt ett putsat trevånings hyreshus från 1900-talets mitt. Utmed Brunnsgratan ligger Västra Skolan som består av ett trevånings skolhus i tegel från 1800-talets slut och ett tvåvånings putsat skolhus från 1800-talets början. Här finns också ett hyreshus och en f d biograf från 1930-talet. I kvarterets sydöstra hörn finns Stora Hotellet, idag Scandic Stora Hotellet, en putsad trevåningsbyggnad från 1800-talet men ombyggd och tillbyggd mot norr i flera omgångar. Kvarteret bebyggdes tidigt utmed Västra Storgatan och tomterna norr därom. Västra Skolans första skolhus uppfördes vid Brunnsgratan 1853 och tomterna runt om och i norr var länge endast sporadiskt bebyggda. Omkring 1900 bebyggdes tomterna vid Repslagaregatan. Inför det att Tempovaruhuset skulle uppföras revs ett stort antal av de äldre husen. Dessa betod av putsade bostads- och affärshus i 1-3 våningar med tillhörande uthus samt ett par magasinsbyggnader längs Bagaregatan.

Flerbostads- och affärshus med stomme av lättbetong och tegel i tre våningar, uppfört 1962. Huset har en spritputsad grå sockel och fasader med gult tegel med brunfärgade bröstningar mot norr. Fönstren är vita och i två lufter, de flesta med förskjutet mittpost. Huset har indragna balkonger med blågrå fronter av småkorrugerad plåt. I det nordvästra gathörnet, som är indraget och bärs upp av en betongpelare, finns butikslokaler med fernissade skyltfönster och dörrar av trä. Sidorna är här klädda med mörka blanka klinkerplattor. Entréerna finns mot Bagaregatan och består av glasade fernissade trädörrar med sido- och överljus. Taket är täckt med svarta tegelpannor och har en skorsten med synligt murtegel.

Fönster har bytts ut och balkongerna byggts om på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är trots förändringar relativt välbevarat och har kvar sin ursprungliga karaktär. Fasaderna med gult tegel, brunfärgade bröstningar, indragna balkonger med småkorrugerad plåt och det indragna hörnet är viktiga karaktärsskapande drag.

Ursprungliga detaljer såsom entréportar, skyltfönster av fernissat trä samt butikslokalernas sidor av mörka klinkerplattor är viktiga värdebärande komponenter.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-1502



SLM D2016-1503



SLM D2016-1588

<b>Adress</b>	Repslagaregatan 16
<b>Byggår</b>	1897
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarterets sydvästra delar upptas helt av den stora gallerian Axet, uppfört som Tempovaruhus på 1970-talet. I de nordvästra och västra delarna finns trevånings hyreshus från 1920-, 1930- och 1960-talen. I det nordöstra hörnet finns reveterade tvåvåningshus från 1800-talets slut samt ett putsat trevånings hyreshus från 1900-talets mitt. Utmed Brunnsgratan ligger Västra Skolan som består av ett trevånings skolhus i tegel från 1800-talets slut och ett tvåvånings putsat skolhus från 1800-talets början. Här finns också ett hyreshus och en f d biograf från 1930-talet. I kvarterets sydöstra hörn finns Stora Hotellet, idag Scandic Stora Hotellet, en putsad trevåningsbyggnad från 1800-talet men ombyggd och tillbyggd mot norr i flera omgångar. Kvarteret bebyggdes tidigt utmed Västra Storgatan och tomterna norr därom. Västra Skolans första skolhus uppfördes vid Brunnsgratan 1853 och tomterna runt om och i norr var länge endast sporadiskt bebyggda. Omkring 1900 bebyggdes tomterna vid Repslagaregatan. Inför det att Tempovaruhuset skulle uppföras revs ett stort antal av de äldre husen. Dessa betod av putsade bostads- och affärshus i 1-3 våningar med tillhörande uthus samt ett par magasinsbyggnader längs Bagaregatan.

Flerbostads- och butikshus med stomme av trä i två våningar, uppfört 1897. Huset har en sockel av gråsten och fasader med röd spritputs med slätputsade profilerade fönsteromfattningar, lisener, taklist och mittgesims. Fönstren är vita och spröjsade. Mot gården finns en loftgång med räcken av trä, samt ett utanpåliggande panelat trapphus. Taket är täckt med svarta betongpannor och har tre större, panelklädda takkupor mot gården. Mot gården finns en källarnedgång med svart smidesräcke. På tomten finns även ett gult slätputsat gårdshus med röda nummerade portar av trä.

I gårdshuset fanns tidigare Andersson & C:o Charkuterifabrik som hade sin butik på Östra Storgatan 13. Bostadshuset byggdes om 1981 då gårdsfasaden fick sitt nuvarande utseende. Fönster och takmaterial är utbytta. Taket var ursprungligen täckt med plåt. Gårdshuset har byggts om och till vid ett flertal tillfällen.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har genomgått stora förändringar, men har en gatufasad som till stor del har kvar sin ursprungliga karaktär. De spritputsade fasaderna med slätputsade profilerade fönsteromfattningar, lisener, taklist och mittgesims är viktiga karaktärsskapande drag. Ursprungliga detaljer som källarnedgångens räcke, garagets portar och fönster är viktig värdebärande komponenter. Gårdsmiljön med den f d charkuterifabriken med nummerade lastportar har ett högt lokalhistoriskt och miljöskaapande värde. Bostadshuset är av en typ som var mycket vanlig i Nyköping runt sekelskiftet 1900. Liknande byggnader fanns tidigare på båda sidor om Repslagaregatan men de flesta revs för att ge plats åt ny bebyggelse. Husen på Repslagaregatans norra sida är därför mycket viktiga för att visa på hur den äldre bebyggelsemiljön såg ut.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1504



SLM D2016-1505



SLM D2016-1541



SLM D2016-1543



SLM D2016-1542



SLM D2016-1544

<b>Adress</b>	Repslagaregatan 18
<b>Byggår</b>	Omkring 1900
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarterets sydvästra delar upptas helt av den stora gallerian Axet, uppfört som Tempovaruhus på 1970-talet. I de nordvästra och västra delarna finns trevånings hyreshus från 1920-, 1930- och 1960-talen. I det nordöstra hörnet finns reveterade tvåvåningshus från 1800-talets slut samt ett putsat trevånings hyreshus från 1900-talets mitt. Utmed Brunnsgratan ligger Västra Skolan som består av ett trevånings skolhus i tegel från 1800-talets slut och ett tvåvånings putsat skolhus från 1800-talets början. Här finns också ett hyreshus och en f d biograf från 1930-talet. I kvarterets sydöstra hörn finns Stora Hotellet, idag Scandic Stora Hotellet, en putsad trevåningsbyggnad från 1800-talet men ombyggd och tillbyggd mot norr i flera omgångar. Kvarteret bebyggdes tidigt utmed Västra Storgatan och tomterna norr därom. Västra Skolans första skolhus uppfördes vid Brunnsgratan 1853 och tomterna runt om och i norr var länge endast sporadiskt bebyggda. Omkring 1900 bebyggdes tomterna vid Repslagaregatan. Inför det att Tempovaruhuset skulle uppföras revs ett stort antal av de äldre husen. Dessa betod av putsade bostads- och affärshus i 1-3 våningar med tillhörande uthus samt ett par magasinbyggnader längs Bagaregatan.

Bostadshus med stomme av trä i 2 ½ våningar, uppfört omkring 1900. Huset har en sockel av gråsten och fasader med gul spritputs med slätputsade profilerade fönsteromfattningar, rusticerade hörnkedjor och profilerad taklist. Fönstren har korspostindelning och är rödmålade, med undantag för gatufasadens andra våning där de är brunmålade. Entrén finns mot gården och nås via en öppen farstukvist med sidor av trä. Taket är täckt med svartmålad plåt och har två skorstenar med synligt murtegel. Takkupor finns mot gården samt en källarnedgång med svartmålad plåtdörrar. På tomten finns även ett uthus från senare tid.

Taket var ursprungligen täckt med skivplåt. Takkupor har tagits upp mot gården på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är välbevarat och har kvar en stor del av sin ursprungliga karaktär. Fasadernas spritputs med slätputsade profilerade fönsteromfattningar, rusticerade hörnkedjor och profilerad taklist är tillsammans med ursprungliga fönster med äldre glas och skorstenar med synligt murtegel, farstukvist och källarnedgång viktiga värdebärande komponenter.

Huset är av en typ som var mycket vanlig i Nyköping runt sekelskiftet 1900. Liknande byggnader fanns tidigare på båda sidor om Repslagaregatan men de flesta revs för att ge plats åt ny bebyggelse. Ursprungligen var gatan även kantad med en allé som togs ned i samband med att gatan breddades i början på 1960-talet. Husen på Repslagaregatans norra sida är därför mycket viktiga för att visa på hur den äldre bebyggelsemiljön såg ut.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1506



SLM D2016-1507



SLM D2016-1508



<b>Adress</b>	Brunnsgatan 41
<b>Byggår</b>	1908
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarterets sydvästra delar upptas helt av den stora gallerian Axet, uppfört som Tempovaruhus på 1970-talet. I de nordvästra och västra delarna finns trevånings hyreshus från 1920-, 1930- och 1960-talen. I det nordöstra hörnet finns reveterade tvåvåningshus från 1800-talets slut samt ett putsat trevånings hyreshus från 1900-talets mitt. Utmed Brunnsgatan ligger Västra Skolan som består av ett trevånings skolhus i tegel från 1800-talets slut och ett tvåvånings putsat skolhus från 1800-talets början. Här finns också ett hyreshus och en f d biograf från 1930-talet. I kvarterets sydöstra hörn finns Stora Hotellet, idag Scandic Stora Hotellet, en putsad trevåningsbyggnad från 1800-talet men ombyggd och tillbyggd mot norr i flera omgångar. Kvarteret bebyggdes tidigt utmed Västra Storgatan och tomterna norr därom. Västra Skolans första skolhus uppfördes vid Brunnsgatan 1853 och tomterna runt om och i norr var länge endast sporadiskt bebyggda. Omkring 1900 bebyggdes tomterna vid Repslagaregatan. Inför det att Tempovaruhuset skulle uppföras revs ett stort antal av de äldre husen. Dessa betod av putsade bostads- och affärshus i 1-3 våningar med tillhörande uthus samt ett par magasinsbyggnader längs Bagaregatan.

Flerbostadshus med stomme av tegel i 3 ½ våning, uppfört 1908. Huset har en sockel av gråsten och fasader med gul slätputs med rusticering i bottenvåning, lisener och profilerad taklist. Fönstren är rödmålade och har korspostindelning. Bottenvåningens fönster är välvda vid hörnet mot Repslagaregatan. Entréer finns mot gatan och gården som består av glasade rödmålade trädörrar. Taket är brutet och täckt med svartmålad plåt och har svarta plåtinklädda skorstenar. Takkupor finns på samtliga takfall.

Huset uppfördes och ägdes av den kristna nykterhetsföreningen Blåbandsrörelsen som hade sin stora möteslokal i bottenvåningen. Huset, som kallades för Blåbandshuset, har även inrymt frikyrkan Salem. Bottenvåningen är på senare år omgjord till restaurangverksamhet.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden är mycket välbevarat och har kvar sin ursprungliga karaktär. Genom sin utformning i utpräglad jugend har byggnaden ett högt arkitektoniskt värde. Huset är typiskt för det tidiga 1900-talets representativa stenhusarkitektur som bröt i skala och utformning med äldre, lägre bebyggelse i trä. Genom detta har huset ett byggnadshistoriskt värde. Genom sitt exponerade läge vid korsningen Brunnsgatan/Repslagaregatan har huset dessutom ett högt symbol- och miljöskapande värde. Ursprungliga fönster med äldre glas och beslag och dörrar är viktiga värdebärande komponenter.

Huset uppfördes och ägdes av den kristna nykterhetsföreningen Blåbandsrörelsen och har även använts av Salemförsamlingen. Detta gör att huset även har ett lokal- och samhällshistoriskt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-1509



SLM D2016-1510

<b>Adress</b>	Västra Storgatan 13-15, Bagaregatan 42-48
<b>Byggår</b>	1976
<b>Arkitekt</b>	Åhlén & Holm AB
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets sydvästra delar upptas helt av den stora gallerian Axet, uppfört som Tempovaruhus på 1970-talet. I de nordvästra och västra delarna finns trevånings hyreshus från 1920-, 1930- och 1960-talen. I det nordöstra hörnet finns reveterade tvåvåningshus från 1800-talets slut samt ett putsat trevånings hyreshus från 1900-talets mitt. Utmed Brunnsngatan ligger Västra Skolan som består av ett trevånings skolhus i tegel från 1800-talets slut och ett tvåvånings putsat skolhus från 1800-talets början. Här finns också ett hyreshus och en f d biograf från 1930-talet. I kvarterets sydöstra hörn finns Stora Hotellet, idag Scandic Stora Hotellet, en putsad trevåningsbyggnad från 1800-talet men ombyggd och tillbyggd mot norr i flera omgångar. Kvarteret bebyggdes tidigt utmed Västra Storgatan och tomterna norr därom. Västra Skolans första skolhus uppfördes vid Brunnsngatan 1853 och tomterna runt om och i norr var länge endast sporadiskt bebyggda. Omkring 1900 bebyggdes tomterna vid Repslagaregatan. Inför det att Tempovaruhuset skulle uppföras revs ett stort antal av de äldre husen. Dessa betod av putsade bostads- och affärshus i 1-3 våningar med tillhörande uthus samt ett par magasinsbyggnader längs Bagaregatan.

Varuhus, f d Tempo, med stomme av betong i två våningar, uppfört 1975. Huset har en sockel av betong och fasader klädda med vitt glaserat mexitegel och gul metall. Mot Bagaregatan är fasaden täckt med betongplattor och korrugerad gul plåt. Mot Västra Storgatan har huset två uppskjutande byggnadskroppar med höga vertikala fönsterrader. På samma sida finns en arkadgång med skyddstak täckt med grå plåt på vilken butiksskyltar är uppsatta. Taken är valmade och täckta med bruna glaserade betongpannor. Taket utgörs av ett stort parkeringsdäck med infart från Brunnsngatan.

Huset uppfördes som stadens tredje Tempovaruhus efter att äldre bebyggelse rivits. Varuhuset flyttade hit från sitt tidigare varuhus vid Västra Storgatan 27 uppfört 1959, dessförinnan låg det på Slottsgatan.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1511



SLM D2016-1512



SLM D2016-1513



SLM D2016-1515



SLM D2016-1514



SLM D2016-1516

<b>Adress</b>	Västra Storgatan 17-19, Brunnsgatan 31-33
<b>Byggår</b>	1880
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets sydvästra delar upptas helt av den stora gallerian Axet, uppfört som Tempovaruhus på 1970-talet. I de nordvästra och västra delarna finns trevånings hyreshus från 1920-, 1930- och 1960-talen. I det nordöstra hörnet finns reveterade tvåvåningshus från 1800-talets slut samt ett putsat trevånings hyreshus från 1900-talets mitt. Utmed Brunnsgatan ligger Västra Skolan som består av ett trevånings skolhus i tegel från 1800-talets slut och ett tvåvånings putsat skolhus från 1800-talets början. Här finns också ett hyreshus och en f d biograf från 1930-talet. I kvarterets sydöstra hörn finns Stora Hotellet, idag Scandic Stora Hotellet, en putsad trevåningsbyggnad från 1800-talet men ombyggd och tillbyggd mot norr i flera omgångar. Kvarteret bebyggdes tidigt utmed Västra Storgatan och tomterna norr därom. Västra Skolans första skolhus uppfördes vid Brunnsgatan 1853 och tomterna runt om och i norr var länge endast sporadiskt bebyggda. Omkring 1900 bebyggdes tomterna vid Repslagaregatan. Inför det att Tempovaruhuset skulle uppföras revs ett stort antal av de äldre husen. Dessa betod av putsade bostads- och affärshus i 1-3 våningar med tillhörande uthus samt ett par magasinsbyggnader längs Bagaregatan.

Hotell- och affärsbyggnad med stomme av tegel i 3 ½ våningar, uppfört 1880 och ombyggt och tillbyggt vid ett flertal tillfällen. Husen har en sockel av gråsten och fasader med bruten vit slätputs med grå fönsteromfattningar, lisener och profilerad taklist. Fönstren är röda och har korspostindelning. Taket är täckt med grönmålad plåt. Huskroppen mot Västra Storgatan har takkupor på båda takfall. Bottenvåningen längs Västra Storgatan är klädd med plåt.

Huset uppfördes som Stora Hotellet 1880. Utformningen hade då fler putsdekorationer i form av rusticerad bottenvåning och klassicerande fönsteromfattningar. Huset fick sitt nuvarande utseende 1955. Fönster, skyltfönster, taktäckning och dörrar har bytts ut på senare år. Huset har byggts till mot gården med en lägre del.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har trots flera förändringar ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnaden uppfördes och drivs fortfarande som Stora Hotellet vilket har ett kontinuitetsvärde. Trots förändringar har byggnaderna kvar en del av sin ursprungliga karaktär mot Västra Storgatan och Brunnsgatan. Huset har därför ett högt miljöskapande värde. De slätputsade fasaderna, med fönsteromfattningar, lisener och profilerad taklist är viktiga karaktärsskapande drag.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1517



SLM D2016-1518



SLM D2016-1519

<b>Adress</b>	Brunnsgatan 33
<b>Byggår</b>	1976
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets sydvästra delar upptas helt av den stora gallerian Axet, uppfört som Tempovaruhus på 1970-talet. I de nordvästra och västra delarna finns trevånings hyreshus från 1920-, 1930- och 1960-talen. I det nordöstra hörnet finns reveterade tvåvåningshus från 1800-talets slut samt ett putsat trevånings hyreshus från 1900-talets mitt. Utmed Brunnsgatan ligger Västra Skolan som består av ett trevånings skolhus i tegel från 1800-talets slut och ett tvåvånings putsat skolhus från 1800-talets början. Här finns också ett hyreshus och en f d biograf från 1930-talet. I kvarterets sydöstra hörn finns Stora Hotellet, idag Scandic Stora Hotellet, en putsad trevåningsbyggnad från 1800-talet men ombyggd och tillbyggd mot norr i flera omgångar. Kvarteret bebyggdes tidigt utmed Västra Storgatan och tomterna norr därom. Västra Skolans första skolhus uppfördes vid Brunnsgatan 1853 och tomterna runt om och i norr var länge endast sporadiskt bebyggda. Omkring 1900 bebyggdes tomterna vid Repslagaregatan. Inför det att Tempovaruhuset skulle uppföras revs ett stort antal av de äldre husen. Dessa betod av putsade bostads- och affärshus i 1-3 våningar med tillhörande uthus samt ett par magasinbyggnader längs Bagaregatan.

Tillbyggnad till Stora hotellet i 3 ½ våning uppförd 1976. Huset har slätputsade gula fasader med vita fönsteromfattningar och dekorationer samt gröna fält i bröstningar mot väster. Fönstren är röda och i två lufter. Taket är täckt med svartmålad plåt. Mot norr finns en utbyggnad i en våning med fasader av gulmålad träpanel.

Huset byggdes om 1985 och fick då sitt nuvarande utseende.

## Kulturhistoriskt värde

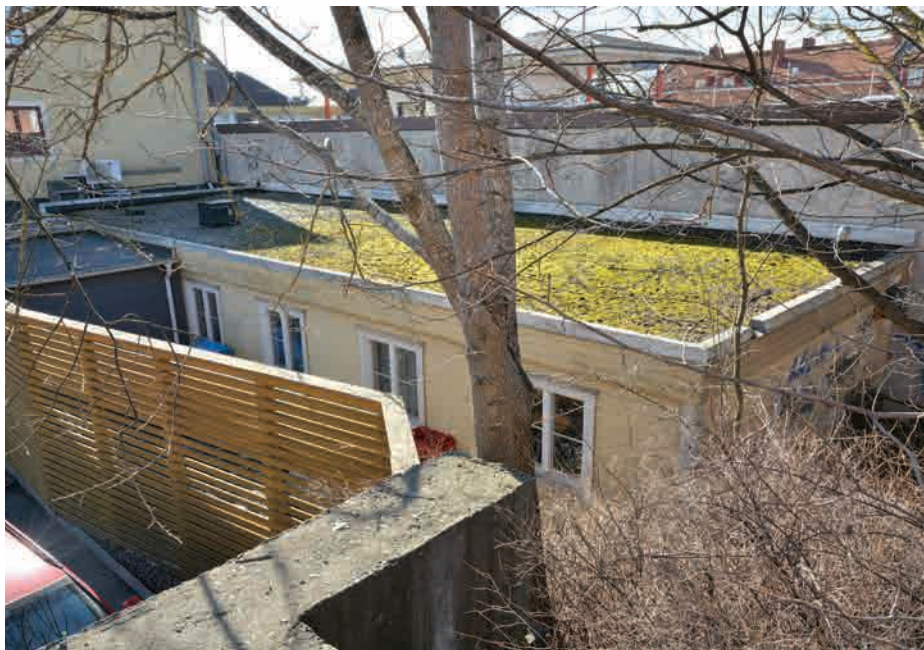
Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1520



SLM D2016-1521



SLM D2016-1522

<b>Adress</b>	Bagaregatan 57
<b>Byggår</b>	1946
<b>Arkitekt</b>	Harry Sundström
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets östra del längs Bagaregatan utgörs, med ett undantag, av bebyggelse i två våningar från åren kring sekelskiftet 1900. Mot Borgaregatan i norr finns två hyreshus från 1930-talet samt ett äldre gårdshus. I väster upptas kvarteret av radhusbebyggelse från 1970-talet. Kvarteret bebyggdes på ny mark efter Adolf Helanders stadsplan från 1888 åren omkring sekelskiftet 1900. Bebyggelsen bestod då i sin helhet av reveterade hus i två våningar. Husen vid Fruängsgatan var något enklare i sin utformning än de som än idag finns kvar längs Bagaregatan. I början på 1970-talet revs bebyggelsen i kvarterets västra del och ersattes av den radhusbebyggelse som finns där idag. Kvarterets sydvästra del bebyggdes aldrig igen utan upptas idag istället av takförsedda parkeringsplatser.

Flerbostadshus med stomme av lättbetong i 3 våningar, uppfört 1946. Huset har en sockel av betong, fasad med beige puts och sadeltak täckt med röda tegelpannor. Fönstren har en till tre luffer och är grönmålade. Entrén finns åt gården, och har en dörr och sidofönster av oljat trä. Utformningen är tidstypisk och funktionalistiskt enkel och har ett kantigt burspråk på den södra gaveln och indraget trapphus och entré. Fönstren och entréport är ursprungliga.

Huset tilläggsisolerades och fick nytt fasadmaterial i början på 1980-talet. Sedan dess har även balkonger bytts ut till större och de översta har försetts med tak.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0776



SLM D2016-0777



SLM D2016-0778





SLM D2016-0779

<b>Adress</b>	Bagaregatan 55, Repslagaregatan 11
<b>Byggår</b>	1899
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets östra del längs Bagaregatan utgörs, med ett undantag, av bebyggelse i två våningar från åren kring sekelskiftet 1900. Mot Borgaregatan i norr finns två hyreshus från 1930-talet samt ett äldre gårdshus. I väster upptas kvarteret av radhusbebyggelse från 1970-talet. Kvarteret bebyggdes på ny mark efter Adolf Helanders stadsplan från 1888 åren omkring sekelskiftet 1900. Bebyggelsen bestod då i sin helhet av reveterade hus i två våningar. Husen vid Fruängsgatan var något enklare i sin utformning än de som än idag finns kvar längs Bagaregatan. I början på 1970-talet revs bebyggelsen i kvarterets västra del och ersattes av den radhusbebyggelse som finns där idag. Kvarterets sydvästra del bebyggdes aldrig igen utan upptas idag istället av takförsedda parkeringsplatser.

Flerbostadshus av tegel i 2 ½ våning, uppfört 1899. Huset har sockel av gråsten, fasad med grön spritputs, med släta vitfärgade detaljer i form av hörnkedjor, profilerade fönsteromfattningar samt tak- och gördelgesimser. Byggnadens hörn och gavlar är svagt utskjutna från fasadlivet och i tre våningar. Takkupor finns åt gatan samt en mindre frontespis på det södra takfallet. Taket är valmat och brutet och täckt med plåt. Entré finns mot Repslagaregatan samt åt gården. På tomten finns även ett garage uppfört 1964. Huset ägdes under början av 1900-talet av häradshövdingen T G Rudling som också bodde här med sin familj. På hörnet fanns ursprungligen en butiklokal där Maria Vougt drev en modehandel från 1933. Tempelriddareorden äger fastigheten sedan 1950-talet och har även sina lokaler i huset.

Huset har exteriört genomgått få förändringar sedan uppförandet. Taktäckningen har bytts ut på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är exteriört mycket välbevarat, och har kvar sitt ursprungliga fasadutförande med rusticerad bottenvåning, slätputsade hörnkedjor och profilerade fönsteromfattningar. Spritputsen är hantverksmässigt påslagen med ballast av naturgrus. Detta ger ett högt autenticitetsvärde och underlättar avläsbarheten.

Huset är mycket framträdande i sin placering vid korsningen Bagaregatan/Repslagaregatan och är borgliknande i sin utformning där de högre gavelpartierna samt hörnet bryter av mot den i övrigt återhållsamma klassicerande arkitekturen. Huset, som har få motsvarigheter i Nyköping, har därmed ett högt arkitektoniskt värde. Kvarterets bebyggelse bestod ursprungligen av putsade hus i två våningar där de längs Bagaregatan var något mer påkostade vilket huset är ett gott exempel på. Den lilla trädgårdsytan mellan hus och gata är ett viktigt element i bebyggelsemiljön.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0780



SLM D2016-0781



SLM D2016-0782

<b>Adress</b>	Bagaregatan 59
<b>Byggår</b>	1898
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets östra del längs Bagaregatan utgörs, med ett undantag, av bebyggelse i två våningar från åren kring sekelskiftet 1900. Mot Borgaregatan i norr finns två hyreshus från 1930-talet samt ett äldre gårdshus. I väster upptas kvarteret av radhusbebyggelse från 1970-talet. Kvarteret bebyggdes på ny mark efter Adolf Helanders stadsplan från 1888 åren omkring sekelskiftet 1900. Bebyggelsen bestod då i sin helhet av reveterade hus i två våningar. Husen vid Fruängsgatan var något enklare i sin utformning än de som än idag finns kvar längs Bagaregatan. I början på 1970-talet revs bebyggelsen i kvarterets västra del och ersattes av den radhusbebyggelse som finns där idag. Kvarterets sydvästra del bebyggdes aldrig igen utan upptas idag istället av takförsedda parkeringsplatser.

Flerbostadshus med stomme av trä i 2 våningar, uppfört 1898. Huset har en gråstenssockel, fasad med gul spritputs, slätputsade band och hörnkedjor och rusticerad bottenvåning avfärgade i beige. Fönstren har korspost och är rödmålade. Utformningen bär nygotiska drag vilket syns i sidorisaliternas avslutning samt de rusticerade hörnkedjorna. Taket är täckt med rödmålad plåt.

I mitten på 1980-talet inreddes vinden med lägenheter och båda takfallen försågs med takkupor. På gårdssidan byggdes trapphuset om och försågs då samtidigt med balkonger. En ingång med vindfång fanns tidigare vid gårdsfasadens norra hörn men togs bort i samband med ombyggnaden. Fönster på den södra gaveln har också satts igen, de på övervåningen syns fortfarande genom markeringar i putsen.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är exteriört mycket välbevarat, och har kvar sitt ursprungliga fasadutförande med rusticerad bottenvåning, slätputsade hörnkedjor och fönsteromfattningar. Spritputsen är hantverksmässigt påslagen med ballast av varierad kornstorlek. Detta ger ett högt autenticitetsvärde och underlättar avläsbarheten. De ursprungliga fönstren med äldre glas är dessutom viktiga värdebärande komponenter.

Huset är tillsammans med kvarterets övriga hus längs Bagaregatan ett gott exempel på friliggande lägenhetshus från förra sekelskiftet med en mindre förträdgård mellan gata och hus.

På fastigheten finns en trädgård vilket tidigare var mycket vanligt i kvarteret. Dessa har på senare år krympt till förmån för parkeringsytor. Trädgården ingår som ett viktigt element i bebyggelsemiljön och är därför av högt miljömässigt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förväskas.



SLM D2016-0783



SLM D2016-0784



SLM D2016-0785

<b>Adress</b>	Bagaregatan 59
<b>Byggår</b>	1898
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets östra del längs Bagaregatan utgörs, med ett undantag, av bebyggelse i två våningar från åren kring sekelskiftet 1900. Mot Borgaregatan i norr finns två hyreshus från 1930-talet samt ett äldre gårdshus. I väster upptas kvarteret av radhusbebyggelse från 1970-talet. Kvarteret bebyggdes på ny mark efter Adolf Helanders stadsplan från 1888 åren omkring sekelskiftet 1900. Bebyggelsen bestod då i sin helhet av reveterade hus i två våningar. Husen vid Fruängsgatan var något enklare i sin utformning än de som än idag finns kvar längs Bagaregatan. I början på 1970-talet revs bebyggelsen i kvarterets västra del och ersattes av den radhusbebyggelse som finns där idag. Kvarterets sydvästra del bebyggdes aldrig igen utan upptas idag istället av takförsedda parkeringsplatser.

Flerbostadshus av trä i en våning, uppfört 1898. Huset har gråstenssockel, fasad med gulvit liggande panel och sadeltak täckt med röda tegelpannor. Fönstren är spröjsade och mörkröda i öster och vita med korspost i väster. På den södra långsidan finns en glasveranda.

1907 byggdes bostadsdelen med glasverandan till på det äldre uthuset. Huset höjdes med en halv våning och förlängdes åt väster 1986. I samband med detta togs skorstenarna bort.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har trots relativt stora förändringar till stor del kvar sin ursprungliga karaktär. Som del i en bebyggelsemiljö med en huvudbyggnad och gårdshus inom samma fastighet är huset av högt byggnadshistoriskt såväl som samhällshistoriskt värde och visar på hur enklare gårdsbyggnader kunde placeras i skyddade lägen inne på tomtarna. Tillsammans med tillhörande trädgård är bebyggelsemiljön av högt miljömässigt värde.

Bottenvåningens ursprungliga fönster med äldre glas och beslag i den östra delen är viktiga värdebärande komponenter som tillsammans med glasverandan har ett högt byggnadshistoriskt värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0786



SLM D2016-0787

<b>Adress</b>	Bagaregatan 61
<b>Byggår</b>	1899
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets östra del längs Bagaregatan utgörs, med ett undantag, av bebyggelse i två våningar från åren kring sekelskiftet 1900. Mot Borgaregatan i norr finns två hyreshus från 1930-talet samt ett äldre gårdshus. I väster upptas kvarteret av radhusbebyggelse från 1970-talet. Kvarteret bebyggdes på ny mark efter Adolf Helanders stadsplan från 1888 åren omkring sekelskiftet 1900. Bebyggelsen bestod då i sin helhet av reveterade hus i två våningar. Husen vid Fruängsgatan var något enklare i sin utformning än de som än idag finns kvar längs Bagaregatan. I början på 1970-talet revs bebyggelsen i kvarterets västra del och ersattes av den radhusbebyggelse som finns där idag. Kvarterets sydvästra del bebyggdes aldrig igen utan upptas idag istället av takförsedda parkeringsplatser.

Flerbostadshus med stomme av trä i 2 våningar uppfört 1899. Huset har gråstenssockel, fasad med ljus gul sprutad puts, vita slätputsade band och fönsteromfattningar, vit profilerad taklist som på gavlarna till viss del är inklädd med plåt. Taket är täckt med röda betongpannor och har tre skorstenar med synligt tegel. Mot gatan finns en frontespis med ett mindre fönster. Fönstren är av trä med korspost och vitmålade. Två entréer finns åt gården varav den ena finns i ett utanpåliggande trapphus. Huset har en avskalad och enkel utformning där den renässansinspirerade frontespisen är det tydligaste kännetecknet. På gården finns ett kraftigt ombyggt uthus uppfört 1900 samt en garagelänga uppförd 1964.

Huset har genomgått en del mindre förändringar sedan uppförandet. Fasaden som ursprungligen var spritputsad har på senare år fått sin nuvarande sprutade puts. Fönstren har bytts ut, men till liknande bågar i trä. Vindsfönstret på den södra gaveln har ersatt två mindre separata fönster. Tidigare fanns en större trädgård på gården vilken med tiden har krympt till förmån för parkeringsstor.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har genomgått relativt få förändringar genom åren och har därför bevarat en stor del av sin ursprungliga karaktär. Takets renässansliknande frontespis är tillsammans med skorstenar med synligt tegel och avsaknaden av takkupor mycket viktiga arkitektoniska element. De slätputsade banden, fönsteromfattningarna samt den profilerade taklisten är tillsammans med fönstren av trä är också viktiga värdebärande komponenter. Huset har genom detta ett högt arkitektoniskt värde.

Huset är tillsammans med kvarterets övriga hus längs Bagaregatan ett gott exempel på friliggande lägenhetshus från förra sekelskiftet med en mindre förträdgård mellan gata och hus.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0788



SLM D2016-0789



SLM D2016-0790



SLM D2016-0792



SLM D2016-0791

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 58
<b>Byggår</b>	1975
<b>Arkitekt</b>	Åke Jansson, Viktor Hansson AB
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets östra del längs Bagaregatan utgörs, med ett undantag, av bebyggelse i två våningar från åren kring sekelskiftet 1900. Mot Borgaregatan i norr finns två hyreshus från 1930-talet samt ett äldre gårdshus. I väster upptas kvarteret av radhusbebyggelse från 1970-talet. Kvarteret bebyggdes på ny mark efter Adolf Helanders stadsplan från 1888 åren omkring sekelskiftet 1900. Bebyggelsen bestod då i sin helhet av reveterade hus i två våningar. Huset vid Fruängsgatan var något enklare i sin utformning än de som än idag finns kvar längs Bagaregatan. I början på 1970-talet revs bebyggelsen i kvarterets västra del och ersattes av den radhusbebyggelse som finns där idag. Kvarterets sydvästra del bebyggdes aldrig igen utan upptas idag istället av takförsedda parkeringsplatser.

Radhus med bostäder med stomme av betong i 3 våningar, uppfört 1975. Huset har en sockel av betong, fasad med vit och rosa puts och sadeltak täckt med tegel. Fönstren är brunmålade. Huset har balkonger på andra våningen. Entréerna till lägenheterna finns på husets båda sidor vilka nås via en mindre trädgårdsyta. Gården har en större gräsyta samt förråd.

Huset hade ursprungligen platt tak täckt med plåt, men detta ersattes senare av det nuvarande tegeltäckta sadeltaket.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0793



SLM D2016-0794

<b>Adress</b>	Borgaregatan 16
<b>Byggår</b>	1945
<b>Arkitekt</b>	E Björkström
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets östra del längs Bagaregatan utgörs, med ett undantag, av bebyggelse i två våningar från åren kring sekelskiftet 1900. Mot Borgaregatan i norr finns två hyreshus från 1930-talet samt ett äldre gårdshus. I väster upptas kvarteret av radhusbebyggelse från 1970-talet. Kvarteret bebyggdes på ny mark efter Adolf Helanders stadsplan från 1888 åren omkring sekelskiftet 1900. Bebyggelsen bestod då i sin helhet av reveterade hus i två våningar. Husen vid Fruängsgatan var något enklare i sin utformning än de som än idag finns kvar längs Bagaregatan. I början på 1970-talet revs bebyggelsen i kvarterets västra del och ersattes av den radhusbebyggelse som finns där idag. Kvarterets sydvästra del bebyggdes aldrig igen utan upptas idag istället av takförsedda parkeringsplatser.

Flerbostadshus med stomme av lättbetong i 2-3 våningar uppfört 1945. Huset har betongsoclel, fasad med vit kvastad puts, och tak med röda tegelpannor. Fönstren är i två till tre lufter och grönmålade. Två entréer finns åt gatan och balkonger finns åt gården samt på den östra gaveln. Huset har åt gatan en längre sammanhängande takkupa med putsade sidor. Gårdsfasadens mittparti är i tre våningar. Huset var det sista att byggas längs Borgaregatans sträckning. Utformningen är funktionalistisk utan dekorativa element, men har en del drag som hör hemma i 1940-talets utvecklade funktionalism. Hit kan härledas portarnas utformning, med tre vertikala rundade fönster, putsens kvastade yta samt gårdsfasadens fönster med en större och en mindre luft.

På den östra gaveln har bottenvåningens fönster bytts ut på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat och därför ett gott exempel på den funktionalistiska arkitekturen längs Borgaregatan. Även om huset är uppfört relativt sent och har en del drag av 1940-talets utvecklade funktionalism delar det sin utformning med flera andra byggnader längs gatan. Viktiga ursprungliga detaljer av högt arkitektoniskt värde är fönstren i två till tre lufter med äldre glas, den sammanhängande takkupan med putsade sidor samt gårdssidans frontespis, entréportarna av trä och balkongerna. Fasadernas kvastade puts är dessutom ett viktigt drag som berättar om en hög hantverksmässig nivå på utförandet.

Huset sluter kvarteret mot norr och har genom sitt framträdande läge vid Tingshusplatsen ett högt miljömässigt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0795



SLM D2016-0796



SLM D2016-0797



<b>Adress</b>	Bagaregatan 63
<b>Byggår</b>	1900
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets östra del längs Bagaregatan utgörs, med ett undantag, av bebyggelse i två våningar från åren kring sekelskiftet 1900. Mot Borgaregatan i norr finns två hyreshus från 1930-talet samt ett äldre gårdshus. I väster upptas kvarteret av radhusbebyggelse från 1970-talet. Kvarteret bebyggdes på ny mark efter Adolf Helanders stadsplan från 1888 åren omkring sekelskiftet 1900. Bebyggelsen bestod då i sin helhet av reveterade hus i två våningar. Husen vid Fruängsgatan var något enklare i sin utformning än de som än idag finns kvar längs Bagaregatan. I början på 1970-talet revs bebyggelsen i kvarterets västra del och ersattes av den radhusbebyggelse som finns där idag. Kvarterets sydvästra del bebyggdes aldrig igen utan upptas idag istället av takförsedda parkeringsplatser.

Flerbostadshus med stomme av trä i 2 ½ våning, uppfört år 1900. Huset har putsad sockel, slätputsad fasad, släta vitfärgade fönsteromfattningar och band samt profilerad taklist. Fönstren är av trä, har korspostindelning och är vitmålade. Taket saknar takkupor och är täckt med röda tegelpannor. Tre skorstenar med synligt murtegel finns vid taknocken. Entréerna är placerade mot gården varav den ena finns i ett utanpåliggande trapphus. Huset har en avskalad utformning där de tydligaste karaktärsdragen sitter i den åt Bagaregatan symmetriska fönstersättningen med sina dekorativa omfattningar. Gatufasaden avgränsas uppåt av en smal profilerad list nedanför den profilerade taklisten. På gården finns ett garage uppfört 1927 samt en parkering med tak uppförd på senare år. Se sida 2.

Huset har genomgått få förändringar sedan uppförandet. Fönstren har bytts ut, troligen någon gång under 1900-talets första hälft.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är exteriört mycket välbevarat, och har kvar sitt ursprungliga fasadutförande med slätputsad fasad och dekorativt utformade fönsterfoder och band. Fönstren av trä med draget glas samt den profilerade taklisten och entrédörrar av trä är viktiga värdebärande komponenter. Det tegeltäckta taket utan takkupor tillsammans med skorstenar med synligt tegel är också viktiga arkitektoniska element som berättar om hur kvarterets äldre byggnadsbestånd ursprungligen såg ut.

Huset är tillsammans med kvarterets övriga hus längs Bagaregatan ett gott exempel på friliggande lägenhetshus från förra sekelskiftet med en mindre förträdgård mellan gata och hus. Huset har ett framträdande läge vid Tinghusplatsen och utgör en del i ett sammanhang med hus från flera olika tider. Det har därför ett högt miljöskapande läge.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förväskas.



SLM D2016-0798



SLM D2016-0799



SLM D2016-0800

<b>Adress</b>	Bagaregatan 63
<b>Byggår</b>	1927
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Garage med stomme av tegel troligen uppfört i två etapper med den första västra delen 1927 och den indragna ett tiotal år senare. Skillnader märks i att de inre garageportarna har annorlunda gångjärn, handtag och fönster än den yttre. Taket är plåttäckt och rödmålat. Fasaden har på senare tid täckts med plåt.

Ytterligare en garageplats med tak har på senare tid anordnats öster om det äldre garaget.

## Kulturhistoriskt värde

Det äldre garaget utgör en viktig del i gårdsmiljön och har tillsammans med bostadshuset ett högt miljöskapande värde. De ursprungliga garageportarna med gångjärn och fönster är viktiga för det arkitektoniska värdet och för förståelsen av garagets ålder.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0801



SLM D2016-0802



SLM D2016-0803

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 62, Borgaregatan 14
<b>Byggår</b>	1937 (1906)
<b>Arkitekt</b>	Dag Melin
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets östra del längs Bagaregatan utgörs, med ett undantag, av bebyggelse i två våningar från åren kring sekelskiftet 1900. Mot Borgaregatan i norr finns två hyreshus från 1930-talet samt ett äldre gårdshus. I väster upptas kvarteret av radhusbebyggelse från 1970-talet. Kvarteret bebyggdes på ny mark efter Adolf Helanders stadsplan från 1888 åren omkring sekelskiftet 1900. Bebyggelsen bestod då i sin helhet av reveterade hus i två våningar. Husen vid Fruängsgatan var något enklare i sin utformning än de som än idag finns kvar längs Bagaregatan. I början på 1970-talet revs bebyggelsen i kvarterets västra del och ersattes av den radhusbebyggelse som finns där idag. Kvarterets sydvästra del bebyggdes aldrig igen utan upptas idag istället av takförsedda parkeringsplatser.

Flerbostadshus med i 2 ½ våning. Den södra vinkeln åt Fruängsgatan uppfördes 1906 och byggdes 1937 till med delen åt Borgaregatan. Huset har putsad sockel, fasad med gulvit puts och vita fönster med två till tre lugter. Taket är täckt med enkupigt lertegel och har takkupor på samtliga takfall. Utformningen är funktionalistisk och saknar helt dekorativa element. Små franska balkonger finns mot Borgaregatan och in mot gården. En butikslokal finns i hörnet vid Borgaregatan och Fruängsgatan. Entréer finns åt Borgaregatan samt in mot gården.

Huset har genomgått flera förändringar sedan det förra inventeringstillfället 1979. Fönstren har bytts ut mot nya i aluminium, och de i takkuporna mot Borgaregatan har gjorts mindre. Entréportarna har bytts ut och butikslokalens skyltfönster har bytts ut där nedersta delen har försetts med plåt. Delen mot Fruängsgatan har på senare år försetts med fyra stora takkupor. Huset hade tidigare två större balkonger mot Borgaregatan samt en mot gården, vilka har ersatts av de franska balkonger som finns idag. Ursprungliga detaljer finns idag kvar i form av trapphusets fönster mot Borgaregatan samt takets tegelpannor.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaderna ingår i samma bebyggelsesammanhang som övriga byggnader utmed Borgaregatan och delar generella bebyggelsehistoriska och samhällshistoriska värden. På grund av en större förändringsgrad har fastigheten värderats lägre än närliggande byggnader.

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0804



SLM D2016-0805

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 62
<b>Byggår</b>	1906
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets östra del längs Bagaregatan utgörs, med ett undantag, av bebyggelse i två våningar från åren kring sekelskiftet 1900. Mot Borgaregatan i norr finns två hyreshus från 1930-talet samt ett äldre gårdshus. I väster upptas kvarteret av radhusbebyggelse från 1970-talet. Kvarteret bebyggdes på ny mark efter Adolf Helanders stadsplan från 1888 åren omkring sekelskiftet 1900. Bebyggelsen bestod då i sin helhet av reveterade hus i två våningar. Husen vid Fruängsgatan var något enklare i sin utformning än de som än idag finns kvar längs Bagaregatan. I början på 1970-talet revs bebyggelsen i kvarterets västra del och ersattes av den radhusbebyggelse som finns där idag. Kvarterets sydvästra del bebyggdes aldrig igen utan upptas idag istället av takförsedda parkeringsplatser.

Flerbostadshus med stomme av trä i 1 ½ våning troligen uppfört 1906. Huset har putsad sockel, fasad med gul liggande fjällpanel, vita knutar, band, fönsteromfattningar och profilerad taklist. Taket är valmat och täckt med röda betongpannor och har tre skorstenar med synligt tegel. Sammanbyggt med huset i öster finns ett garage. Huset är byggt med brandgavlar mot de angränsande tomtarna i söder och öster. Fasaden åt norr är symmetriskt utformad med en centralt placerad frontespis och två entreer med var sin farstu.

Huset har genomgått en del förändringar sedan uppförandet. Taket som ursprungligen var täckt med tegel där vinklarna var plåttäckta har idag betongpannor. Fönstren har bytts ut men behållit sin ursprungliga indelning. På den östra gaveln har ett fönster tagits upp sedan det förra inventeringstillfället 1979. Entrédörrarna har bytts ut och försetts med skärmtak.

## Kulturhistoriskt värde

Husets exteriör är med tanke på att det är ett gårdshus relativt omsorgsfullt utförd. I sin placering precis invid tomtgränsen, där denna sida består av en brandgavel, har huset få motsvarigheter i Nyköping. Därigenom har byggnaden ett högt miljöskapande värde.

Trots en del förändringar på senare år har huset bevarat en stor del av sin ursprungliga karaktär. Fasadernas utformning med liggande fjällpanel och detaljer i band, fönsteromfattningar, och profilerad taklist i en avvikande kulör utgör en viktig del av det byggnadshistoriska värdet. Fönster av trä med korspostindelning samt skorstenarna med synligt tegel är dessutom viktiga värdebärande komponenter.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0806



SLM D2016-0807



SLM D2016-0808

<b>Adress</b>	Lundbyvägen 6
<b>Byggår</b>	1800-talets slut
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret i närheten av Nytorget planlades enligt det tidiga 1900-talets ideal med platsbildningar och ett oregelbundet gatunät för att skapa ett omväxlande offentligt gaturum. Med enkla medel såsom husens placering på tomt varierar gatuummets slutenhet respektive öppenhet. Kvarteret Silverörten är ett litet kvarter bestående av tre bostadshus från 1900-talets början samt en bilverkstad. I anslutning till kvarteret ligger också ett äldre gårdshus samt ett bostadshus inom stadsågor. Området ligger väster om järnvägen.

Bostadshus om 1½ våning som uppfördes i slutet av 1800-talet (nybyggnadshandlingar saknas). Byggnaden har stomme av trä med naturstenssockel. Bottenvåningens fasader är klädda med liggande fasspontpanel, på övervåningen har fasaderna locklistpanel. Entrén sker genom öppen förstukvist som tillkommit senare. Byggnaden har två- och trelufts-fönster. Fasaderna är målade i röd slamfärg och övriga snickerier vitmålade. Sadeltaget är täckt med lertegel. Bostadshuset har byggts till och flertalet fönster har bytts ut, men huset bevarar trots detta mycket av sin ursprungliga karaktär. Tomten har äldre träd och buskar. Infarten är grusad och på gården finns ett äldre gårdshus/förråd.

## Kultuhistoriskt värde

Bostadshus med anor från 1800-talet som bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär och har därmed ett byggnadshistoriskt värde. Värdebärande komponenter är volym, naturstenssockel och fasadmateriell samt taktäckning med lertegel. Med sin placering i stadsbilden och stora trädgård har byggnaden också ett miljöskapande värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kultuhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1567



SLM D2016-1568

<b>Adress</b>	Lundbyvägen 6
<b>Byggår</b>	Troligen 1800-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret i närheten av Nytorget planlades enligt det tidiga 1900-talets ideal med platsbildningar och ett oregelbundet gatunät för att skapa ett omväxlande offentligt gaturum. Med enkla medel såsom husens placering på tomten varierar gaturummets slutenhet respektive öppenhet. Kvarteret Silverörten är ett litet kvarter bestående av tre bostadshus från 1900-talets början samt en bilverkstad. I anslutning till kvarteret ligger också ett äldre gårdshus samt ett bostadshus inom stadsägor. Området ligger väster om järnvägen.

Gårdshuset troligen uppfört i slutet av 1800-talet. Byggnadens fasader är klädda med rödmålad locklistpanel och sadeltaket är täckt med tvåkupigt lertegel och har en murad skorsten. Knutbrädor och foder är vitmålade och trädörrarna är svarta. Huset bevarar ursprungliga fönster med spröjsad indelning. Byggnaden har bevarat sin ålderdomliga karaktär.

## Kulturhistoriskt värde

Gårdshuset med anor från 1800-talet. Byggnaden har bevarat sin ålderdomliga karaktär och har därmed ett byggnadshistoriskt värde. Värdebärande komponenter är volym, fasad och takmaterial samt ålderdomliga dörrar och fönster med spröjs. Med sin placering i stadsbilden har byggnaden också ett miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1569



SLM D2016-1570

<b>Adress</b>	Lundbyvägen 8
<b>Byggår</b>	1925
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret i närheten av Nytorget planlades enligt det tidiga 1900-talets ideal med platsbildningar och ett oregelbundet gatunät för att skapa ett omväxlande offentligt gaturum. Med enkla medel såsom husens placering på tomten varieras gaturummets slutenhet respektive öppenhet. Kvarteret Silverörten är ett litet kvarter bestående av tre bostadshus från 1900-talets början samt en bilverkstad. I anslutning till kvarteret ligger också ett äldre gårdshus samt ett bostadshus inom stadsågor. Området ligger väster om järnvägen.

Bostadshus om 1½ våning som uppfördes 1925. Byggnaden har stomme av trä, sockeln är putsad i grå kulör och fasaderna är klädda med röd locklistpanel. Entrén sker genom öppen förstukvist med ovanpåliggande balkong. Byggnaden har en- och tvåluftsfönster målade vita. Taket är brutet täckt med tvåkupigt lertegel. Mot gården har taket en liten takkupa och skorstenen är plåtinklädd. Tomten har stora gräsplanterade ytor, äldre träd och buskar. Infarten är grusad och tomten omgärdas av ett svart smidesstaket mot gatan.

Bostadshuset har på senare tid byggts till med garage och fasaden har tilläggsisolerats, och fönstren bytts ut. Den öppna entréverandan, har ändrat karaktär. Trots ombyggnader bevarar byggnaden mycket av sin ursprungliga karaktär.

## Kulturhistoriskt värde

Bostadshus från 1925 med bevarad arkitektur som därmed har ett byggnadshistoriskt värde. Värdebärande komponenter är byggnadsvolym, fasadens symmetri avseende fönstersättning och brutet tak med tvåkupigt lertegel. Med sin placering i stadsbilden och stora trädgårdstomt har byggnaden också ett miljöskapande värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1565



SLM D2016-1566

<b>Adress</b>	Östra Bergsgatan 13
<b>Byggår</b>	1964
<b>Arkitekt</b>	Sven Graflund
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Illern utgörs av fyra punkthus vid Östra Bergsgatan, tre av dem från 1960-talet och ett från 1980-talet. Östra Bergens högst belägna delar var fram till sekelskiftet 1900 ännu obebyggda, men vid 1900-talets början uppfördes en husrad på den norra sidan av Östra Bergsgatans förlängning. Denna bestod av högresta hus i två våningar med brutet tak och frontespis liknande de som finns i kvarteret Rosenhäll vid Allhelgonavägen. Husen revs för att ge plats åt punkthusen som uppfördes i deras ställe.

Flerbostadshus, i form av ett punkthus, med stomme av betong i fyra våningar uppfört 1964. Huset har en spritputsad grå sockel och fasader av gult tegel. Fönstren är vita och i två till tre lufter med olika stora rutor. Taket är platt och täckt med svartmålad plåt. Tre av husets sidor har indragna balkonger med blå balkongfronter av småkorrugerad plåt. Huset har en kvadratisk planform men med en svagt buktande norrsida och svagt utkragande sidor där balkongerna är placerade. Entrén av oljat trä finns på den östra sidan. Utformningen präglas till stor del av den väl definierade volymen som är kraftig men lättas upp av de indragna och färgade balkongerna. En garageinfart finns i källaren mot Östra Bergsgatan.

Huset har genomgått relativt få förändringar sedan uppförandet. Fönsterbågarna har försetts med plåtprofiler på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. Utformningen är tidstypisk med släta odekorerade tegelfasader men där husets relativt slutna form bryts upp av balkonger och förskjutna väggliv. Genom sin välbevarade exteriör och utformning har huset ett arkitekturhistoriskt värde. Ursprungliga detaljer som fasaderna i gult tegel, fönster, entréportar och balkonger med balkongfronter av småkorrugerad plåt är viktiga värdebärande markörer.

De tre punkthusen har trots sin storlek anpassats till terrängen. Våningsantalet är relativt lågt för hustypen och mot bergssidan i norr har de anpassats där första våningen har undvikits på en del. Genom sin placering vid bergsslutningen och anpassning till de naturliga förutsättningarna har de ett högt miljömässigt värde.

Husen kan även ses som ett exempel på den stadsomvandling som pågick under 1960-talet där man ville förtäta innerstaden och rensa ut äldre och omodern bebyggelse.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-0809



SLM D2016-0810



<b>Adress</b>	Östra Bergsgatan 15
<b>Byggår</b>	1964
<b>Arkitekt</b>	Sven Graflund
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Illern utgörs av fyra punkthus vid Östra Bergsgatan, tre av dem från 1960-talet och ett från 1980-talet. Östra Bergens högst belägna delar var fram till sekelskiftet 1900 ännu obebyggda, men vid 1900-talets början uppfördes en husrad på den norra sidan av Östra Bergsgatans förlängning. Denna bestod av högresta hus i två våningar med brutet tak och frontespis liknande de som finns i kvarteret Rosenhäll vid Allhelgonavägen. Husen revs för att ge plats åt punkthusen som uppfördes i deras ställe.

Flerbostadshus, i form av ett punkthus, med stomme av betong i 3-4 våningar uppfört 1964. Huset har en spritputsad grå sockel och fasader av gult tegel. Fönstren är vita och i två till tre lufter med olika stora rutor. Taket är platt och täckt med svartmålad plåt. Tre av husets sidor har indragna balkonger med blå balkongfronter av småkorrugerad plåt. Huset har en kvadratisk planform men med en svagt buktande norrsida och svagt utkragande sidor där balkongerna är placerade. Entrén av oljat trä finns på den östra sidan. Utformningen präglas till stor del av den väl definierade volymen som är kraftig men lättas upp av de indragna och färgade balkongerna. Verksamhetslokaler finns i källarvåningen mot Östra Bergsgatan.

Huset har genomgått relativt få förändringar sedan uppförandet. Fönsterbågarna har försetts med plåtprofiler på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. Utformningen är tidstypisk med släta odekorerade tegelfasader men där husets relativt slutna form bryts upp av balkonger och förskjutna väggliv. Genom sin välbevarade exteriör och utformning har huset ett arkitekturhistoriskt värde. Ursprungliga detaljer som fasaderna i gult tegel, fönster, entréportar och balkonger med balkongfronter av småkorrugerad plåt är viktiga värdebärande markörer.

De tre punkthusen har trots sin storlek anpassats till terrängen. Våningsantalet är relativt lågt för hustypen och mot bergssidan i norr har de anpassats där första våningen har undvikits på en del. Genom sin placering vid bergsslutningen och anpassning till de naturliga förutsättningarna har de ett högt miljömässigt värde.

Husen kan även ses som ett exempel på den stadsomvandling som pågick under 1960-talet där man ville förtäta innerstaden och rensa ut äldre och omodern bebyggelse.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-0811



SLM D2016-0812

<b>Adress</b>	Östra Bergsgatan 17
<b>Byggår</b>	1964
<b>Arkitekt</b>	Sven Graflund
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Illern utgörs av fyra punkthus vid Östra Bergsgatan, tre av dem från 1960-talet och ett från 1980-talet. Östra Bergens högst belägna delar var fram till sekelskiftet 1900 ännu obebyggda, men vid 1900-talets början uppfördes en husrad på den norra sidan av Östra Bergsgatans förlängning. Denna bestod av högresta hus i två våningar med brutet tak och frontespis liknande de som finns i kvarteret Rosenhäll vid Allhelgonavägen. Husen revs för att ge plats åt punkthusen som uppfördes i deras ställe.

Flerbostadshus, i form av ett punkthus, med stomme av betong i 3-4 våningar uppfört 1964. Huset har en spritputsad grå sockel och fasader av gult tegel. Fönstren är vita och i två till tre lufter med olika stora rutor. Taket är platt och täckt med svartmålad plåt. Tre av husets sidor har indragna balkonger med blå balkongfronter av småkorrugerad plåt. Huset har en kvadratisk planform men med en svagt buktande norrsida och svagt utkragande sidor där balkongerna är placerade. Entrén av oljat trä finns på den västra sidan. Utformningen präglas till stor del av den väl definierade volymen som är kraftig men lättas upp av de indragna och färgade balkongerna. En garageinfart finns i källaren mot Östra Bergsgatan.

Huset har genomgått relativt få förändringar sedan uppförandet. Fönsterbågarna har försetts med plåtprofiler på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. Utformningen är tidstypisk med släta odekorerade tegelfasader men där husets relativt slutna form bryts upp av balkonger och förskjutna väggliv. Genom sin välbevarade exteriör och utformning har huset ett arkitekturhistoriskt värde. Ursprungliga detaljer som fasaderna i gult tegel, fönster, entréportar och balkonger med balkongfronter av småkorrugerad plåt är viktiga värdebärande markörer.

De tre punkthusen har trots sin storlek anpassats till terrängen. Våningsantalet är relativt lågt för hustypen och mot bergssidan i norr har de anpassats där första våningen har undvikits på en del. Genom sin placering vid bergsslutningen och anpassning till de naturliga förutsättningarna har de ett högt miljömässigt värde.

Husen kan även ses som ett exempel på den stadsomvandling som pågick under 1960-talet där man ville förtäta innerstaden och rensa ut äldre och omodern bebyggelse.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-0813



SLM D2016-0814



SLM D2016-0815

<b>Adress</b>	Stora Bergsgatan 19
<b>Byggår</b>	1988
<b>Arkitekt</b>	Janark
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Illern utgörs av fyra punkthus vid Östra Bergsgatan, tre av dem från 1960-talet och ett från 1980-talet. Östra Bergens högst belägna delar var fram till sekelskiftet 1900 ännu obebyggda, men vid 1900-talets början uppfördes en husrad på den norra sidan av Östra Bergsgatans förlängning. Denna bestod av högresta hus i två våningar med brutet tak och frontespis liknande de som finns i kvarteret Rosenhäll vid Allhelgonavägen. Huset revs för att ge plats åt punkthusen som uppfördes i deras ställe.

Äldreboende, i form av ett punkthus, med stomme av betong i fyra våningar uppfört 1988. Huset har en grå sockel av betong och fasader av gult tegel. Fönstren är vita och i en till två lugter. Taket är platt och täckt med röda betongpannor. Huset har en kvadratisk planform och nivåkillnader i vägglivet. Balkonger finns på tre sidor och entrén finns på den östra sidan. Utformningen har anpassats till de äldre punkthusen i samma kvarter.

En del balkonger har glasats in på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0816



SLM D2016-0817

<b>Adress</b>	Skjutsaregatan 3, Östra Kvarngatan 2-8
<b>Byggår</b>	1948
<b>Arkitekt</b>	Sven O Andersson
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i starkt kuperad terräng, sluttande upp mot Östra Bergen. I kvarterets södra del ligger kvarterets äldsta byggnad, ett tvåvånings bostadshus av trä från 1800-talets slut. Huset har bebotts av länsjägmästare E G Norén, därav kvarternamnet. Till huset finns en stor kuperad trädgård med ett lusthus från samma tid. I kvarterets norra del finns två sammanbyggda trevånings kontors- och flerbostadshus i gult fasadtegel byggda omkring 1950. I väster finns ett parkliknande grönområde med en damm. Hörnet av Östra kyrkogatan/Östra Kvarngatan kallades den Flodmanska tomten efter prosten Anders Flodman, som bodde på en gård här under 1700-talet. I gården fanns under 1800-talets andra hälft den Pabanska Skolan. Här har också funnits gästgiveri och stadens sista repslugeri. Gården revs innan flerbostadshusen uppfördes här 1948.

L-format kontors- och flerbostadshus i tre våningar med stomme av tegel uppfört 1948. Byggnaden har en grå spritputsad sockel och fasaderna har synligt gult murtegel. Fönstren är vitmålade och i en till två lufter. Fönsterkarmarna är grönmålade. Entréer finns på byggnadens södra och norra fasader och trapphusen markeras med utskjutande marmorinklädda partier. De äldre dörrarna är glasade fernissade trädörrar. Ett dörrparti är utbytt mot metall. En del lägenheter har balkonger, vissa med nyare balkongfronter av grönmålad plåt, andra med brunmålade äldre rundade balkongfronter. Trapphusen skjuter ut något från fasaden och under fönstren sitter grönmålade genomsiktliga zig-zagmönstrade metallräcken. Det valmade taket är täckt med tegel och takfotens undersida är brunmålad. Huset är sammanbyggt med hus 2, en byggnad uppförd vid samma tid.

De två byggnaderna, hus 1 och 2, uppfördes som lokaler för Sjukassan och Folkvandvården. Sjukassan flyttade härifrån 1970, men Folkvandvården finns kvar. Huset förlängdes med vinkeln vid Skjutsaregatan 1958. Intill byggnaderna finns ett litet parkliknande grönområde, med en damm, fontän och skulptur. Skulpturen benämns Stenblomman, även kallad Tummelisa. Konstverket är utfört av skulptören Åke Jönsson, Stockholm, som då arbetade i Christian Erikssons ateljé.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är relativt välbevarat. Utformningen i utpräglad 1940-50-tals arkitektur är i stort sett oförändrad och har ett högt arkitekturhistoriskt värde. Ursprungliga detaljer som gula tegelfasader, äldre rundade balkongfronter, metallräcken, träfönster med äldre glas, samt entréer med dörrar i ursprungligt utförande är viktiga värdebärande komponenter. Byggnaden har ett lokal- och samhällshistoriskt värde genom att den berättar om samhällets sociala vård- och omsorgsfunktioner.

Byggnaden med omkringliggande grönområde med damm, skulptur och tidstypiska växtsorter har ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvannas.



SLM D2016-0915



SLM D2016-0916



SLM D2016-2103



SLM D2016-0917

<b>Adress</b>	Östra Kyrkogatan 14
<b>Byggår</b>	1948
<b>Arkitekt</b>	Sven O Andersson
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i starkt kuperad terräng, sluttande upp mot Östra Bergen. I kvarterets södra del ligger kvarterets äldsta byggnad, ett tvåvånings bostadshus av trä från 1800-talets slut. Huset har bebotts av länsjägmästare E G Norén, därav kvartersnamnet. Till huset finns en stor kuperad trädgård med ett lusthus från samma tid. I kvarterets norra del finns två sammanbyggda trevånings kontors- och flerbostadshus i gult fasadtegel byggda omkring 1950. I väster finns ett parkliknande grönområde med en damm. Hörnet av Östra kyrkogatan/Östra Kvarngatan kallades den Flodmanska tomten efter prosten Anders Flodman, som bodde på en gård här under 1700-talet. I gården fanns under 1800-talets andra hälft den Pabanska Skolan. Här har också funnits gästgiveri och stadens sista repslageri. Gården revs innan flerbostadshusen uppfördes här 1948.

Kontors- och flerbostadshus i tre våningar med stomme av tegel uppfört 1948. Byggnaden har en grå spritputsad sockel och fasaderna har synligt gult murtegel. Fönstren är vitmålade och i en till två lufter. Fönsterkarmarna är grönmålade. Huvudentrén finns på byggnadens västra fasad och markeras med ett utskjutande marmorinklätt parti. Dörren är en glasad fernissad trädörr. En del lägenheter har balkonger med nyare balkongfronter av grönmålad plåt. Det valmade taket är täckt med tegel. Huset är sammanbyggt med hus 1, en byggnad uppförd vid samma tid för Sjukkasen (numera Försäkringskassan). De ursprungliga balkongfronterna var utförda i ett zig-zagmönstrat smidesgaller, lika de som finns på trapphusen i hus 1.

De två byggnaderna, hus 1 och 2, uppfördes som lokaler för Sjukkasen och Folkvandvården. Sjukkasen flyttade härifrån 1970, men Folkvandvården finns kvar. Intill byggnaderna finns ett litet parkliknande grönområde, med en damm, fontän och skulptur. Skulpturen benämns Stenblomman, även kallad Tummelisa. Konstverket är utfört av skulptören Åke Jönsson, Stockholm, som då arbetade i Christian Erikssons ateljé. På höjden inramas grönområdet av ett rundat vitmålat järnräcke.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är relativt välbevarat. Utformningen i utpräglad 1940-50-tals arkitektur är i stort sett oförändrad och har ett högt arkitekturhistoriskt värde. Ursprungliga detaljer som gula tegelfasader, balkongfronter, träfönster med äldre glas, samt dörrar i ursprungligt utförande är viktiga värdebärande komponenter. Byggnaden har ett lokal- och samhällshistoriskt värde genom att den berättar om samhällets sociala vård- och omsorgsfunktioner.

Byggnaden med omkringliggande grönområde med damm, skulptur, järnräcke och tidstypiska växtsorter har ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0918



SLM D2016-0919



SLM D2016-0920

<b>Adress</b>	Östra Kyrkogatan 10
<b>Byggår</b>	1887
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i starkt kuperad terräng, sluttande upp mot Östra Bergen. I kvarterets södra del ligger kvarterets äldsta byggnad, ett tvåvånings bostadshus av trä från 1800-talets slut. Huset har bebotts av länsjägmästare E G Norén, därav kvarteretsnamnet. Till huset finns en stor kuperad trädgård med ett lusthus från samma tid. I kvarterets norra del finns två sammanbyggda tvåvånings kontors- och flerbostadshus i gult fasadtegel byggda omkring 1950. I väster finns ett parkliknande grönområde med en damm. Hörnet av Östra kyrkogatan/Östra Kvarngatan kallades den Flodmanska tomten efter prosten Anders Flodman, som bodde på en gård här under 1700-talet. I gården fanns under 1800-talets andra hälft den Pabanska Skolan. Här har också funnits gästgiveri och stadens sista repslugeri. Gården revs innan flerbostadshusen uppfördes här 1948.

Bostadshus i 2 ½ våning med stomme av trä uppfört 1887. Byggnaden har en naturstenssockel och fasader klädda med liggande gulmålad träpanel. Huset har två sidorisaliter på västra fasaden och en balkong. Ett utskjutande trapphus finns mot gården. Fönstren är rödmålade och utförda i fyra till sex lufter med korspostindelning. Entrén finns på byggnadens västra fasad. Dörren är en gulmålad modern trädörr. Huset har ett sadeltak som är täckt med enkupigt tegel. En takkupa finns på västra och östra fasaden. Huset har två utkragade skorstenar. Huset ligger på en stor kuperad tomt. Öster om huset finns ett mindre och lägre gulmålat bostadshus och i trädgården finns ett lusthus.

Huset uppfördes för Nyköpings Träförädlings AB med försäljningslokaler i bottenplanet och bostad en trappa upp. Huset har senare bebotts av länsjägmästare E G Norén under tidigt 1900-tal. Byggnaden benämns också Edmans fastighet, efter en tidigare ägare. Huset var ursprungligen byggt med snickarglädje, fasaderna var klädda med liggande träpanel och taket var klätt med plåt. Vid en ombyggnad 1952 putsades huset. 1979 byggdes huset till, då också en större takkupa togs upp mot gatan. Huset renoverades 2008, då bl a putsen togs bort och takkupan mot gården byggdes.

## Kulturhistoriskt värde

Husets utvändiga karaktär är trots en hel del förändringar bevarad. Bostadshuset är ett exempel på det sena 1800-talets träarkitektur med varierande och omväxlande fasadpanel. Balkongen, gavelspetsarnas detaljer och panelen berättar om det sena 1800-talets framväxande träförädlingsindustri. Huset har gett namn åt kvarteret. Kopplingen till länsjägmästare Norén som har bott i huset ger det ett lokal- och peronhistoriskt värde.

Viktiga detaljer är de utkragade skorstenarna, fasadpanelen med lister och hörn och balkongen. Till byggnaden hör också en äldre trädgård. Dess väl exponerade läge intill ån gör att huset har ett miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvankas.



SLM D2016-0921



SLM D2016-0922



SLM- D2016-0923



<b>Adress</b>	Västra Storgatan 11
<b>Byggår</b>	Före 1830
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Bostads- och butikshus med stomme av tegel i två våningar, uppfört före 1830. Huset har en putsad grå sockel och slätputsade ljus varmt grå fasader med profilerad taklist. Fönstren är spröjsade i två lugter och målade i en gråblå kulör. Taket är täckt med rött tegel och har två plåtinklädda skorstenar. Takkupor finns på båda takfall. I bottenplanet finns butikslokaler med en entré i form av en glasad aluminiumdörr mot Västra Storgatan. Mot gården finns ett utanpåliggande trapphus med en glasad trädörr.

Bottenvåningen hade tidigare fler ingångar från Västra Storgatan till separata butikslokaler. På hörnet finns en klockaffär som tidigare gick under namnet Nybergs Urmakeri, grundat 1870. Urtavlan på hörnet är från denna tid.

## Kultuhistoriskt värde

Huset är genom att vara uppfört före 1830 ett av de äldsta i kvarteret. Genom sin ålder och placering vid Västra Storgatan har byggnaden ett högt samhällshistoriskt såväl som miljömässigt värde. Den enkla utformningen med putsade fasader, jämnt utplacerade fönster och det tegeltäckta sadeltaket är viktiga karaktärsdrag. Fönster med äldre beslag och glas är ytterligare viktiga värdebärande komponenter.

Genom att klockaffären på hörnet, tidigare Nybergs Urmakeri, har legat på platsen under mycket lång tid, har byggnaden ett högt kontinuitetsvärde. Urtavlan på hörnet är mycket viktig för att visa på den historiska kopplingen såväl som det äldre företagsnamnet. Nyberg var en framstående person i Nyköping fram till sin död vilket är av personhistoriskt intresse.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kultuhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1258



SLM D2016-1259

<b>Adress</b>	Bagaregatan 31
<b>Byggår</b>	1955
<b>Arkitekt</b>	Arne Bystedt
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Bostads- och butikshus med stomme av tegel i tre våningar, uppfört 1955. Huset har en lägre del i en våning mot gatan som också täcker hela gårdsytan och har en ovanliggande terrass. Terrassen omgärdas av ett svart smidesräcke. Huset har en sockel av finhuggen gråsten och fasader av rött tegel. Den lägre delens fasader är putsade och avfärgade i vitt. Fönstren är gröna i en eller två lufter. Taket är täckt med tegel och har skorstenar med synligt murtegel. Takkupor finns mot gatan. Ett kopparklätt burspråk samt balkonger med gröna fronter av småkorrugerad plåt finns på den södra gaveln. Bottenplanet har butiker med skyltfönster mot gatan av oljat trä. Entréerna till butikerna såväl som till lägenheterna består av glasade dörrar i oljat trä. Över ingången till konditoriet i den norra delen sitter en neonskylt från uppförandetiden. En garageport finns i den lägre huskroppen.

I huset finns Princess konditori som har legat här sedan byggnaden uppfördes. Fönstren har klätts in med plåt och balkongerna har bytts ut i senare tid.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är trots vissa förändringar välbevarat och har en relativt oförändrad karaktär. Husets uppdelning med en högre del av rött tegel och en lägre med putsade sidor är ett tidstypiskt karaktärsdrag vilket gör att huset har ett arkitekturhistoriskt värde. Ursprungliga detaljer som bottenvåningens skyltfönster och dörrar av oljat trä samt koppardetaljer i burspråk är viktiga värdebärande komponenter.

Princess konditori har ett högt symboliskt värde för Nyköping. Genom att det funnits i byggnaden sedan uppförandet har det också ett kontinuitetsvärde. Konditoriet har en inredning som förändrats mycket lite sedan 1950-talet och neonskylten mot gatan är också av högt värde för helheten.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvankas.



SLM D2016-1260



SLM D2016-1261

<b>Adress</b>	Västra Storgatan 9
<b>Byggår</b>	Ca 1850
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Kontors- och affärshus, f d bostadshus, med stomme av timmer i två våningar, uppfört omkring 1850. Huset har en putsad sockel, fasad med gul puts, med grå profilerad taklist samt rusticeringar i bottenvåning, lisener och hörnkedjor. Fönstren är småspröjsade och vitmålade. Entrén mot Västra Storgatan består av en glasad dörr av aluminium. Huset har en frontespis med ett runt fönster mot gatan och dekorationer i form av festoner i puts. Taket är täckt med tegel och har kopparklädda skorstenar. Gården upptas av en tillbyggnad i en våning med fasader av trä uppförd i senare tid.

Huset fick sitt nuvarande fasadutformning 1910. Byggnaden innehöll länge Gustaf Larssons järnhandel och hade efter en ombyggnad under 1938 försetts med stora skyltfönster mot gatan. Fasaden återställdes till sitt tidigare utseende i början på 1980-talet då huset byggdes om till bank.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har genomgått flera ombyggnader men har idag en välbevarad utformning från tidigt 1900-tal. Genom sin utformning i nybarock har byggnaden ett högt arkitektoniskt värde. De putsade fasaderna med rusticering i bottenvåning, hörnkedjor och lisener tillsammans med profilerad taklist och dekorationer i frontespisen är tillsammans med fönster viktiga karaktärsskapande detaljer. Taket täckt med tegel och med svartmålade plåtdetaljer, där den diagonala rännalden mitt i takfallet utmärker sig, är viktiga för helheten.

Genom sin ålder och placering vid Västra Storgatan har byggnaden ett högt samhällshistoriskt såväl som miljömässigt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvankas.



SLM D2016-1265



SLM D2016-1266

<b>Adress</b>	Västra Storgatan 7
<b>Byggår</b>	1983
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Affärs- och bostadshus i två våningar uppfört 1983. Huset har en sockel av betong och fasader med gråmålad lockpanel. Fönstren är röda och i två spröjsade lufter. Taket är täckt med enkupigt tegel och har en plåtinklädd skorsten. Mot gården finns ett utanpåliggande trapphus med entré till lägenheterna. Bottenvåningen har en butiklokal med ingång från Västra Storgatan.

Huset ersatte ett äldre timrat hus uppfört på 1700-talet slut.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1262



SLM D2016-1263



SLM D2016-1264

<b>Adress</b>	Västra Storgatan 9
<b>Byggår</b>	Ca 1900
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Uthuslänga med stomme av trä i 1 ½ våning, uppfört ca 1900 och utbyggt omkring 1930. Huset har en putsad sockel och fasad med gulmålad liggande panel. Bottenvåningen är delvis täckt med brunmålad lockpanel. Fönstren är målade i fasadens kulör och är delvis spröjsade, delvis med hela lufter. Den övre våningen har fönster i takkupor som bryter takfoten och mindre fönster under densamma. Taket är täckt med papp, tvåkupigt tegel och plåt i skivtäckning. Dörrarna är brunmålade.

Byggnaderna uppfördes för Gustaf Larssons järnhandel som bedrev sin verksamhet i fastigheten mellan 1890-1982. Den äldsta delen uppfördes omkring 1900 vilken sedan byggdes ut till dagens storlek omkring 1930. En del av huset revs mot tomtgränsen i väster 2007 för att skapa en infart med bil från Fruängsgatan.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat och av en typ av enhetligt utformad gårdsbebyggelse innehållande verksamheter som idag är mycket sällsynt i Nyköping. Byggnaderna har genom att de är uppförda för Gustaf Larssons järnhandel ett högt samhälls- såväl som byggnadshistoriskt värde.

Utformningen är tidstypisk och karakteriseras av fasaderna med liggande spontad panel och spröjsade fönster. Takkuporna som bryter takfoten med rakt avslut eller sadeltak är också mycket viktiga för karaktären. Ursprungliga fönster med äldre glas och beslag, takplåt i skivtäckning, tvåkupigt tegel är tillsammans med fasadpanelen viktiga värdebärande komponenter.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-1267



SLM D2016-1268



SLM D2016-1269



SLM D2016-1270

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 32
<b>Byggår</b>	1700-talets slut
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	Q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Bostadshus, f d handelsgård, med stomme av timmer i två våningar, uppfört vid 1700-talets slut. Huset har en putsad grå sockel, spritputsade fasader med i gul kulör med vita slätputsade profilerade listverk, rusticerade hörnkedjor och profilerade fönsteromfattningar. Fönstren är röda och har korstpostindelning på den övre våningen. Bottenvåningen har skyltfönster med större rutor åt gatan och entréer till butikerna. Huset har ett mansardtak med enkupigt tegel på övre takfallet och svartmålad plåt på nedre takfallet. Tre takkupor finns åt gatan med runda fönster, s k oxögon. På gårdssidan finns ett utanpåliggande trapphus och fasaden är enklare utformad. Spetsiga takkupor finns i det nedre takfallet mot gården.

Huset uppfördes till en av Nyköpings handelsgårdar och hade vid senaste inventeringstillfället 1979 en mycket välbevarad gårdsmiljö med ett flertal uthus av olika slag. Dessa revs i slutet på 1980-talet.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden är en av Nyköpings få bevarade handelsgårdar från 1700-talet. Genom sin storlek och sitt läge i början av Västra Storgatan visar den på gatans betydelse som affärsgata såväl som gårdens anseende i 1700-talets Nyköping. Huset har genom detta ett mycket högt byggnadshistoriskt-, pedagogiskt- och samhällshistoriskt värde.

Den klassicerande fasadutformningen med spritputsad fasad, profilerade fönsteromfattningar, band och rusticerade hörnkedjor samt fönsterbågar av trä med korspostindelning är viktiga karaktärsskapande komponenter. Det stora mansardtaket, med oxögon och tegel på det övre takfallet och plåttäckning på det nedre, är mycket karaktärsskapande och av högt värde för helheten.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvannas.



SLM D2016-1271



SLM D2016-1272



<b>Adress</b>	Fruängsgatan 32
<b>Byggår</b>	1985
<b>Arkitekt</b>	K-Konsult
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Flerbostadshus i två våningar, uppfört 1985. Huset har en grå sockel av betong, spritputsade fasader avfärgade i gult, med vita slätputsade fönsteromfattningar. Fönstren är röda och i två lufter. Entréer finns mot gata och gård, och har röda glasade dörrar av trä. Taket är täckt med enkupigt tegel och har två svartmålade plåtinklädda skorstenar.

Huset ersatte ett äldre timrat bostadshus uppfört på 1700-talet med liknande utformning och storlek. Det äldre huset revs tillsammans med samtliga gårdshus i samband med omdaning av kvarteret i mitten på 1980-talet.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1273



SLM D2016-1274

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 32
<b>Byggår</b>	1991
<b>Arkitekt</b>	K-Konsult
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Bostadshus/radhus i två våningar uppfört 1991. Huset har en sockel av betong, och fasader med rödmålad locklistpanel med grå fönster- och dörrömfattningar. Fönstren är gula och spröjsade. Entréerna finns mot gården och består av gröna glasade dörrar. Balkonger finns runt ett trapphus i mitten på fasaden. Taket är täckt med svartmålad plåt.

Huset ersatte ett äldre timrat och rödfärgat uthus i en våning uppfört vid 1700-talets slut. Det äldre huset revs tillsammans med övriga gårdshus i samband med omdaning av kvarteret i mitten på 1980-talet.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1275

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 34
<b>Byggår</b>	1991
<b>Arkitekt</b>	K-Konsult
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Flerbostadshus i 2 ½ våning uppfört 1991. Huset har en sockel av betong och fasader med rödmålad locklistpanel med grå fönster- och dörrömfatningar. Fönstren är gröna och spröjsade. Entréer finns mot gården och gatan och består av glasade gröna dörrar. Taket är täckt med enkupigt tegel. Mot gården finns två takkupor.

Huset ersatte ett äldre timrat och rödfärgat uthus i en våning uppfört på 1700-talet. Det äldre huset revs tillsammans med övriga gårdshus i samband med omdaning av kvarteret i mitten på 1980-talet.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1276



SLM D2016-1277

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 34
<b>Byggår</b>	1991
<b>Arkitekt</b>	K-Konsult
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Flerbostadshus i 2-3 våningar uppfört 1991. Huset har en sockel av betong, och fasader med grå spritputs med släta fönsteromfattningar på de övre våningarna och gråmålad locklistpanel på bottenvåningen. Fönstren är röda och spröjsade. Entrén består av en glasad röd dörr med sidoljus. Taket är täckt med enkupigt tegel. Balkonger finns vid det nordvästra hörnet samt över ingången.

Huset ersatte ett äldre uthus uppfört på 1700-talet. Det äldre huset revs tillsammans med övriga gårdshus i samband med omdaning av kvarteret i mitten på 1980-talet.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1278



SLM D2016-1279

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 34
<b>Byggår</b>	1991
<b>Arkitekt</b>	K-Konsult
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Förrådshus i en våning med tillhörande garagelänga uppfört 1991. Förrådet har en sockel av betong, och fasader med rödmålad locklistpanel med vita dörrömfattningar och vindskivor. Taket är täckt med enkupigt tegel. Mot gården finns två takkupor. Garagelängan är öppen och har ett tak täckt med enkupigt tegel.

Förrådshuset ersatte ett äldre timrat och rödfärgat uthus i en våning uppfört på 1700-talet. Det äldre huset revs tillsammans med övriga gårdshus i samband med omdaning av kvarteret i mitten på 1980-talet. En infart skapades samtidigt från Fruängsgatan mellan de två nya husen.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1280



SLM D2016-1281

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 40
<b>Byggår</b>	1990
<b>Arkitekt</b>	Hudikhus
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Radhus i två våningar uppfört 1990. Huset har en sockel av betong, fasader med ljus grön lockpanel med gröna fönster- och dörrömfattningar och vindskivor. Fönstren är röda och spröjsade. Entréerna finns mot väster och nås via en öppen veranda med ovanliggande balkong längs husets långsida. Taket är täckt med röda betongpannor. På tomten finns även en förrådsbyggnad/garage.

Huset ersatte en större i vinkel byggd verkstadsbyggnad som upptog större delen av gården till bostadshuset vid gatan.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1448



SLM D2016-1449



SLM D2016-1450

<b>Adress</b>	Bagaregatan 53
<b>Byggår</b>	1882
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatans utgörs med ett fåtal undantag av reveterade och panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes här och i kvarterets inre i den norra delen. En stor del av husen byggdes samtidigt om och moderniserades.

Bostadshus med stomme av trä i 1 ½ våning, uppfört 1882 och tillbyggt mot Bagaregatan 1977 (sida 2). Huset har en sockel av natursten och putsade fasader, avfärgade i gulbeige med grå lisener hörnkedjor, profilerade listverk och fönsteromfattningar. Mot gatan finns en frontespis som avslutas i en tempelgavel med dekorerat frontonfält. Fönstren är vita i två lufter och spröjsade med undantag för de tre fönstren på övre våningen mot gatan som är ospröjsade. Gårdsfasaden har ett utanpåliggande burspråk i två våningar med fasader av ljus gråmålad lockpanel, med ljusblå knutar och fönsteromfattningar. Taket är täckt med röda betongpannor. En mindre indragen takkupa finns mot gården.

I samband med tillbyggnaden 1977 byggdes huset om då burspråket mot gården fick sin nuvarande utformning. Takfönster samt takkupa mot gården är också från senare tid. Taket var ursprungligen täckt med plåt och hade två skorstenar. Fönstren är utbytta, ursprungligen hade de korspostindelning.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har trots förändringar en relativt välbevarad karaktär. Utformningen är klassicerande där de putsade fasaderna med lisener hörnkedjor, profilerade listverk och fönsteromfattningar är viktiga karaktärsskapande komponenter. Genom sin utformning och ålder har huset ett byggnadshistoriskt värde.

Byggnaden ingår i ett bebyggelsesammanhang längs Bagaregatan med hus från slutet av 1800-talet. Gatufasaden har i stort sett kvar sin ursprungliga karaktär och huset har därför ett högt miljöskapande värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1282



SLM D2016-1283



<b>Adress</b>	Bagaregatan 53
<b>Byggår</b>	1977
<b>Arkitekt</b>	Åke Janson
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Tillbyggnad i två våningar uppförd 1977. Huset har en sockel av betong, och fasader med grön lockpanel av trä med vita fönsteromfattningar och bröstning i bottenvåningen. Fönstren är vita med två lufter. Taket är täckt med röda betongpannor. Mot gården finns ett burspråk med platt tak.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är välbevarat och typiskt för 1970-talets arkitektur. Fasadernas lockpanel i en stark kulör där bottenvåningens bröstning är liggande och vitmålad är viktiga karaktärsskapande drag. Genom sin utformning har huset ett arkitekturhistoriskt värde.

Trots att huset skiljer sig i formspråk från närliggande hus har det ändå anpassats i skala och volym till närliggande hus. Detta gör att det tillsammans med övriga hus längs Bagaregatan har ett miljöskapande värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1400



SLM D2016-1401

<b>Adress</b>	Bagaregatan 45
<b>Byggår</b>	1880
<b>Arkitekt</b>	A Söderlund
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Bostadshus med stomme av trä i två våningar, uppfört 1880. Huset har en sockel av natursten, fasad med vit slätputs med grå hörnkedjor och profilerad taklist. Fönstren är röda med korspostindelning. Taket är täckt med röda betongpannor och har två utkragade skorstenar med synligt murtegel. Entrén finns på gårdssidan och nås genom en öppen veranda med ovanliggande balkong av omålat trä. Vid norra gaveln finns ett förråd från senare tid och vid den södra ett garage uppfört 1953.

Huset har tilläggsisolerat på senare år och fönstren bytts ut. Fasaden hade ursprungligen en rikare dekorerings med listverk, lisener och fönsteromfattningar. Taket var ursprungligen täckt med plåt. Verandan mot gården har renoverats.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har trots förändringar en relativt välbevarad karaktär. Utformningen med putsade fasader med hörnkedjor och profilerad taklist är viktiga karaktärsskapande komponenter. Genom sin utformning och ålder har huset ett byggnadshistoriskt värde.

Byggnaden ingår i ett bebyggelsesammanhang längs Bagaregatan med hus från slutet av 1800-talet. Gatufasaden har i stort sett kvar sin ursprungliga karaktär och huset har därför ett miljöskapande värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringnivå ska beaktas.



SLM D2016-1284



SLM D2016-1285

<b>Adress</b>	Bagaregatan 45
<b>Byggår</b>	1800-talets mitt
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Bostadshus med stomme av trä i 1 ½ våning, uppfört vid 1800-talets mitt. Huset har en putsad grå sockel, fasad med ljus grå spritputs med grå slätputsade hörnkedjor, fönsteromfattningar och profilerad taklist. Fönstren är vita och har korspostindelning. Taket är täckt med röda betongpannor och har en utkragad plåtinklädd skorsten. Entrén finns på gårdssidan och nås genom en farstukvist med fasader av gråmålad locklistpanel. Dörren är glasad och vit.

Huset innehöll tidigare en butikslokal med ingång från Bagaregatan. Fönster och takmaterial är utbytta, taket var ursprungligen täckt med tegel. Farstukvisten är tillkommen på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har trots förändringar en relativt välbevarad karaktär. Utformningen med putsade fasader med hörnkedjor och profilerad taklist och små rundade gavelfönster är viktiga karaktärsskapande komponenter. Huset är ett av få kvarvarande mindre gathus i en våning i kvarteret. Genom sin utformning och ålder har huset ett byggnadshistoriskt värde. Huset är ett av få bostadshus i en våning som finns kvar i kvarteret, och har därför ett högt pedagogiskt värde för förståelsen av bebyggelsen i staden runt mitten av 1800-talet.

Byggnaden ingår i ett bebyggelsesammanhang längs Bagaregatan med hus från 1800-talet. Gatufasaden har i stort sett kvar sin ursprungliga karaktär och huset har därför ett miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1286



SLM D2016-1287

<b>Adress</b>	Bagaregatan 47
<b>Byggår</b>	1933
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Bostadshus i 2 ½ våning uppfört 1933. Huset har en putsad grå sockel och putsade fasader avfärgade i vitt. Fönstren är röda och spröjsade i två eller tre luger. Entrén finns på den södra sidan och består av en glasad dörr i oljat trä. Över ingången finns en balkong med svart smidesräcke uppbytt av kolonner. Taket är täckt med röda betongpannor och har en skorsten med synligt murtegel. På det södra takfallet finns en takkupa.

Fasaderna har tilläggsisolerats och fönstren bytts ut på senare år. Taket var ursprungligen täckt med enkupigt tegel. Takkupan är ett senare tillägg.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1288



SLM D2016-1289



SLM D2016-1290

<b>Adress</b>	Bagaregatan 43
<b>Byggår</b>	1887
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Bostadshus med stomme av tegel i 1 ½ våning, uppfört 1887. Huset har en sockel av gråsten och fasader med röd slätputs med vita hörnkedjor, profilerade fönsteromfattningar och taklist. Fönstren är vita och har korspostindelning. Taket är täckt med grå bandplåt och har två plåtinklädda skorstenar. Mot gården finns en glasveranda och en garagedörr till källaren.

Garagedörran anordnades på 1950-talet. Fönster och taktäckning är utbytta. Takkupan mot gatan har gjorts större på senare år. Taket var ursprungligen täckt med skivplåt.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har trots förändringar en välbevarad karaktär. Utformningen med putsade fasader med hörnkedjor och profilerad taklist är viktiga karaktärsskapande komponenter. Genom sin utformning och ålder har huset ett högt byggnadshistoriskt värde. Glasverandan har äldre fönster med ursprungliga glas och beslag vilket är av högt värde för autenticiteten och helheten.

Byggnaden ingår i ett bebyggelsesammanhang längs Bagaregatan med hus från slutet av 1800-talet. Gatufasaden har i stort sett kvar sin ursprungliga karaktär och huset har därför ett miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1291



SLM D2016-1292

<b>Adress</b>	Bagaregatan 43
<b>Byggår</b>	Omkring 1887
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Uthus med stomme av trä uppfört omkring 1887. Huset har en sockel av natursten och rödmålade fasader av locklistpanel med gråmålade fönster- och dörrfoder. Dörrarna är brunmålade och av trä med gångjärn från olika tider. En av dörrarna har en glasad överdel. Fönstren är brunmålade och spröjsade. Taket är täckt med svart papp och har en skorsten med synligt murtegel.

Uthuset uppfördes troligen vid samma tid som bostadshuset, men var från början något kortare. I början på 1900-talet förlängdes det för att byggas samman med granntomtens uthus i söder.

## Kulturhistoriskt värde

Huset utgör ett idag mycket sällsynt och välbevarat exempel på en typ gårdsbebyggelse som tidigare var mycket vanlig i Nyköping. Tillsammans med bostadshuset och trädgården har det ett högt byggnadshistoriskt såväl som miljömässigt värde.

Ursprungliga detaljer i form av fönster med äldre glas, dörrar med äldre gångjärn och skorsten är viktiga värdebärande komponenter. Fasadutformningen med rödmålad locklistpanel tillsammans med byggnadens volym är viktiga karaktärsskapande drag.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1293

<b>Adress</b>	Bagaregatan 41
<b>Byggår</b>	1887
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Bostadshus med stomme av trä i 1 ½ våning, uppfört 1887. Huset har en sockel av gråsten och fasader med ljus grå liggande panel med grå hörnkedjor, band, profilerade fönsteromfattningar och taklist. Fönstren är grå och har korspostindelning. Taket är täckt med grön skivplåt och har två plåtinklädda skorstenar. Mot gården finns en kantigt burspråk i två våningar och en öppen veranda med figursågat räcke. Söder om huset finns ett träplank mot gatan.

Vid den norra gaveln har ett garage uppförts i senare tid som med samma fasadutförande som bostadshuset. Gårdssidans burspråk har höjts till två våningar i senare tid.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. Utformningen med fasader av liggande träpanel med hörnkedjor, band, profilerade fönsteromfattningar och taklist är tillsammans med äldre fönster av trä med korspostindelning och taktäckning med skivplåt viktiga värdebärande komponenter. Genom sin utformning och ålder har huset ett högt byggnadshistoriskt värde. Gårdssidans öppna veranda med figursågade räcken är av högt värde för helheten.

Byggnaden ingår i ett bebyggelsesammanhang längs Bagaregatan med hus från slutet av 1800-talet. Gatufasaden har i stort sett kvar sin ursprungliga karaktär och huset har därför ett miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1294



SLM D2016-1295

<b>Adress</b>	Bagaregatan 41
<b>Byggår</b>	Omkring 1900
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Uthus med stomme av tegel uppfört omkring 1900. Huset har en sockel av natursten och vita slätputsade fasader med profilerad taklist. Fönster- och dörröppningar är välvda. Fönstren är blåmålade och har korspostindelning. Dörrarna är av blåmålade, av trä och har överljusfönster. Taket är täckt med grönmålad plåt och har en plåtinklädd skorsten.

Dörrar är utbytta i senare tid. På tomten fanns tidigare ytterligare ett uthus mitt emot det befintliga.

## Kulturhistoriskt värde

Uthuset är mycket välbevarat. Huset utgör ett idag mycket sällsynt och välbevarat exempel på en typ gårdsbebyggelse som tidigare var mycket vanlig i Nyköping. Tillsammans med bostadshuset och trädgården har det ett högt byggnadshistoriskt såväl som miljömässigt värde.

Ursprungliga detaljer i form av välvda fönster- och dörröppningar och fönster med äldre glas och beslag är viktiga värdebärande komponenter. Fasadutformningen med de slätputsade fasaderna med profilerad taklist är tillsammans med byggnadens volym viktiga karaktärskapande drag.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-1296



SLM D2016-1297



SLM D2016-1298



<b>Adress</b>	Bagaregatan 39
<b>Byggår</b>	1800-talets mitt
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Bostadshus med stomme av timmer i 2 ½ våning, uppfört på 1800-talets mitt. Huset har en sockel av gråsten och fasader med ljust grå liggande panel med grå knutar, lisener, band, fönsteromfattningar och taklist med profilerade konsoler. Fönstren är vitmålade och har korspostindelning. Husets gavlar är putsade. Taket är täckt med röda betongpannor och har två grå plåtinklädda skorstenar. Mot gården finns ett kantigt utanpåliggande trapphus och vid sidan om det ett burspråk med ovanliggande balkong. Norr om huset finns ett träplank mot gatan.

Burspråket med balkong har fått sitt nuvarande utseende på senare år. Taket var ursprungligen täckt med tegel.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har trots förändringar en välbevarad karaktär. Utformningen med fasader av liggande panel med knutar, lisener, band, fönsteromfattningar och taklist med profilerade konsoler är viktiga karaktärsskapande komponenter. Genom sin utformning och ålder har huset ett högt byggnadshistoriskt värde.

Byggnaden ingår i ett bebyggelsesammanhang längs Bagaregatan med hus från slutet av 1800-talet. Gatufasaden har i stort sett kvar sin ursprungliga karaktär och huset har därför ett miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvakas.



SLM D2016-1299



SLM D2016-1300

<b>Adress</b>	Bagaregatan 39
<b>Byggår</b>	1911
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Bostadshus med stomme av tegel i två våningar, uppfört 1911. Huset har en putsad sockel och gula slätputsade fasader med vita fönsteromfattningar och profilerad taklist. Fönstren är vita och har T-postindelning med spröjs upptill. Entrédörren finns i ett vitmålat vindfång vid sydöstra hörnet med fasader av lockpanel. Taket är täckt med svart plåt och har en plåtklädd skorsten.

Fasaden har tilläggsisolerats på senare år. Vindfånget är ett senare tillägg. Huset uppfördes som en tillbyggnad på ett äldre uthus längre in på tomten. Detta är troligen uppfört i samband med bostadshuset. Det äldre huset har rödfärgade fasader med locklistpanel och papptak.

På tomten finns även ett glasat uterum med tegeltak från senare tid.

## Kulturhistoriskt värde

Huset utgör tillsammans med det äldre uthuset ett idag sällsynt och exempel på en typ gårdsbebyggelse som tidigare var mycket vanlig i Nyköping. Båda byggnaderna tillsammans med bostadshuset mot gatan har det ett högt byggnadshistoriskt såväl som miljömässigt värde.

Fasadutformningen med de slätputsade fasaderna med profilerad taklist är tillsammans med byggnadens volym viktiga karaktärsskapande drag.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljering ska beaktas.



SLM D2016-1301



SLM D2016-1302



SLM D2016-1303

<b>Adress</b>	Bagaregatan 33-35
<b>Byggår</b>	1907
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Bostads- och affärshus, f d fabriksbyggnad, med stomme av tegel i 2 ½ våning, uppfört 1907. Huset har en slätputsad grå sockel, fasader med beige puts samt rusticerad portomfattning och profilerad taklist. Fönstren är småspröjsade och vita med korspostindelning. I bottenvåningen finns butikslokaler med skyltfönster mot gatan. Taket är täckt med rödmålad plåt och har skorstenar med synligt murtegel. Takkupor finns på båda takfallen. Mot gården finns ett utanpåliggande trapphus.

Byggnaden uppfördes som fabrik, ursprungligen plåtverkstad, och nyttjades av AB Sörmländsk Möbelindustri grundat 1925. Enligt en beskrivning över Nyköping med omnejd från 1938 uppgick arbetsstyrkan till 30 man och företaget förfogade över ”moderna arbetslokaler och tidsenliga maskiner”. Huset hade ursprungligen småspröjsade fönster även i bottenvåningen. Fönster är utbytta.

## Kulturhistoriskt värde

Genom sin tidigare användning som fabriksbyggnad för AB Sörmländsk Möbelindustri, och dessutom i ett centralt läge, har byggnaden ett högt industrihistoriskt-, såväl som samhällshistoriskt värde. Trots förändringar är den ursprungliga utformningen från tidigt 1900-tal tydligt avläsbar. Huset har därför också ett byggnadshistoriskt värde. Fasadernas puts med rusticerad portomfattning och profilerad taklist, tillsammans med spröjsade fönster är mycket viktiga värdebärande karaktärsdrag.

Byggnaden ingår i ett bebyggelsesammanhang längs Bagaregatan med hus från omkring sekelskiftet 1900. Gatufasaden har i stort sett kvar sin ursprungliga karaktär och huset har därför ett miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1304



SLM D2016-1305



SLM D2016-1306

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 36
<b>Byggår</b>	1879
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Bostadshus med stomme av trä i två våningar, uppfört 1879. Huset har en sockel av gråsten, fasad med ljusgrå lockpanel och vita fönsteromfattningar. Fönstren är vita med korspostindelning. Vindsvåningen har fönster med krysspröjs. I husets södra ände finns skyltfönster mot gatan. Entréerna finns på gårdssidan. En av dem finns i en äldre öppen veranda i två våningar med figursågat räcke och tak. Taket är täckt med gråmålad bandplåt och har plåtinklädda skorstenar. Taksprånget har figursågade taktassar. Till bostadshuset hör en välbevarad gårdsmiljö med uthus och trädgård.

Fasaderna har tilläggsisolerats och försetts med ny panel på senare år. Fönster och flertalet dörrar är utbytta.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har trots förändringar en relativt välbevarad karaktär. Genom sin ålder och utformning har huset ett byggnadshistoriskt värde. Fasader med lockpanel, fönster med korspostindelning, plåttak är viktiga karaktärsskapande drag. Den öppna verandan med figursågat räcke och tak bidrar till det kulturhistoriska värdet. Gavlarnas krysspröjsade fönster med äldre glas och beslag och figursågade sparrar är viktiga värdebärande komponenter. Gårdsmiljön inklusive uthusbyggnader och trädgård har ett högt miljöskapande värde.

Byggnaden ingår i ett bebyggelsesammanhang längs Fruängsgatan med äldre hus från decennierna kring 1900. Gatufasaden har i stort sett kvar sin ursprungliga karaktär och huset har därför ett miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1309



SLM D2016-1310

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 36
<b>Byggår</b>	1800-talets andra hälft
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Uthuslänga, f d bostad, med stomme av trä i en våning, uppförd under 1800-talets andra hälft. Huset har en sockel av gråsten, fasader med ljusgrå liggande panel samt vita fönster- och dörrömfattningar. Fönstren är grå eller vita och har korspostindelning i fyra eller sex lugter. Mindre spröjsade fönster finns under takfoten. Dörrarna är av trä och vissa har överljus. Taket är täckt med svart korrugerad plåt och har utkragade skorstenar med synligt murtegel. Taksprånget har figursågade taktassar.

Taket var ursprungligen täckt med enkupigt tegel.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat och har genom sin ålder och utformning ett högt byggnadshistoriskt värde. Fasader med liggande panel med fönster- och dörrömfattningar är viktiga karaktärsskapande drag. Ursprungliga detaljer såsom fönster med äldre beslag och glas, dörrar med äldre gångjärn, utkragade skorstenar med synligt murtegel, samt figursågade taksparrar är viktiga värdebärande komponenter.

Huset utgör ett idag mycket sällsynt och välbevarat exempel på en typ gårdsbebyggelse som tidigare var mycket vanlig i Nyköping. Tillsammans med bostadshuset och trädgården har det ett högt byggnadshistoriskt såväl som miljömässigt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässigt eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1311



SLM D2016-1312

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 36
<b>Byggår</b>	Omkring 1900
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Uthus i 1 ½ våning, uppförd omkring 1900. Huset har en sockel av gråsten, fasader med ljusgrå liggande panel med vita fönster- och dörrromfattningar. Fönstren är småspröjsade och gråmålade. Mindre spröjsade fönster finns under takfoten. Dörrarna är glasade och av trä med svartmålade gångjärn. Från andra våningen finns en takkupa med träluckor som bryter takfoten till andra våningen. Taket är täckt med svart korrugerad plåt och har utkragade skorstenar med synligt murtegel. Takfoten har figursågade sparrar.

Taket var ursprungligen täckt med enkupigt tegel.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat och har genom sin ålder och utformning ett högt byggnadshistoriskt värde. Fasader med liggande panel med fönster- och dörrromfattningar är viktiga karaktärsskapande drag. Ursprungliga detaljer såsom fönster med äldre beslag och glas, dörrar med äldre gångjärn, samt utkragade skorstenar med synligt murtegel, samt figursågade taksparrar är viktiga värdebärande komponenter.

Huset utgör ett idag mycket sällsynt och välbevarat exempel på en typ gårdsbebyggelse som tidigare var mycket vanlig i Nyköping. Tillsammans med bostadshuset och trädgården har det ett högt byggnadshistoriskt såväl som miljömässigt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1313



SLM D2016-1314

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 36
<b>Byggår</b>	Omkring 1920
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Uthus i en våning, uppförd omkring 1920. Huset har en sockel av betong, fasader med ljusgrå locklistpanel med vita fönster- och dörrömfattningar. Fönstren är spröjsade och gråmålade. Dörrarna är glasade och av trä med svartmålad gångjärn. Taket är täckt med svart korrugerad plåt. På baksidan finns en nedgång till källare. Den södra fasadens tak vilar på en I-balk uppbyggen av fyra pelare av stål.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat och har genom sin ålder och utformning ett högt byggnadshistoriskt värde. Fasader med locklistpanel med fönster- och dörrömfattningar är viktiga karaktärsskapande drag. Ursprungliga detaljer såsom fönster med äldre beslag och glas, dörrar med äldre gångjärn är viktiga värdebärande komponenter. Södra fasadens bärande konstruktion med I-balk uppbyggen av stålpelare är ovanlig för byggnadstypen och konstruktionsmässigt intressant.

Huset utgör ett idag mycket sällsynt och välbevarat exempel på en typ gårdsbebyggelse som tidigare var mycket vanlig i Nyköping. Tillsammans med bostadshuset och trädgården har det ett högt byggnadshistoriskt såväl som miljömässigt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1315



SLM D2016-1316

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 36
<b>Byggår</b>	1923
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Bostadshus i 1 ½ våning, uppfört 1923. Huset har en sockel av betong, fasader med gul slätputs och grå rusticerade hörnkedjor, släta fönsteromfattningar, och profilerad taklist. Mot gatan finns ett mindre burspråk. Fönstren är spröjsade i två eller tre lufter. Entrén finns på husets södra gavel med en pardörr av oljat trä. Vid norra gaveln finns en sekundär ingång. Gårdssidan har en frontespis och balkong med svart smidesräcke. På samma sida finns även en större gjuten terrass med svart smidesräcke. Vid sidan om denna, en garagedörr med tak uppbyggen av kolonner. Huset har ett mansardtak med valmade gavlar täckt med enkupigt tegel och två röda plåtinklädda skorstenar. Takkupor finns på båda takfall. På tomten finns även ett mindre garage från senare tid.

Garaget i källaren med tak har tillkommit under 1900-talets andra hälft.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat och har mot gatan en i stort sett oförändrad karaktär, i en utpräglad 1920-talsklassicism med flera klassicerande dekorativa element. De putsade fönsteromfattningarna och rusticerade hörnkedjorna i grått är mycket viktiga för karaktären och av högt arkitektoniskt och arkitekturhistoriskt värde. Ursprungliga detaljer såsom fönster med äldre glas och entrédörrar av trä är viktiga värdebärande komponenter. Huset är ritat av arkitekt Sven Erik Lundquist som står bakom en stor mängd hus i Nyköping, vilka kännetecknas av en hög omsorg om detaljer.

Byggnaden ingår i ett bebyggelsesammanhang längs Fruängsgatan med äldre hus från decennierna kring 1900. Gatufasaden har i stort sett kvar sin ursprungliga karaktär och huset har därför ett miljöskapande värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1317



SLM D2016-1318



<b>Adress</b>	Bagaregatan 37
<b>Byggår</b>	1887
<b>Arkitekt</b>	S G Lindeberg
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Bostads- och affärshus med stomme av tegel i 2 ½ våning, uppfört 1887. Huset har en sockel av finhuggen gråsten, fasad med gulbrun puts med putsrustik i bottenvåningen och andra våningens mittparti. Huset har sidoraliter krönta med frontoner samt taklist med rikt profilerade konsoler. Fönstren är vita och välvda i bottenvåningen mot gatan, har tvärpost samt vissa med mittpost. Fönstren har bruna fönsteromfattningar i den övre våningen. Gårdsfasaden saknar putsdekorationer med undantag för en profilerad taklist. Entréerna, som nås via en portgång i husets mitt, består av glasade pardörrar av oljat trä. Över portgången finns mot gatan en balkong med rikt dekorerat smidesräcke. Taket är täckt med röda betongpannor och har gråmålade plåtdetaljer och plåtinklädda skorstenar. En takkupa finns mot gården.

Skyltfönster har tagits upp mot gatan och mot gården har en takkupa samt balkonger tillommit på vindsvåningen. Fönstren har bytts ut.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har trots förändringar en välbevarad karaktär. Gatufasadens rikt utformade putsdekor med rusticingar och listverk har högt arkitektoniskt- såväl som arkitekturhistoriskt värde. Genom sin ålder har huset även ett högt byggnadshistoriskt värde. Ursprungliga detaljer som balkongen mot gatan med smidesräcke och entrédörrar är viktiga värdebärande komponenter.

Byggnaden ingår i ett bebyggelsesammanhang längs Bagaregatan med hus från slutet av 1800-talet. Gatufasaden har kvar sin ursprungliga karaktär och huset har därför ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-1319



SLM D2016-1320

<b>Adress</b>	Bagaregatan 37
<b>Byggår</b>	1945
<b>Arkitekt</b>	Harry Sundström
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Gårdshus med verksamhetslokaler, f d glasmästeri, uppförda 1945 och 1973. Den äldsta norra vinkeln har en putsad grå sockel samt slätputsade fasader avfärgade i gult. Fönstren är vita och i tre eller fyra lufter. Dörren är av trä och har ett överljusfönster. En nedgång finns till källare. Den södra vinkeln har fasader täckta med gul korrugerad plåt. Två större öppningar med garageportar finns samt en dörr med träfaner samt ett mindre fönster med två lufter. Taket är täckt med papp och har plåtinklädda skorstenar.

Den putsade byggnaden uppfördes som glasmästeri 1945. 1973 byggdes huset till med den södra vinkeln. Idag finns här en skönhetssalong samt cykelreparatör.

## Kulturhistoriskt värde

Den norra vinkeln har idag en välbevarad karaktär från 1940-talet. De slätputsade fasaderna avfärgade i gult tillsammans med ursprungliga fönster i tre och fyra lufter är viktiga värdebärande komponenter.

Huset utgör ett idag sällsynt exempel på en typ gårdsbebyggelse som tidigare var mycket vanlig i Nyköping. Tillsammans med bostadshuset och trädgården har det ett högt byggnadshistoriskt såväl som miljömässigt värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1321



SLM D2016-1322

<b>Adress</b>	Bagaregatan 53
<b>Byggår</b>	1879
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Flerbostadshus med stomme av trä i 2 ½ våning, uppfört 1879. Huset har en sockel av gråsten, fasader med gul och röd spritputs med grå hörnkedjor, fönster- och portomfattningar och profilerad taklist. Mot gården finns två panelklädda burspråk på den norra, gula delen samt ett utanpåliggande f d trapphus på den södra. Fönstren är vita och spröjsade. Entréerna finns mot gården samt en mot gatan. Taket är täckt med svart bandplåt. Takkupor finns mot gården.

Huset är ombyggt vid ett flertal tillfällen, senast 1977. Huset fick då sina burspråk av trä och den södra delens f d trapphus inreddes. Fönster och dörrar är utbytta.

## Kulturhistoriskt värde

Genom sin utformning och ålder har huset ett högt byggnadshistoriskt värde. De spritputsade fasaderna med hörnkedjor, fönsteromfattningar och profilerad taklist är viktiga karaktärsskapande komponenter.

Husen har trots ett flertal förändringar fortfarande en relativt välbevarad karaktär mot Bagaregatan. Byggnaden ingår i ett bebyggelsesammanhang med hus från slutet av 1800-talet och har därför ett högt miljöskapande värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-1323



SLM D2016-1324

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 46-48
<b>Byggår</b>	1895
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Flerbostadshus med stomme av trä i två våningar, uppfört 1895. Huset har en sockel av natursten och spritputsade fasader avfärgade i gult och rosa, med grå slätputsade fönsteromfattningar, lisener, band och profilerad taklist. Gårdsfasaden har locklistpanel målad i blått på den södra delen och grönt på den norra. Entréerna finns på gårdssidan liksom två burspråk. Fönstren är vita och har korspostindelning. Taket är täckt med svartmålad skivplåt och har svarta plåtinklädda skorstenar.

Huset byggdes om 1977. Gårdssidan fick då sitt nuvarande utseende. Fönster och dörrar är utbytta.

## Kulturhistoriskt värde

Genom sin utformning och ålder har huset ett högt byggnadshistoriskt värde. De spritputsade fasaderna med slätputsade fönsteromfattningar, lisener, band och profilerad taklist är viktiga karaktärsskapande komponenter.

Husen har trots ett flertal förändringar fortfarande en relativt välbevarad karaktär mot Fruängsgatan. Byggnaden ingår i ett bebyggelsesammanhang med hus från slutet av 1800-talet och har därför ett högt miljökopande värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-1325



SLM D2016-1326

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 44
<b>Byggår</b>	1895
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Flerbostadshus med stomme av trä i två våningar, uppfört 1895. Huset har en putsad sockel och spritputsade fasader avfärgade i gult, med slätputsade fönsteromfattningar, band och profilerad taklist. Husets norra del har fasad med vit locklistpanel. Gårdsfasaden har locklistpanel målad i rött på den södra delen och gult på den norra. Entréerna finns på gårdssidan, och två burspråk med sadeltak. Fönstren är vita och har korspostindelning. Taket är täckt med svartmålad skivplåt och har svarta plåtinklädda skorstenar.

Huset byggdes om 1977. Gårdssidan fick då sitt nuvarande utseende. Fönster och dörrar är utbytta.

## Kulturhistoriskt värde

Genom sin utformning och ålder har huset ett högt byggnadshistoriskt värde. De spritputsade fasaderna med slätputsade fönsteromfattningar, band och profilerad taklist är viktiga karaktärsskapande komponenter.

Husen har trots ett flertal förändringar fortfarande en relativt välbevarad karaktär mot Fruängsgatan. Byggnaden ingår i ett bebyggelsesammanhang med hus från slutet av 1800-talet och har därför ett högt miljöskapande värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-1327



SLM D2016-1328

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 42
<b>Byggår</b>	Omkring 1890
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Flerbostadshus med stomme av trä i två våningar, uppfört omkring 1890. Huset har en putsad grå sockel och spritputsade fasader avfärgade i grönt, med slätputsade vita fönsteromfattningar, lisener och profilerad taklist. Gårdsfasaden har locklistpanel målad i grönt med vita fönster och dörrumfattningar. Entréerna finns på gårdssidan. Fönstren är vita och har korspostindelning. Taket är täckt med svartmålad skivplåt och har svarta plåtklädda skorstenar.

Huset byggdes om 1977. Gårdssidan fick då sitt nuvarande utseende. Fönster och dörrar är utbytta.

## Kulturhistoriskt värde

Genom sin utformning och ålder har huset ett högt byggnadshistoriskt värde. De spritputsade fasaderna med slätputsade fönsteromfattningar, lisener och profilerad taklist är viktiga karaktärsskapande komponenter.

Husen har trots ett flertal förändringar fortfarande en relativt välbevarad karaktär mot Fruängsgatan. Byggnaden ingår i ett bebyggelsesammanhang med hus från slutet av 1800-talet och har därför ett högt miljöskapande värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1329



SLM D2016-1330

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 50
<b>Byggår</b>	1983
<b>Arkitekt</b>	MODULENT
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Radhus i två våningar uppfört 1983. Huset har en sockel av betong, fasader med gul träpanel, vita fönsteromfattningar, gördelgesims och vindskivor. Fönstren är vita och spröjsade. Entréerna finns mot gården och består av glasade vita trädörrar. På gårdssidan finns utskjutande burspråk. Taket är täckt med röda betongpannor.

Huset ersatte ett äldre timrat hus i en våning från 1880-talet.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1331



SLM D2016-1332

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 52
<b>Byggår</b>	1983
<b>Arkitekt</b>	MODULENT
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Radhus i två våningar uppfört 1983. Huset har en sockel av betong, fasader med gul träpanel med vita fönsteromfattningar, gördelgesims och vindskivor. Fönstren är vita och spröjsade. Entréerna finns mot söder och består av glasade vita trädörrar. På den södra sidan finns utskjutande burspråk. Taket är täckt med röda betongpannor.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1333



SLM D2016-1334



<b>Adress</b>	Bagaregatan 51
<b>Byggår</b>	1983
<b>Arkitekt</b>	MODULENT
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Radhus i två våningar uppfört 1983. Huset har en sockel av betong, fasader med gul träpanel, vita fönsteromfattningar, gördelgesims och vindskivor. Fönstren är vita och spröjsade. Entréerna finns mot söder och består av glasade vita trädörrar. På den södra sidan finns utskjutande burspråk. Taket är täckt med röda betongpannor.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1335



SLM D2016-1336

<b>Adress</b>	Bagaregatan 49
<b>Byggår</b>	1983
<b>Arkitekt</b>	MODULENT
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Radhus i två våningar uppfört 1983. Huset har en sockel av betong, fasader med gul träpanel med vita fönsteromfattningar, gördelgesims och vindskivor. Fönstren är vita och spröjsade. Entréerna finns mot norr och består av glasade vita trädörrar. På den norra sidan finns utskjutande burspråk. Taket är täckt med röda betongpannor.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1337



SLM D2016-1338

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 40
<b>Byggår</b>	1986
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är variationsrikt med prov på många olika typer av äldre bebyggelse från olika tider. I kvarterets sydvästra hörn ligger en f d handelsgård från 1700-talet med en stor tvåvånings huvudbyggnad utefter Västra Storgatan. Längs samma gata finns även tre bostads- och affärshus i två våningar från 1700-talets slut och 1800-talets förra hälft. Bebyggelsen utmed Fruängsgatan och Bagaregatan utgörs med ett fåtal undantag av reveterade eller panelade bostadshus av trä i en eller två våningar av olika karaktär och utformning från i huvudsak 1800-talet senare del. Kvarteret var vid det förra inventeringstillfället 1979 ett av de som förändrats minst i staden under 1900-talet. Här fanns då flera välbevarade gårdsmiljöer med uthus där handelsgården på Järnhandlaren 6 fortfarande hade kvar en stor del av sitt ursprungliga byggnadsbestånd. På 1980-talet genomfördes flera omfattande rivningar varefter nya bostadshus uppfördes på Järnhandlaren 6 och i kvarterets norra inre del. En stor del av husen längs Fruängsgatan byggdes samtidigt om och moderniserades.

Bostadshus i två våningar uppfört 1986. Huset har en sockel av betong, fasader med gul träpanel med vita fönsteromfattningar, gördelgesims och vindskivor. Fönstren är vita och spröjsade. Entrén finns mot gården och nås via en öppen veranda. Mot gården finns också en frontespis med balkong på andra våningen. Taket är täckt med röda betongpannor.

Huset ersatte ett äldre timrat hus i samma storlek uppfört i slutet på 1700-talet.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1339



SLM D2016-1340

<b>Adress</b>	Ringvägen 20
<b>Byggår</b>	1939
<b>Arkitekt</b>	Sten Risberg, Dag Melin Arkitektbyrå
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Järven utgörs av tre friliggande flerbostadshus i 2 ½ våning. Kvarteret bebyggdes efter en stadsplan utformad av länsarkitekt Arvid Stille 1935. I planen var huskropparna längs Ringvägens västra sida placerade med gavlarna mot gatan, men omarbetade bestämmelser gav möjlighet till fritt utnyttjande av tomtmarken efter godkännande av byggnadsnämnden. De tre östra husen lades därför istället med långsidan mot Ringvägen vilket fick följden att ett större hus kunde rymmas på tomten. Huset har en utpräglad funktionalistisk utformning med slätputsade fasader i stort sett helt utan dekorativa inslag. På grund av Ringvägens krökta form har byggnaderna med långsidan åt gatan vinklats svagt utifrån husets mitt.

Flerbostadshus i 2 ½ våning uppfört 1939. Huset har en grå spritputsad sockel och slätputsade fasader avfärgade i rosa. Fönstren är vita och spröjsade i två eller tre lufter. Taket är täckt med röda betongpannor, har en plåtinklädd skorsten och en bred takkupa på den västra sidan. Entrén finns på husets östra sida och består av en dörr av oljat trä samt trapphus med en sammanhängande vertikal fönsterrad.

Huset förlängdes 1983 vid den södra gaveln med ytterligare en fönsteraxel. Takkupan förlängdes vid samma tillfälle och på den nya gavelfasaden byggdes ett burspråk. Huset hade ursprungligen ospröjsade fönster men de byttes ut till de nuvarande vid ombyggnaden.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har trots sina förändringar en relativt välbevarad karaktär. Ursprungliga detaljer så som de slätputsade fasaderna tillsammans med entrépartiet och trapphusets fönster är viktiga värdebärande komponenter.

Som bebyggelsegrupp har bostadshusen längs Ringvägen tillsammans ett kulturhistoriskt värde. Dess fria placering på tomterna med park mellan huskropparna är starka markörer för tidens stadsbyggnadsideal. Husens enkla utformning med putsade fasader utan balkonger mot gatan är mycket viktigt för det arkitektoniska såväl som det miljömässiga värdet.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljering snivå ska beaktas.



SLM D2016-0818



SLM D2016-0819

<b>Adress</b>	Ringvägen 22-24
<b>Byggår</b>	1939
<b>Arkitekt</b>	Byggnadsfirman Jonson & Westling
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Järven utgörs av tre friliggande flerbostadshus i 2 ½ våning. Kvarteret bebyggdes på tidigare åkermark efter en stadsplan utformad av länssarkitekt Arvid Stille 1935. I planen var huskropparna längs Ringvägens västra sida placerade med gavlna mot gatan, men omarbetade bestämmelser gav möjlighet till fritt utnyttjande av tomtmarken efter godkännande av byggnadsnämnden. De tre östra husen lades därför istället med långsidan mot Ringvägen vilket fick följden att ett större hus kunde rymmas på tomten. Huset har en utpräglad funktionalistisk utformning med slätputsade fasader i stort sett helt utan dekorativa inslag. På grund av Ringvägens krökta form har byggnaderna med långsidan åt gatan vinklats svagt utifrån husets mitt.

Flerbostadshus i 2 ½ våning uppfört 1939. Huset har en grå sockel av betong och putsade fasader avfärgade i grönt och gult med vita band och dekorativa fält. Fönstren är vita och i två eller tre luger. Taket är täckt med röda betongpannor, har plåtinklädda skorstenar och två breda takkupor åt Ringvägen. Två entréer finns in mot gården. Entréerna har glasade dörrar av oljat trä samt trapphus med stora fönster och värdringsbalkonger. Innanför gården finns en terrasserad trädgårdsyta vid Östra Bergens fot.

Fasaderna tilläggsisolerades 1982 och fick då sin nuvarande färgsättning och dekorativt putsade vita band och fält. Fönster och entréportar är utbytta.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har trots sina förändringar en relativt välbevarad karaktär. Fönstersättning och putsade fasader med takkupor mot Ringvägen är viktiga karaktärsskapande detaljer. Ursprungliga detaljer som trapphusens balkonger med fronter av nät är viktiga värdebärande komponenter

Som bebyggelsegrupp har bostadshusen längs Ringvägen tillsammans ett kulturhistoriskt värde. Dess fria placering på tomterna med park mellan huskropparna är starka markörer för tidens stadsbyggnadsideal. Huset i kvarteret Järven är placerade med långsidan mot gatan vilket skapar ett väl avgränsat gaturum. Husens enkla utformning utan balkonger mot gatan är mycket viktigt för det arkitektoniska såväl som miljömässiga värdet.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0820



SLM D2016-0821

<b>Adress</b>	Ringvägen 26-28
<b>Byggår</b>	1939
<b>Arkitekt</b>	A Westling
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Järven utgörs av tre friliggande flerbostadshus i 2 ½ våning. Kvarteret bebyggdes på tidigare åkermark efter en stadsplan utformad av länssarkitekt Arvid Stille 1935. I planen var huskropparna längs Ringvägens västra sida placerade med gavlna mot gatan, men omarbetade bestämmelser gav möjlighet till fritt utnyttjande av tomten efter godkännande av byggnadsnämnden. De tre östra husen lades därför istället med långsidan mot Ringvägen vilket fick följden att ett större hus kunde rymmas på tomten. Huset har en utpräglad funktionalistisk utformning med slätputsade fasader i stort sett helt utan dekorativa inslag. På grund av Ringvägens krökta form har byggnaderna med långsidan åt gatan vinklats svagt utifrån husets mitt.

Flerbostadshus i 2 ½ våning uppfört 1939. Huset har en grå sockel av betong och putsade fasader avfärgade i grönt. Fönstren är vita och i två eller tre lufter. Taket är täckt med röda betongpannor, har plåtinklädda skorstenar och breda takkupor på båda takfall. Två entréer finns in mot gården och har glasade dörrar av oljat trä samt trapphus med stora fönster och vädringsbalkonger. Innanför gårdsplanen finns en terrasserad trädgårdsyta vid Östra Bergens fot.

Fönstren på husets ena gavel har bytts ut på senare år. Takkuporna mot Ringvägen hade ursprungligen putsade sidor.

## Kultuhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat och den ursprungliga karaktären är i stort sett oförändrad. Utformningen är utpräglad funktionalistisk där de slätputsade fasaderna, de ursprungliga fönstren i liv med fasaden, entréportarna och de fönsterförsedda trapphusen med ursprungliga vädringsbalkonger med fronter av småkorrugerad plåt utgör viktiga markörer för detta. Huset är ett mycket bra exempel på den funktionalistiska arkitekturen längs Ringvägen och har därför ett högt arkitekturhistoriskt värde.

Som bebyggelsegrupp har bostadshusen längs Ringvägen tillsammans ett kultuhistoriskt värde. Dess fria placering på tomterna med park mellan huskropparna är starka markörer för tidens stadsbyggnadsideal. Huset i kvarteret Järven är placerade med långsidan mot gatan vilket skapar ett väl avgränsat gaturum. Husens enkla utformning utan balkonger mot gatan är mycket viktigt för det arkitektoniska såväl som miljömässiga värdet.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kultuhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0822



SLM D2016-0823



SLM D2016-0824



SLM D2016-0825

<b>Adress</b>	Ringvägen 30-32
<b>Byggår</b>	1941
<b>Arkitekt</b>	Carl Ekeman
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Järven utgörs av tre friliggande flerbostadshus i 2 ½ våning. Kvarteret bebyggdes på tidigare åkermark efter en stadsplan utformad av länsarkitekt Arvid Stille 1935. I planen var huskropparna längs Ringvägens västra sida placerade med gavlna mot gatan, men omarbetade bestämmelser gav möjlighet till fritt utnyttjande av tomtmarken efter godkännande av byggnadsnämnden. De tre östra husen lades därför istället med långsidan mot Ringvägen vilket fick följden att ett större hus kunde rymmas på tomten. Husen har en utpräglad funktionalistisk utformning med slätputsade fasader i stort sett helt utan dekorativa inslag. På grund av Ringvägens krökta form har byggnaderna med långsidan åt gatan vinklats svagt utifrån husets mitt.

Järven 10 är ett bostadshus i 2 ½ våning. Sockeln är av betong och fasaden slätputsad och avfärgad i gult. Taket är täckt med rött tegel och har breda plåtinklädda takkupor på båda takfallen. Fönstren har en till två lufter där vissa av dem har en större och en mindre ruta. Fönsterbågarna är brunmålade och i en till två lufter. Fönstersättningen skiljer sig genom att vara oregelbunden åt gatan och regelbunden åt gården. Fasaden åt Ringvägen markeras av två stora marmoromfattade entréer med skärmtak och större fönsterpartier. Över entréerna finns i putsen husets enda rent dekorativa detalj, i form av en stiliserad rund medaljong. Gavlna har balkonger, och den norra gaveln har även ett grunt burspråk med ett rundat hörn. I källarplanet finns två butikslokaler i husets båda ändar.

Takcuporna som tidigare hade putsade sidor har på senare år klätts in med plåt. Fönster och entréportar är ursprungliga. Balkongerna har nyligen renoverats, men med en utformning som stämmer väl överens med husets arkitektur.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat och den ursprungliga karaktären är i stort sett oförändrad. Utformningen är utpräglad funktionalistisk där de slätputsade fasaderna, de ursprungliga fönstren i liv med fasaden och nära hörn och de stora entrépartierna, samt det rundade burspråket på gaveln utgör viktiga markörer för detta. Huset är ett mycket bra exempel på den funktionalistiska arkitekturstilen och har därför ett högt arkitekturhistoriskt värde.

Som bebyggelsegrupp har bostadshusen längs Ringvägen tillsammans ett kulturhistoriskt värde. Dess fria placering på tomterna med park mellan huskropparna är starka markörer för tidens stadsbyggnadsideal. Husen i kvarteret Järven är placerade med långsidan mot gatan vilket skapar ett väl avgränsat gaturum. Husens enkla utformning utan balkonger mot gatan är mycket viktigt för det arkitektoniska såväl som miljömässiga värdet.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-0826



SLM D2016-0827



SLM D2016-0828





SLM D2016-0829



SLM D2016-0830

<b>Adress</b>	Östra Bergsgatan 35-45
<b>Byggår</b>	1958
<b>Arkitekt</b>	Leif Reinius, Sven Backström
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Kaninen utgörs av ett bågformat flerbostadshus från 1958 vid Östra Bergsgatans slut. Östra Bergens högst belägna delar var fram till sekelskiftet 1900 ännu obebyggda, men vid 1900-talets början uppfördes en husrad på den norra sidan av Östra Bergsgatans förlängning. Planer fanns redan på 1930-talet att utöka bebyggelsen till bergsplatån på Östra Bergens östra del, och på platsen för kv Kaninen planerades flerbostadshus i två våningar. Planerna skrinlades dock på grund av kostnadsskäl och det skulle dröja till 1957 innan bergsplatån bebyggdes med ett av de så kallade Atomhusen. Namnet fick de för att de byggdes som bostäder åt personalen på forskningsstationen AB Atomenergi som startade sin verksamhet i Studsvik 1956.

Flerbostadshus med stomme av betong i 3-4 våningar. Huset har en grå sockel av betong, och fasader klädda med röd och gul korrugerad plåt. Fönstren är vita och i en till två lufter. Taket är täckt med grå plåt och har plåtinklädda skorstenar. Huset är bågformat med nivåskillnader i fasaden och har sex entréer på den sydvästra sidan. Entrépartierna är indragna och har sidor klädda med stengods och glasade dörrar av oljat trä. Den nordvästra sidan saknar balkonger med undantag för några i bottenplanet som tillkommit på senare år. I den västra änden finns garage i källarplanet.

Huset var ursprungligen putsat men fasaden tilläggsisolerades 1985 och försågs då med plåt. Fönster, garageportar samt den södra sidans entrédörrar är utbytta. Balkongerna har renoverats och fått nya räcken och balkongfronter.

## Kulturhistoriskt värde

Trots många exteriöra förändringar genom åren har byggnaden ett högt miljöskapande värde. Dess placering i landskapet och speciella form har hög igenkänningsfaktor och är därför av stor betydelse för Östra Bergen. Huset har anpassats efter bergets höjdskillnader vilket framförallt märks på den västra änden med entréer i olika nivåer. De ursprungliga entrépartierna med väggar klädda med plattor av stengods och glasade dörrar av trä är typiska för 1950-talets arkitektur och visar på en hög arkitektonisk detaljnivå. Dessa är av högt värde för helheten.

Huset har genom att vara uppfört som bostäder åt AB Atomenergis personal ett högt samhällshistoriskt värde. Genom att vara ritat av Sven Backström och Leif Reinius, som genom sitt arkitektkontor hade stort inflytande på folkhemsbyggets arkitektur, har huset dessutom ett högt arkitekturhistoriskt värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-0850



SLM D2016-0851



SLM D2016-0852



SLM D2016-0855



SLM D2016-0853



SLM D2016-0854



SLM D2016-0856

<b>Adress</b>	Östra Bergsgatan 14
<b>Byggår</b>	1938
<b>Arkitekt</b>	Harry Sundström
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Katten består av friliggande bostadshus i 1-2 våningar från i huvudsak 1940-talet. Östra Bergens högst belägna delar var fram till sekelskiftet 1900 ännu obebyggda, men vid 1900-talets början uppfördes en husrad på den norra sidan av Östra Bergsgatans förlängning. På fältet söder om Östra Bergsgatan fanns vid tiden kolonitradgårdar. Kvarteret Katten fanns med i Arvid Stilles stadsplan för östra Nyköping från 1937 men kom att omarbetas i omgångar under ett tiotal år framöver. Ringargränd som från början var tänkt att dras parallellt med Östra Bergsgatan drogs av kostnadsskäl om på grund av terrängens beskaffenhet. Husen i kvarterets södra delar kom att begränsas till en våning istället för två.

Flerbostadshus i två våningar uppfört 1938. Huset har en sockel av betong och fasader med gult tegel. Fönstren är brunmålade och i två lufter där en del har en större och en mindre ruta. Taket är täckt med enkupigt lertegel och har en plåtinklädd skorsten. Entrén finns mot trädgårdssidan och har en vädringsbalkong med slät balkongfront av plåt. En garagedörr finns på trädgårdssidan. Utformningen är funktionalistisk med stora fönster och utan några dekorativa element.

Fasaderna som ursprungligen var ljusstputsade har på senare år försetts med gult tegel. Entréporten är utbytt och ett av trapphusets fönster har satts igen.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är relativt välbevarat, och har trots fasadbyte kvar en stor del av sin ursprungliga karaktär. Denna utgörs till stor del av den enkla formen och den symmetriska fönstersättningen med stora fönster i liv med fasaden. Ursprungliga detaljer som fönster med beslag, takmaterial, vädringsbalkong med slät balkongfront är viktiga värdebärande komponenter.

Huset ingår i ett bebyggelsesammanhang med friliggande funktionalistiskt utformade bostadshus indragna från gatan, där tomten har trädgård med fruktträd och stor genomsiktighet. Detta har högt miljöskapande värde. Husets placering på en hörntomt vid korsningen Stackebergsgatan och Östra Bergsgatan gör det dessutom känsligt för förändringar.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0857



SLM D2016-0858

<b>Adress</b>	Östra Bergsgatan 16
<b>Byggår</b>	1939
<b>Arkitekt</b>	Harry Sundström
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Katten består av friliggande bostadshus i 1-2 våningar från i huvudsak 1940-talet. Östra Bergens högst belägna delar var fram till sekelskiftet 1900 ännu obebyggda, men vid 1900-talets början uppfördes en husrad på den norra sidan av Östra Bergsgatans förlängning. På fältet söder om Östra Bergsgatan fanns vid tiden kolonitradgårdar. Kvarteret Katten fanns med i Arvid Stilles stadsplan för östra Nyköping från 1937 men kom att omarbetas i omgångar under ett tiotal år framöver. Ringargränd som från början var tänkt att dras parallellt med Östra Bergsgatan drogs av kostnadsskäl om på grund av terrängens beskaffenhet. Husen i kvarterets södra delar kom att begränsas till en våning istället för två.

Flerbostadshus i två våningar uppfört 1939. Huset har en putsad grå sockel och fasader med vit sprutad puts. Fönstren är vita och i två lufter. Taket är täckt med röda tegelpannor och har två plåtinklädda skorstenar. Entrén finns mot trädgårdssidan och skyddas av ett skärmtak. På samma sida finns även en balkong. En garagednfart finns vid husets östra sida. Utformningen är funktionalistisk utan några dekorativa element.

På senare år har huset tilläggsisolerats och fönstren har bytts ut. Trapphuset hade tidigare fler fönster men dessa sattes troligen igen i samband med fasadbytet. Taket var ursprungligen täckt med enkupigt tegel.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden ingår i ett bebyggelsesammanhang med friliggande funktionalistiskt utformade bostadshus indragna från gatan, där tomten utgörs av trädgård med fruktträd och stor genomsiktighet. På grund av en större förändringsgrad har huset dock värderats lägre än närliggande byggnader.

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0859



SLM D2016-0860

<b>Adress</b>	Östra Bergsgatan 18
<b>Byggår</b>	1944
<b>Arkitekt</b>	Sven O Andersson
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Katten består av friliggande bostadshus i 1-2 våningar från i huvudsak 1940-talet. Östra Bergens högst belägna delar var fram till sekelskiftet 1900 ännu obebyggda, men vid 1900-talets början uppfördes en husrad på den norra sidan av Östra Bergsgatans förlängning. På fältet söder om Östra Bergsgatan fanns vid tiden kolonitradgårdar. Kvarteret Katten fanns i Arvid Stilles stadsplan för östra Nyköping från 1937 men kom att omarbetas i omgångar under ett tiotal år framöver. Ringargränd som från början var tänkt att dras parallellt med Östra Bergsgatan drogs av kostnadsskäl om på grund av terrängens beskaffenhet. Husen i kvarterets södra delar kom att begränsas till en våning istället för två.

Flerbostadshus i två våningar uppfört 1944. Huset har en spritputsad grå sockel och fasader av kalksandsten. Fönstren är vita och i två lufter. Taket är täckt med röda betongpannor och har en plåtinklädd skorsten. Entrén finns mot gatan och skyddas av ett skärmtak. En källarnedgång finns på trädgårdssidan. Utformningen är funktionalistisk utan några dekorativa element och fasaderna har en symmetrisk fönstersättning kring den centralt placerade entrén.

Huset tilläggsisolerades 1977 och fick i samband med det ny fasad. Ursprungligen var byggnaden putsad. Taket var ursprungligen täckt med enkupigt tegel. Fönster och entréport är ursprungliga.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden ingår i ett bebyggelsesammanhang med friliggande funktionalistiskt utformade bostadshus indragna från gatan, där tomten utgörs av trädgård med fruktträd och stor genomsiktighet. På grund av en större förändringsgrad har huset dock värderats lägre än närliggande byggnader.

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0861



SLM D2016-0862

<b>Adress</b>	Östra Bergsgatan 20
<b>Byggår</b>	1942
<b>Arkitekt</b>	Carl Ekeman
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Katten består av friliggande bostadshus i 1-2 våningar från i huvudsak 1940-talet. Östra Bergens högst belägna delar var fram till sekelskiftet 1900 ännu obebyggda, men vid 1900-talets början uppfördes en husrad på den norra sidan av Östra Bergsgatans förlängning. På fältet söder om Östra Bergsgatan fanns vid tiden kolonitradgårdar. Kvarteret Katten fanns med i Arvid Stilles stadsplan för östra Nyköping från 1937 men kom att omarbetas i omgångar under ett tiotal år framöver. Ringargränd som från början var tänkt att dras parallellt med Östra Bergsgatan drogs av kostnadsskäl om på grund av terrängens beskaffenhet. Husen i kvarterets södra delar kom att begränsas till en våning istället för två.

Flerbostadshus i två våningar uppfört 1942. Huset har en putsad grå sockel och slätputsade fasader avfärgade i gult. Fönstren är rödmålade och i en eller två lufter där en del har en större och en mindre ruta. Taket är täckt med röda betongpannor och har rödmålade skorstenar i tegel. Entrén finns mot gatan och skyddas av ett skärmtak. En garagedfart finns på gårdssidan. Huset, som är placerat på en sluttande tomt, har två källaringångar på den västra gaveln. Mot trädgården finns ett burspråk med en ovanliggande balkong. Balkonger med sidor av småkorrugerad plåt finns på den södra och västra sidan. Utformningen är funktionalistisk med slätputsade fasader, stora fönster och så gott som utan dekorativa element.

Taket var ursprungligen täckt med enkupigt lertegel.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. Den funktionalistiska utformningen präglas av stora fönsteröppningar i liv med fasaden och entrépartiet med trapphusets fönster och putsdekor. Trädgårdssidans burspråk med ovanliggande balkong är också typiska arkitektoniska element. Ursprungliga detaljer i form av entréparti, fasad, fönster, balkonger med småkorrugerad plåt är viktiga värdebärande komponenter. Den gjutna muren vid tomtragränsen tillsammans med grindstolparna är tidstypiska och viktiga detaljer.

Huset ingår i ett bebyggelsesammanhang med friliggande funktionalistiskt utformade bostadshus indragna från gatan, där tomten har en trädgård inåt kvarteret med stor genomsiktighet. Detta har högt miljöskapande värde. Huset är ett bra exempel på kvarterets tvåvåningsbebyggelse längs Östra Bergsgatan.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0863



SLM D2016-0864

<b>Adress</b>	Ringargränd 4
<b>Byggår</b>	1946
<b>Arkitekt</b>	Karl L Feik
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Katten består av friliggande bostadshus i 1-2 våningar från i huvudsak 1940-talet. Östra Bergens högst belägna delar var fram till sekelskiftet 1900 ännu obebyggda, men vid 1900-talets början uppfördes en husrad på den norra sidan av Östra Bergsgatans förlängning. På fältet söder om Östra Bergsgatan fanns vid tiden kolonitradgårdar. Kvarteret Katten fanns med i Arvid Stilles stadsplan för östra Nyköping från 1937 men kom att omarbetas i omgångar under ett tiotal år framöver. Ringargränd som från början var tänkt att dras parallellt med Östra Bergsgatan drogs av kostnadsskäl om på grund av terrängens beskaffenhet. Husen i kvarterets södra delar kom att begränsas till en våning istället för två.

Bostadshus i 1 ½ våning uppfört 1946. Huset har en spritputsad grå sockel och fasader med grönmålad locklistpanel med vita hörn och fönsterfoder. Fönstren är vitmålade och i en till tre lufter. Taket är täckt med röda betongpannor och har en skorsten med synligt murtegel. Entrén finns indragen i husets nordvästra hörn. Ett garage finns på tomten uppfört 1946.

Huset byggdes till 1953 med den vinkelställda byggnadskroppen i öster. Huset var ursprungligen putsat och hade fönsterluckor av trä. 1982 tilläggsisolerades fasaden och huset försågs med träpanel. Fönstren är ursprungliga.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0865



SLM D2016-0866





SLM D2016-0867

<b>Adress</b>	Ringargränd 6
<b>Byggår</b>	1942
<b>Arkitekt</b>	R Palmgren, Myresjöhus
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Katten består av friliggande bostadshus i 1-2 våningar från i huvudsak 1940-talet. Östra Bergens högst belägna delar var fram till sekelskiftet 1900 ännu obebyggda, men vid 1900-talets början uppfördes en husrad på den norra sidan av Östra Bergsgatans förlängning. På fältet söder om Östra Bergsgatan fanns vid tiden kolonitradgårdar. Kvarteret Katten fanns med i Arvid Stilles stadsplan för östra Nyköping från 1937 men kom att omarbetas i omgångar under ett tiotal år framöver. Ringargränd som från början var tänkt att dras parallellt med Östra Bergsgatan drogs av kostnadsskäl om på grund av terrängens beskaffenhet. Husen i kvarterets södra delar kom att begränsas till en våning istället för två.

Bostadshus i 1 ½ våning uppfört 1942. Huset har en putsad grå sockel och fasader med sprutad vit puts med släta fönsteromfattningar. Fönstren är vita och i en till tre lufter. Taket är täckt med svarta betongpannor och har en svart plåtinklädd skorsten. Entrén finns indragen i husets nordvästra hörn. Ett garage finns i den utskjutande delen åt norr.

Den utskjutande delen åt norr byggdes till 1965. På norrsidan fanns tidigare en indragen terrass där entrén var placerad. På den södra sidan har en altan byggts på senare år. Taket var ursprungligen täckt med enkupigt lertegel. Fönstren på den äldre delen är ursprungliga.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0868



SLM D2016-0869

<b>Adress</b>	Ringargränd 5
<b>Byggår</b>	1946
<b>Arkitekt</b>	Ingvar Andersson
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Katten består av friliggande bostadshus i 1-2 våningar från i huvudsak 1940-talet. Östra Bergens högst belägna delar var fram till sekelskiftet 1900 ännu obebyggda, men vid 1900-talets början uppfördes en husrad på den norra sidan av Östra Bergsgatans förlängning. På fältet söder om Östra Bergsgatan fanns vid tiden kolonitradgårdar. Kvarteret Katten fanns med i Arvid Stilles stadsplan för östra Nyköping från 1937 men kom att omarbetas i omgångar under ett tiotal år framöver. Ringargränd som från början var tänkt att dras parallellt med Östra Bergsgatan drogs av kostnadsskäl om på grund av terrängens beskaffenhet. Husen i kvarterets södra delar kom att begränsas till en våning istället för två.

Bostadshus i 1 ½ våning uppfört 1946. Huset har en grå putsad sockel och källarvåning och fasader med vit liggande panel. Fönstren är vitmålade och i två till tre lufter. Taket är täckt med svarta betongpannor och har en plåtinklädd skorsten. Entrén finns i källarvåningen och har en farstukvist. Åt söder finns en utskjutande del. Ett garage uppfört 1957 finns på tomten.

Fasaden var ursprungligen putsad. Huset byggdes till åt söder 1983. På senare år har fasaden tilläggsisolerats och huset försetts med träpanel. Fönstren är ursprungliga.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0870



SLM D2016-0871



SLM D2016-0872

<b>Adress</b>	Stackebergsgatan 14
<b>Byggår</b>	1967
<b>Arkitekt</b>	Tunabergshus
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Katten består av friliggande bostadshus i 1-2 våningar från i huvudsak 1940-talet. Östra Bergens högst belägna delar var fram till sekelskiftet 1900 ännu obebyggda, men vid 1900-talets början uppfördes en husrad på den norra sidan av Östra Bergsgatans förlängning. På fältet söder om Östra Bergsgatan fanns vid tiden kolonitradgårdar. Kvarteret Katten fanns i Arvid Stilles stadsplan för östra Nyköping från 1937 men kom att omarbetas i omgångar under ett tiotal år framöver. Ringargränd som från början var tänkt att dras parallellt med Östra Bergsgatan drogs av kostnadsskäl om på grund av terrängens beskaffenhet. Husen i kvarterets södra delar kom att begränsas till en våning istället för två.

Bostadshus i 1 ½ våning uppfört 1967. Huset har en sockel av betong och fasader av vit kalksandsten. Fönstren är vitmålade. Taket är platt och täckt med plåt och har en plåtinklädd skorsten. Taket är platt och har en kraftig brunmålad takfot klädd med liggande panel. Huset är L-format i plan, ligger på en sluttande tomt där källarvåningen i nordväst är i gatans nivå. Här finns ett garage med indragen placering i källarvåningen och en balkong ovan denna. I det skyddade läget mot bergsidan finns en stensatt uteplats. Utformningen är tidstypisk med platt tak, tydligt markerad takfot och fasader i vit kalksandsten. Tomten var ursprungligen tänkt att bebyggas i samband med kvarterets övriga. Att det dröjde berodde sannolikt på att det tidigare gick en tillfartsväg till ett hus längre upp på berget.

Fönstren har bytts ut på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är välbevarat. Bortsett från utbytta fönster har få förändringar skett sedan uppförandet. Huset har genom sin tidstypiska utformning ett arkitekturhistoriskt värde. Placeringen på tomten och i den omgivande miljön är väl avvägd och planlösningen utnyttjar tomtens lutning med en inredd källarvåning i väster. Fasaderna, det platta taket med brädklädd takfot i en mörk kulör, entrédörr och dörrar i fanerat trä är viktiga värdebärande komponenter.

Trots att huset skiljer sig från övriga i kvarteret har det anpassats väl in i omgivningen.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-0873



SLM D2016-0874

<b>Adress</b>	Ringargränd 3
<b>Byggår</b>	1945
<b>Arkitekt</b>	Gunnar R Järnberg
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Katten består av friliggande bostadshus i 1-2 våningar från i huvudsak 1940-talet. Östra Bergens högst belägna delar var fram till sekelskiftet 1900 ännu obebyggda, men vid 1900-talets början uppfördes en husrad på den norra sidan av Östra Bergsgatans förlängning. På fältet söder om Östra Bergsgatan fanns vid tiden kolonitradgårdar. Kvarteret Katten fanns med i Arvid Stilles stadsplan för östra Nyköping från 1937 men kom att omarbetas i omgångar under ett tiotal år framöver. Ringargränd som från början var tänkt att dras parallellt med Östra Bergsgatan drogs av kostnadsskäl om på grund av terrängens beskaffenhet. Husen i kvarterets södra delar kom att begränsas till en våning istället för två.

Bostadshus i 1 ½ våning uppfört 1945. Huset har en putsad grå sockel och putsade fasader avfärgade i gult med vita fönsteromfattningar. Fönstren är grönmålade och i en till två lufter. Taket är täckt med svarta glaserade pannor och har en skorsten med synligt murtegel. Ett uthus samt garage finns på tomten.

2011 byggdes huset till med det utskjutande partiet i två våningar i öster samt på den södra sidan. Ett fönster togs upp i den östra fasaden. Huset var ursprungligen utformat likt grannhuset på Katten 16.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0875

SLM-D2015

<b>Adress</b>	Stackebergsgatan 16
<b>Byggår</b>	1945
<b>Arkitekt</b>	Gunnar Bengtsson
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Katten består av friliggande bostadshus i 1-2 våningar från i huvudsak 1940-talet. Östra Bergens högst belägna delar var fram till sekelskiftet 1900 ännu obebyggda, men vid 1900-talets början uppfördes en husrad på den norra sidan av Östra Bergsgatans förlängning. På fältet söder om Östra Bergsgatan fanns vid tiden kolonitradgårdar. Kvarteret Katten fanns med i Arvid Stilles stadsplan för östra Nyköping från 1937 men kom att omarbetas i omgångar under ett tiotal år framöver. Ringargränd som från början var tänkt att dras parallellt med Östra Bergsgatan drogs av kostnadsskäl om på grund av terrängens beskaffenhet. Husen i kvarterets södra delar kom att begränsas till en våning istället för två.

Bostadshus i 1 ½ våning uppfört 1945. Huset har en putsad grå sockel och spritputsade fasader avfärgade i vitt. Fönstren är vitmålade och i en till två lufter. Taket är täckt med röda betongpannor och har en skorsten med synligt murtegel. Entrén finns på husets östra sida. Mot gatan finns ett garage med en ovanpåliggande terrass med tidstypiskt utformat räcke.

Taket var ursprungligen täckt med enkupiga tegelpannor.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. Utformningen är avskalad och typisk för 1940-talets praktiska funktionalism, med ljusa putsade fasader och fönster i en till två lufter. Fasaden har hantverksmässigt påslagen spritputs med ballast av varierande kornstorlek vilket är av byggnadshistoriskt intresse. Ursprungliga detaljer i form av fasad, fönster, garage, och entré är viktiga värdebärande komponenter.

Det sammanbyggda garaget med ovanpåliggande terrass är ett mycket typiskt arkitektoniskt element. Terrassens räcke har en dekorativ utformning och mycket viktig för helheten.

Huset ingår ett bebyggelsesammanhang med friliggande funktionalistiskt utformade bostadshus en bit från gatan, där tomten har en trädgård inåt kvarteret med stor genomsiktighet. Detta har högt miljöskapande värde. Huset är ett mycket bra exempel på kvarterets envåningsbebyggelse och visar på hur bebyggelsen i kvarteret tidigare varit utformad.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0876



SLM D2016-0877

<b>Adress</b>	Stackebergsgatan 16
<b>Byggår</b>	1945
<b>Arkitekt</b>	Alfred Weissenberg
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Katten består av friliggande bostadshus i 1-2 våningar från i huvudsak 1940-talet. Östra Bergens högst belägna delar var fram till sekelskiftet 1900 ännu obebyggda, men vid 1900-talets början uppfördes en husrad på den norra sidan av Östra Bergsgatans förlängning. På fältet söder om Östra Bergsgatan fanns vid tiden kolonitradgårdar. Kvarteret Katten fanns med i Arvid Stilles stadsplan för östra Nyköping från 1937 men kom att omarbetas i omgångar under ett tiotal år framöver. Ringargränd som från början var tänkt att dras parallellt med Östra Bergsgatan drogs av kostnadsskäl om på grund av terrängens beskaffenhet. Husen i kvarterets södra delar kom att begränsas till en våning istället för två.

Flerbostadshus i 3 ½ våningar uppfört 1945. Huset har en putsad grå sockel och fasader med vit plåt. Fönstren är vita och i två lufter. Taket är täckt med röda betongpannor och har plåtinklädda skorstenar. Mindre takkupor finns på det norra takfallet och en större sammanhängande på det södra. Entrén finns centralt placerad på den norra sidan och har en bred omfattning av marmor. Mot trädgården finns utskjutande burpråk varav ett är placerat på det sydvästra hörnet. Balkonger finns också på den södra sidan. Närmast gatan finns en långa med garageportar innanför en pelararkad. Utformningen är enkel och symmetrisk med en jämn fönsterrad åt norr. Den södra sidan bryts upp av burspråken och balkongerna.

Huset har genomgått flera exteriöra förändringar genom åren. Fönster och entréport är utbytta. Fasaden var ursprungligen putsad men tilläggsisolerades och fick ny fasad 1980. Den södra sidan hade tidigare balkonger som på senare år har glasats in och byggts om till de nuvarande burspråken. Vinden inreddes med lägenheter 1954. Fler takkupor har sedan dess tagits upp på det södra takfallet och den norra takkupan har förlängts.

## Kulturhistoriskt värde

Garagelängan vid gatan är mycket välbevarad och av högt miljömässigt såväl som byggnadshistoriskt värde.

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0878



SLM D2016-0879





SLM D2016-0880



SLM D2016-0881

<b>Adress</b>	Vallarvägen 14
<b>Byggår</b>	1943
<b>Arkitekt</b>	HSB Boro
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret med fastigheterna i Geten och Killingen består av friliggande bostadshus i en våning. Kvarteret bebyggdes efter en stadsplan utformad av länsarkitekt Arvid Stille, fastställd 1942. Norr om Kv Killingen reserverades ett kuperat område som allmän park och lekplats vilket fick namnet Vallarbacken. Parkområdet med en grund bassäng i väster för de minsta barnen var tidigare mycket välbesökt sommartid. De fristående enbostadshusen i kvarteret Geten och Killingen uppfördes i samband med kvarteret Vargen och Lammet i början på 1940-talet. Husen fick en tillåten byggnadshöjd på en våning. Kvarterets bebyggelse var från början enhetligt utformad med ett funktionalistiskt formspråk, putsade fasader och sadeltak. Söder om de nya bostadsområdena, där Nyköpings Tingsrätt idag ligger, låg tidigare Nordiska Kompaniets fabrikers materialgårdar. För att få distans till dessa skapades ett parkbälte mellan industriområdet och bostäderna. Den södra gränsen planterades med lövträd som var tänkta att fungera som brandskydd. Parkbältet som var allmän mark utnyttjades tidigare som odlingsytor av de boende i området.

Bostadshus i en våning uppfört 1943. Sockeln är av betong och fasaderna har stående gulmålad träpanel. Fönstren är vita och har en till två lugter. Taket täckt med betongpannor och har en plåtinklädd skorsten. Ett garage med nedfart finns vid den södra sidan.

Huset förlängdes 1952 och entrépartiet byggdes 1989 ut åt norr. Garaget vid den västra gaveln uppfördes 1982. Fasaden har kvar sitt ursprungliga utförande.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0882



SLM D2016-0883

<b>Adress</b>	Vallarvägen 16
<b>Byggår</b>	1943
<b>Arkitekt</b>	Lennart Lundgren
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret med fastigheterna i Geten och Killingen består av friliggande bostadshus i en våning. Kvarteret bebyggdes efter en stadsplan utformad av länsarkitekt Arvid Stille, fastställd 1942. Norr om Kv Killingen reserverades ett kuperat område som allmän park och lekplats vilket fick namnet Vallarbacken. Parkområdet med en grund bassäng i väster för de minsta barnen var tidigare mycket välbesökt sommartid. De fristående enbostadshusen i kvarteret Geten och Killingen uppfördes i samband med kvarteret Vargen och Lammet i början på 1940-talet. Huset fick en tillåten byggnadshöjd på en våning. Kvarterets bebyggelse var från början enhetligt utformad med ett funktionalistiskt formspråk, putsade fasader och sadeltak. Söder om de nya bostadsområdena, där Nyköpings Tingsrätt idag ligger, låg tidigare Nordiska Kompaniets fabrikers materialgårdar. För att få distans till dessa skapades ett parkbälte mellan industriområdet och bostäderna. Den södra gränsen planterades med lövträd som var tänkta att fungera som brandskydd. Parkbältet som var allmän mark utnyttjades tidigare som odlingsytor av de boende i området.

Bostadshus i en våning uppfört 1943. Huset har en spritputsad grå sockel, gavelfasaderna har rött tegel och långsidorna är ljusst putsade. Fönstren är vita och har en till två lufter. Entrédörren är röd. Taket täckt med betongpannor och har en skorsten med synligt tegel.

Garaget vid den östra gaveln uppfördes 1957 och troligen fick huset sitt nuvarande utseende i samband med detta. Fasaderna hade ursprungligen träpanel. Taktäckning, fönster och entrédörr har bytts ut på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0884



SLM D2016-0885

<b>Adress</b>	Vallarvägen 18
<b>Byggår</b>	1943
<b>Arkitekt</b>	HSB Boro
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret med fastigheterna i Geten och Killingen består av friliggande bostadshus i en våning. Kvarteret bebyggdes efter en stadsplan utformad av länsarkitekt Arvid Stille, fastställd 1942. Norr om Kv Killingen reserverades ett kuperat område som allmän park och lekplats vilket fick namnet Vallarbacken. Parkområdet med en grund bassäng i väster för de minsta barnen var tidigare mycket välbesökt sommartid. De fristående enbostadshusen i kvarteret Geten och Killingen uppfördes i samband med kvarteret Vargen och Lammet i början på 1940-talet. Huset fick en tillåten byggnadshöjd på en våning. Kvarterets bebyggelse var från början enhetligt utformad med ett funktionalistiskt formspråk, putsade fasader och sadeltak. Söder om de nya bostadsområdena, där Nyköpings Tingsrätt idag ligger, låg tidigare Nordiska Kompaniets fabrikers materialgårdar. För att få distans till dessa skapades ett parkbälte mellan industriområdet och bostäderna. Den södra gränsen planterades med lövträd som var tänkta att fungera som brandskydd. Parkbältet som var allmän mark utnyttjades tidigare som odlingsytor av de boende i området.

Bostadshus i en våning uppfört 1943. Huset har en sockel av betong och fasader av stående gulmålad träpanel. Fönstren har en till två lugter och är försedda med fönsterluckor. Entrédörren är vitmålad och glasad upptill. Taket är täckt med röda betongpannor och har en skorsten med synligt tegel.

Huset byggdes till i vinkel mot söder 1956, en altan finns idag vid sidan om denna.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är till skillnad från övriga hus i kvarteret relativt välbevarat och därför viktigt för att visa på hur bebyggelsen tidigare sett ut. Utformningen är enkel och mycket tidstypisk. Fasaden mot gatan har förändrats mycket lite och har kvar sitt ursprungliga utförande med smala stående brädor. Fönstren, skorstenen, entrédörren med trappa och skärmtak är också ursprungliga och viktiga för det arkitektoniska värdet.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0886



SLM D2016-0887

<b>Adress</b>	Östra Kyrkogatan 6
<b>Byggår</b>	1938
<b>Arkitekt</b>	Sven O Andersson
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger nordost om Östra Torget och Alla Helgona kyrka. Kvarteret består av bebyggelse från skilda tidsepoker, men präglas mest av äldre bebyggelse. Den äldre bebyggelsen har långsidorna parallellt med gatorna och ligger i liv med trottoaren. I kvarterets södra del ligger en välbevarad gårdsmiljö från 1700-talet med en panelad och gulmålad huvudbyggnad av timmer och en rödmålad bostadslänga/hantverkslokal utmed Stora Bergsgränd. Utmed Östra Kyrkogatan ligger ett envånings timrat bostadshus med frontespis från omkring år 1800 och nordväst om detta ett envånings bostadshus från 1930-talet. Kvarterets nordöstra del upptas av en stor villa från 1960-talet. Villan uppfördes av familjen Broman som köpte in hela kvarteret på 1950-talet och därmed bevarade flera av trähusen som då var i dåligt skick. Till tomterna hör stora trädgårdar. Byggnaderna ligger intill Östra Bergen och den Östra klockstapeln som till stor del dominerar stadsbilden i detta område.

Bostadshus i en våning uppfört 1938. Byggnaden har en grå putsad sockel och en gulmålad fasad klädd med locklistpanel. Gatufasaden har en bred frontespis. Fönsterbågarna är spröjsade och vitmålade, liksom byggnadens hörn, takfot och vindskivor. Gatufasaden har en takkupa och en tillbyggnad i två våningar är gjord mot gårdssidan. Byggnaden har ett sadeltak som är täckt med enkupigt tegel. Skorstenen är klädd med svart plåt.

Huset är på 1980-talet tillbyggt med en frontespis mot gatan och en tillbyggnad samt en uteplats mot gårdssidan. Byggnaden var vid inventeringstillfället 1979 slätputsad, med en fasad i gulvit kulör.

## Kulturhistoriskt värde

Samtliga tre byggnader i kvarteret som ligger utefter Östra Kyrkogatan har långsidesfasaderna vända mot gatan. De symmetriska träfasaderna ger ett enhetligt utformat och representativt gaturum. Den samlade gruppen av trähusbebyggelse är uppförda vid skilda tidsperioder, men är genom placering, byggnadsform, höjd och takutformning anpassade till varandra.

Kvarteret har som helhet ett stort kulturhistoriskt värde, då det består av ett urval byggnader från 1700-tal fram till 1900-talet och är en av stadens bäst bevarade miljöer. Gatstensbeklädnaden på gatan är karaktärsskapande. Byggnaden ligger nära Östra Torget och klockstapeln i en kulturhistoriskt intressant och känslig miljö.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0585



SLM D2016-0586

<b>Adress</b>	Stora Bergsgränd 3
<b>Byggår</b>	1961
<b>Arkitekt</b>	Bo Sundberg, Nilsson, Wirén
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger nordost om Östra Torget och Alla Helgona kyrka. Kvarteret består av bebyggelse från skilda tidsepoker, men präglas mest av äldre bebyggelse. Den äldre bebyggelsen har långsidorna parallellt med gatorna och ligger i liv med trottoaren. I kvarterets södra del ligger en välbevarad gårdsmiljö från 1700-talet med en panelad och gulmålad huvudbyggnad av timmer och en rödmålad bostadslänga/hantverkslokal utmed Stora Bergsgränd. Utmed Östra Kyrkogatan ligger ett envånings timrat bostadshus med frontespis från omkring år 1800 och nordväst om detta ett envånings bostadshus från 1930-talet. Kvarterets nordöstra del upptas av en stor villa från 1960-talet. Villan uppfördes av familjen Broman som köpte in hela kvarteret på 1950-talet och därmed bevarade flera av trähusen som då var i dåligt skick. Till tomterna hör stora trädgårdar. Byggnaderna ligger intill Östra Bergen och den Östra klockstapeln som till stor del dominerar stadsbilden i detta område.

Bostadshus i 1 ½ våning med stomme av betong. Byggnaden är uppförd 1960 och har en grå putsad sockel och vita slätputsade fasader. Fönstren är vitmålade och dörrarna är svartmålade. Takfoten är inklädd med kopparplåt. Huset har ett pulpettaket täckt med enkupigt tegel.

Huset kallas Villa Broman och byggdes av makarna Åke och Sigyn Broman, som köpte hela kvarteret på 1950-talet för att rädda och underhålla många av de gamla och förfallna trähusbyggnaderna. Husets läge valdes ut i samråd med antikvarie Erik Bohrn, för att det moderna huset skulle underordna sig klockstapeln, trots att utsikten över staden skulle vara god. Ett fasadparti var tidigare målat i rött, för att knyta an och ta upp Östra klockstapelns röda färg.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnadens volym, skala och tillhörande trädgård är anpassade efter miljön och bergsslutningen. Koppardetaljerna är tidstypiska. Av lokalhistoriskt intresse är att familjen Broman genom sitt köp av hela kvarteret räddade den äldre trähusbebyggelsen från att rivas. Broman skänkte sedan delar av kvarteret till staden, med villkoret att byggnaderna skulle underhållas, bevaras och skyddas.

Kvarteret har som helhet ett stort kulturhistoriskt värde, då det består av ett urval byggnader från 1700-tal fram till 1900-talet och är en av stadens bäst bevarade miljöer. Byggnaden ligger nära Östra Torget och klockstapeln i en kulturhistoriskt intressant och känslig miljö. Gatstensbeläggningen är karaktärsskapande.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0587



SLM D2016-0588

<b>Adress</b>	Östra Kyrkogatan 2
<b>Byggår</b>	1700-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Klockstapeln ligger intill Östra Torget och Alla Helgona kyrka. Öster om kvarteret är Stackeberget och Östra klockstapeln. Kvarteret består av bebyggelse från skilda tidsepoker, men präglas mest av äldre bebyggelse. Den äldre bebyggelsen har långsidorna parallellt med gatorna och ligger i liv med trottoaren. I kvarterets södra del ligger en välbevarad gårdsmiljö från 1700-talet med huvudbyggnad av timmer klädd med gul panel och en rödmålad bostadslänga utmed Stora Bergsgränd. Nordväst om huvudbyggnaden, utmed Östra Kyrkogatan, ligger ett envånings timrat bostadshus med frontespis från omkring år 1800 och nordväst om detta ett envånings bostadshus av sten från 1930-talet. Kvarterets nordöstra del upptas av en stor villa från 1960-talet, som byggdes av familjen Broman, som köpte in kvarteret på 1950-talet och därmed bevarade flera av trähusen. Till tomterna hör trädgårdar.

Bostadshus i 1 ½ våning med stomme av timmer uppfört på 1700-talet. Byggnaden har en putsad naturstenssockel och fasaderna är klädda med gulmålad locklistpanel. Gaveln har ett markerat gavelutsprång. De inklädda knutarna, takfotslistor, fönster och snickerier är ljus gråmålade. Fönsterbågarna är spröjsade. De två mittersta fönstren på gatufasaden har dekorativa fönsteröverstycken. Porten mot gården i nyrenässans är målad i äldre framtagna kulörer. Sadeltaget är täckt med enkupigt tegel. De två höga och utkragade skorstenarna är putsade och svartmålade. Mot gatorna avskärmas gården av ett glest, gråmålat trästaket. Gården är grusad med gräsbevuxna delar. I trädgården växer fruktträd och ormbunkar. Till bostadshuset hör en rödfärgad bostadslänga, numera hantverkslokal. Gården kallas också Sola. Före 1870 var huset rödfärgat.

## Kulturhistoriskt värde

Gården är en av Nyköpings äldsta och mest välbevarade. Gården är även välbekant på grund av det exponerade läget vid Östra Torget och Alla Helgona kyrkan. Gården är också personhistoriskt intressant eftersom silversmeden Anna Stina Åberg bor och har verksamhet i huset. Gården är viktig för stadens identitet.

Gården är en av stadens få bevarade intakta bostadsmiljöer från 1700-talet som är uppförda i det som då var stadens utkant. Husen berättar om hur äldre tiders boendemiljö kunde se ut. Byggnaden har karaktärsfulla fasader och är med sin placering omistlig för miljön. Hela gårdsmiljön och den ålderdomliga exteriören är viktiga. Detaljer som bevarad byggnadsvolym, handslaget tegel, och ursprungliga detaljer som oljemålad äldre locklistpanel, pardörr och fönster med äldre glas är betydelsefulla. Kvarteret har som helhet ett stort kulturhistoriskt värde, då det består av ett urval byggnader från 1700-tal fram till 1900-talet och är en av stadens bäst bevarade miljöer. Gatstensbeläggningen är karaktärsskapande. Byggnaden ligger nära Östra Torget och klockstapeln i en kulturhistoriskt intressant och känslig miljö.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-0589



SLM D2016-0590



SLM D2016-0591



SLM D2016-0592



<b>Adress</b>	Stora Bergsgränd 1
<b>Byggår</b>	1700-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger nordost om Östra Torget och Alla Helgona kyrka. Kvarteret består av bebyggelse från skilda tidsepoker, men präglas mest av äldre bebyggelse. Den äldre bebyggelsen har långsidorna parallellt med gatorna och ligger i liv med trottoaren. I kvarterets södra del ligger en välbevarad gårdsmiljö från 1700-talet med en panelad och gulmålad huvudbyggnad av timmer och en rödmålad bostadslänga/hantverkslokal utmed Stora Bergsgränd. Utmed Östra Kyrkogatan ligger ett envånings timrat bostadshus med frontespis från omkring år 1800 och nordväst om detta ett envånings bostadshus från 1930-talet. Kvarterets nordöstra del upptas av en stor villa från 1960-talet. Villan uppfördes av familjen Broman som köpte in hela kvarteret på 1950-talet och därmed bevarade flera av trähusen som då var i dåligt skick. Till tomterna hör stora trädgårdar. Byggnaderna ligger intill Östra Bergen och den Östra klockstapeln som till stor del dominerar stadsbilden i detta område.

Hantverkslokaler i 1 ½ våning med stomme av timmer uppförd på 1700-talet. Byggnaden har en svart putsad naturstenssockel. Fasaderna är klädda med rödfärgad locklistpanel. Fönsterbågarna är spröjsade. Omfattningar och fönster är ljus gråmålade. Mot gården finns en glasad gråmålad pardörr med speglar, samt enklare rödfärgade boddörrar. Byggnaden har ett sadeltak täckt med enkupigt tegel. Huset har en flack takkupa på båda långsidesfasaderna. På takfallet mot gatan finns två markant höga utkragade och plåtinklädda skorstenar. Gården kallas också Sola. Huset har använts som bostad och bagarstuga. Mot gatan avskärmas gården av ett glest gråmålat trästaket. Gården är grusad. Hantverkslokalen hör till bostadshuset.

## Kulturhistoriskt värde

Gården är en av Nyköpings äldsta och mest välbevarade. Gården är även välbekant på grund av det exponerade läget vid Östra Torget och Alla Helgona kyrkan. Gården är också personhistoriskt intressant eftersom silversmeden Anna Stina Åberg bor och har verksamhet i huset. Gården är viktig för stadens identitet.

Gården är en av stadens få bevarade intakta bostadsmiljöer från 1700-talet som är uppförda i det som då var stadens utkant. Husen berättar om hur äldre tiders boendemiljö kunde se ut. Byggnaden har ett traditionellt äldre utseende med rödfärgade fasader och är med sin placering omistlig för miljön. Hela gårdsmiljön och den ålderdomliga exteriören är viktiga. Detaljer som bevarad byggnadsvolym, handslaget tegel, höga skorstenar och ursprungliga detaljer som locklistpanel, dörr och fönster med äldre glas är betydelsefulla. Kvarteret har som helhet ett stort kulturhistoriskt värde, då det består av ett urval byggnader från 1700-tal fram till 1900-talet och är en av stadens bäst bevarade miljöer. Gatstensbeläggningen är karaktärsskapande. Byggnaden ligger nära Östra Torget och klockstapeln i en kulturhistoriskt intressant och känslig miljö.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-0593



SLM D2016-0594

<b>Adress</b>	Stora Bergsgränd 1
<b>Byggår</b>	1958
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	K i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret ligger nordost om Östra Torget och Alla Helgona kyrka. Kvarteret består av bebyggelse från skilda tidsepoker, men präglas mest av äldre bebyggelse. Den äldre bebyggelsen har långsidorna parallellt med gatorna och ligger i liv med trottoaren. I kvarterets södra del ligger en välbevarad gårdsmiljö från 1700-talet med en panelad och gulmålad huvudbyggnad av timmer och en rödmålad bostadslänga/hantverkslokal utmed Stora Bergsgränd. Utmed Östra Kyrkogatan ligger ett envånings timrat bostadshus med frontespis från omkring år 1800 och nordväst om detta ett envånings bostadshus från 1930-talet. Kvarterets nordöstra del upptas av en stor villa från 1960-talet. Villan uppfördes av familjen Broman som köpte in hela kvarteret på 1950-talet och därmed bevarade flera av trähusen som då var i dåligt skick. Till tomterna hör stora trädgårdar. Byggnaderna ligger intill Östra Bergen och den Östra klockstapeln som till stor del dominerar stadsbilden i detta område.

Uthus i en våning uppförd 1958. Byggnaden har en svart putsad sockel. Fasaderna är klädda med rödfärgad locklistpanel. Fönsterbågarna är spröjsade och ljus gråmålade. Mot gatan finns en svartmålad boddörr med ett glasat överljusfönster. Mot gården finns enklare rödfärgade boddörrar. Byggnaden har ett flackt sadeltak täckt med enkupigt tegel.

Gården kallas också Sola. Mot gatan avskärmas gården av ett glest gråmålat trästaket. Gården är grusad. Uthuset hör till bostadshuset och ersatte ett äldre boningshus i två våningar med en liten bod upp mot berget som båda revs 1958.

## Kulturhistoriskt värde

Gården är en av Nyköpings äldsta och mest välbevarade. Gården är även välbekant på grund av det exponerade läget vid Östra torget och Alla Helgona kyrkan. Gården är också personhistoriskt intressant eftersom silversmeden Anna Stina Åberg bor och har verksamhet i huset. Gården är viktig för stadens identitet. Gården är en av stadens få bevarade intakta bostadsmiljöer från 1700-talet som är uppförda i det som då var stadens utkant. Husen berättar om hur äldre tiders boendemiljö kunde se ut.

Byggnadens volym och utseende är anpassade efter miljön. Byggnaden har ett traditionellt äldre utseende med rödfärgade fasader och är med sin placering viktig för miljön. Hela gårdsmiljön är viktig. Detaljer som byggnadsvolym, handslaget tegel, locklistpanel och dörr och fönster utförda i äldre stil är betydelsefulla. Kvarteret har som helhet ett stort kulturhistoriskt värde, då det består av ett urval byggnader från 1700-tal fram till 1900-talet och är en av stadens bäst bevarade miljöer. Gatstensbeläggningen på gatan är karaktärskapande. Byggnaden ligger nära Östra Torget och klockstapeln i en kulturhistoriskt intressant och känslig miljö.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0595

<b>Adress</b>	Östra Kyrkogatan 4
<b>Byggår</b>	ca 1800
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	K i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret ligger nordost om Östra Torget och Alla Helgona kyrka. Kvarteret består av bebyggelse från skilda tidsepoker, men präglas mest av äldre bebyggelse. Den äldre bebyggelsen har långsidorna parallellt med gatorna och ligger i liv med trottoaren. I kvarterets södra del ligger en välbevarad gårdsmiljö från 1700-talet med en panelad och gulmålad huvudbyggnad av timmer och en rödmålad bostadslänga/hantverkslokal utmed Stora Bergsgränd. Utmed Östra Kyrkogatan ligger ett envånings timrat bostadshus med frontespis från omkring år 1800 och nordväst om detta ett envånings bostadshus från 1930-talet. Kvarterets nordöstra del upptas av en stor villa från 1960-talet. Villan uppfördes av familjen Broman som köpte in hela kvarteret på 1950-talet och därmed bevarade flera av trähusen som då var i dåligt skick. Till tomterna hör stora trädgårdar. Byggnaderna ligger intill Östra Bergen och den Östra klockstapeln som till stor del dominerar stadsbilden i detta område.

Bostadshus i 1 ½ våning med stomme av timmer uppfört omkring 1800. Byggnaden har en naturstenssockel. Fasaderna är klädda med ljus blåmålad locklistpanel. Hörn, lisener, omfattningar och vindskivor är vitmålade. Dörrar och fönstersnickerier är målade i mörkrött. Gatufasaden markeras med en bred frontespis. Lunettfönster finns på frontespisen och på gavlarna. En tillbyggnad i två våningar är gjord mot gårdssidan. Huset har ett sadeltaket täckt med enkupigt tegel. I nock finns två utkragade skorstenar. Gårdsmiljön är grusad med gräsytor i öster. I trädgården växer fruktträd.

Fasaderna var vid inventeringstillfället 1979 spritputsade och avfärgade i gult och taket var täckt med skivtäckt plåt.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnadens proportioner och karaktär är bevarad. Detaljer som byggnadsvolym, handslaget tegel och ursprungliga detaljer som locklistpanel, dörr och fönster i äldre stil är betydelsefulla.

Samtliga tre byggnader i kvarteret som ligger utefter Östra Kyrkogatan har långsidesfasaderna vända mot gatan. De symmetriska träfasaderna ger ett enhetligt utformat och representativt gaturum. Den samlade gruppen av trähusbebyggelse är uppförda vid skilda tidsperioder, men är genom placering, byggnadsform, höjd och takutformning anpassade till varandra.

Kvarteret har som helhet ett stort kulturhistoriskt värde, då det består av ett urval byggnader från 1700-tal fram till 1900-talet och är en av stadens bäst bevarade miljöer. Gatstensbeläggningen är karaktärsskapande. Byggnaden ligger nära Östra Torget och klockstapeln i en kulturhistoriskt intressant och känslig miljö.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förväskas.



SLM D2016-0596



SLM D2016-0586

<b>Adress</b>	Västra Trädgårdsgatan 37
<b>Byggår</b>	Omkring 1870
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret domineras av affärskomplexet Nyckeln, ursprungligen uppfört 1961-63, som Domusvaruhus med huvudfasad mot Västra Storgatan och vidare utefter kvarterets västra och östra sidor. I söder, utmed Västra Kvarngatan, finns tre putsade bostads- och affärshus. Två med anor från 1800-talets slut och ett från 1928. Tillsammans utgör bebyggelsen en väl sammanhållen enhet.

Bostads- och affärshus om två våningar som uppfördes omkring 1870. Byggnaden har stomme av trä med reveterade fasader och putsad betongsockel. Bottenvåningens fasader är rusticerade och avfärgade i grå kulör. Däröver är fasaden putsad i rödbrun kulör. Bottenvåningen upptas av stora skyltfönster. Övre våningen har fyrluftsfönster med slätputsade omfattningar i grå kulör. Hörnkedjor och takfot är gråa och fönstersnickerier vita. Taket är klätt med röd plåt och har takkupor.

Byggnaden uppfördes ursprungligen som bostadshus. Affärslokaler i bottenvåningen tillkom senare. Trots ett flertal ombyggnader och tillbyggnad av takkupor, har byggnaden bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär.

## Kulturhistoriskt värde

Bostads- och affärshus från 1800-talet med bevarad karaktär. Byggnaden är kvarterets äldsta bostadshus och har därmed både ett samhällshistoriskt och byggnadshistoriskt värde. Värdebärande komponenter är fasadmaterial, rusticering och högresta fönster med träbågar och obruten takfot.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0304



SLM D2016-0305

<b>Adress</b>	Västra Kvarngatan 19-21
<b>Byggår</b>	1928
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret domineras av affärskomplexet Nyckeln, ursprungligen uppfört 1961-63, som Domusvaruhus med huvudfasad mot Västra Storgatan och vidare utefter största delen av kvarterets västra och östra sidor. I söder, utmed Västra Kvarngatan, finns tre putsade bostads- och affärshus. Två från 1800-talets slut, ett från 1923 som tillsammans utgör en väl sammanhållen enhet.

Bostads- och affärshus om tre ½ våning och källare, som uppfördes 1928 efter ritningar av arkitekt Sven Erik Lundquist. Byggnaden har stomme av tegel med gjuten sockel. Fasaderna är putsade i en brunbeige kulör och artikuleras av våningsavdelande listverk och dekorativ fasaddekor ovan fönstren. Bottenvåningen har några större skyltfönster övriga fönster är tvålufts-fönster med spröjsad indelning målade vita. Fönstren har putsade fönsteromfattningar mot gatan. Entréerna har en indragen placering i fasadlivet och från gatan finns en rundbågig portal med inkörsport till gården. Inkörsport och entrédörren till bostadshuset bevarar ursprungliga dörrar i trä. Sadeltaget är täckt med enkupigt tegel och har takkupor mot gatan. Mot gården markeras trapphuset av gavelröste med ett runt fönster och smidesbalkong. Ett kantigt burspråk med småspröjsade trelufts-fönster artikulerar fasaden och avslutas med ett utsvängt takfall. Gårdsfasaden har en ljusare gul puts.

På gården finns ett ursprungligt uthus/garage med stomme i tegel, grå putsad sockel och slammad fasad i ljus gul kulör. Byggnaden bevarar portar i massivt trä, målade grå. Sadeltaget är täckt av tegel. Enligt ursprunglig ritning hade byggnaden små lunettformade takfönster, dessa är utbytta till platta takfönster.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat bostads- och affärshus i tidstypisk 1920-tals klassicism som uppförts efter ritningar av arkitekten Sven Erik Lundqvist som ritat en stor mängd av bostadshusen i Nyköping. Byggnaden har bevarat inkörsport från gatan och på gården finns ett tillhörande garage/uthus som bevarat sin ursprungliga karaktär. Flerbostadshus från 1928 med tillhörande och välbevarat garage/uthus är relativt ovanligt, vilket bidrar till byggnadens byggnadshistoriska värde. Med bevarad och välgestaltad arkitektur både mot gata och gård har byggnaden också ett arkitektoniskt värde.

Värdebärande komponenter är fasadmaterial, utsmyckning i form av fasaddekor och våningsavdelande listverk "gesimser" samt obruten takfot. Tvålufts-fönster med träbågar och ursprungliga portar i trä är av stor vikt för det kulturhistoriska värdet, samt taktäckningsmaterial med tegel.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-0306



SLM D2016-0307



SLM D2016-0308



SLM D2016-1930



SLM D2016-1831



SLM D2016-1929



SLM D2016-1931

<b>Adress</b>	Brunnsgatan 34, Västra Kvarngatan 14
<b>Byggår</b>	1885
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret domineras av affärskomplexet Nyckeln, ursprungligen uppfört 1961-63, som Domusvaruhus med huvudfasad mot Västra Storgatan och vidare utefter största delen av kvarterets västra och östra sidor. I söder, utmed Västra Kvarngatan, finns tre putsade bostads- och affärshus. Två från 1800-talets slut, ett från 1923 som tillsammans utgör en väl sammanhållen enhet.

Affärshus, f. d. bostadshus, om två våningar som uppfördes 1885. Byggnaden har stomme av trä med reveterade fasader. Huset har sockel av tuktad sten och putsade fasader i ljus gul kulör. Samtliga dörrar och fönster är utbytta. Taket är klätt med röd plåt och har senare tillkomna takkupor.

Byggnadens ursprungliga karaktär har förändrats genom flera om- och tillbyggnader.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1832



SLM D2016-1833

<b>Adress</b>	Brunnsgatan 36-40, V Storgatan 24-28, V Trädgårdsg. 39-41
<b>Byggår</b>	1961-63
<b>Arkitekt</b>	Seth Torné
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret domineras av affärskomplexet Nyckeln, ursprungligen uppfört 1961-63, som Domusvaruhus med huvudfasad mot Västra Storgatan och vidare utefter största delen av kvarterets västra och östra sidor. I söder, utmed Västra Kvarngatan, finns tre putsade bostads- och affärshus. Två från 1800-talets slut, ett från 1928 som tillsammans utgör en väl sammanhållen enhet.

Affärskomplexet Nyckeln om två- tre våningar med ovanpåliggande parkering. Ursprungligen uppfördes byggnaden som Domusvaruhus om två våningar efter ritningar av arkitekt och sedermera projektledare Seth Torné. Byggherre var Sörmlands Konsumtionsförening.

Byggnaden har sedermera byggts om- och till i flera omgångar. Vid ombyggnaden från Domusvaruhus till galleri Nyckeln som gjordes i slutet av 1980- ansvarade Janark Arkitekter AB. Tanken bakom ombyggnaden var att bättre anpassa byggnadskomplexet till omgivande skala och betona vertikalitet och variation. Detta möjliggjordes genom att man sänkte takfoten mot Västra Storgatan och i stället byggde på huset en våning i mitten av byggnadskroppen. Volymen blev således större men harmonierar bättre med omgivningen. Byggnadskomplexet är uppdelat i sex enheter, med putsade fasader i olika kulörer och valmade tak med tegel. Fönstren varieras i utformning med och utan spröjs. Flera av butikerna har sockel och viss fasadbeklädnad av röd granit. Mot Västra Trädgårdsgatan har huskroppen bevarat lite av sin ursprungliga karaktär med långa fönsterband. Även fasaderna mot takets parkering bevarar ursprungliga långa fönsterband.

Domus (latin för "hus", "hem"), ett varuhus tillhörande Konsumentkooperationen. År 1956 blev Domus det gemensamma namnet på varuhusen inom kooperationen. Därefter steg antalet Domusvaruhus och som mest fanns det över 200 enheter. Gamla hus revs för att ge plats åt de nya, stora varuhusen. Storlek och fasadutformning på byggnaderna har många gånger kritiserats för att inte vara anpassade till den miljö i vilken de uppfördes. Under 1980-talet började man aveckla Domusvaruhusen. Många varuhus byggdes då om till gallerior.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1834



SLM D2016-1835





SLM D2016-1836



SLM D2016-1838



SLM D2016-1837



SLM D2016-1839



SLM D2016-1840



SLM D2016-1842



SLM D2016-1841



SLM D2016-1843

<b>Adress</b>	Östra Trädgårdsgatan 20
<b>Byggår</b>	1887
<b>Arkitekt</b>	C E Wiklund
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs till största delen av hyreshusbebyggelse i tre våningar från 1900-talets mitt, men här finns även ett fåtal äldre hus. I kvarterets nordöstra del ligger den före detta komministerbostaden vilken givit kvarteret sitt namn. Huset är från 1800-talets senare del och friliggande med en större tillhörande trädgård. Ett stycke sydväst om denna finns ett tvåvånings, reveterat trähus från 1800-talets slut och i kvarterets södra hörn ligger ett tvåvånings reveterat bostadshus från omkring 1900. Kvarteret ingår som en del av rutnätsstaden som byggdes upp efter stadsbranden 1719. Bebyggelsen bestod tidigare till stor del av trähus i 1-2 våningar varav ett flertal revs inför uppförandet av flerbostadshusen på 1940- 50-talet.

Bostadshus, f d komministerbostad, med stomme av trä i 1 ½ våning, uppfört 1887 (äldre delar ingår). Huset har en sockel av natursten och fasader med vitmålad locklistpanel med grå profilerade fönsteromfattningar, vindskivor och hörnpilastrar. Fönstren är vitmålade och spröjsade med korspost i bottenvåningen. Övervåningens fönster har två spröjsade lufter. Taket är täckt med svartmålad skivplåt och har plåtinklädda skorstenar. Mot gatan finns en frontespis i liv med fasaden och gårdsfasaden har en utskjutande frontespis med balkong på övre våningen. Mot gården finns även en terrass. Balkongerna och terrassen har båda vitmålade figursågade räcken av trä. Trädgården omgärdas av ett vitmålat träplank med grå detaljer. I tomtens sydvästra hörn finns även ett garage uppfört 1965 med garageportar mot Östra Promenaden.

Huset uppfördes som komministerbostad för Östra församlingen. Huset var ursprungligen utformat i en mer detaljerad träarkitektur, men fick i samband med en ombyggnad ritad av Sven Erik Lundquist 1925 sin nuvarande utformning.

## Kulturhistoriskt värde

Huset ingår i ett bebyggelsesammanhang kring Östra Torget med äldre hus från olika tider som utgör en av Nyköpings äldsta bebyggelsemiljöer. Tillsammans med byggnaderna i Allhelgonakyrkans närhet har huset ett högt byggnadshistoriskt- såväl som miljöskapande värde.

Huset har genom sin tidigare funktion som komministerbostad för Östra församlingen även ett lokal- och samhällshistoriskt värde. Huset är genom detta också starkt knutet till Allhelgona kyrka och övriga byggnader kring Östra Torget.

Husets proportioner, fönstersättning, fasadutförande och det svarta skivtäckta plåttaket med tillhörande plåtarbeten är viktiga karaktärsskapande drag. Ursprungliga fönster med äldre glas, fasaddetaljer i form av profilerade fönsterfoder med solfjäderform och hörnpilastrar är viktiga värdebärande komponenter.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förväskas.



SLM D2016-1226



SLM D2016-1227



SLM D2016-1228

<b>Adress</b>	Östra Trädgårdsgatan 14
<b>Byggår</b>	1956
<b>Arkitekt</b>	Sven Graflund
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs till största delen av hyreshusbebyggelse i tre våningar från 1900-talets mitt, men här finns även ett fåtal äldre hus. I kvarterets nordöstra del ligger den före detta komministerbostaden vilken givit kvarteret sitt namn. Huset är från 1800-talets senare del och friliggande med en större tillhörande trädgård. Ett stycke sydväst om denna finns ett tvåvånings, reveterat trähus från 1800-talets slut och i kvarterets södra hörn ligger ett tvåvånings reveterat bostadshus från omkring 1900. Kvarteret ingår som en del av rutnätsstaden som byggdes upp efter stadsbranden 1719. Bebyggelsen bestod tidigare till stor del av trähus i 1-2 våningar varav ett flertal revs inför uppförandet av flerbostadshusen på 1940- 50-talet.

Bostadshus med stomme av tegel i tre våningar, uppfört 1956. Huset har en sockel av betong och fasader klädda med gul korrugerad plåt. Fönstren är av aluminium och i två lufter med förskjuten mittpost. Taket är täckt med röda betongpannor och har skorstenar med synligt tegel. En entré med glasad dörr av aluminium, sidoljus och skärmtak finns mot öster. Mot gården finns indragna balkonger med ursprungliga gula balkongfronter av småkorrugerad plåt med ett genombrutet mönstrat parti. Garageportar till källaren finns mot gården.

Huset var ursprungligen putsat men tilläggsisolerades 1976 och fick då sitt nuvarande fasadutförande. Fönster, taktäckning samt entréer är utbytta.

## Kulturhistoriskt värde

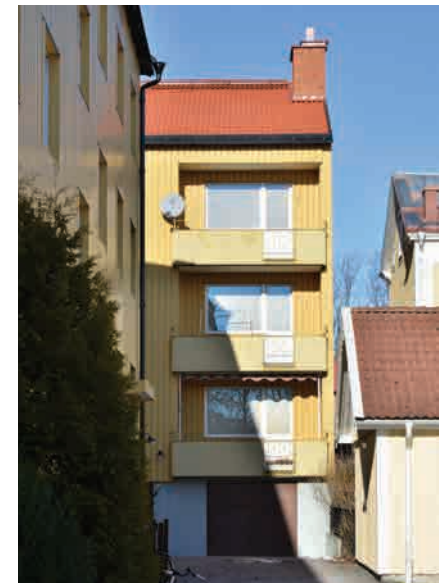
Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1229



SLM D2016-1230



SLM D2016-1231

<b>Adress</b>	Östra promenaden 3
<b>Byggår</b>	1956
<b>Arkitekt</b>	Sven Graflund
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs till största delen av hyreshusbebyggelse i tre våningar från 1900-talets mitt, men här finns även ett fåtal äldre hus. I kvarterets nordöstra del ligger den före detta komministerbostaden vilken givit kvarteret sitt namn. Huset är från 1800-talets senare del och friliggande med en större tillhörande trädgård. Ett stycke sydväst om denna finns ett tvåvånings, reveterat trähus från 1800-talets slut och i kvarterets södra hörn ligger ett tvåvånings reveterat bostadshus från omkring 1900. Kvarteret ingår som en del av rutnätsstaden som byggdes upp efter stadsbranden 1719. Bebyggelsen bestod tidigare till stor del av trähus i 1-2 våningar varav ett flertal revs inför uppförandet av flerbostadshusen på 1940- 50-talet.

Bostadshus med stomme av tegel i tre våningar, uppfört 1956. Huset har en sockel av betong och fasader klädda med gul korrugerad plåt. Fönstren är av aluminium och i två lufter med förskjutet mittpost. Taket är täckt med röda betongpannor och har skorstenar med synligt tegel. Två entréer med glasade dörrar av aluminium och sidoljus samt skärmtak finns mot öster. På den västra sidan finns balkonger med ursprungliga gula balkongfronter av småkorrugerad plåt med ett genombrutet mönstrat parti. Garageportar till källaren finns mot gården. Gavarna har små sneda burspråk på varje våning.

Huset var ursprungligen putsat men tilläggsisolerades 1976 och fick då sitt nuvarande fasadutförande. Fönster, taktäckning samt entréer är utbytta. En del balkonger har glasats in på senare år och försetts med tak.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1232



SLM D2016-1233

<b>Adress</b>	Östra promenaden 1
<b>Byggår</b>	1904, 1985
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs till största delen av hyreshusbebyggelse i tre våningar från 1900-talets mitt, men här finns även ett fåtal äldre hus. I kvarterets nordöstra del ligger den före detta komministerbostaden vilken givit kvarteret sitt namn. Huset är från 1800-talets senare del och friliggande med en större tillhörande trädgård. Ett stycke sydväst om denna finns ett tvåvånings, reveterat trähus från 1800-talets slut och i kvarterets södra hörn ligger ett tvåvånings reveterat bostadshus från omkring 1900. Kvarteret ingår som en del av rutnätsstaden som byggdes upp efter stadsbranden 1719. Bebyggelsen bestod tidigare till stor del av trähus i 1-2 våningar varav ett flertal revs inför uppförandet av flerbostadshusen på 1940- 50-talet.

Bostadshus med stomme av trä i 2 ½ våning, uppfört 1904 och tillbyggt åt Folkungavägen 1985. Den äldre delen har en sockel av huggen natursten, den nyare har betongsockel. Fasaderna har rosa spritputs med släta fönsteromfattningar och hörn samt vit profilerad och plåtinklädd taklist. Fönstren är vita och på den äldre delen indelade i korspost med småspröjsade övre lufter. Tillbyggnaden har spröjsade tvåluftsfönster och två vita brädklädda burspråk mot Folkungavägen. Taket är avvalmat mot öster, täckt med röda betongpannor och har röda plåtinklädda skorstenar. Takkupor finns på samtliga takfall.

Huset renoverades 1985 då tillbyggnaden åt Folkungavägen uppfördes. På dess plats fanns tidigare ett timrat envåningshus uppfört 1840 som revs i samband med ombyggnaden. Fasaderna på den äldre delen tilläggsisolerades samtidigt, och fönster, dörrar och taktäckning byttes ut. Vinden inreddes med lägenheter och takkupor uppfördes. Balkongen på hörnet är från samma tid.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1234



SLM D2016-1235

<b>Adress</b>	Folkungavägen 8
<b>Byggår</b>	1944
<b>Arkitekt</b>	Björn Hedvall
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs till största delen av hyreshusbebyggelse i tre våningar från 1900-talets mitt, men här finns även ett fåtal äldre hus. I kvarterets nordöstra del ligger den före detta komministerbostaden vilken givit kvarteret sitt namn. Huset är från 1800-talets senare del och friliggande med en större tillhörande trädgård. Ett stycke sydväst om denna finns ett tvåvånings, reveterat trähus från 1800-talets slut och i kvarterets södra hörn ligger ett tvåvånings reveterat bostadshus från omkring 1900. Kvarteret ingår som en del av rutnätsstaden som byggdes upp efter stadsbranden 1719. Bebyggelsen bestod tidigare till stor del av trähus i 1-2 våningar varav ett flertal revs inför uppförandet av flerbostadshusen på 1940- 50-talet.

Bostadshus med stomme av tegel i tre våningar, uppfört 1944. Huset har en sockel av betong och fasad med ljusbeige puts. Små dekorationer av kakel finns vid trapphusen. Fönstren är vita och i två lufter. Entréer finns på husets båda sidor med kalkstensomfattningar och ursprungliga glasade dörrar av oljat trä. Gatuentréerna är något större än gårdsentréerna och har även glasade sido- och överljus. Gårdsentréerna har skärmtak av grön plåt. Taket är täckt med röda betongpannor och har plåtinklädda skorstenar. Takkupor finns på båda takfallen. Balkonger finns mot Folkungavägen med delvis genombrutna fronter av plåt.

Huset fick sitt nuvarande utseende i samband med en omfattande renovering 1987. Fasaderna tilläggsisolerades och försågs med ny puts med dekorationer, fönster byttes ut, balkonger byggdes om och taket försågs med takkupor och taktäckning byttes ut. Taket var ursprungligen täckt med tegel.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har kvar sina ursprungliga träportar med sido- och överljus i oljat trä. Dessa är utförda med en hög detaljeringsnivå och är av högt värde för helheten.

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1236



SLM D2016-1237



SLM D2016-1238



<b>Adress</b>	Östra Trädgårdsgatan 12
<b>Byggår</b>	1946
<b>Arkitekt</b>	Björn Hedvall
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs till största delen av hyreshusbebyggelse i tre våningar från 1900-talets mitt, men här finns även ett fåtal äldre hus. I kvarterets nordöstra del ligger den före detta komministerbostaden vilken givit kvarteret sitt namn. Huset är från 1800-talets senare del och friliggande med en större tillhörande trädgård. Ett stycke sydväst om denna finns ett tvåvånings, reveterat trähus från 1800-talets slut och i kvarterets södra hörn ligger ett tvåvånings reveterat bostadshus från omkring 1900. Kvarteret ingår som en del av rutnätsstaden som byggdes upp efter stadsbranden 1719. Bebyggelsen bestod tidigare till stor del av trähus i 1-2 våningar varav ett flertal revs inför uppförandet av flerbostadshusen på 1940- 50-talet.

Bostadshus med stomme av tegel i tre våningar, uppfört 1946. Huset har en sockel av betong och fasader med bruten vit slätputs. Fönstren är brunmålade och i en luft. Taket är täckt med röda betongpannor och har röda plåtinklädda skorstenar. Entréerna finns på den norra sidan i tre utanpåliggande trapphus och har bruna plåtdörrar med sidoljus. Balkonger finns åt söder samt på den västra gaveln och har bruna balkongfronter av korrugerad plåt.

1985 byggdes trapphusutbyggnaderna på den norra sidan. Entrédörrar, taktäckning och balkongfronter är utbytta.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1239



SLM D2016-1240

<b>Adress</b>	Östra Trädgårdsgatan 16
<b>Byggår</b>	1900
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs till största delen av hyreshusbebyggelse i tre våningar från 1900-talets mitt, men här finns även ett fåtal äldre hus. I kvarterets nordöstra del ligger den före detta komministerbostaden vilken givit kvarteret sitt namn. Huset är från 1800-talets senare del och friliggande med en större tillhörande trädgård. Ett stycke sydväst om denna finns ett tvåvånings, reveterat trähus från 1800-talets slut och i kvarterets södra hörn ligger ett tvåvånings reveterat bostadshus från omkring 1900. Kvarteret ingår som en del av rutnätsstaden som byggdes upp efter stadsbranden 1719. Bebyggelsen bestod tidigare till stor del av trähus i 1-2 våningar varav ett flertal revs inför uppförandet av flerbostadshusen på 1940- 50-talet.

Bostadshus med stomme av trä i 2 ½ våning, uppfört 1900. Huset har en sockel av huggen natursten. Fasaderna är spritputsade och avfärgade i gult med vita slätputsade fönsteromfattningar, profilerad taklist och band samt rusticerade lisener och hörnkedjor. Fönstren är vita och har korspostindelning. Taket är täckt med rödmålad plåt och har plåtinklädda skorstenar. På gårdssidan finns ett större burspråk i två våningar med ovanliggande balkong. Balkongen har ett vitt figursågat träräcke. Entrédörren är en rödmålad och glasad dubbeldörr med ett mönstrat järngaller för rutorna.

Vid en ombyggnad 1993 inreddes vinden med lägenheter och burspråket fick sitt nuvarande utseende. Detta bestod tidigare av en rikt dekorerad glasad veranda av trä i två våningar. Dörren återanvändes och balkongräckets mönster härmades från glasverandans ursprungliga träpartier. Ett äldre uthus revs vid samma tillfälle och ersattes av det nuvarande garaget. Fönster är utbytta.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har trots omfattande förändringar bevarat en del av sin ursprungliga karaktär. Som ett av kvarterets äldsta hus är det viktigt för att visa på kvarterets äldre bebyggelsestruktur före omvandlingen i mitten på 1900-talet, då en stor del av de äldre byggnaderna revs.

Huset har även genom sitt äldre utseende ett miljöskapande värde i sitt läge nära Östra Torget och Allhelgonakyrkan. De putsade fasaderna med rusticeringar, lister och band är viktiga karaktärsskapande drag.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1241



SLM D2016-1242

<b>Adress</b>	Östra Trädgårdsgatan 18
<b>Byggår</b>	1955
<b>Arkitekt</b>	Hjalmar Klemming, Erik Thelaus
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs till största delen av hyreshusbebyggelse i tre våningar från 1900-talets mitt, men här finns även ett fåtal äldre hus. I kvarterets nordöstra del ligger den före detta komministerbostaden vilken givit kvarteret sitt namn. Huset är från 1800-talets senare del och friliggande med en större tillhörande trädgård. Ett stycke sydväst om denna finns ett tvåvånings, reveterat trähus från 1800-talets slut och i kvarterets södra hörn ligger ett tvåvånings reveterat bostadshus från omkring 1900. Kvarteret ingår som en del av rutnätsstaden som byggdes upp efter stadsbranden 1719. Bebyggelsen bestod tidigare till stor del av trähus i 1-2 våningar varav ett flertal revs inför uppförandet av flerbostadshusen på 1940- 50-talet.

Bostadshus med stomme av tegel i tre våningar med källare, uppfört 1955. Huset har en grå sockel av betong och slätputsade fasader avfärgade i vitt. Fönstren är vita och har två lufter med förskjutet mittpost. Två entréer finns på den östra sidan med glasade dörrar av oljat trä och omfattningar av terrazosten. Balkonger finns på husets västra sida med ljusa balkongfronter av småkorrugerad plåt. Taket är valmat och täckt med enkupigt tegel. Garage finns i källarplanet vid husets södra ände.

Balkongerna har renoverats på senare år. Fasaderna hade ursprungligen en något mörkare kulör med ljusa fönsteromfattningar.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat och ett bra exempel på de flerbostadshus som uppfördes i kvarteret i mitten på 1900-talet. Utformningen är enkel och utan några dekorativa element, och till formen och fönstersättning typisk för 1950-talets arkitektur.

Ursprungliga detaljer såsom fasadernas puts, fönster, glasade entrédörrar av oljat trä med omfattningar av terrazosten, taktegel och garageportar är viktiga värdebärande komponenter.

Huset är inpassat på en smal tomt med gaveln mot Östra Trädgårdsgatan. Genom sin placering sluter huset gaturummet mot norr men släpper samtidigt in ljus och luft i kvarteret åt från söder i enlighet med tidens stadsplaneideal. Huset har därför både ett pedagogiskt och ett miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvannas.



SLM D2016-1243



SLM D2016-1244



SLM D2016-1245

<b>Adress</b>	Östra Trädgårdsgatan 2
<b>Byggår</b>	1700-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är beläget direkt öster om Nyköpingsån och ingick in på 1600-talet som en del i lilla slottsträdgården. Kvarterets östra och södra del består idag av flerbostadshus och ett hotell, men före 1980-talet utgjorde kvarteret ett fabriksområde, Nordiska Kompaniets verkstäder. Verkstäderna tillverkade möbler till Nordiska Kompaniet under åren 1904-1973 och var under en period stadens största industri. Under 1980-talet revs fabriken. I kvarteret finns från denna epok bara NK-villan, NK:s kontorsbyggnad och ett bostadshus avsett för kamreren och verkmästaren kvar. I kvarteret har även Nyköpings skeppsvarv (sedan 1820-talet) funnits, vilket övergick till Nyköpings mekaniska verkstad, ett modernt järnverk med skeppsbyggeri. I kvarterets nordvästra hörn finns en före detta magasinsbyggnad av sten från 1700-talet. Söder om magasinet ligger NK-villan. Längre in på samma tomt finns ett reveterat bostadshus från 1800-talets slut. Vid Behmbrogatans början i kvarterets norra del ligger två timmerhus, båda från omkring år 1800. Till bostadshusen hör stora trädgårdar.

Kontorshus, före detta magasin, i 2 ½ våning, uppfört av sten på 1700-talet. Huset har en sockel av huggen natursten. Fasaderna är slätputsade, avfärgade i vitt med grå hörnlisener och taklist. Fönstren är målade blågrå och har korspost med spröjsade bågar. Sadeltaket är täckt med betongpannor. På det östra takfallet finns takfönster.

Byggnaden är ursprungligen uppförd som ett magasin till Hargs pappersbruk på 1700-talet, senare använt som bomullsmagasin åt Hargs fabriker. 1937 flyttade CEWE hit, tidigare Charles Westerberg & Co, ett företag som bl a reparerade och tillverkade elektronikutrustning. Magasinet byggdes då på med en våning och vinden inreddes. Även fönstren ändrades, fler fönsteröppningar togs upp och fönstrens övre rundade form togs bort. Ett garage byggdes mot söder 1940. Dotterbolaget CEWE Mätinstrument flyttade hit 1956. På 1960-talet byggdes huset till med lager och kontorsbyggnad åt söder och öster längs Behmbrogatan. Byggnaden benämns också Åhuset och är sedan 1995 kontor för Sörmlands museum.

## Kulturhistoriskt värde

Magasinet har byggts på, men exteriörens karaktär är till viss del bevarad och dess tidigare funktion som magasin är fortfarande avläsbar. Viktiga värdebärande komponenter är byggnadens enkla formspråk, den handpåslagna fasadputsen och de symmetriskt uppbyggda fasaderna, samt sadeltakets avsaknad av takkupor. Magasinet är kvarterets äldsta byggnad och är historiskt intressant eftersom det visar på hur ån tidigare nyttjades för transporter. Magasinet är även industrihistoriskt intressant, genom kopplingen till Hargs industrier och CEWE. Magasinet ligger nära Nyköpingshus och ån och har ett högt miljöskapande värde. Även tillbyggnaden har en rik historia och är byggd med en egen arkitekturstil och av exklusiva material.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0273



SLM D2016-0274

<b>Adress</b>	Östra Trädgårdsgatan 2
<b>Byggår</b>	1962
<b>Arkitekt</b>	Jonsson & Landström
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget direkt öster om Nyköpingsån och ingick in på 1600-talet som en del i lilla slottsträdgården. Kvarterets östra och södra del består idag av flerbostadshus och ett hotell, men före 1980-talet utgjorde kvarteret ett fabriksområde, Nordiska Kompaniets verkstäder. Verkstäderna tillverkade möbler till Nordiska Kompaniet under åren 1904-1973 och var under en period stadens största industri. Under 1980-talet revs fabriken. I kvarteret finns från denna epok bara NK-villan, NK:s kontorsbyggnad och ett bostadshus avsett för kamreren och verkmästaren kvar. I kvarteret har även Nyköpings skeppsvarv (sedan 1820-talet) funnits, vilket övergick till Nyköpings mekaniska verkstad, ett modernt järnverk med skeppsbyggeri. I kvarterets nordvästra hörn finns en före detta magasinsbyggnad av sten från 1700-talet. Söder om magasinet ligger NK-villan. Längre in på samma tomt finns ett reveterat bostadshus från 1800-talets slut. Vid Behmbrogatans början i kvarterets norra del ligger två timmerhus, båda från omkring år 1800. Till bostadshusen hör stora trädgårdar.

Kontorshus i 3 våningar uppfört 1962 som tillbyggnad till det äldre magasinet intill. 1985 byggdes huset på till 3 våningar. Huset har en grå putsad sockel. Fasaderna är slätputsade och avfärgade i en beige kulör. Den påbyggda övre våningens fasader är klädda med brunmålad liggande träpanel. Byggnaden har horisontella fönsterband. Fasaddekorationerna utgörs av vertikala kopparband som är placerade mellan fönsteröppningarna. Även takfotsinklädning, horisontella band och vattenavrinning mm är utförda i koppar. Sadeltaket är täckt med röda betongpannor.

CEWE Mätinstrument flyttade hit 1956. 1962 uppfördes huset som en tvåvånings tillbyggnad till det äldre magasinet. Tillbyggnaden skulle fungera som lager och kontor åt CEWE Mätinstrument, ett dotterbolag till tidigare Charles Westerberg & Co, ett företag som bl a reparerade och tillverkade elektronikutrustning. 1985 byggdes huset på till 3 våningar. Det äldre magasinet benämns också Åhuset. Detta och tillbyggnaden är sedan 1995 kontor för Sörmlands museum, då också en ny huvudentré byggdes.

## Kulturhistoriskt värde

Kontorshuset har byggts på, vilket gjort att dess ursprungliga tidstypiska 1960-talskaraktär till stora delar har försvunnit. Byggnaden hade före 1985 ett platt tak, men fick efter påbyggnaden ett sadeltak. Fasadernas vertikala indelning i fack och den övre våningen klädd i brunmålad träpanel påminner om schweizisk alparkitektur. Kontorshuset har därmed ett ovanligt och säregit utseende. De exklusiva materialvalen såsom koppar och mörka träslag förhöjer exteriören och är typiskt för 1960-talets arkitektur. Kontorshuset har också en rik lokalhistoria, genom att både CEWE Mätinstrument och Sörmlands museum nyttjat lokalerna.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0275



SLM D2016-0276

<b>Adress</b>	Behmbrogatan 1
<b>Byggår</b>	1906
<b>Arkitekt</b>	Ferdinand Boberg
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är beläget direkt öster om Nyköpingsån och ingick in på 1600-talet som en del i lilla slottsträdgården. Kvarterets östra och södra del består idag av flerbostadshus och ett hotell, men före 1980-talet utgjorde kvarteret ett fabriksområde, Nordiska Kompaniets verkstäder. Verkstäderna tillverkade möbler till Nordiska Kompaniet under åren 1904-1973 och var under en period stadens största industri. Under 1980-talet revs fabriken. I kvarteret finns från denna epok bara NK-villan, NK:s kontorsbyggnad och ett bostadshus avsett för kamreren och verkmästaren kvar. I kvarteret har även Nyköpings skeppsvarv (sedan 1820-talet) funnits, vilket övergick till Nyköpings mekaniska verkstad, ett modernt järnverk med skeppsbyggeri. I kvarterets nordvästra hörn finns en före detta magasinsbyggnad av sten från 1700-talet. Söder om magasinet ligger NK-villan. Längre in på samma tomt finns ett reveterat bostadshus från 1800-talets slut. Vid Behmbrogatans början i kvarterets norra del ligger två timmerhus, båda från omkring år 1800. Till bostadshusen hör stora trädgårdar.

Samlingslokal med stomme av trä i 1 ½ våning, uppförd 1906 och ritad av arkitekt Ferdinand Boberg. Byggnaden har en gråmålad spånklädd sockel. Fasaderna är klädda med brunmålade spån. Takfoten är kraftig och uppbyggd av profilerade listverk, målade i gröna, gula och röda kulörer. Fönstren är grönmålade och småspröjsade. Fönster- och dörrömfattningar är gulmålade. Taket är täckt med tvåkupigt tegel. På takfallen sitter höga skorstenar med synligt rött tegel. Villans huvudentré vänder sig mot ån och en bred trappa från Å-promenaden leder upp till villan. Gaveln pryds av ett stor korgbågad fönsteröppning. Villan byggdes som en utställningspaviljong till konst- och industriutställningen i Norrköping 1906. I utställningspaviljongen visades varor från Nordiska Kompaniets varuhus. Året efter skänktes paviljongen till anställda på NK:s verkstäder och flyttades hit. Huset har bl a använts som matsal och festlokal för NK:s personal. 2006 öppnades NK-villan för allmänheten och drivs sedan 2009 av föreningen NK-villans vänner. Här finns också ett lunchkafé.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden är en av Nyköpings karaktärsbyggnader och har ett unikt utförande. Villans exponerade läge vid ån, mitt emot Nyköpingshus, gör att den är väl synlig och har ett högt miljöskapande värde. Villan har också ett högt arkitekturhistoriskt värde genom att den är ritad av arkitekten Ferdinand Boberg, en av landets främsta arkitekter. Ferdinand Boberg ritade också ett stort antal paviljonger till olika utställningar. Byggnaden är uppförd i nationalromantisk stil med spånklädda väggar och småspröjsade fönster och är välbevarad. Fasaderna har en fantasifull utformning och är rik på detaljer. "En pärla i smakfullhet som obestridligen tar priset bland alla utställningspaviljonger" stod det i Södermanlands Nyheter's julnummer 1907. NK-villan, NK:s kontorsbyggnad, ett bostadshus avsett för kamreren och verkmästaren, samt bebyggelsen utefter Stockholmsvägen som byggdes av NK:s anställda är idag det enda som finns kvar av NK:s industriepok. NK har haft stor betydelse för stadens utveckling och villan är därmed av högt industrihistoriskt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvankas.



SLM D2016-0277



SLM D2016-0278

<b>Adress</b>	Behmbrogatan 1
<b>Byggår</b>	1898
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget direkt öster om Nyköpingsån och ingick in på 1600-talet som en del i lilla slottsträdgården. Kvarterets östra och södra del består idag av flerbostadshus och ett hotell, men före 1980-talet utgjorde kvarteret ett fabriksområde, Nordiska Kompaniets verkstäder. Verkstäderna tillverkade möbler till Nordiska Kompaniet under åren 1904-1973 och var under en period stadens största industri. Under 1980-talet revs fabriken. I kvarteret finns från denna epok bara NK-villan, NK:s kontorsbyggnad och ett bostadshus avsett för kamreren och verkmästaren kvar. I kvarteret har även Nyköpings skeppsvarv (sedan 1820-talet) funnits, vilket övergick till Nyköpings mekaniska verkstad, ett modernt järnverk med skeppsbyggeri. I kvarterets nordvästra hörn finns en före detta magasinbyggnad av sten från 1700-talet. Söder om magasinet ligger NK-villan. Längre in på samma tomt finns ett reveterat bostadshus från 1800-talets slut. Vid Behmbrogatans början i kvarterets norra del ligger två timmerhus, båda från omkring år 1800. Till bostadshusen hör stora trädgårdar.

Flerbostadshus i två våningar med stomme av trä uppfört 1898. Sockeln är av tuktad natursten. Båda långsidesfasaderna har öppna verandor placerade mellan utskjutande sidorisliter. Fasaden har spritputsade väggfält inramade av slätputsade ytor, kvaderputsade hörnkedjor samt profilerade putslistverk och fönsteröverstycken mm. Såväl spritputsade som slätputsade ytor är avfärgade i samma gula kulör. Fönstren har korspost och är vitmålade. Takfotslistverket har en profilerad plåtinklädnad målad i grå kulör. Taket är täckt med svartmålad falsad plåt och har takkupor mot väster och takfönster mot öster.

Bostadshuset har inrymt fem lägenheter, men används numera som privatbostad och kontor. Tre takkupor byggdes 2011 på västra takfallet som vetter mot ån. Byggnadens gavlar och putsarkitekturen liknar NK:s arbetarbostäder som tidigare fanns i kvarteret.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden är ett exempel på förhållandevis påkostad bostadsbebyggelse vid sekelskiftet 1900. Från tidiga 1900-talet ägdes fastigheten av NK:s verkstäder och här bodde bl a företagets kamrer och verkmästare, vilket även ger en koppling till Nyköpings industrihistoria. NK-villan, NK:s kontorsbyggnad, bostadshuset, samt bebyggelsen utefter Stockholmsvägen som byggdes av NK:s anställda är idag det enda som finns kvar av NK:s industriepok. NK har haft stor betydelse för stadens utveckling.

Det framträdande läget invid ån, intill NK-villan och mitt emot Nyköpings hus ger också byggnaden ett stort miljöskapande värde i en av Nyköpings centrala kulturmiljöer.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0279



SLM D2016-0280

<b>Adress</b>	Folkungavägen 9-15
<b>Byggår</b>	1991
<b>Arkitekt</b>	FFNS arkitektkontor
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget direkt öster om Nyköpingsån och ingick in på 1600-talet som en del i lilla slottsträdgården. Kvarterets östra och södra del består idag av flerbostadshus och ett hotell, men före 1980-talet utgjorde kvarteret ett fabriksområde, Nordiska Kompaniets verkstäder. Verkstäderna tillverkade möbler till Nordiska Kompaniet under åren 1904-1973 och var under en period stadens största industri. Under 1980-talet revs fabriken. I kvarteret finns från denna epok bara NK-villan, NK:s kontorsbyggnad och ett bostadshus avsett för kamreren och verkmästaren kvar. I kvarteret har även Nyköpings skeppsvarv (sedan 1820-talet) funnits, vilket övergick till Nyköpings mekaniska verkstad, ett modernt järnverk med skeppsbyggeri. I kvarterets nordvästra hörn finns en före detta magasinsbyggnad av sten från 1700-talet. Söder om magasinet ligger NK-villan. Längre in på samma tomt finns ett reveterat bostadshus från 1800-talets slut. Vid Behmbrogatans början i kvarterets norra del ligger två timmerhus, båda från omkring år 1800. Till bostadshusen hör stora trädgårdar.

Fyra flerbostadshus med stomme av betong i 2-4 våningar uppförda 1991. Husen har en T-formad plan och har gavlarna vända mot ån. Socklarna är av betong och är gråmålade. Fasaderna består av prefabricerade beigefärgade betongelement. Byggnadernas hörn och fönsteromfattningar är slätputsade och avfärgade i olika pastellkulörer, rosa, grönt och blått. Fönstren är spröjsade och indelade i en till tre lufter. Fönsterkarmar och fönsterbågar är vitmålade. Under takfoten finns fasaddekorationer i form av glaserade kakelplattor färgade i pastellkulörerna. Entréerna utgörs av glasade dörrpartier av metall, målade i pastellkulörer. Fasaderna har svagt rundade balkonger. Byggnaderna har flacka valmade tak som är täckta med röda betongpannor.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekat värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0281



SLM D2016-0282



<b>Adress</b>	Behmbrogatan 2
<b>Byggår</b>	omkring 1800
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är beläget direkt öster om Nyköpingsån och ingick in på 1600-talet som en del i lilla slottsträdgården. Kvarterets östra och södra del består idag av flerbostadshus och ett hotell, men före 1980-talet utgjorde kvarteret ett fabriksområde, Nordiska Kompaniets verkstäder. Verkstäderna tillverkade möbler till Nordiska Kompaniet under åren 1904-1973 och var under en period stadens största industri. Under 1980-talet revs fabriken. I kvarteret finns från denna epok bara NK-villan, NK:s kontorsbyggnad och ett bostadshus avsett för kamreren och verkmästaren kvar. I kvarteret har även Nyköpings skeppsvarv (sedan 1820-talet) funnits, vilket övergick till Nyköpings mekaniska verkstad, ett modernt järnverk med skeppsbyggeri. I kvarterets nordvästra hörn finns en före detta magasinbyggnad av sten från 1700-talet. Söder om magasinet ligger NK-villan. Längre in på samma tomt finns ett reveterat bostadshus från 1800-talets slut. Vid Behmbrogatans början i kvarterets norra del ligger två timmerhus, båda från omkring år 1800. Till bostadshusen hör stora trädgårdar.

Bostadshus med stomme av timmer i 1 ½ våning uppfört omkring år 1800. Byggnaden har en naturstenssockel och fasader av gulmålad stående lockpanel. Knutinklådnader, horisontella band, profilerade taklister, vindskivor och omfattningar är ljusst gråmålade. Även fönstren är ljusst gråmålade och i två spröjsade lufter. Västra fasaden har en bred frontspis med ett lunettfönster. Mot öster och gården finns en bred öppen veranda med snickarglädje. Det höga sadeltaket är täckt med enkupigt tegel. Vidnock sitter två skorstenar murade med synligt tegel. Bostadshuset är byggt i vinkel med ett annat bostadshus uppfört vid samma tid. Till de båda husen hör en stor trädgård. Fram till mitten av 1900-talet fanns också tillhörande ekonomibyggnader, byggda kring en sluten gård.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. Främst märks bevarade proportioner och byggnadsvolym. Ursprungliga detaljer som symmetriskt uppbyggda fasader utan fasaddekorationer, bred handhyvlat fasadpanel, den öppna verandan, frontespiserna med lunettfönster, äldre dörrar och fönster med äldre glas, takets tegeltäckning och skorstenar är viktiga värdebärande komponenter.

De båda bostadshusen är idag de äldsta byggnaderna i kvarteret och vittnar om hur bebyggelsen strax utanför stadens rutnätssplan såg ut. Som bebyggelsegrupp har de två bostadshusen tillsammans ett kulturhistoriskt värde. Husen är placerade i vinkel och har en tydlig gårdsbildning. Den stora trädgården har ett högt miljökopande värde.

Utformningen är i utpräglad empirestil, en enkel klassicism vid 1800-talets början har ett högt arkitekturhistoriskt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvankas.



SLM D2016-0285



SLM D2016-0286

<b>Adress</b>	Behmbrogatan 2
<b>Byggår</b>	omkring 1800
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är beläget direkt öster om Nyköpingsån och ingick in på 1600-talet som en del i lilla slottsträdgården. Kvarterets östra och södra del består idag av flerbostadshus och ett hotell, men före 1980-talet utgjorde kvarteret ett fabriksområde, Nordiska Kompaniets verkstäder. Verkstäderna tillverkade möbler till Nordiska Kompaniet under åren 1904-1973 och var under en period stadens största industri. Under 1980-talet revs fabriken. I kvarteret finns från denna epok bara NK-villan, NK:s kontorsbyggnad och ett bostadshus avsett för kamreren och verkmästaren kvar. I kvarteret har även Nyköpings skeppsvarv (sedan 1820-talet) funnits, vilket övergick till Nyköpings mekaniska verkstad, ett modernt järnverk med skeppsbyggeri. I kvarterets nordvästra hörn finns en före detta magasinsbyggnad av sten från 1700-talet. Söder om magasinet ligger NK-villan. Längre in på samma tomt finns ett reveterat bostadshus från 1800-talets slut. Vid Behmbrogatans början i kvarterets norra del ligger två timmerhus, båda från omkring år 1800. Till bostadshusen hör stora trädgårdar.

Bostadshus med stomme av timmer i 2 våningar uppfört omkring år 1800 och tillbyggt på gaveln 1932. Byggnaden har en naturstenssockel och spritputsade fasader i gråvit puts. Hörnen är släta. Fönstren är vitmålade och i två spröjsade lufter och har gråmålade omfattningar. Den övre våningen har högre fönster och på varje gavel finns ett stickbågigt fönster. Entrén utgörs av en pardörr och är placerad på norra fasaden. Sadeltaket är täckt med tvåkupigt tegel. Vidnock sitter två skorstenar murade med synligt tegel. På norra gaveln finns en mindre tillbyggnad. Bostadshuset är byggt i vinkel med ett annat bostadshus uppfört vid samma tid. Till de båda husen hör en stor trädgård. Fram till mitten av 1900-talet fanns tillhörande ekonomibyggnader, byggda kring en sluten gård.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. Utformningen är enkel och är i stort sett oförändrad sedan uppförandet och har ett högt arkitekturhistoriskt värde. Framst märks bevarade proportioner och byggnadsvolym. Ursprungliga detaljer som symmetriskt uppbyggda fasader med släta hörn, äldre dörr och fönster med äldre glas, takets tegeltäckning och skorstenar är viktiga värdebärande komponenter.

De båda bostadshusen är idag de äldsta byggnaderna i kvarteret och vittnar om hur bebyggelsen strax utanför stadens rutnätsplan såg ut. Som bebyggelsegrupp har de två bostadshusen tillsammans ett kulturhistoriskt värde. Husen är placerade i vinkel och har en tydlig gårdsbildning med ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0283



SLM D2016-0284

<b>Adress</b>	Folkungavägen 19
<b>Byggår</b>	1984
<b>Arkitekt</b>	Nyréns arkitektkontor
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget direkt öster om Nyköpingsån och ingick in på 1600-talet som en del i lilla slottsträdgården. Kvarterets östra och södra del består idag av flerbostadshus och ett hotell, men före 1980-talet utgjorde kvarteret ett fabriksområde, Nordiska Kompaniets verkstäder. Verkstäderna tillverkade möbler till Nordiska Kompaniet under åren 1904-1973 och var under en period stadens största industri. Under 1980-talet revs fabriken. I kvarteret finns från denna epok bara NK-villan, NK:s kontorsbyggnad och ett bostadshus avsett för kamreren och verkmästaren kvar. I kvarteret har även Nyköpings skeppsvarv (sedan 1820-talet) funnits, vilket övergick till Nyköpings mekaniska verkstad, ett modernt järnverk med skeppsbyggeri. I kvarterets nordvästra hörn finns en före detta magasinsbyggnad av sten från 1700-talet. Söder om magasinet ligger NK-villan. Längre in på samma tomt finns ett reveterat bostadshus från 1800-talets slut. Vid Behmbrogatans början i kvarterets norra del ligger två timmerhus, båda från omkring år 1800. Till bostadshusen hör stora trädgårdar.

Parkeringshus av betong i två våningar uppfört 1985. Sockeln är av betong och är beigemålad. Fasaderna är putsade med en grovt brädriven beigefärgad puts. I gavlarna finns lunettformade öppningar. Övriga öppningar täcks av gråmålade krysställda ribbor. Takfoten har en profilerad list. Byggnaden har ett flackt sadeltak som är täckt med röda betongpannor.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekat värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0287

<b>Adress</b>	Folkungavägen 8
<b>Byggår</b>	1984
<b>Arkitekt</b>	Nyréns arkitektkontor
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget direkt öster om Nyköpingsån och ingick in på 1600-talet som en del i lilla slottsträdgården. Kvarterets östra och södra del består idag av flerbostadshus och ett hotell, men före 1980-talet utgjorde kvarteret ett fabriksområde, Nordiska Kompaniets verkstäder. Verkstäderna tillverkade möbler till Nordiska Kompaniet under åren 1904-1973 och var under en period stadens största industri. Under 1980-talet revs fabriken. I kvarteret finns från denna epok bara NK-villan, NK:s kontorsbyggnad och ett bostadshus avsett för kamreren och verkmästaren kvar. I kvarteret har även Nyköpings skeppsvarv (sedan 1820-talet) funnits, vilket övergick till Nyköpings mekaniska verkstad, ett modernt järnverk med skeppsbyggeri. I kvarterets nordvästra hörn finns en före detta magasinsbyggnad av sten från 1700-talet. Söder om magasinet ligger NK-villan. Längre in på samma tomt finns ett reveterat bostadshus från 1800-talets slut. Vid Behmbrogatans början i kvarterets norra del ligger två timmerhus, båda från omkring år 1800. Till bostadshusen hör stora trädgårdar.

Kiosk i en våning uppförd 1984. Sockeln är gråmålad och av betong. Fasaderna är ljusa. De korsande sadeltaken är täckta med grönmålad bandplåt. På takets mitt finns en ventilationsöppning med en spira. Kiosken byggdes om 1991 efter ritningar av Nyréns arkitektkontor.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0288

<b>Adress</b>	Östra Trädgårdsgatan 4-8, Folkungavägen 19-25
<b>Byggår</b>	1984
<b>Arkitekt</b>	Nyréns arkitektkontor
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget direkt öster om Nyköpingsån och ingick in på 1600-talet som en del i lilla slottsträdgården. Kvarterets östra och södra del består idag av flerbostadshus och ett hotell, men före 1980-talet utgjorde kvarteret ett fabriksområde, Nordiska Kompaniets verkstäder. Verkstäderna tillverkade möbler till Nordiska Kompaniet under åren 1904-1973 och var under en period stadens största industri. Under 1980-talet revs fabriken. I kvarteret finns från denna epok bara NK-villan, NK:s kontorsbyggnad och ett bostadshus avsett för kamreren och verkmästaren kvar. I kvarteret har även Nyköpings skeppsvarv (sedan 1820-talet) funnits, vilket övergick till Nyköpings mekaniska verkstad, ett modernt järnverk med skeppsbyggeri. I kvarterets nordvästra hörn finns en före detta magasinsbyggnad av sten från 1700-talet. Söder om magasinet ligger NK-villan. Längre in på samma tomt finns ett reveterat bostadshus från 1800-talets slut. Vid Behmbrogatans början i kvarterets norra del ligger två timmerhus, båda från omkring år 1800. Till bostadshusen hör stora trädgårdar.

Flerbostadshus med stomme av betong i 2-3 våningar byggt kring en kvadratisk gård, uppfört 1985. Sockeln av betong och gråmålad. Fasaderna är putsade med en grovt brådriven beigefärgad puts. Fönstren är indelade i två till sex lufter. Fönsterkarmar och fönsterbågar är vitmålade. Entréerna är indragna i gatufasaden. Fasaderna har svagt rundade burspråk. Gavelpartiet mot Östra Trädgårdsgatan har svagt rundade balkonger. Takfoten är markerad med en bred profilerad list. Byggnaden har ett flackt sadeltak som är täckt med röda betongpannor, med fotrännor i svartmålad plåt.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har ett postmodernistiskt utförande, med ett formspråk som delvis är hämtat från klassicismen. Flerbostadshuset är väl anpassat till övrig bebyggelse.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0290



SLM D2016-0291

<b>Adress</b>	Folkungavägen 1
<b>Byggår</b>	Omkring 1880
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är beläget direkt öster om Nyköpingsån och ingick in på 1600-talet som en del i lilla slottsträdgården. Kvarterets östra och södra del består idag av flerbostadshus och ett hotell, men före 1980-talet utgjorde kvarteret ett fabriksområde, Nordiska Kompaniets verkstäder. Verkstäderna tillverkade möbler till Nordiska Kompaniet under åren 1904-1973 och var under en period stadens största industri. Under 1980-talet revs fabriken. I kvarteret finns från denna epok bara NK-villan, NK:s kontorsbyggnad och ett bostadshus avsett för kamreren och verkmästaren kvar. I kvarteret har även Nyköpings skeppsvarv (sedan 1820-talet) funnits, vilket övergick till Nyköpings mekaniska verkstad, ett modernt järnverk med skeppsbyggeri. I kvarterets nordvästra hörn finns en före detta magasinsbyggnad av sten från 1700-talet. Söder om magasinet ligger NK-villan. Längre in på samma tomt finns ett reveterat bostadshus från 1800-talets slut. Vid Behmbrogatans början i kvarterets norra del ligger två timmerhus, båda från omkring år 1800. Till bostadshusen hör stora trädgårdar.

Flerbostadshus med stomme av trä i två våningar, uppfört på 1880-talet. Byggnaden har en putsad grå sockel och vita slätputsade fasader. Gatufasaden har rik putsarkitektur i klassicerande nyrenässans med grå omfattningar och profilerade överstycken, rusticerade hörnkedjor, pilastrar och gesimser. Gårdsfasaden har inga putsdekorationer. De jämnt placerade fönstren är vitmålade och i två spröjsade lufter. Sadeltaget är klätt med svartmålad skivtäckt plåt. En plåtinklädd takkupa är byggd på västra takfallet. En plåtinklädd skorsten sitter på östra takfallet. Mot gården är en veranda som byggdes 1896. Byggnaden byggdes om till kontor 1945.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden är uppförd som bostadshus under 1880-talet, efter det att Nyköpings mekaniska verkstad lades ned och före det att NK verkstäder startade sin verksamhet i området. Byggnaden har dock enligt uppgift använts som kontorsbyggnad såväl under varvsepoken som under NK:s tid. Genom att byggnaden har använts som kontor åt NK:s verkstäder, har huset ett högt industrihistoriskt värde. Byggnaden berättar om stadens en gång största industri som under 1930-talet hade ca 400 anställda.

Huset är välbevarat. Byggnaden har en välarbetad gatufasad som är rik på putsade detaljer och listverk, ett exempel på klassicerande nyrenässans, en stil som annars var vanlig i stora staders stenstadsarkitektur. Relativt få exempel på detta finns i Nyköping och huset har därför ett arkitekturhistoriskt värde. Främst märks bevarad byggnadsvolym och gatufasadens detaljrikedom. Den symmetriskt uppbyggda gatufasaden är viktig för karaktären. NK-villan, NK:s kontorsbyggnad, ett bostadshus avsett för kamreren och verkmästaren, samt bebyggelsen utefter Stockholmsvägen som byggdes av NK:s anställda är idag det enda som finns kvar av NK:s industrieppok. NK har haft stor betydelse för stadens utveckling och villan är därmed av högt industrihistoriskt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvannas.



SLM D2016-0291



SLM D2016-0292

<b>Adress</b>	Folkungavägen 3A - D
<b>Byggår</b>	1988
<b>Arkitekt</b>	FFNS arkitektkontor
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget direkt öster om Nyköpingsån och ingick in på 1600-talet som en del i lilla slottsträdgården. Kvarterets östra och södra del består idag av flerbostadshus och ett hotell, men före 1980-talet utgjorde kvarteret ett fabriksområde, Nordiska Kompaniets verkstäder. Verkstäderna tillverkade möbler till Nordiska Kompaniet under åren 1904-1973 och var under en period stadens största industri. Under 1980-talet revs fabriken. I kvarteret finns från denna epok bara NK-villan, NK:s kontorsbyggnad och ett bostadshus avsett för kamreren och verkmästaren kvar. I kvarteret har även Nyköpings skeppsvarv (sedan 1820-talet) funnits, vilket övergick till Nyköpings mekaniska verkstad, ett modernt järnverk med skeppsbyggeri. I kvarterets nordvästra hörn finns en före detta magasinsbyggnad av sten från 1700-talet. Söder om magasinet ligger NK-villan. Längre in på samma tomt finns ett reveterat bostadshus från 1800-talets slut. Vid Behmbrogatans början i kvarterets norra del ligger två timmerhus, båda från omkring år 1800. Till bostadshusen hör stora trädgårdar.

Flerbostadshus med stomme av betong i 4 våningar uppfört 1988. Sockeln av betong är gråmålad. Fasaderna består av rosafärgade prefabricerade fasadelement. Byggnadernas hörn är vita. Fönstren är spröjsade och fönsterkarmar och fönsterbågar är vitmålade. Under takfoten och vid trapphusen finns fasaddekorationer, vita rektangulära fält. Entréerna utgörs av glasade dörrpartier av blåmålad metall. Fasaderna har svagt rundade balkonger och franska balkonger. Byggnaden har ett flackt valmat tak som är täckt med röda betongpannor. Till flerbostadshuset hör en anlagd trädgård.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0295

<b>Adress</b>	Folkungavägen 5A - 5B
<b>Byggår</b>	1988
<b>Arkitekt</b>	FFNS arkitektkontor
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget direkt öster om Nyköpingsån och ingick in på 1600-talet som en del i lilla slottsträdgården. Kvarterets östra och södra del består idag av flerbostadshus och ett hotell, men före 1980-talet utgjorde kvarteret ett fabriksområde, Nordiska Kompaniets verkstäder. Verkstäderna tillverkade möbler till Nordiska Kompaniet under åren 1904-1973 och var under en period stadens största industri. Under 1980-talet revs fabriken. I kvarteret finns från denna epok bara NK-villan, NK:s kontorsbyggnad och ett bostadshus avsett för kamreren och verkmästaren kvar. I kvarteret har även Nyköpings skeppsvarv (sedan 1820-talet) funnits, vilket övergick till Nyköpings mekaniska verkstad, ett modernt järnverk med skeppsbyggeri. I kvarterets nordvästra hörn finns en före detta magasinsbyggnad av sten från 1700-talet. Söder om magasinet ligger NK-villan. Längre in på samma tomt finns ett reveterat bostadshus från 1800-talets slut. Vid Behmbrogatans början i kvarterets norra del ligger två timmerhus, båda från omkring år 1800. Till bostadshusen hör stora trädgårdar.

L-format flerbostadshus med stomme av betong i 4 våningar uppfört 1988. Sockeln är av betong och gråmålad. Fasaderna består av rosafärgade prefabricerade fasadelement. Byggnadens hörn är vita. Fönstren är spröjsade och fönsterkarmar och fönsterbågar är vitmålade. Under takfoten och vid trapphuset finns fasaddekorationer, vita rektangulära fält. Entréerna utgörs av glasade dörrpartier av blåmålad metall. Fasaderna har svagt rundade balkonger och franska balkonger. Byggnaden har ett flackt valmat tak som är täckt med röda betongpannor. Till flerbostadshuset hör en anlagd trädgård.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0293



SLM D2016-0294



<b>Adress</b>	Folkungavägen 17
<b>Byggår</b>	1992
<b>Arkitekt</b>	FFNS arkitektkontor
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget direkt öster om Nyköpingsån och ingick in på 1600-talet som en del i lilla slottsträdgården. Kvarterets östra och södra del består idag av flerbostadshus och ett hotell, men före 1980-talet utgjorde kvarteret ett fabriksområde, Nordiska Kompaniets verkstäder. Verkstäderna tillverkade möbler till Nordiska Kompaniet under åren 1904-1973 och var under en period stadens största industri. Under 1980-talet revs fabriken. I kvarteret finns från denna epok bara NK-villan, NK:s kontorsbyggnad och ett bostadshus avsett för kamreren och verkmästaren kvar. I kvarteret har även Nyköpings skeppsvarv (sedan 1820-talet) funnits, vilket övergick till Nyköpings mekaniska verkstad, ett modernt järnverk med skeppsbyggeri. I kvarterets nordvästra hörn finns en före detta magasinsbyggnad av sten från 1700-talet. Söder om magasinet ligger NK-villan. Längre in på samma tomt finns ett reveterat bostadshus från 1800-talets slut. Vid Behmbrogatans början i kvarterets norra del ligger två timmerhus, båda från omkring år 1800. Till bostadshusen hör stora trädgårdar.

L-format flerbostadshus med stomme av betong i 2-4 våningar uppfört 1992. Sockeln är av betong och gråmålad. Fasaderna är putsade med en grovt brädriven rosafärgad puts. Fönstren är indelade i en till tre lufter. Fönsterkarmar och fönsterbågar är vitmålade. Entréerna utgörs av glasade dörrpartier av metall. Fasaderna har balkonger. Byggnaden har ett flackt valmat tak som är täckt med röda betongpannor.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0296

<b>Adress</b>	Folkungavägen 3A - 3D
<b>Byggår</b>	1986
<b>Arkitekt</b>	Sörmlandsgruppen Arkitekter AB
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget direkt öster om Nyköpingsån och ingick in på 1600-talet som en del i lilla slottsträdgården. Kvarterets östra och södra del består idag av flerbostadshus och ett hotell, men före 1980-talet utgjorde kvarteret ett fabriksområde, Nordiska Kompaniets verkstäder. Verkstäderna tillverkade möbler till Nordiska Kompaniet under åren 1904-1973 och var under en period stadens största industri. Under 1980-talet revs fabriken. I kvarteret finns från denna epok bara NK-villan, NK:s kontorsbyggnad och ett bostadshus avsett för kamreren och verkmästaren kvar. I kvarteret har även Nyköpings skeppsvarv (sedan 1820-talet) funnits, vilket övergick till Nyköpings mekaniska verkstad, ett modernt järnverk med skeppsbyggeri. I kvarterets nordvästra hörn finns en före detta magasinbyggnad av sten från 1700-talet. Söder om magasinet ligger NK-villan. Längre in på samma tomt finns ett reveterat bostadshus från 1800-talets slut. Vid Behmbrogatans början i kvarterets norra del ligger två timmerhus, båda från omkring år 1800. Till bostadshusen hör stora trädgårdar.

Hotell i 3 ½ våning uppfört 1986. Byggnaden har en naturstenssockel och fasader med rött fasadtegel. Fönstren är vitmålade. Det brutna taket är täckt med röda betongpannor. På de nedre takfallen sitter takkupor med två fönster i varje. Entrépartiet vetter mot Folkungavägen och markeras med en bred centrerad frontespis och två runda hörntorn vid fasadhörnen. Framför hotellets entré finns en öppen plats, med låga tegelmurar, planteringar och en kvinnoskulptur. Mot Nyköpingsån finns en stor öppen terrass/veranda, som delvis är inglasad. Till hotellet finns hör en stor trädgård.

## Kulturhistoriskt värde

Hotellet är byggt i en postmodernistisk, historicerande arkitekturstil. De röda tegelfasaderna, de två runda sidotornen och den omsorgsfullt utförda frontespisen ger karaktären åt exteriören.

De tunga regelröda fasaderna ger en viss historisk association till NK:s stora verkstadslokal som revs på 1980-talet.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0297



SLM D2016-0298

<b>Adress</b>	Tingshusplatsen 7
<b>Byggår</b>	1936
<b>Arkitekt</b>	Harry Sundström
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av enhetlig hyreshusbebyggelse i 2 ½ våningar från 1920- och 1930-talen. Kvarterets norra delar mot Södra Bangårdsgatan har en öppen karaktär med luft mellan husen, medan gaturummet mot Borgaregatan och Tingshusplatsen i söder är slutet. I kvarterets inre finns stora trädgårdar. Området bebyggdes på tidigare åkermark efter en stadsplan av Per Olof Hallman, fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Byggnadsraden mot Tingshuset och Tingshusplatsen utformades i en utpräglad och påkostad 1920-talsklassicistisk stil.

Bostadshus med stomme av trä i 2 ½ våning. Huset har betongsockel, fasad med gul puts, slätputsade fönster- och dörrömfattningar. Taket är täckt med pannor av tegel och har takkupor.

Huset var ett av de sista att uppföras i kvarteret. De flankerande grannhusen uppfördes båda på 1920-talet, och utformningen är tydligt anpassad efter dessa. Fasaden har en utpräglad 1920-talsklassicistisk utformning. Spröjsade fönster i två lufter med sex rutor, dekorativ fris under takfoten och avfärgning i mättad kulör är kännetecknen för detta. Små förenklingar går dock att urskilja vid jämförelse med grannhusen. Fönsterfodren är släta och åt gården finns också fönster i tre lufter.

Fönster och port åt gården är utbytta sedan senaste inventeringstillfället. Fler takkupor har tillkommit mot Tingshusplatsen.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har till stor del bevarat sin ursprungliga karaktär och klassicistiska prägel, trots utbytta fönster, och har därför ett utpekat kulturhistoriskt värde. Huset är intressant med hänsyn till att det var ett av de sista att uppföras i kvarteret. Utformningen anpassades till övriga hus längs Tingshusplatsen trots att den funktionalistiska stilen vid den här tiden slagit igenom.

Huset är tillsammans med övriga byggnader i raden mot Tingshusplatsen mycket viktigt i den sammanhängande och enhetligt utformade miljön och har därför ett högt miljöskapande värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-0924



SLM D2016-0925

<b>Adress</b>	Tingshusplatsen 5
<b>Byggår</b>	1925
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av enhetlig hyreshusbebyggelse i 2 ½ våningar från 1920- och 1930-talen. Kvarterets norra delar mot Södra Bangårdsgatan har en öppen karaktär med luft mellan husen, medan gatuummet mot Borgaregatan och Tingshusplatsen i söder är slutet. I kvarterets inre finns stora trädgårdar. Området bebyggdes på tidigare åkermark efter en stadsplan av Per Olof Hallman, fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Byggnadsraden mot Tingshuset och Tingshusplatsen utformades i en utpräglad och påkostad 1920-talsklassicistisk stil.

Bostadshus av med stomme av trä i 2 ½ våning. Husets har betongsockel, fasaden är putsad och avfärgad i beiget och fönstren är vitmålade. Taket är täckt med lertegel.

Huset var det första att uppföras i kvarteret och fasaden fick en utpräglad 1920-talsklassicistisk utformning. Fasaden är symmetriskt utformad med en mot Tingshusplatsen centralt placerad entré och regelbundet placerade fönster. Under takfoten löper en dekorativ fris, och fasaden är avdelad med en gördelgesims. Fönstren har profilerade fönsterfoder och är spröjsade med sex rutor i varje båge. Entréns dörrar har en dekorativ glasindelning och porten omfattas av ett profilerat dörrfoder och överdel. Gårdsfasaden, som också har en entré, är något enklare utformad och ett garage finns med en nedfart till källaren. Takkupor finns på båda takfallen.

Fönster med beslag, entrédörrar och garageport är ursprungliga och fasaden har kvar sina utsmäckande detaljer.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har genom sin utformning och att det är kvarterets äldsta ett högt byggnadshistoriskt och arkitektoniskt värde. Huset är mycket välbevarat och har kvar en stor del av sina ursprungliga detaljer. Fönster med beslag, entrédörrar, garageport med delvis glasade dörrar, gårdssidans vädringsbalkong uppbytt av kolonner är ursprungliga och mycket viktiga värdebärande komponenter.

Huset är tillsammans med övriga byggnader i raden mot Tingshusplatsen mycket viktigt i den sammanhängande och enhetligt utformade miljön och har därför ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0926



SLM D2016-0927



SLM D2016-0928

<b>Adress</b>	Tingshusplatsen 3
<b>Byggår</b>	1932
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av enhetlig hyreshusbebyggelse i 2 ½ våningar från 1920- och 1930-talen. Kvarterets norra delar mot Södra Bangårdsgatan har en öppen karaktär med luft mellan husen, medan gatuummet mot Borgaregatan och Tingshusplatsen i söder är slutet. I kvarterets inre finns stora trädgårdar. Området bebyggdes på tidigare åkermark efter en stadsplan av Per Olof Hallman, fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Byggnadsraden mot Tingshuset och Tingshusplatsen utformades i en utpräglad och påkostad 1920-talsklassicistisk stil.

Bostadshus med stomme av trä i 2 ½ våning. Huset har betongsockel, fasad med brunröd puts och vita fönster. Taket är täckt med lertegel.

Huset ritades av S E Lundquist som står bakom samtliga hus mot Tingshusplatsen utom Konduktören 2. Fasaden är symmetriskt utformad med en mot Tingshusplatsen centralt placerad entré och regelbundet placerade fönster. Under takfoten löper en dekorativ fris, och fasaden är avdelad med en gördelgesims. Fönstren har profilerade fönsterfoder och är spröjsade med sex rutor i varje båge. Entréns dörrar har en dekorativ glasindelning och porten omfattas av ett profilerat dörrfoder och överdel. Gårdsfasaden, som också har en entré, är något enklare utformad.

Samtliga fönster har bytts ut sedan det senaste inventeringstillfället 1979. De nya har överlag samma luftindelning som tidigare men bågarna är grövre och glasrutorna har krympt. Takkupornas fönster var tidigare spröjsade och välvda i överkant. Fasaderna var tidigare slätputsade men har idag en sprutputs. Entrén mot gården har bytts ut.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har till stor del bevarat sin ursprungliga karaktär och klassicistiska prägel, trots utbytta fönster, och har därför ett byggnadshistoriskt och arkitektoniskt värde.

Huset är tillsammans med övriga byggnader i raden mot Tingshusplatsen mycket viktigt i den sammanhängande och enhetligt utformade miljön och har därför ett högt miljöskapande värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-0929



SLM D2016-0930



SLM D2016-0931

<b>Adress</b>	Tingshusplatsen 1
<b>Byggår</b>	1930
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av enhetlig hyreshusbebyggelse i 2 ½ våningar från 1920- och 1930-talen. Kvarterets norra delar mot Södra Bangårdsgatan har en öppen karaktär med luft mellan husen, medan gatuummet mot Borgaregatan och Tingshusplatsen i söder är slutet. I kvarterets inre finns stora trädgårdar. Området bebyggdes på tidigare åkermark efter en stadsplan av Per Olof Hallman, fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Byggnadsraden mot Tingshuset och Tingshusplatsen utformades i en utpräglad och påkostad 1920-talsklassicistisk stil.

Bostadshus med stomme av trä i 2 ½ våning. Huset har betongsockel, fasad med gul puts, vita fönster. Taket är täckt med lertegel. portal, fris, utsmyckning mellan våningarna, släta fönsteromfattningar. Tegeltak, takkupor.

Huset ritades av S E Lundquist som står bakom samtliga hus mot Tingshusplatsen utom Konduktören 2. Fasaden är symmetriskt utformad med en centralt placerad entré och regelbundet placerade fönster. Under takfoten löper en dekorativ fris, och mellan våningarna finns dekorativa fält i putsen. Fönstren är spröjsade och har två eller tre lufter och släta fönsterfoder. Entrén som flankeras av kolonner av har glasade dörrar en indelning som kommer igen i bottenvåningens yttre fönster. Dessa omfattas också av smala kolonner. Gårdsfasaden, som också har en entré, är något enklare utformad och med en vädringsbalkong över ingången. Garage med nedfart finns åt gården. Takkupor finns på båda takfallen.

Fönster, fasad och entréport tillsammans med garageport är ursprungliga.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har genom sin utformning med utpräglat 1920-talsklassicistiska drag ett högt byggnadshistoriskt och arkitektoniskt värde. Huset är mycket välbevarat och har kvar en stor del av sina ursprungliga detaljer. Fönster med beslag, entrédörrar, garageport med delvis glasade dörrar, gårdssidans vädringsbalkong uppbyggen av kolonner är ursprungliga och mycket viktiga värdebärande komponenter.

Huset är tillsammans med övriga byggnader i raden mot Tingshusplatsen mycket viktigt i den sammanhängande och enhetligt utformade miljön och har därför ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-0932



SLM D2016-0933

<b>Adress</b>	Borgaregatan 19
<b>Byggår</b>	1936
<b>Arkitekt</b>	Nils Lindberg
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av enhetlig hyreshusbebyggelse i 2 ½ våningar från 1920- och 1930-talen. Kvarterets norra delar mot Södra Bangårdsgatan har en öppen karaktär med luft mellan husen, medan gatuummet mot Borgaregatan och Tingshusplatsen i söder är slutet. I kvarterets inre finns stora trädgårdar. Området bebyggdes på tidigare åkermark efter en stadsplan av Per Olof Hallman, fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Byggnadsraden mot Tingshuset och Tingshusplatsen utformades i en utpräglad och påkostad 1920-talsklassicistisk stil.

Bostadshus med stomme av betong i 2 ½ våning. Fasaderna är slätputsade och avfärgade i gult med vita fönster. Taket är täckt röda betongpannor. Sockeln är spritputsad. En större takkupa finns på hörnet mot Tingshusplatsen som sannolikt är ursprunglig. Huset ritades av arkitekt Nils Lindberg som även står bakom Konduktören 9 och 18 intill. Utformningen är stramt funktionalistisk med släta väggfält utan dekorativa inslag. Fönstren har två eller tre lufter och är regelbundet utplacerade på fasaderna. Gården nås via en hög öppning vid den västra änden.

Få förändringar har skett sedan senaste inventeringstillfället 1979. Entréportarna mot gården har dock bytts ut på senare år. Taket var ursprungligen täckt med enkupigt tegel.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har en utpräglad funktionalistisk utformning. De slätputsade fasaderna utan dekorativa inslag, fönster i två eller tre lufter som är regelbundet utplacerade är tydliga kännetecken för detta. Huset är mycket välbevarat och har därför ett högt arkitektoniskt och arkitekturhistoriskt värde.

De tre husen i kvarteret Konduktören med fasader mot Borgaregatan är alla ritade av samma arkitekt. De har alla en medvetet snarlik utformning, och är mycket viktiga för miljön i slutet av Borgaregatan. De är dessutom viktiga i sin kontrast till de mer dekorativt utformade husen åt Tingshusplatsen.

Genom sin enkla utformning är detaljerna mycket viktiga för helheten. Putsen är hantverksmässigt bearbetad vilket trots avsaknaden av dekorativa inslag skapar liv i fasaderna och därför mycket viktig för det arkitektoniska värdet.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0934



SLM D2016-0935

<b>Adress</b>	Borgaregatan 13
<b>Byggår</b>	1934
<b>Arkitekt</b>	Nils Lindberg
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av enhetlig hyreshusbebyggelse i 2 ½ våningar från 1920- och 1930-talen. Kvarterets norra delar mot Södra Bangårdsgatan har en öppen karaktär med luft mellan husen, medan gaturummet mot Borgaregatan och Tingshusplatsen i söder är slutet. I kvarterets inre finns stora trädgårdar. Området bebyggdes på tidigare åkermark efter en stadsplan av Per Olof Hallman, fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Byggnadsraden mot Tingshuset och Tingshusplatsen utformades i en utpräglad och påkostad 1920-talsklassicistisk stil.

Bostadshus med stomme av betong i 2 ½ våning. Fasaderna är slätputsade och avfärgade i beige med vita fönster. Taket är täckt med röda betongpannor. Sockeln är spritputsad. Takkupor finns mot Borgaregatan och Magasinsgatan och två finns på takfallen åt gården. Huset ritades av arkitekt Nils Lindberg som även står bakom Konduktören 18 och 6 intill. Utformningen är stramt funktionalistisk med släta väggfält utan dekorativa inslag. Fönstren har två, tre eller fyra lufter och är regelbundet utplacerade på fasaderna. Vid Borgaregatans svaga sväng är hörnet mjukt rundat. Gården nås via en hög öppning vid den östra änden. Entréerna finns åt gården och två av dem har indragna vädringsbalkonger i trapphusets fulla höjd.

Få förändringar har skett sedan senaste inventeringstillfället 1979. Entréportarna mot gården har dock bytts ut på senare år. Taket var ursprungligen täckt med enkupigt tegel.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har en utpräglad funktionalistisk utformning. De slätputsade fasaderna utan dekorativa inslag, fönster i två till fyra lufter som är regelbundet utplacerade är tydliga kännetecken för detta. Huset är mycket välbevarat och har därför ett högt arkitektoniskt och arkitekturhistoriskt värde.

De tre husen i kvarteret Konduktören med fasader mot Borgaregatan är alla ritade av samma arkitekt. De har en medvetet snarlik utformning, och är mycket viktiga för miljön i slutet av Borgaregatan. De är dessutom viktiga i sin kontrast till de mer dekorativt utformade husen åt Tingshusplatsen.

Genom sin enkla utformning är detaljerna mycket viktiga för helheten. Putsen är hantverksmässigt bearbetad vilket trots avsaknaden av dekorativa inslag skapar liv i fasaderna och därför mycket viktig för det arkitektoniska värdet.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-0936



SLM D2016-0937



<b>Adress</b>	Magasinsgatan 10
<b>Byggår</b>	1932
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av enhetlig hyreshusbebyggelse i 2 ½ våningar från 1920- och 1930-talen. Kvarterets norra delar mot Södra Bangårdsgatan har en öppen karaktär med luft mellan husen, medan gatuummet mot Borgaregatan och Tingshusplatsen i söder är slutet. I kvarterets inre finns stora trädgårdar. Området bebyggdes på tidigare åkermark efter en stadsplan av Per Olof Hallman, fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Byggnadsraden mot Tingshuset och Tingshusplatsen utformades i en utpräglad och påkostad 1920-talsklassicistisk stil.

Bostadshus av trä i 2 ½ våning. Huset har betongsockel, fasad med grå spritputs och slätputsade fönsteromfattningar och hörnkedjor. Fönstren är vitmålade. Taket, som är täckt med betongpannor, har två takkupor på vardera takfallen. Huset har en 1920-talsklassicistisk utformning. Släta hörnkedjor och fönsteromfattningar tillsammans med gavelfältens brutna fronton är tydliga markörer för detta. Entrépartiet är centralt placerat åt gården och över detta finns en vådringbalkong.

Fasaden har tilläggsisolerats på senare år vilket gjort att fönstren hamnat en bit in från fasadlivet. Fönstren och dörrar är utbytta men till motsvarande av trä.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0938



SLM D2016-0939

<b>Adress</b>	Magasinsgatan 12, Södra Bangårdsgatan 18
<b>Byggår</b>	1935
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av enhetlig hyreshusbebyggelse i 2 ½ våningar från 1920- och 1930-talen. Kvarterets norra delar mot Södra Bangårdsgatan har en öppen karaktär med luft mellan husen, medan gaturummet mot Borgaregatan och Tingshusplatsen i söder är slutet. I kvarterets inre finns stora trädgårdar. Området bebyggdes på tidigare åkermark efter en stadsplan av Per Olof Hallman, fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Byggnadsraden mot Tingshuset och Tingshusplatsen utformades i en utpräglad och påkostad 1920-talsklassicistisk stil.

Bostadshus av trä i 2 ½ våning. Huset har spritputsad mörkgrå sockel och slätputsad fasad avfärgad i beiget. Fönstren är spröjsade brunmålade och taket täckt med enkupigt tegel. Huset har en utpräglad 1920-talsklassicistisk utformning. Fönster indelade i sex rutor, hörnkedjor, rusticerade dörrömfattningar, samt dekorativa utsmyckningar i putsen är tydliga markörer för detta. Åt Magasinsgatan finns en balkong och på den norra och östra fasaden finns runda spröjsade fönster.

Fönster, fasadutförande samt taktäckning är ursprungligt. Balkongens räcke har på senare år kompletterats med räcke över det befintliga.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat med få utbytta detaljer. Fönster med glas och beslag, fasad, takmaterial samt balkong är mycket viktiga värdebärande komponenter. Fasaden har kvar sitt ursprungliga slätputsade utförande med listverk och dekorationer runt de små runda fönstren. En stor del av det arkitektoniska formspråket sitter i dessa detaljer och är därför av arkitekturhistoriskt intresse. Fönstren som sitter i liv och takets korta takfot med fasaden är desutom karakteristiska drag som är viktiga för helheten.

Byggnaden ingår i ett bebyggelsesammanhang utmed Södra Bangårdsgatan som tillsammans med övriga hus bildar en tydlig avgränsad gräns mellan stationsområdet och staden. Miljön speglar tidens bebyggelseutveckling och huset har därmed ett bebyggelsehistoriskt och samhällshistoriskt värde. Husets exponerade läge i korsningen mellan Södra Bangårdsgatan och Magasinsgatan gör det extra känsligt för förändringar.

Kvarteret Konduktören som har en helt sluten sida åt Tingshusplatsen och Borgaregatan i söder öppnar sig mot väster och norr. Det friliggande huset tillsammans med den fria insikten in i kvarteret är mycket viktig för miljön vid Magasinsgatan.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0956



SLM D2016-0957

<b>Adress</b>	Södra Bangårdsgatan 20
<b>Byggår</b>	1935
<b>Arkitekt</b>	Julius Olsson
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av enhetlig hyreshusbebyggelse i 2 ½ våningar från 1920- och 1930-talen. Kvarterets norra delar mot Södra Bangårdsgatan har en öppen karaktär med luft mellan husen, medan gaturummet mot Borgaregatan och Tingshusplatsen i söder är slutet. I kvarterets inre finns stora trädgårdar. Området bebyggdes på tidigare åkermark efter en stadsplan av Per Olof Hallman, fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Byggnadsraden mot Tingshuset och Tingshusplatsen utformades i en utpräglad och påkostad 1920-talsklassicistisk stil.

Bostadshus med stomme av trä i 2 ½ våning, uppfört 1935. Huset har putsad grå sockel, fasad med ljus grå spritputs och slätputsade fönsteromfattningar, profilerad taklist. Fönstren har tre lufter. Taket är täckt med röda betongpannor, har två takkupor mot gatan samt en skorsten med synligt murtegel. Entrén finns mot gården och skyddas av en vädringsbalkong uppbyggen av runda kolonner av trä. En källarnedgång finns vid den västra gaveln. Utformningen bär drag av funktionalism, i fönster och vädringsbalkongens räcke, men också 1920-talsklassicism i form av fönsteromfattningar, profilerad taklist och entrépartiets utförande. På tomten finns även ett garage från senare tid.

Entrédörr och balkongdörrar har bytts ut på senare år. Taket var ursprungligen täckt med enkupigt lertegel. En veranda har på senare år byggts mot gården med utgång från en av lägenheterna.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är relativt välbevarat. Fasaderna har kvar sitt ursprungliga utförande i form hantverksmässigt påslagen spritputs med ballast av naturgrus. Den putsade taklisten är tillsammans med fasaden av högt arkitekturhistoriskt värde. De ursprungliga fönstren med beslag och glas och vädringsbalkongen med räcke är ursprungliga och viktiga värdebärande komponenter. De runda fönstren som flankerar entrén skiljer ut huset från övriga i kvarteret.

Huset är placerat invid Södra Bangårdsgatan och innanför finns en grusbelagd gårdsplan med en mindre trädgårdsyta. Hela miljön med bostadshus, gårdsplan och trädgårdsyta har ett högt miljöskapande värde. Byggnaden ingår i ett bebyggelsesammanhang utmed Södra Bangårdsgatan som tillsammans med övriga hus bildar ett tydligt avgränsat och enhetligt utformat gaturum. Miljön speglar tidens bebyggelseutveckling och huset har därmed ett bebyggelsehistoriskt och samhällshistoriskt värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0952



SLM D2016-0953

<b>Adress</b>	Södra Bangårdsgatan 22
<b>Byggår</b>	1933
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av enhetlig hyreshusbebyggelse i 2 ½ våningar från 1920- och 1930-talen. Kvarterets norra delar mot Södra Bangårdsgatan har en öppen karaktär med luft mellan husen, medan gaturummet mot Borgaregatan och Tingshusplatsen i söder är slutet. I kvarterets inre finns stora trädgårdar. Området bebyggdes på tidigare åkermark efter en stadsplan av Per Olof Hallman, fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Byggnadsraden mot Tingshuset och Tingshusplatsen utformades i en utpräglad och påkostad 1920-talsklassicistisk stil.

Bostadshus med stomme av trä i 2 våningar, uppfört 1933. Huset har putsad grå sockel, fasad med gråbeige spritputs och slätputsade fönsteromfattningar, profilerad taklist. Fönstren är spröjsade och vitmålade. Taket är täckt med röda tegelpannor och har två skorstenar varav den ena har synligt murtegel. Huset har på gårdssidan en välvd frontespis med ett fönster. Entrén finns mot gården och skyddas av en vädringsbalkong uppbyggen av kolonner av trä. Utformningen bär drag av 1920-talsklassicism, i form av spröjsade fönster med fönsteromfattningar, taklist och entrépartiets utförande. På tomten finns även ett garage uppfört 1964.

På senare år har en veranda byggts mot gården med en dörr från en av lägenheterna. Entrédörren är utbytt.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är relativt välbevarat. Fasaderna har kvar sitt ursprungliga utförande i form hantverksmässigt påslagen spritputs med ballast av naturgrus. Den putsade taklisten är tillsammans med fasaden av högt arkitekturhistoriskt värde. Gårdssidans entréparti med frontespis, vädringsbalkong med räcke är ursprungliga och viktiga värdebärande komponenter.

Huset är placerat invid Södra Bangårdsgatan och innanför finns en grusbelagd gårdsplan med en mindre trädgårdsyta. Från den lilla gårdsplanen leder en gång vidare till en större skyddad trädgårdsyta i kvarterets mitt med fruktträd. Hela miljön med bostadshus, gårdsplan och trädgårdsyta har ett högt miljöskapande värde.

Byggnaden ingår i ett bebyggelsesammanhang utmed Södra Bangårdsgatan som tillsammans med övriga hus bildar ett tydligt avgränsat och enhetligt utformat gaturum. Miljön speglar tidens bebyggelseutveckling och huset har därmed ett bebyggelsehistoriskt och samhällshistoriskt värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0940



SLM D2016-0941

<b>Adress</b>	Södra Bangårdsgatan 24
<b>Byggår</b>	1932
<b>Arkitekt</b>	Anders Edblad
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av enhetlig hyreshusbebyggelse i 2 ½ våningar från 1920- och 1930-talen. Kvarterets norra delar mot Södra Bangårdsgatan har en öppen karaktär med luft mellan husen, medan gaturummet mot Borgaregatan och Tingshusplatsen i söder är slutet. I kvarterets inre finns stora trädgårdar. Området bebyggdes på tidigare åkermark efter en stadsplan av Per Olof Hallman, fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Byggnadsraden mot Tingshuset och Tingshusplatsen utformades i en utpräglad och påkostad 1920-talsklassicistisk stil.

Bostadshus med stomme av trä i 2 ½ våning, uppfört 1932. Huset har putsad grå sockel, fasad med vit spritputs med släta fönsteromfattningar och band, profilerad taklist. Fönstren är spröjsade och vitmålade. Taket är täckt med röda tegelpannor och har en skorsten med synligt murtegel. Entrén finns mot gården och skyddas av en vädringsbalkong uppbyggen av runda kolonner av trä. Huset är genom en tillbyggnad uppförd 1946-47 sammanbyggt med grannhuset. Ovanpå tillbyggnaden finns en terrass. Tillbyggnaden skiljer huset från övriga i kvarteret och bryter den åt norr i övrigt öppna kvarterstrukturerna. Gaveln har en balkong med samma utförande som vädringsbalkongen. En källarnedgång finns vid tillbyggnaden. Ett garage finns på tomten, se sida 2.

På senare år har tillbyggnadens entréparti, som var mycket likt bostadshusets, byggts om till ett vindfång. Våggarna har vit locklistpanel. Husets entrédörr är utbytt.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är relativt välbevarat. Fasaderna har kvar sitt ursprungliga utförande i form hantverksmässigt påslagen spritputs med ballast av naturgrus. Den putsade taklisten är tillsammans med fasaden med släta fönsteromfattningar och band av högt arkitekturhistoriskt värde. Gårdssidans entréparti med kolonner och vädringsbalkong, tillika balkong på gaveln med räcke är ursprungliga och viktiga värdebärande komponenter.

Huset är placerat invid Södra Bangårdsgatan och innanför finns en grusbelagd gårdsplan med en mindre trädgårdsyta. Från den lilla gårdsplanen leder en gång vidare till en större skyddad trädgårdsyta i kvarterets mitt med fruktträd. Hela miljön med bostadshus, gårdsplan och trädgårdsyta har ett högt miljöskapande värde. Byggnaden ingår i ett bebyggelsesammanhang utmed Södra Bangårdsgatan som tillsammans med övriga hus bildar ett tydligt avgränsat och enhetligt utformat gaturum. Miljön speglar tidens bebyggelseutveckling och huset har därmed ett bebyggelsehistoriskt och samhällshistoriskt värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0945



SLM D2016-0946

<b>Adress</b>	Södra Bangårdsgatan 24
<b>Byggår</b>	1933 trol.
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	-
<b>Befintligt skydd</b>	-

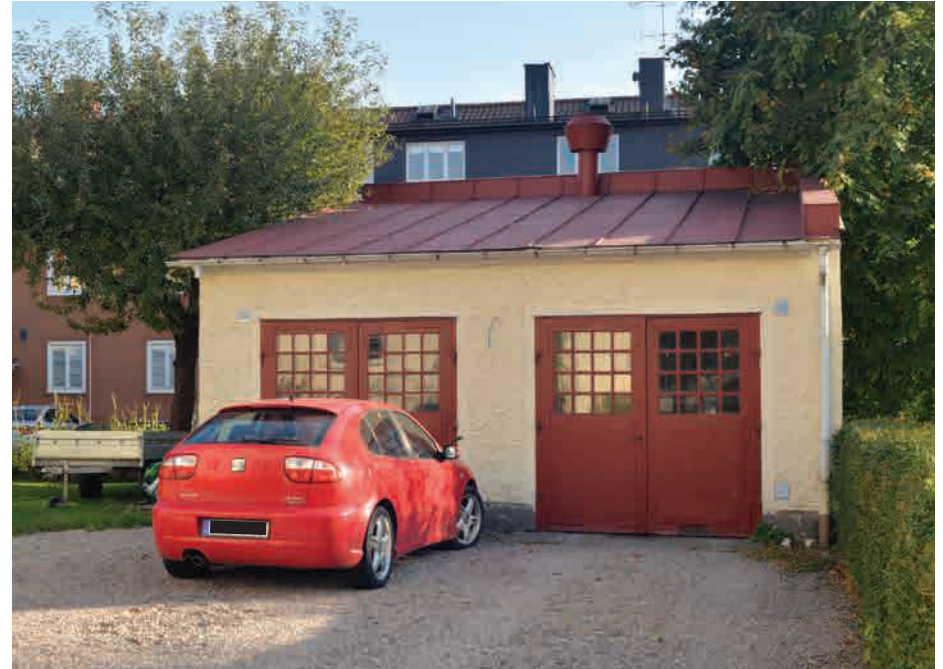
## Beskrivning

Garage med två platser troligen uppfört i samband med bostadshuset. Sockeln är av betong och fasaden spritputsad och avfärgat i ljus gul med släta portomfattningar. Garageportarna har småspröjsade fönster och gångjärn och beslag och är rödmålade. Taket är ett pulpettak täckt med rödmålad skivtäckt plåt.

## Kulturhistoriskt värde

Garaget är mycket välbevarat och en viktig del i den sammanhängande miljön tillsammans med bostadshuset. Det ursprungliga fasadutförandet tillsammans med taktäckning och garageportar är viktiga värdebärande komponenter.

Grön = Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska bibehållas.



SLM D2016-0947

<b>Adress</b>	Södra Bangårdsgatan 26
<b>Byggår</b>	1930-tal
<b>Arkitekt</b>	Anders Edblad
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av enhetlig hyreshusbebyggelse i 2 ½ våningar från 1920- och 1930-talen. Kvarterets norra delar mot Södra Bangårdsgatan har en öppen karaktär med luft mellan husen, medan gaturummet mot Borgaregatan och Tingshusplatsen i söder är slutet. I kvarterets inre finns stora trädgårdar. Området bebyggdes på tidigare åkermark efter en stadsplan av Per Olof Hallman, fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Byggnadsraden mot Tingshuset och Tingshusplatsen utformades i en utpräglad och påkostad 1920-talsklassicistisk stil.

Bostadshus med stomme av trä i 2 ½ våning, uppfört på 1930-talet. Huset har sockel av betong, fasad med gul spritputs med släta vitfärgade fönsteromfattningar och band och profilerad taklist. Fönstren är spröjsade och vita. Taket är täckt med enkupigt rött tagtegel och har två skorstenar med synligt murtegel. Entrén finns mot gården och skyddas av en vädringsbalkong uppbyggen av runda kolonner av trä. Huset är genom en tillbyggnad uppförd 1946-47 sammanbyggt med grannhuset. Utformningen bär drag av 1920-talsklassicism, i form av spröjsade fönster med fönsteromfattningar, taklist och entrépartiets utförande.

Fönstren har bytts ut på senare år och två takkupor har satts upp mot Södra Bangårdsgatan.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är relativt välbevarat. Fasaderna har kvar sitt ursprungliga utförande i form hantverksmässigt påslagen spritputs med ballast av naturgrus. Den putsade taklisten är tillsammans med fasaden av högt arkitekturhistoriskt värde. Gårdssidans entréparti med vädringsbalkong med räcke och kolonner, taktäckning och skorstenar är ursprungliga och viktiga värdebärande komponenter.

Huset är placerat invid Södra Bangårdsgatan och innanför finns en grusbelagd gårdsplan med en mindre trädgårdsyta. Från den lilla gårdsplanen leder en gång vidare till en större skyddad trädgårdsyta i kvarterets mitt med fruktträd. Hela miljön med bostadshus, gårdsplan och trädgårdsyta har ett högt miljöskapande värde.

Byggnaden ingår i ett bebyggelsesammanhang utmed Södra Bangårdsgatan som tillsammans med övriga hus bildar ett tydligt avgränsat och enhetligt utformat gaturum. Miljön speglar tidens bebyggelseutveckling och huset har därmed ett bebyggelsehistoriskt och samhällshistoriskt värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljering ska beaktas.



SLM D2016-0958



SLM D2016-0959

<b>Adress</b>	Södra Bangårdsgatan 28
<b>Byggår</b>	1931
<b>Arkitekt</b>	Sven O Andersson
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av enhetlig hyreshusbebyggelse i 2 ½ våningar från 1920- och 1930-talen. Kvarterets norra delar mot Södra Bangårdsgatan har en öppen karaktär med luft mellan husen, medan gaturummet mot Borgaregatan och Tingshusplatsen i söder är slutet. I kvarterets inre finns stora trädgårdar. Området bebyggdes på tidigare åkermark efter en stadsplan av Per Olof Hallman, fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Byggnadsraden mot Tingshuset och Tingshusplatsen utformades i en utpräglad och påkostad 1920-talsklassicistisk stil.

Bostadshus med stomme av trä i 2 ½ våning, uppfört 1931. Huset har sockel av betong, fasad med rödbrun spritputs med släta fönsteromfattningar, band, hörnkedjor och profilerad taklist. Fönstren är spröjsade och vita. Taket är täckt med röda betongpannor, har takkupor mot gatan och två skorstenar med synligt murtegel. Entrén finns mot gården och skyddas av en vädringsbalkong uppbyggen av runda kolonner av trä. En garagedörr finns på gårdssidan. Utformningen bär drag av 1920-talsklassicism, i form av spröjsade fönster med fönsteromfattningar, fasadens och entrépartiets utförande.

Fönstren har bytts ut på senare år men likt de ursprungliga.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är relativt välbevarat. Fasaderna har kvar sitt ursprungliga utförande i form hantverksmässigt påslagen spritputs med ballast av naturgrus. Den putsade taklisten är tillsammans med fasaden av högt arkitekturhistoriskt värde. Gårdssidans entréparti med vädringsbalkong med räcke och kolonner, taktäckning och skorstenar är ursprungliga och viktiga värdebärande komponenter. Entrédörren är tillsammans med dörrömfattning av trä ursprunglig och av högt arkitektoniskt värde.

Huset är placerat invid Södra Bangårdsgatan och innanför finns en grusbeklagd gårdsplan med en mindre trädgårdsyta. Från den lilla gårdsplanen leder en gång vidare till en större skyddad trädgårdsyta i kvarterets mitt med fruktträd. Hela miljön med bostadshus, gårdsplan och trädgårdsyta har ett högt miljöskapande värde.

Byggnaden ingår i ett bebyggelsesammanhang utmed Södra Bangårdsgatan som tillsammans med övriga hus bildar ett tydligt avgränsat och enhetligt utformat gaturum. Miljön speglar tidens bebyggelseutveckling och huset har därmed ett bebyggelsehistoriskt och samhällshistoriskt värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-0950



SLM D2016-0951



<b>Adress</b>	Borgaregatan 15-17
<b>Byggår</b>	1936
<b>Arkitekt</b>	Nils Lindberg
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av enhetlig hyreshusbebyggelse i 2 ½ våningar från 1920- och 1930-talen. Kvarterets norra delar mot Södra Bangårdsgatan har en öppen karaktär med luft mellan husen, medan gaturummet mot Borgaregatan och Tingshusplatsen i söder är slutet. I kvarterets inre finns stora trädgårdar. Området bebyggdes på tidigare åkermark efter en stadsplan av Per Olof Hallman, fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Byggnadsraden mot Tingshuset och Tingshusplatsen utformades i en utpräglad och påkostad 1920-talsklassicistisk stil.

Bostadshus med stomme av betong i 2 ½ våning. Fasaderna är slätputsade och avfärgade i gult med vita fönster. Taket är täckt med röda betongpannor. Sockeln är spritputsad. Takkupor finns mot Borgaregatan och Magasinsgatan och två finns på takfallen åt gården. Huset ritades av arkitekt Nils Lindberg som även står bakom Konduktören 9 och 6 intill. Utformningen är stramt funktionalistisk med släta väggfält utan dekorativa inslag. Fönstren har två eller tre lufter och är regelbundet utplacerade på fasaderna. Gården nås via en hög öppning vid den västra änden. Entréerna finns åt gården och två av dem har indragna vädringsbalkonger i trapphusets fulla höjd.

Få förändringar har skett sedan senaste inventeringstillfället 1979. Entréportarna mot gården har dock bytts ut på senare år. Taket var ursprungligen täckt med enkupigt tegel.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har en utpräglad funktionalistisk utformning. De slätputsade fasaderna utan dekorativa inslag, fönster i två eller tre lufter som är regelbundet utplacerade är tydliga kännetecken för detta. Huset är mycket välbevarat och har därför ett högt arkitektoniskt och arkitekturhistoriskt värde.

De tre husen i kvarteret Konduktören med fasader mot Borgaregatan är alla ritade av samma arkitekt. De har en medvetet snarlik utformning, och är mycket viktiga för miljön i slutet av Borgaregatan. De är dessutom viktiga i sin kontrast till de mer dekorativt utformade husen åt Tingshusplatsen.

Genom sin enkla utformning är detaljerna mycket viktiga för helheten. Putsen är hantverksmässigt bearbetad vilket trots avsaknaden av dekorativa inslag skapar liv i fasaderna och därför mycket viktig för det arkitektoniska värdet.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-0954



SLM D2016-0955

<b>Adress</b>	Södra Bangårdsgatan 30
<b>Byggår</b>	1935
<b>Arkitekt</b>	Sven O Andersson
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av enhetlig hyreshusbebyggelse i 2 ½ våningar från 1920- och 1930-talen. Kvarterets norra delar mot Södra Bangårdsgatan har en öppen karaktär med luft mellan husen, medan gaturummet mot Borgaregatan och Tingshusplatsen i söder är slutet. I kvarterets inre finns stora trädgårdar. Området bebyggdes på tidigare åkermark efter en stadsplan av Per Olof Hallman, fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Byggnadsraden mot Tingshuset och Tingshusplatsen utformades i en utpräglad och påkostad 1920-talsklassicistisk stil.

Bostadshus med stomme av trä i 2 ½ våning, uppfört 1935. Huset har en sockel av betong och fasad med beige ädelputs. Fönstren är i två till fyra lufter och brunmålade. Taket har enkupigt lertegel två skorstenar med synligt murtegel. Entrén finns mot gården och skyddas av en vädringsbalkong uppbyggen av runda kolonner av trä. En garagedörr finns på gårdssidan. Utformningen är funktionalistisk och utan dekorativa inslag, med undantag för ett fält i putsen ovanför entrén. Den västra gaveln har dessutom ett gavelfält med en sluten fronon.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. Fasaderna har kvar sitt ursprungliga putsade utförande. Fönster med glas och beslag, entrédörr, vädringsbalkong med slät balkongfront av plåt och takmaterial är också ursprungliga och viktiga värdebärande komponenter. Genom sin välbevarade exteriör berättar huset om hur kvarterets bebyggelse en gång sett ut.

Huset är placerat invid Södra Bangårdsgatan och innanför finns en grusbelagd gårdsplan med en mindre trädgårdsyta. Hela miljön med bostadshus gårdsplan och trädgårdsyta har ett högt miljöskapande värde. Genom sitt exponerade läge vid hörnet Brunnsgatan och Södra Bangårdsgatan är huset det första man ser av kvarteret när man passerar mot centrum vilket gör det extra känsligt för förändringar.

Byggnaden ingår i ett bebyggelsesammanhang utmed Södra Bangårdsgatan som tillsammans med övriga hus bildar ett tydligt avgränsat och enhetligt utformat gaturum. Miljön speglar tidens bebyggelseutveckling och huset har därmed ett bebyggelsehistoriskt och samhällshistoriskt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvinnas.



SLM D2016-0948



SLM D2016-0949

<b>Adress</b>	Tingshusplatsen 9
<b>Byggår</b>	1928
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av enhetlig hyreshusbebyggelse i 2 ½ våningar från 1920- och 1930-talen. Kvarterets norra delar mot Södra Bangårdsgatan har en öppen karaktär med luft mellan husen, medan gatuummet mot Borgaregatan och Tingshusplatsen i söder är slutet. I kvarterets inre finns stora trädgårdar. Området bebyggdes på tidigare åkermark efter en stadsplan av Per Olof Hallman, fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Byggnadsraden mot Tingshuset och Tingshusplatsen utformades i en utpräglad och påkostad 1920-talsklassicistisk stil.

Bostadshus med stomme av trä i 2 ½ våning, uppfört 1928. Huset har en putsad grå sockel, fasad med ljus beige slätputs med fris och dekorationer. Fönstren är spröjsade, har bruna fönsterluckor på bottenvåningen och omfattningar av trä på den övre. Ett burspråk finns åt gården samt en balkong med mönstrat svart smidesräcke och balkongfundament inklätt i trä. Taket är täckt med enkupigt tegel och har röda plåtinklädda skorstenar. En mindre takkupa finns mot gatan samt två åt gården. På gårdssidan finns en mindre trädgård samt en garagedfart. Utformningen bär drag av 1920-talsklassicism men även nationalromantik i fönsterluckor och trädetaljer.

Fönstren har bytts ut i senare tid.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har genom sin klassicistiska utformning med drag av nationalromantik ett högt byggnadshistoriskt och arkitektoniskt värde. Huset är mycket välbevarat och har kvar en stor del av sina ursprungliga detaljer. Fasadens puts med fris och dekorationer, fönsteromfattningar och fönsterluckor av trä, entrédörr med portik, garageport med delvis glasade dörrar, balkong med träinklädd ram och svart smidesräcke är ursprungliga och mycket viktiga värdebärande komponenter.

Huset är tillsammans med övriga byggnader i raden mot Tingshusplatsen mycket viktigt i den sammanhängande och enhetligt utformade miljön och har därför ett högt miljöskapande värde. Genom sitt exponerade läge intill Brunngatan står huset som representant för hela husraden mot Tingshusplatsen.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0942



SLM D2016-0943



SLM D2016-0944

<b>Adress</b>	Annebergsgatan 2 A-B
<b>Byggår</b>	1947
<b>Arkitekt</b>	Hugo Häggström
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i stadens östra del, som under sent 1800-tal utgjorde stadens utkant och gräns mot landsbygden. Kvarterets sydöstra hörn utgörs av gamla länsfängelset från 1862. Direkt norr om fängelset ligger nya flerbostadshus, uppförda 1990, utformade med byggnadsvolym och formspråk likt det gamla fängelset. Kvarteret i övrigt upptas av flerbostadsbebyggelse i två eller tre våningar från 1940- och 1960-talen, samt i nordost radhusbebyggelse från 1970-talet. I kvarterets nordvästra delar ligger ett grönområde.

Flerbostadshus med stomme av betong i tre våningar uppfört 1948 och ritat av arkitekt Hugo Häggström. Byggnaden har en grå putsad sockel och fasaderna är putsade med en sprutputs i en ljusrosa kulör. Fönstren är vitmålade. Entréer finns på byggnadens östra fasad. Dörrarna är glasade aluminiumdörrar. Balkonger finns mot väster. Huset har ett sadeltak som är täckt med röda betongpannor.

Byggnaden har tilläggsisolerats och putsats om i senare tid. Dörrarna och balkongerna har bytts ut.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1365



SLM D2016-1366

<b>Adress</b>	Annebergsgatan 2 C - D
<b>Byggår</b>	1947
<b>Arkitekt</b>	Hugo Häggström
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i stadens östra del, som under sent 1800-tal utgjorde stadens utkant och gräns mot landsbygden. Kvarterets sydöstra hörn utgörs av gamla länsfängelset från 1862. Direkt norr om fängelset ligger nya flerbostadshus, uppförda 1990, utformade med byggnadsvolym och formspråk likt det gamla fängelset. Kvarteret i övrigt upptas av flerbostadsbebyggelse i två eller tre våningar från 1940- och 1960-talen, samt i nordost radhusbebyggelse från 1970-talet. I kvarterets nordvästra delar ligger ett grönområde.

Flerbostadshus med stomme av betong i tre våningar uppfört 1948 och ritat av arkitekt Hugo Häggström. Byggnaden har en grå putsad sockel och fasaderna är putsade med en sprutputs i en ljus rosa kulör. Fönstren är vitmålade. Entréer finns på byggnadens östra fasad. Dörrarna är glasade aluminiumdörrar. Balkonger finns mot väster. Huset har ett sadeltak som är täckt med röda betongpannor.

Byggnaden har tilläggsisolerats och putsats om i senare tid. Dörrarna och balkongerna har bytts ut.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1367



SLM D2016-1368

<b>Adress</b>	Östra Rundgatan 3, Östra Kyrkogatan 33-37
<b>Byggår</b>	1948
<b>Arkitekt</b>	Nilsson, Sundberg, Wirén
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i stadens östra del, som under sent 1800-tal utgjorde stadens utkant och gräns mot landsbygden. Kvarterets sydöstra hörn utgörs av gamla länsfängelset från 1862. Direkt norr om fängelset ligger nya flerbostadshus, uppförda 1990, utformade med byggnadsvolym och formspråk likt det gamla fängelset. Kvarteret i övrigt upptas av flerbostadsbebyggelse i två eller tre våningar från 1940- och 1960-talen, samt i nordost radhusbebyggelse från 1970-talet. I kvarterets nordvästra delar ligger ett grönområde.

Flerbostadshus med stomme av betong i tre våningar uppfört 1948. Byggnaden har en grå putsad sockel och fasaderna är slätputsade i en ljus gul kulör. Fönstren är vitmålade. Entréerna mot gatorna, öster och söder, är indragna och väggarna är klädda med plattor av grön marmor. Dörrarna är glasade, fernissade trädörrar. Balkongerna är indragna och har balkongfronter av brunlackerad profilerad plåt, vissa är inglasade. Huset har ett valmat tak som är täckt med svartmålad skivplåt. Huset har garage i bottenvåningen.

Dörrar och fönster är ursprungliga.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har en enkel funktionalistisk arkitektur och är relativt välbevarat med ursprungliga detaljer såsom fasad, fönster och entrépartier med trädörrar. Genom detta har byggnaden ett arkitektoniskt och arkitekturhistoriskt värde. Huset är en god representant för kvarterets och områdets flerbostadshus i enkel putsarkitektur och har även ett miljöskapande värde vid Östra Rundgatan.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-1369



SLM D2016-1370

<b>Adress</b>	Sankt Annegatan 26
<b>Byggår</b>	1862
<b>Arkitekt</b>	Vilhelm Theodor Anckarsvärd
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	Q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i stadens östra del, som under sent 1800-tal utgjorde stadens utkant och gräns mot landsbygden. Kvarterets sydöstra hörn utgörs av gamla länsfängelset från 1862. Direkt norr om fängelset ligger nya flerbostadshus, uppförda 1990, utformade med byggnadsvolym och formspråk likt det gamla fängelset. Kvarteret i övrigt upptas av flerbostadsbebyggelse i två eller tre våningar från 1940- och 1960-talen, samt i nordost radhusbebyggelse från 1970-talet. I kvarterets nordvästra delar ligger ett grönområde.

Före detta länsfängelse, numera kontor, med stomme av tegel i tre våningar uppfört 1862. Byggnaden har en tuktad naturstenssockel. Fasaderna är sandfärgade och slätputsade med profilerade vita putsdetaljer. I södra delen av byggnaden markeras långsidorna med frontoner. Södra fasaden har ett förhöjt rakt mittparti med krenelering. Fönstren är bågformade, rödmålade och vissa utförda med korspost, vissa spröjsade. Vissa fönster är gallerförsedda. Huvudentrén finns på byggnadens södra fasad och markeras med en vitputsad portal med uppförandeåret i romerska siffror. Dörren är en gulmålad pardörr med speglar och ett lunettformat överljusfönster. Taket är täckt med svartmålad skivplåt. Skorstenarna är utkragade och vitputsade. Gatufasaden mot Östra Rundgatan flankeras av sidoportar, placerade i fängelsemuren.

Fängelset uppfördes efter ritningar av Vilhelm Theodor Anckarsvärd som mellan åren 1855 - 1877 var Fångvårdsstyrelsens arkitekt. Länsfängelset byggdes på en åkerlapp tillhörig fabrikören Abraham Löfvenius. Fängelset lades ned 1985 och verksamheten flyttade då till den nybyggda anstalten på Arnö.

## Kulturhistoriskt värde

Stadens fängelse utgör ett mycket bra exempel på de byggnader som blev ett resultat av nya tankegångar inom fångvårdspolitiken under sista hälften av 1800-talet och fängelset är ett exempel på en typ av mindre länsfängelser. Genom att placera cellerna utefter ytterväggarna försågs cellerna med dagsljus, vilket var en markant förbättring för fångarna jämfört med tidigare. Fängelset har genom sin tidigare användning ett högt social- och samhällshistoriskt värde.

Byggnaden har välarbetade fasader rik på putsade detaljer och monumentaliteten är påtaglig. Arkitekturen är typisk för landets länsfängelser från denna tid. Fasaderna och fängelsemurens sidoportar är viktiga för karaktären. Det före detta fängelset har genom sin utformning ett högt byggnadshistoriskt och arkitekturhistoriskt värde. Byggnadens exteriör är mycket välbevarad och har kvar en stor del av sina ursprungliga detaljer. Volymen, de välarbetade fasaderna, symmetrin och äldre dörrar och fönster är viktiga värdebärande komponenter. Dess läge vid Nyköpings östra infart ger byggnaden ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1371



SLM D2016-1372

<b>Adress</b>	S:t Annegatan 28-100
<b>Byggår</b>	1990
<b>Arkitekt</b>	Arkitekthuset, Maciej Gorski
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i stadens östra del, som under sent 1800-tal utgjorde stadens utkant och gräns mot landsbygden. Kvarterets sydöstra hörn utgörs av gamla länsfängelset från 1862. Direkt norr om fängelset ligger nya flerbostadshus, uppförda 1990, utformade med byggnadsvolym och formspråk likt det gamla fängelset. Kvarteret i övrigt upptas av flerbostadsbebyggelse i två eller tre våningar från 1940- och 1960-talen, samt i nordost radhusbebyggelse från 1970-talet. I kvarterets nordvästra delar ligger ett grönområde.

C-format flerbostadshus med stomme av betong i tre våningar uppfört 1990 som ligger norr om det gamla fängelset. Byggnaden har en grå putsad betongsockel. Fasaderna är ljusbruna och stänkputsade med slätputsade hörn, takbård och dekorationer. Fasaderna har frontoner vars formspråk är lånade från det gamla fängelsets gavelkrön. Fasaddekorationerna är vita. Entrédörrarna är vitmålade och är försedda med en spröjsad glasruta. Balkongerna har rundade brunmålade balkongfronter av metallräcken. Huset har ett sadeltak som är täckt med svartmålad plåt.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har ett postmodernistiskt utförande. Formspråk är hämtade och anpassade till det intilliggande äldre fängelset.

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekat värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1373



SLM D2016-1374



<b>Adress</b>	Östra Kyrkogatan 39 - 61
<b>Byggår</b>	1977
<b>Arkitekt</b>	Anders Diös AB, Leif Tengholm
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i stadens östra del, som under sent 1800-tal utgjorde stadens utkant och gräns mot landsbygden. Kvarterets sydöstra hörn utgörs av gamla länsfängelset från 1862. Direkt norr om fängelset ligger nya flerbostadshus, uppförda 1990, utformade med byggnadsvolym och formspråk likt det gamla fängelset. Kvarteret i övrigt upptas av flerbostadsbebyggelse i två eller tre våningar från 1940- och 1960-talen, samt i nordost radhusbebyggelse från 1970-talet. I kvarterets nordvästra delar ligger ett grönområde.

Bostadshus i form av 12 st radhus i två våningar uppförda 1976 ritade av arkitekt Leif Tengholm. Byggnaden har en grå putsad sockel. Fasaderna är klädda med lockpanel. Hus 1-4 från söder är grönmålat, hus 5 - 8 är gulmålat och hus 9 - 12 rödmålat. Fönster, omfattningar och verandadetaljer är vitmålade. Husen har ett sadeltak täckt med röda tvåkupiga betongpannor. Entréer finns på byggnadens södra fasad, där varje entré har en öppen farstuvist. Dörrarna är laserade trädörrar. Mot väster har huset indragna balkonger. Huset har ett sadeltak som är täckt med röda betongpannor. Trädgårdar med förråd finns mot väster.

## Kulturhistoriskt värde

Radhusen är tidstypiska och väl anpassade till miljön och har därför ett arkitekturhistoriskt värde. Det som ger karaktären är de gula tegelfasaderna, volymen, de indragna balkongerna och den genomtänkta färgsättningen.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1375



SLM D2016-1376

<b>Adress</b>	Östra Skeppsbron 2
<b>Byggår</b>	1700-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Bebyggelsen på hamnens östra sida består av ett flertal panelade och rödmålade höga magasinbyggnader av timmer, flera från 1700-talet. Här finns också ett hamnkontor uppfört vid 1800-talets slut, en magasinsbyggnad av tegel från omkring 1900, samt ett antal rödmålade uthusbyggnader av trä av varierande ålder. Sedan 1980-talet har flera hus fått nya användningar, många som restauranger. Även nya byggnader har uppförts. Hamnens 1700-talsmagasin disponerades av handelsmän, men också av ägarna till de större gårdarna i trakten. Magasinen har använts för förvaring av spannmål. Vid slutet av 1800-talet förbättrades hamnen då en svängbro, nytt hamnkontor och tullhus byggdes. Den nuvarande kajen på östra hamnsidan byggdes 1926 och den nuvarande hamnbron i mitten av 1960-talet. Kajen byggdes om 2015 då gatstensbeläggnigen byttes ut och trappor och bänkar anordnades.

Före detta magasin av timmer i 2 ½ våning, uppfört på 1700-talet. Magasinet är uppfört på en grund av natursten. Stommen är utvändigt klädd med rödfärgad locklistpanel, mot öster lockpanel. Portarna, fönsterluckorna, knutinklädnader och vindskivor är svartmålade. Byggnaden har ett sadeltak som är täckt med enkupigt rött tegel. Magasinet används idag för handel.

## Kulturhistoriskt värde

Det enkla rödmålade magasinet har slutna sidofasader utan öppningar. De före detta ventilationsöppningarna är numera omgjorda till fönster. Magasinet är exteriört välbevarat. För exteriören är det viktigt att det går att avläsa funktionen som tidigare spannmålsmagasin. Viktiga detaljer som ger karaktär åt byggnaden är äldre fasadpanel, portar med beslag och taktegel.

Det samhällshistoriska värdet ligger i byggnadens tidigare användning som spannmålsmagasin och den direkta kopplingen till hamnens tidigare funktion. Magasinet berättar om äldre tiders jordbrukssamhälle och transportsystem, då spannmålen exporterades och fraktades via båt. Byggnaden ingår i en samlad grupp av äldre magasin som utgör föregångare till 1900-talets silobyggnad på andra sidan ån, nu ombyggd till bostäder. Magasinet ingår i östra hamnsidans bebyggelse, som bibehållit mycket av den prägel som karaktäriserade 1800-talets hamnar. Varje byggnad har formats av hamnens funktioner och har stor betydelse för helhetsmiljön.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvankas.



SLM D2016-1976



SLM D2016-1977

<b>Adress</b>	Östra Skeppsbron 1, Östra Längdgatan 4 och 6
<b>Byggår</b>	1901
<b>Arkitekt</b>	Ernst Beijhoff
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Bebyggelsen på hamnens östra sida består av ett flertal panelade och rödmålade höga magasinbyggnader av timmer, flera från 1700-talet. Här finns också ett hamnkontor uppfört vid 1800-talets slut, en magasinbyggnad av tegel från omkring 1900, samt ett antal rödmålade uthusbyggnader av trä av varierande ålder. Sedan 1980-talet har flera hus fått nya användningar, många som restauranger. Även nya byggnader har uppförts. Hamnens 1700-talsmagasin disponerades av handelsmän, men också av ägarna till de större gårdarna i trakten. Magasinen har använts för förvaring av spannmål. Vid slutet av 1800-talet förbättrades hamnen då en svängbro, nytt hamnkontor och tullhus byggdes. Den nuvarande kajen på östra hamnsidan byggdes 1926 och den nuvarande hamnbron i mitten av 1960-talet. Kajen byggdes om 2015 då gatstensbeläggningen byttes ut och trappor och bänkar anordnades.

Restaurang och kontorslokal, före detta spannmålsmagasin av tegel, uppfört för Storhusqvarn i tre våningar 1901. Huset har en sockel av tuktad natursten och fasader av rött tegel. Fönsteromfattningar, hörnkedjor och band är slätputsade och målade ljus grå. På västra fasaden finns ett putsat och vitkalkat parti med texten "AB Storhusqvarn". Träsnickerierna är målade i mörkrött. Sadeltaget är klätt med svartmålad skivplåt. På båda takfallen finns tre små spetsiga takkupor. Mot hamnen finns en tillbyggd restaurangdel och utomhusveranda. Mot öster finns en låg rödfärgad kontorsbyggnad från 1989. Magasinet renoverades senast 2015.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden är uppförd i en borgliknande industriarkitektur. Tidstypiska drag är de traditionella materialvalen som är synlig i arkitekturen och den symmetriska fasaduppbyggnaden som signalerar tyngd och status. De uppskjutande gavelkrönen är något medeltidsinspirerade, före 1950 var de trappstegsformade, vilket också var vanligt vid tiden. Magasinet är exteriört relativt välbevarat och genom volymen och den avvikande byggnadsutformningen med oputsat tegel och uppdragna gavlar är det en av hamnens mest kända och synliga byggnader. Huset är en av stadens karaktärsbyggnader.

Magasinet uppfördes för AB Storhusqvarn och är en del av Nyköpings industrihistoria. Det samhällshistoriska värdet ligger i byggnadens tidigare användning som spannmålsmagasin och den direkta kopplingen till hamnens tidigare funktion. Huset ingår i en samlad grupp av äldre magasin som utgör föregångare till 1900-talets silobyggnad, nu ombyggd till bostäder, på andra sidan hamnen. Placeringen visar på att båttransporter krävde närhet mellan magasin och kaj för att fungera. Magasinet ingår i östra hamnsidans bebyggelse, som bibehållit mycket av den prägel som karakteriserade 1800-talets hamnar. Varje byggnad har formats av hamnens funktioner och har stor betydelse för helhetsmiljön.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förväskas.



SLM D2016-1978



SLM D2016-1979

<b>Adress</b>	Östra Skeppsbron 3
<b>Byggår</b>	1700-talets slut
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Bebyggelsen på hamnens östra sida består av ett flertal panelade och rödmålade höga magasinbyggnader av timmer, flera från 1700-talet. Här finns också ett hamnkontor uppfört vid 1800-talets slut, en magasinbyggnad av tegel från omkring 1900, samt ett antal rödmålade uthusbyggnader av trä av varierande ålder. Sedan 1980-talet har flera hus fått nya användningar, många som restauranger. Även nya byggnader har uppförts. Hamnens 1700-talsmagasin disponerades av handelsmän, men också av ägarna till de större gårdarna i trakten. Magasinen har använts för förvaring av spannmål. Vid slutet av 1800-talet förbättrades hamnen då en svängbro, nytt hamnkontor och tullhus byggdes. Den nuvarande kajen på östra hamnsidan byggdes 1926 och den nuvarande hamnbron i mitten av 1960-talet. Kajen byggdes om 2015 då gatstensbeläggningen byttes ut och trappor och bänkar anordnades.

Restaurang, före detta magasin av timmer i två våningar troligen uppfört vid 1700-talets slut. Magasinet har en cementputsad sockel och fasaderna är klädda med rödfärgad locklistpanel. Fönsterluckor, portar, vindskivor, knutar och stuprör är svartmålade. Sadeltaket är täckt med enkupigt tegel. Fasaden mot vattnet har en symmetrisk uppbyggnad, med en centrerad frontespis med en lastlucka, samt portar och fönsteröppningar i vertikala band på vardera sida. Sadeltaket är täckt med enkupigt tegel.

## Kulturhistoriskt värde

Det enkla rödmålade magasinets hamnfasad har en symmetrisk uppbyggnad. Sidofasaderna har kvadratiska ventilationsöppningar och magasinet är exteriört välbevarat. För exteriören är det viktigt att det går att avläsa funktionen som tidigare spannmålsmagasin. Viktiga detaljer som ger karaktär åt byggnaden är äldre fasadpanel, portar med beslag och taktegel.

Det samhällshistoriska värdet ligger i byggnadens tidigare användning som spannmålsmagasin och den direkta kopplingen till hamnens tidigare funktion. Huset berättar om äldre tiders jordbrukssamhälle och transportsystem, då spannmålen exporterades och fraktades via båt. Byggnaden ingår i en samlad grupp av äldre magasin som utgör föregångarna till 1900-talets silobyggnad, nu ombyggd till bostäder, på andra sidan hamnen. Placeringen visar på att båttransporter krävde närhet mellan magasin och kaj för att fungera.

Magasinet ingår i östra hamnsidans bebyggelse, som bibehållit mycket av den prägel som karaktäriserade 1800-talets hamnar. Varje byggnad har formats av hamnens funktioner och har stor betydelse för helhetsmiljön.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvakas.



SLM D2016-1980



SLM D2016-1981

<b>Adress</b>	Östra Längdgatan 8
<b>Byggår</b>	2008
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Bebyggelsen på hamnens östra sida består av ett flertal panelade och rödmålade höga magasinbyggnader av timmer, flera från 1700-talet. Här finns också ett hamnkontor uppfört vid 1800-talets slut, en magasinbyggnad av tegel från omkring 1900, samt ett antal rödmålade uthusbyggnader av trä av varierande ålder. Sedan 1980-talet har flera hus fått nya användningar, många som restauranger. Även nya byggnader har uppförts. Hamnens 1700-talsmagasin disponerades av handelsmän, men också av ägarna till de större gårdarna i trakten. Magasinen har använts för förvaring av spannmål. Vid slutet av 1800-talet förbättrades hamnen då en svängbro, nytt hamnkontor och tullhus byggdes. Den nuvarande kajen på östra hamnsidan byggdes 1926 och den nuvarande hamnbron i mitten av 1960-talet. Kajen byggdes om 2015 då gatstensbeläggningen byttes ut och trappor och bänkar anordnades.

Hotell, bostad och kontor uppfört 2008. Fasaderna är klädda med rödfärgad stående locklistpanel. Sadeltaget är täckt med tvåkupigt tegel. Byggnaden har en cementputsad sockel. Fönster, dörrar och vindskivor är svartmålade. Taken är täckta med tegel och takfallen mot öster och söder är försedda med takkupor. Mot väster är en balkong.

## Kulturhistoriskt värde

Hotellet ingår i östra hamnsidans bebyggelse, som bibehållit mycket av den prägel som karakteriserar 1800-talets hamnar.

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1982

<b>Adress</b>	Östra Skeppsbron 7
<b>Byggår</b>	1800-talets mitt
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Bebyggelsen på hamnens östra sida består av ett flertal panelade och rödmålade höga magasinbyggnader av timmer, flera från 1700-talet. Här finns också ett hamnkontor uppfört vid 1800-talets slut, en magasinbyggnad av tegel från omkring 1900, samt ett antal rödmålade uthusbyggnader av trä av varierande ålder. Sedan 1980-talet har flera hus fått nya användningar, många som restauranger. Även nya byggnader har uppförts. Hamnens 1700-talsmagasin disponerades av handelsmän, men också av ägarna till de större gårdarna i trakten. Magasinen har använts för förvaring av spannmål. Vid slutet av 1800-talet förbättrades hamnen då en svängbro, nytt hamnkontor och tullhus byggdes. Den nuvarande kajen på östra hamnsidan byggdes 1926 och den nuvarande hamnbron i mitten av 1960-talet. Kajen byggdes om 2015 då gatstensbeläggningen byttes ut och trappor och bänkar anordnades.

Före detta magasin, numera bostad och restaurang, av trä i 2 ½ våning, uppfört vid 1800-talets mitt. Magasinet har en gjuten betongsöcket och fasaderna är klädda med rödfärgad locklistpanel. Knutar, luckor, vindskivor, fönster- och dörrsnickerier och stuprör är svartmålade. Sadeltaget är täckt med röda betonpannor. Mot väster är en tillbyggnad, en inglasad restaurangdel och en öppen uteveranda. En balkong har byggts till på norra gaveln. Takfallen har försetts med takfönster. Ett flertal nya rödfärgade byggnader är uppförda öster om magasinet. Magasinet byggdes om 2005.

## Kulturhistoriskt värde

Det rödmålade magasinet hade vid inventeringen 1979 fortfarande ett utseende och en karaktär av ett magasin. Genom de senare tillbyggnaderna, takfönstren och balkongen är det svårare att avläsa byggnadens ålder och tidigare funktion som magasin. Byggnationen och av de mindre husen öster om magasinet, samt planket bidrar till detta genom att magasinet inte står som en solitär. De äldre magasinerna präglades av en enkelhet som nu till viss del är borta. Magasinet har dock en kulturhistoriskt värde genom att det är ett av få magasin i hamnen som representerar tidigt 1800-tal.

För exteriören är det viktigt att inte magasinet byggs på mer och att de äldre detaljerna värnas, såsom de rektangulära luckorna under takfoten. Byggnaden ingår i gruppen av äldre magasin som utgör föregångare till 1900-talets silobyggnad på andra sidan ån, nu ombyggd till bostäder.

Magasinet ingår i östra hamnsidans bebyggelse, som bibehållit mycket av den prägel som karakteriserade 1800-talets hamnar. Varje byggnad har formats av hamnens funktioner och har stor betydelse för helhetsmiljön.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1983



SLM D2016-1984

<b>Adress</b>	Femte Tvärgatan 2
<b>Byggår</b>	1959
<b>Arkitekt</b>	C E Wihl
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Bebyggelsen på hamnens östra sida består av ett flertal panelade och rödmålade höga magasinbyggnader av timmer, flera från 1700-talet. Här finns också ett hamnkontor uppfört vid 1800-talets slut, en magasinbyggnad av tegel från omkring 1900, samt ett antal rödmålade uthusbyggnader av trä av varierande ålder. Sedan 1980-talet har flera hus fått nya användningar, många som restauranger. Även nya byggnader har uppförts. Hamnens 1700-talsmagasin disponerades av handelsmän, men också av ägarna till de större gårdarna i trakten. Magasinen har använts för förvaring av spannmål. Vid slutet av 1800-talet förbättrades hamnen då en svängbro, nytt hamnkontor och tullhus byggdes. Den nuvarande kajen på östra hamnsidan byggdes 1926 och den nuvarande hamnbron i mitten av 1960-talet. Kajen byggdes om 2015 då gatstensbeläggningen byttes ut och trappor och bänkar anordnades.

Kontorshus av betong i två våningar uppfört 1959 och påbyggt 1991. Byggnaden har en putsad cementsockel. Vid inventeringen 1979 var fasaderna klädda med rött tegel, som nu har putsslammats och avfärgats i vitt. Fönsterbågar och karmar är målade i ljusgrått. Sadeltaket täcks av rött tegel. Västra fasaden har en utskjutande takkupa som går ned över andra våningen. Takkupan är klädd med rödfärgad panel. Byggnaden mot hamnen används som kontor och mot Östra Längdgatan som butik och kontor.

## Kulturhistoriskt värde

Hela östra hamnsidan bildar en miljö som bibehållit mycket av den prägel som karakteriserade 1800-talets hamnar. Helhetsmiljön formas av husen som ligger i rad med långsidorna utmed vattnet. Varje byggnad har formats av hamnens funktioner och har stor betydelse för helhetsmiljön.

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1985

<b>Adress</b>	Femte Tvärgatan 6
<b>Byggår</b>	1973
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Bebyggelsen på hamnens östra sida består av ett flertal panelade och rödmålade höga magasinbyggnader av timmer, flera från 1700-talet. Här finns också ett hamnkontor uppfört vid 1800-talets slut, en magasinsbyggnad av tegel från omkring 1900, samt ett antal rödmålade uthusbyggnader av trä av varierande ålder. Sedan 1980-talet har flera hus fått nya användningar, många som restauranger. Även nya byggnader har uppförts. Hamnens 1700-talsmagasin disponerades av handelsmän, men också av ägarna till de större gårdarna i trakten. Magasinen har använts för förvaring av spannmål. Vid slutet av 1800-talet förbättrades hamnen då en svängbro, nytt hamnkontor och tullhus byggdes. Den nuvarande kajen på östra hamnsidan byggdes 1926 och den nuvarande hamnbron i mitten av 1960-talet. Kajen byggdes om 2015 då gatstensbeläggningsen byttes ut och trappor och bänkar anordnades.

Före detta lagerlokal i en våning, uppförd 1973. Byggnaden består av en lägre del i söder och en något högre tillbyggd del i norr. Byggnaden har en gjuten sockel. Fasaderna är klädda med rödfärgad locklistpanel. Fönsterbågar och karmar är svarta. Sadeltaket är klätt med svartmålad korrugerad plåt på den låga delen och på den höga delen med rött tegel. Byggnaden används som som butik och kontor.

## Kulturhistoriskt värde

Hela östra hamnsidan bildar en miljö som bibehållit mycket av den prägel som karakteriserade 1800-talets hamnar. Helhetsmiljön formas av husen som ligger i rad med långsidorna utmed vattnet. Varje byggnad har formats av hamnens funktioner och har stor betydelse för helhetsmiljön.

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1992



<b>Adress</b>	Östra Skeppsbron 13
<b>Byggår</b>	1800-talets slut
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Bebyggelsen på hamnens östra sida består av ett flertal panelade och rödmålade höga magasinbyggnader av timmer, flera från 1700-talet. Här finns också ett hamnkontor uppfört vid 1800-talets slut, en magasinbyggnad av tegel från omkring 1900, samt ett antal rödmålade uthusbyggnader av trä av varierande ålder. Sedan 1980-talet har flera hus fått nya användningar, många som restauranger. Även nya byggnader har uppförts. Hamnens 1700-talsmagasin disponerades av handelsmän, men också av ägarna till de större gårdarna i trakten. Magasinen har använts för förvaring av spannmål. Vid slutet av 1800-talet förbättrades hamnen då en svängbro, nytt hamnkontor och tullhus byggdes. Den nuvarande kajen på östra hamnsidan byggdes 1926 och den nuvarande hamnbron i mitten av 1960-talet. Kajen byggdes om 2015 då gatstensbelägningen byttes ut och trappor och bänkar anordnades.

Ankarmagasinet är en tvåvåningsbyggnad uppförd i liggtimmer vid slutet av 1800-talet. På långsidan mot väster och på gaveln mot norr är timmerfasaderna rödfärgade. Fasaderna mot öster och söder är klädda med rödfärgad locklistpanel. Knutbrädor, foder, vindskivor, takfotskonoler och övriga snickerier är vitmålade. Takfoten bärs upp av utskurna och svartmålade ankare. Den undre vindskidan är sågtandad. Taktäckningen består av enkupigt lertegel. Fönsteröppningarna är försedda med luckor, mot vattnet och på gavlarna har de flesta luckorna påspikade lister som imiterar krysspröjs. Bakom flera luckor sitter fönsterbågar, vissa äldre krysspröjsade. På norra gavelfasaden sitter en upphissningsanordning i timmer.

Fastigheten används huvudsakligen för hamnverksamheten. Bodar av "Friggebodskaraktär" är byggda öster om magasinet, utmed 7:e Tvärgatan.

## Kulturhistoriskt värde

Det samhällshistoriska värdet ligger i byggnadens användning som magasin och den direkta kopplingen till hamnens tidigare funktion. Magasinet med sina dubbelportar, gavelfasadens upphissningsanordning i timmer, de invändiga magasinplanen och interiörens väl ingångna trappor med låga sättsteg ger en bild av äldre tiders godshantering i hamnen. De ankardekorerade konsolerna, den tandade takfoten, gavlarnas arkitektoniskt uppbyggda fönsteröverstycken och de krysspröjsade luckorna ger byggnadens exteriör en spännande detaljersnivå.

Hela östra hamnsidan bildar en miljö som bibehållit mycket av den prägel som karaktäriserade 1800-talets hamnar. Helhetsmiljön formas av husen som ligger i rad med långsidorna utmed vattnet. Varje byggnad har formats av hamnens funktioner och har stor betydelse för helhetsmiljön.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvakas.



SLM D2016-1986



SLM D2016-1987

<b>Adress</b>	Östra Skeppsbron 11
<b>Byggår</b>	1896
<b>Arkitekt</b>	Emil Befwe
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Bebyggelsen på hamnens östra sida består av ett flertal panelade och rödmålade höga magasinbyggnader av timmer, flera från 1700-talet. Här finns också ett hamnkontor uppfört vid 1800-talets slut, en magasinbyggnad av tegel från omkring 1900, samt ett antal rödmålade uthusbyggnader av trä av varierande ålder. Sedan 1980-talet har flera hus fått nya användningar, många som restauranger. Även nya byggnader har uppförts. Hamnens 1700-talsmagasin disponerades av handelsmän, men också av ägarna till de större gårdarna i trakten. Magasinen har använts för förvaring av spannmål. Vid slutet av 1800-talet förbättrades hamnen då en svängbro, nytt hamnkontor och tullhus byggdes. Den nuvarande kajen på östra hamnsidan byggdes 1926 och den nuvarande hamnbron i mitten av 1960-talet. Kajen byggdes om 2015 då gatstensbeläggningen byttes ut och trappor och bänkar anordnades.

Före detta hamnkontor, ursprungligen tullhus, med stomme av trä i 1 ½ våning. Byggnaden har en tuktad naturstenssockel. Fasaderna är klädda med grågrön omväxlande liggande och stående spontad panel. Listverken är målade i en mörkare grön kulör. Fasaderna har ett stort antal dekorativa detaljer. Fönstersnickerier är målade engelskt röda. På västra fasaden, mot hamnen, finns en stor öppen veranda och en frontespis som kröns av ett klocktorn med flaggstång. Taket är valmat och klätt med gråmålad skivplåt. Byggnaden används nu som kontorshus och restaurang. Mot öster finns en lägre tillbyggnad.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden vänder tydligt sin långsida och entrésida mot hamnen, vilket signalerar byggnadens status och tidigare funktion som hamnkontor. Hamnkontoret berättar om offentlighet och reglering av hamnhandeln. Trots att den har ändrat sin ursprungliga funktion som hamnkontor, vittnar inskriften på huvudfasaden om byggnadens tidigare historia. Byggnaden är en del av Nyköpings historia och har både ett lokal- och samhällshistoriskt värde.

Det före detta hamnkontoret är ett bra exempel på en sen 1800-talsbyggnad med tidstypisk "snickarglädje". Verandans utformning och fasadernas detaljrikedom är typisk för tiden då sågverk gjorde det möjligt att få tag på billigare spontat byggnadsvirke. Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga och ålderdomliga karaktär med snickarglädje och klocktorn.

Före detta hamnkontoret ingår i östra hamnsidans bebyggelse, som bibehållit mycket av den prägel som karaktäriserade 1800-talets hamnar. Varje byggnad har formats av hamnens funktioner och har stor betydelse för helhetsmiljön.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1988



SLM D2016-1989



SLM D2016-1990

<b>Adress</b>	Östra Skeppsbron 11
<b>Byggår</b>	-
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Bebyggelsen på hamnens östra sida består av ett flertal panelade och rödmålade höga magasinbyggnader av timmer, flera från 1700-talet. Här finns också ett hamnkontor uppfört vid 1800-talets slut, en magasinsbyggnad av tegel från omkring 1900, samt ett antal rödmålade uthusbyggnader av trä av varierande ålder. Sedan 1980-talet har flera hus fått nya användningar, många som restauranger. Även nya byggnader har uppförts. Hamnens 1700-talsmagasin disponerades av handelsmän, men också av ägarna till de större gårdarna i trakten. Magasinen har använts för förvaring av spannmål. Vid slutet av 1800-talet förbättrades hamnen då en svängbro, nytt hamnkontor och tullhus byggdes. Den nuvarande kajen på östra hamnsidan byggdes 1926 och den nuvarande hamnbron i mitten av 1960-talet. Kajen byggdes om 2015 då gatstensbeläggningen byttes ut och trappor och bänkar anordnades.

Byggnaden är ihopbyggd med det före detta hamnkontoret, ursprungligen tullhus. Byggnaden har en cementputsad sockel. Fasaderna är klädda med grågrön liggande spontad panel. Listverken är målade i en mörkare grön kulör. Pulpettaket är klätt med sinuskorrigerad plåt. Byggnaden används som fordonsvåg. Funktionen har förlorat betydelse för hamnverksamheten men utnyttjas av bilprovningen.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden hör till det före detta hamnkontoret och är en årsring i byggnadens historia. Byggnadens exteriör är anpassad till hamnkontoret, genom fasadinklädnaden och färgsättningen.

Byggnaden ingår i östra hamnsidans bebyggelse, som bibehållit mycket av den prägel som karakteriserade 1800-talets hamnar. Varje byggnad har formats av hamnens funktioner och har stor betydelse för helhetsmiljön.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1991

SLM-D2015

<b>Adress</b>	Allhelgonavägen 2
<b>Byggår</b>	1946
<b>Arkitekt</b>	Sven Andersson
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Kyrkväktaren består av ett flerbostadshus i två våningar. På platsen låg tidigare Stora Trädgården som en tid arrenderades av Nordiska Kompaniet. Trädgårdsmästare 1904-1933 var Henrik Jansson vilken efterträddes av sonen Karl Henrik. Trädgårdsmästarebostaden låg på Allhelgonavägen 2 men revs innan det nuvarande huset uppfördes som pensionärsbostäder 1946.

Bostadshus med stomme av betong i två våningar med källare uppfört 1946. Huset har en spritputsad beige sockel och fasader med ljus beige spritputs. Fönstren är vita och i en eller två lufter. Fyra entréer med ursprungliga glasade dörrar av oljat trä finns åt väster. Entréerna skyddas av sadeltak uppburna av vitmålade kolonner. På den östra sidan finns balkonger med balkongfronter av vit korrugerad plåt och tak. Huset har ett sadeltak täckt med röda betongpannor och har två plåtinklädda skorstenar.

Huset tilläggsisolerades 1986 och försågs då med balkonger på den östra sidan. Fönstren är utbytta. Taket var tidigare täckt med tegel.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0967



SLM D2016-0968

<b>Adress</b>	Allhelgonavägen 10
<b>Byggår</b>	1943
<b>Arkitekt</b>	Axel Grape, Sven Wallanders Arkitektbyrå
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret med fastigheterna i Lammet och Vargen består av friliggande bostadshus i två våningar i väster samt flerbostadshus i tre våningar i öster. Kvarteret bebyggdes efter en stadsplan av utformad av länsarkitekt Arvid Stille, fastställd 1942. Öster om kv Lammet reserverades ett kuperat område som allmän park och lekplats vilket fick namnet Vallarbacken. Parkområdet som var mycket välbesökt sommartid försågs med en grund bassäng i väster för de minsta barnen.

Lammet 1 är ett bostadshus i tre våningar med stomme av betong och putsad fasad. Grunden är spritputsad och taket är täckt med röda tegelpannor. Fönstren är vita med en till tre lufter. Två trapphus finns på den östra långsidan och balkonger på den södra gaveln. Utformningen är funktionalistiskt enkel och helt utan utsmyckande element. I bottenplanet fanns från början en konsumbutik från vilken de större fönsteröppningarna fortfarande finns kvar. Efter konsumbutiken har även Pressbyrån och senare Kullbergs kontorsvaror funnits i lokalerna. 2003 byggdes affärslokalen om till bostäder.

Fasaden fick sitt nuvarande utseende i samband med att den tilläggsisolerades, dock med undantag för grunden. Detta har gjort att fönstren hamnat i djupa nischer och den tidigare lätta arkitekturen har fått ett något tyngre uttryck. Fönster och entrédörrar har bytts ut, balkongerna vid den södra gaveln renoverats och den översta försetts med tak.

## Kulturhistoriskt värde

Som bebyggelsegrupp har flerbostadshusen i kvarteret Lammet och Vargen tillsammans ett kulturhistoriskt värde. Dess fria placering på tomterna med park mellan huskropparna är starka markörer för tidens stadsbyggnadsideal. Längs Ringvägen är husen placerade med långsidan mot gatan vilket skapar ett väl avgränsat gaturum. Husens enkla utformning utan balkonger är mycket viktigt för det arkitektoniska såväl som miljömässiga värdet. De berättar dessutom om den stora bostadsbrist som rådde i början på 1940-talet.

Butikslokalerna i bottenplanet som som från början användes som Konsumbutik visar på vikten av en närbutik i det nya bostadsområdet, vilket har ett samhällshistoriskt värde. De större fönsteröppningarna i bottenplanet är mycket viktiga för avläsbarheten av denna tidigare funktion.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0976



SLM D2016-0977

<b>Adress</b>	Allhelgonavägen 8
<b>Byggår</b>	1944
<b>Arkitekt</b>	Sten Björkman
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret med fastigheterna i Lammet och Vargen består av friliggande bostadshus i två våningar i väster samt flerbostadshus i tre våningar i öster. Kvarteret bebyggdes efter en stadsplan av utformad av länsarkitekt Arvid Stille, fastställd 1942. Öster om kv Lammet reserverades ett kuperat område som allmän park och lekplats vilket fick namnet Vallarbacken. Parkområdet som var mycket välbesökt sommardag försågs med en grund bassäng i väster för de minsta barnen. De fristående enbostadshusen i kvarteret Lammet uppfördes tillsammans med övriga byggnader i kvarteret Vargen i början på 1940-talet. Husen i denna västra del av kvarteret fick en lägre tillåten byggnadshöjd. Kvarterets bebyggelse var från början relativt enhetligt utformad med ett funktionalistiskt formspråk, putsade fasader och sadeltak. Byggnadshöjd, yta och takvinklar skilde sig dock åt husen sinsemellan.

Lammet 3 är ett bostadshus i två våningar med putsad fasad. Fasaden är färgad i vitt med ett mörkgrått vertikalt parti över entrén. Sockeln, av betong och fönstren i två lufter är mörkgrå. Taket, som ursprungligen var täckt med tegel är idag täckt med svart pannformad plåt. Från början fanns ett garage med nedfart från trädgårdssidan. Idag finns här en utbyggd del med en uteplats ovanpå. Ursprungligen fanns också ytterligare en balkong på bottenvåningen på den västra gaveln.

Fönster och fasadutförande är ursprungligt. Balkongen, som ursprungligen hade en front av plåt, har renoverats på senare år. Färgsättningen utförd 2008.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är relativt välbevarat i förhållande till övriga hus i kvarteret och därför viktigt för att visa på hur bebyggelsen tidigare sett ut. De slätputsade fasaderna med ursprungliga fönster som sitter i nivå med fasadlivet är viktiga markörer för den funktionalistiska utformningen.

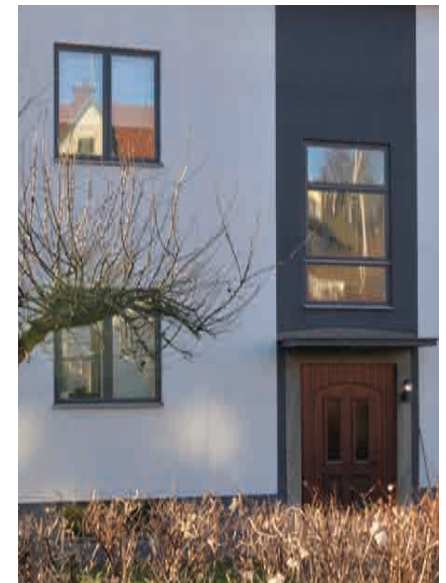
Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0978



SLM D2016-0979



SLM D2016-0980

<b>Adress</b>	Allhelgonavägen 6
<b>Byggår</b>	1944
<b>Arkitekt</b>	Lennart Lundgren
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret med fastigheterna i Lammet och Vargen består av friliggande bostadshus i två våningar i väster samt flerbostadshus i tre våningar i öster. Kvarteret bebyggdes efter en stadsplan av utformad av länsarkitekt Arvid Stille, fastställd 1942. Öster om kv Lammet reserverades ett kuperat område som allmän park och lekplats vilket fick namnet Vallarbacken. Parkområdet som var mycket välbesökt sommardag försågs med en grund bassäng i väster för de minsta barnen. De fristående enbostadshusen i kvarteret Lammet uppfördes tillsammans med övriga byggnader i kvarteret Vargen i början på 1940-talet. Husen i denna västra del av kvarteret fick en lägre tillåten byggnadshöjd. Kvarterets bebyggelse var från början relativt enhetligt utformad med ett funktionalistiskt formspråk, putsade fasader och sadeltak. Byggnadshöjd, yta och takvinklar skilde sig dock åt husen sinsemellan.

Lammet 4 är ett bostadshus i två våningar med fasad av kalksandstensplattor. Sockeln är av betong och fönstren vita. Taket, som ursprungligen var täckt med tegel är idag täckt med betongpannor. Ett garage finns på tomten uppfört 1975. Inåt kvarteret har en veranda byggts till på senare år.

Fönstren som tidigare var i två och tre lufter har bytts till perspektivfönster. Fasaden var ursprungligen putsad men förändrades 1990.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0981



SLM D2016-0982

<b>Adress</b>	Allhelgonavägen 4
<b>Byggår</b>	1944
<b>Arkitekt</b>	Carl Bremme
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret med fastigheterna i Lammet och Vargen består av friliggande bostadshus i två våningar i väster samt flerbostadshus i tre våningar i öster. Kvarteret bebyggdes efter en stadsplan av utformad av länsarkitekt Arvid Stille, fastställd 1942. Öster om kv Lammet reserverades ett kuperat område som allmän park och lekplats vilket fick namnet Vallarbacken. Parkområdet som var mycket välbesökt sommardag försågs med en grund bassäng i väster för de minsta barnen. De fristående enbostadshusen i kvarteret Lammet uppfördes tillsammans med övriga byggnader i kvarteret Vargen i början på 1940-talet. Husen i denna västra del av kvarteret fick en lägre tillåten byggnadshöjd. Kvarterets bebyggelse var från början relativt enhetligt utformad med ett funktionalistiskt formspråk, putsade fasader och sadeltak. Byggnadshöjd, yta och takvinklar skilde sig dock åt husen sinsemellan.

Lammet 5 är ett bostadshus i två våningar med putsad fasad. Sockeln är av betong och fönstren som har en till två lufter är rödmålade. Taket är täckt med tegel. Inåt kvarteret har en större veranda byggts till på senare år. Ursprungligen löpte en balkong över hela sydfasaden.

Fasaden har tilläggsisolerats på senare år. Fönstren är ursprungliga.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är relativt välbevarat i förhållande till övriga hus i kvarteret och därför viktigt för att visa på hur bebyggelsen tidigare sett ut. De slätputsade fasaderna med ursprungliga fönster som sitter i nivå med fasadlivet är viktiga markörer för den funktionalistiska utformningen. Fasaden har trots tilläggsisolering till stor del behållit sin ursprungliga karaktär.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0983



SLM D2016-0984



<b>Adress</b>	Vallarvägen 1
<b>Byggår</b>	1945
<b>Arkitekt</b>	Alvar Billnort
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret med fastigheterna i Lammet och Vargen består av friliggande bostadshus i två våningar i väster samt flerbostadshus i tre våningar i öster. Kvarteret bebyggdes efter en stadsplan av utformad av länsarkitekt Arvid Stille, fastställd 1942. Öster om kv Lammet reserverades ett kuperat område som allmän park och lekplats vilket fick namnet Vallarbacken. Parkområdet som var mycket välbesökt sommardag försågs med en grund bassäng i väster för de minsta barnen. De fristående enbostadshusen i kvarteret Lammet uppfördes tillsammans med övriga byggnader i kvarteret Vargen i början på 1940-talet. Husen i denna västra del av kvarteret fick en lägre tillåten byggnadshöjd. Kvarterets bebyggelse var från början relativt enhetligt utformad med ett funktionalistiskt formspråk, putsade fasader och sadeltak. Byggnadshöjd, yta och takvinklar skilde sig dock åt husen sinsemellan.

Lammet 6 är ett bostadshus i 1 ½ våning med fasad av kalksandsten. Sockeln är spritputsad och taket är täckt med betongpannor. Fönstren, som bytts ut på senare år, är vita i en eller två lufter.

Ursprungligen var fasaden putsad men gjordes om 1975. Huset byggdes 1952 till vid den östra gaveln och har på senare år försetts med en veranda på södra sidan.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0985



SLM D2016-0986

<b>Adress</b>	Vallarvägen 3
<b>Byggår</b>	1944
<b>Arkitekt</b>	Alfred Weissenberg
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret med fastigheterna i Lammet och Vargen består av friliggande bostadshus i två våningar i väster samt flerbostadshus i tre våningar i öster. Kvarteret bebyggdes efter en stadsplan av utformad av länsarkitekt Arvid Stille, fastställd 1942. Öster om kv Lammet reserverades ett kuperat område som allmän park och lekplats vilket fick namnet Vallarbacken. Parkområdet som var mycket välbesökt sommardag försågs med en grund bassäng i väster för de minsta barnen. De fristående enbostadshusen i kvarteret Lammet uppfördes tillsammans med övriga byggnader i kvarteret Vargen i början på 1940-talet. Husen i denna västra del av kvarteret fick en lägre tillåten byggnadshöjd. Kvarterets bebyggelse var från början relativt enhetligt utformad med ett funktionalistiskt formspråk, putsade fasader och sadeltak. Byggnadshöjd, yta och takvinklar skilde sig dock åt husen sinsemellan.

Lammet 7 är ett friliggande bostadshus i två våningar med putsad fasad. Sockeln är av betong och taket är täckt med röda enkupiga tegelpannor. Fönstren har två lufter och vitmålade. Entrén är placerad i ett utskjutande parti med ett större småspröjsat runt fönster på den södra gaveln.

Fasaden har tilläggsisolerats på senare år. En veranda har byggts till och en tidigare balkong på andra våningen har byggts ut över verandan. Fönster och takpannor är ursprungliga.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0987



SLM D2016-0988

<b>Adress</b>	Vallarvägen 5
<b>Byggår</b>	1944
<b>Arkitekt</b>	Harry Sundström
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret med fastigheterna i Lammet och Vargen består av friliggande bostadshus i två våningar i väster samt flerbostadshus i tre våningar i öster. Kvarteret bebyggdes efter en stadsplan av utformad av länsarkitekt Arvid Stille, fastställd 1942. Öster om kv Lammet reserverades ett kuperat område som allmän park och lekplats vilket fick namnet Vallarbacken. Parkområdet som var mycket välbesökt sommartid försågs med en grund bassäng i väster för de minsta barnen. De fristående enbostadshusen i kvarteret Lammet uppfördes tillsammans med övriga byggnader i kvarteret Vargen i början på 1940-talet. Husen i denna västra del av kvarteret fick en lägre tillåten byggnadshöjd. Kvarterets bebyggelse var från början relativt enhetligt utformad med ett funktionalistiskt formspråk, putsade fasader och sadeltak. Byggnadshöjd, yta och takvinklar skilde sig dock åt husen sinsemellan.

Lammet 8 är ett friliggande bostadshus i två våningar med putsad fasad. Sockeln är spritputsad och taket är täckt med röda tegelpannor. Fönstren har två lufter, vissa med en större och en mindre ruta.

Garaget byggdes vid den östra gaveln 1969. En balkong har byggts till på andra våningen och en veranda under denna. Fönster är ursprungliga.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0989



SLM D2016-0990

<b>Adress</b>	Vallarvägen 9
<b>Byggår</b>	1945
<b>Arkitekt</b>	HSB Boro
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret med fastigheterna i Lammet och Vargen består av friliggande bostadshus i två våningar i väster samt flerbostadshus i tre våningar i öster. Kvarteret bebyggdes efter en stadsplan av utformad av länsarkitekt Arvid Stille, fastställd 1942. Öster om kv Lammet reserverades ett kuperat område som allmän park och lekplats vilket fick namnet Vallarbacken. Parkområdet som var mycket välbesökt sommartid försågs med en grund bassäng i väster för de minsta barnen. De fristående enbostadshusen i kvarteret Lammet uppfördes tillsammans med övriga byggnader i kvarteret Vargen i början på 1940-talet. Husen i denna västra del av kvarteret fick en lägre tillåten byggnadshöjd. Kvarterets bebyggelse var från början relativt enhetligt utformad med ett funktionalistiskt formspråk, putsade fasader och sadeltak. Byggnadshöjd, yta och takvinklar skilde sig dock åt husen sinsemellan.

Lammet 8 är ett friliggande bostadshus i två våningar med fasad av trä. Sockeln är av betong och taket är täckt med röda tegelpannor. Fönstren är spröjsade och i två lufter.

Fasaden var ursprungligen putsad men fick sitt nuvarande utseende i samband med att den tilläggsisolerades 1977. 1987 byggdes farstun vid den östra gaveln till och en veranda har på senare år byggts vid den södra långsidan. Fönstren som tidigare var ospröjsade har bytts ut på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0991



SLM D2016-0992

<b>Adress</b>	Vallarvägen 9
<b>Byggår</b>	1945
<b>Arkitekt</b>	AB Myresjöhus
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret med fastigheterna i Lammet och Vargen består av friliggande bostadshus i två våningar i väster samt flerbostadshus i tre våningar i öster. Kvarteret bebyggdes efter en stadsplan av utformad av länsarkitekt Arvid Stille, fastställd 1942. Öster om kv Lammet reserverades ett kuperat område som allmän park och lekplats vilket fick namnet Vallarbacken. Parkområdet som var mycket välbesökt sommartid försågs med en grund bassäng i väster för de minsta barnen. De fristående enbostadshusen i kvarteret Lammet uppfördes tillsammans med övriga byggnader i kvarteret Vargen i början på 1940-talet. Husen i denna västra del av kvarteret fick en lägre tillåten byggnadshöjd. Kvarterets bebyggelse var från början relativt enhetligt utformad med ett funktionalistiskt formspråk, putsade fasader och sadeltak. Byggnadshöjd, yta och takvinklar skilde sig dock åt husen sinsemellan.

Lammet 8 är ett friliggande bostadshus i två våningar med fasad av trä. Sockeln är av betong och taket är täckt med röda tegelpannor. Fönstren är vitmålade och har en till tre lufter.

Fasaden var ursprungligen putsad men fick sitt nuvarande utseende i samband med att den tilläggsisolerades 1978. En inglasad veranda har byggts till vid den östra gaveln.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0993



SLM D2016-0994

<b>Adress</b>	Vattengränd 6
<b>Byggår</b>	1904
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består av varierad bebyggelse uppförd under olika tidsperioder. Längs Bagaregatan och vid Kungsgatan ligger hyreshus från 1940- och 1950-talen. Två större bostadshus av trä från 1800-talets slut, det ena reveterat, det andra panelat med snickarglädje och omgivna av stora trädgårdar, ligger utmed Vattengränd. Utmed Vattengränd finns även en radhuslänga från 1970-talet. Ett reveterat bostadshus från omkring 1900, finns placerat utmed Kungsgatan. I kvarterets mitt har området förtätats med parhus från 1999.

Flerbostadshus om två våningar med vind, och källare som uppfördes 1904 (uppgifter som arkitekt saknas). Byggnaden vilar på en putsad sockel i grå kulör och fasaderna är putsade i ljusgul kulör med putsrustik i bottenvåningen och pryds ytterligare av profilerade listverk och slätputsade hörnkedjor. Fönstren har tvärgående mittpost och röda snickerier. Entrén har fått en indragen placering i fasadlivet och bevarar ursprunglig glasad pardörr med överljus. Fasaden avslutas uppåt av profilerad taklist och brutet tak täckt med svart plåt och små takkupor. Byggnaden har fått en indragen placering med planterad förgårdsmark mot gatan. Ett lågt smidesstaket med grindstolpar avgränsar mot gatan. På gården finns en trädgård och ytor med asfalt samt gårdshus med garage.

Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär mot gatan. Mot gården har huset delvis förändrats genom tillbyggda och inglasade balkonger. Inom anläggningen finns också gårdshus med garage. Gårdshuset ingår som en viktig del i miljön.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat flerbostadshus från 1904. Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär mot gatan och har därmed både ett byggnadshistoriskt och arkitektoniskt värde. Värdebärande komponenter är fasadens utsmyckning i form av profilerade listverk, och putsrustik. Fönster med träbågar och entrédörr i trä samt taklandskap och taktäckning med plåt.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-0169



SLM D2016-0170



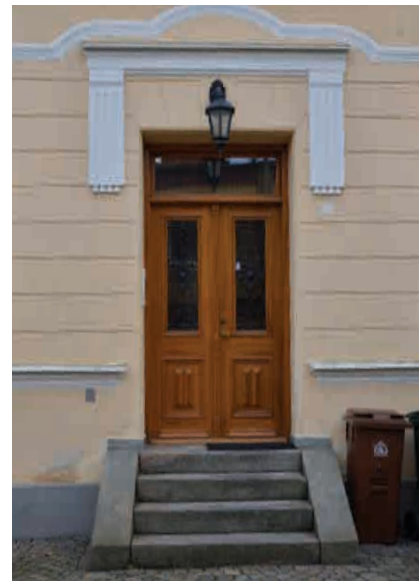
SLM D2016-0171



SLM D2016-0173



SLM D2016-0172



SLM D2016-0174

<b>Adress</b>	Vattengränd 8-18
<b>Byggår</b>	1973
<b>Arkitekt</b>	Leif Tengholm, byggnadsfirma Anders Diös AB
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består av varierad bebyggelse uppförd under olika tidsperioder. Längs Bagaregatan och vid Kungsgatan ligger hyreshus från 1940- och 1950-talen. Två större bostadshus av trä från 1800-talets slut, det ena reveterat, det andra panelat med snickarglädje och omgivna av stora trädgårdar, ligger utmed Vattengränd. Utmed Vattengränd finns även en radhuslänga från 1970-talet. Ett reveterat bostadshus från omkring 1900, finns placerat utmed Kungsgatan. I kvarterets mitt har området förtätats med parhus från 1999.

Radhus om två våningar som uppfördes 1973 efter ritningar av arkitekten Leif Tengholm. Radhuslängan om sex lägenheter har stomme i betong. Gavlarna är klädda med gult tegel och huskropparna har stående lockpanel med inslag av liggande panel. Radhusen har gemensam arkitektur, men har på senare tid varierats genom olika gula kulörer. Ursprungligen var panelen målad i enhetligt gul kulör med inslag av brunt närmast takfot. Entréerna har en indragen placering i huskroppen mot gatan och mot baksidan finns indragna balkonger under tak och små uteplatser. Byggnadskroppen har stora pivåhängda enluftsfinster och gedigna trädörrar med sidoljus. Taket är ett pulpettak. Tomten omgärdas av träplank mot baksidan. På motstående sida i kvarteret Vattumannen finns en radhuslänga om åtta lägenheter. I kvarterets mitt finns tillhörande garage till samtliga lägenheter.

Radhuslängan har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär sedan byggnadstiden.

## Kulturhistoriskt värde

Radhus som uppfördes 1973 efter ritningar av arkitekten Leif Tengholm. Radhusen i kvarteret Vattumannen och i kvarteret Liljeholmen med tillhörande garage har bevarat ursprunglig och tidstypisk arkitektur, trots förändrad färgsättning och har därmed både byggnadshistoriskt och arkitektoniskt värde. Med sin placering på var sida utmed Vattengränd har anläggningen också miljöskapande värde.

Värdebärande komponenter är skala, takform med obruten takfot, fasadmaterial, med liggande och stående panel samt gavlarnas gula tegel. Ursprungliga träportar och fönstersättning är också viktiga detaljer för en gemensam och sammanhållen arkitektur.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0175



SLM D2016-0176





SLM D2016-0177



SLM D2016-0178

<b>Adress</b>	Bagaregatan 12-14, Kungsgatan 15
<b>Byggår</b>	1959
<b>Arkitekt</b>	Rune Hellgren
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består av varierad bebyggelse uppförd under olika tidsperioder. Längs Bagaregatan och vid Kungsgatan ligger hyreshus från 1940- och 1950-talen. Två större bostadshus av trä från 1800-talets slut, det ena reveterat, det andra panelat med snickarglädje och omgivna av stora trädgårdar, ligger utmed Vattengränd. Utmed Vattengränd finns även en radhuslänga från 1970-talet. Ett reveterat bostadshus från omkring 1900, finns placerat utmed Kungsgatan. I kvarterets mitt har området förtätats med parhus från 1999.

Flerfamiljshus om tre våningar med souterräng som uppfördes 1959 efter ritningar av arkitekten Rune Hellgren. Sockeln markeras av grå spritputs och fasaderna är putsade i en ljus rosa kulör. Huset har en- och tvåluftsfönster som markeras av vita slätputsade omfattningar. Byggnaden har balkonger mot gatan. Dessa har vita korrugerade balkongfronter och smäckra räcken. Huskroppen ligger i liv med Bagaregatan. Entréerna har glasade träportar med omfattningar av tegel och små skärmtak. Mot gården finns garage i souterrängvåningen. Sadeltaket är täckt av tegel.

Byggnaden bevarar ursprunglig arkitektur men färgsättningen har förändrats sedan byggnadstiden. Entrédörrar är utbytta men likt ursprungliga i trä med glas.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat flerfamiljshus från 1959, uppfört efter ritningar av Rune Hellgren. Byggnaden bevarar ursprunglig arkitektur i tidstypiskt utförande och har därmed ett byggnadshistoriskt värde. Värdebärande komponenter är volym, taktäckning med tegel, bostadentréer med glasade trädörrar och fönstersättning.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0179



SLM D2016-0180

<b>Adress</b>	Kungsgatan 17
<b>Byggår</b>	1900-talets början
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret består av varierad bebyggelse uppförd under olika tidsperioder. Längs Bagaregatan och vid Kungsgatan ligger hyreshus från 1940- och 1950-talen. Två större bostadshus av trä från 1800-talets slut, det ena reveterat, det andra panelat med snickarglädje och omgivna av stora trädgårdar, ligger utmed Vattengränd. Utmed Vattengränd finns även en radhuslänga från 1970-talet. Ett reveterat bostadshus från omkring 1900, finns placerat utmed Kungsgatan. I kvarterets mitt har området förtätats med parhus från 1999.

Bostadshus om två våningar som uppfördes i början av 1900-talet. Byggnaden har stomme av trä med naturstenssockel och reveterade fasader med spritputs i rosa kulör. Fönstren är högresta och har träbågar med tvärpost och markeras av vita slätputsade omfattningar. Hörnkedjor och takfot är också slätputsade vita. Sadeltaket är täckt av svart plåt och har två plåtinklädda skorstenar. Mot gården ligger två entréer. Huvudentrén är mittcenterad och sker genom öppen entréveranda med ovanpåliggande balkong. Entréverandan är tillkommen senare men byggd i tidstypisk stil. Den andra entrén sker genom en liten inbyggd förstukvist, troligen från 1930-talets ombyggnad. Byggnadskroppen har en indragen placering mot gatan och omgärdas av ett lågt svart smidesstaket. Tomten har grusade ytor och planteringar samt ett tillhörande gårdshus med garage. Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär.

## Kulturhistoriskt värde

Reveterat bostadshus med anor från 1900-talets början. Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga arkitektur och har därmed både ett byggnadshistoriskt- och arkitektoniskt värde. Värdebärande komponenter är spritputs, markerade fönsteromfattningar, hörnkedjor och takfot. Med sin placering i stadsbilden har byggnaden också ett miljökapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0181



SLM D2016-0182

<b>Adress</b>	Vattengränd 2, Bagaregatan 18
<b>Byggår</b>	1957
<b>Arkitekt</b>	Birger Borgström
<b>Värdering</b>	GUL /1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består av varierad bebyggelse uppförd under olika tidsperioder. Längs Bagaregatan och vid Kungsgatan ligger hyreshus från 1940- och 1950-talen. Två större bostadshus av trä från 1800-talets slut, det ena reveterat, det andra panelat med snickarglädje och omgivna av stora trädgårdar, ligger utmed Vattengränd. Utmed Vattengränd finns även en radhuslänga från 1970-talet. Ett reveterat bostadshus från omkring 1900, finns placerat utmed Kungsgatan. I kvarterets mitt har området förtätats med parhus från 1999.

Flerfamiljshus om tre våningar som uppfördes 1957 efter ritningar av arkitekt Birger Borgström. Byggnaden har stomme i betong. Sockeln är klädd med gjutna plattor med frilagd ballast och fasaderna är putsade i en gulbrun kulör. Huset har två och - treluftsfnster med förskjutet mittpost. Mot gatan är fasaden försedd med balkonger i röd kulör. Mot gatan finns också en inkörspport till garage i källaren. Byggnaden har fått en något indragen placering mot gatan med planterad förgårdsmark. Entréer ligger placerade mot gården i små utbyggnader. På gaveln mot gatan pryds fasaden av ett vinklat burspråk. Huset har sadeltak täckt med taktegel.

Byggnaden har förändrats genom utbytta entrédörrar och utbytta balkongfronter.

## Kulturhistoriskt värde

Flerbostadshus från sent 1950-tal i tidstypisk arkitektur. Trots utbytta entréportar och balkonger är husets ursprungliga arkitektur avläsbar i stadsrummet. Byggnaden har med tidstypisk arkitektur ett byggnadshistoriskt värde. Värdebärande komponenter är fönster, burspråk, obruten takfot och taktäckning med tegel.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0184



SLM D2016-0185

<b>Adress</b>	Kungsgatan 17
<b>Byggår</b>	-
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består av varierad bebyggelse uppförd under olika tidsperioder. Längs Bagaregatan och vid Kungsgatan ligger hyreshus från 1940- och 1950-talen. Två större bostadshus av trä från 1800-talets slut, det ena reveterat, det andra panelat med snickarglädje och omgivna av stora trädgårdar, ligger utmed Vattengränd. Utmed Vattengränd finns även en radhuslänga från 1970-talet. Ett reveterat bostadshus från omkring 1900, finns placerat utmed Kungsgatan. I kvarterets mitt har området förtätats med parhus från 1999.

Gårdshus med garage och förråd om en våning. Längan har rödmålad träpanel och sadeltak täckt med tegel. Ursprungligen stod en stallbyggnad på gården. Vid uppförande av garagelängan använde man samma plats, arkitektur och byggnadsvolym som stallet.

## Kulturhistoriskt värde

Garagelänga med karaktären av äldre gårdshus. Garaget avskärmar mot grannfastighetens asfalterade garageplatser och är en viktig del av gårdsmiljön. Den låga träbyggnaden med rödpanel och tegeltäckt tak har ett miljöskapande värde.

Gul = Byggnaden har inte ett utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0203



SLM D2016-0204

<b>Adress</b>	Vattengränd 4
<b>Byggår</b>	1885
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består av varierad bebyggelse uppförd under olika tidsperioder. Längs Bagaregatan och vid Kungsgatan ligger hyreshus från 1940- och 1950-talen. Två större bostadshus av trä från 1800-talets slut, det ena reveterat, det andra panelat med snickarglädje och omgivna av stora trädgårdar, ligger utmed Vattengränd. Utmed Vattengränd finns även en radhuslänga från 1970-talet. Ett reveterat bostadshus från omkring 1900, finns placerat utmed Kungsgatan. I kvarterets mitt har området förtätats med parhus från 1999.

Bostadshus om två våningar med inredd vind och källare, som uppfördes 1885 (ritningar saknar signatur). Byggnaden har stomme av trä och huset vilar på en sockel av tuktad sten, delvis putsad mot baksidan. Fasaderna är klädda med liggande fasspontpanel, i ljus grå kulör, rikt artikulerade av profilerade listerverk så som lisener, knutar och konsolfris under takfot. Fönstren är högresta med mittcenterad tvärpost. Fönstersnickerier och entrédörr är målade i engelskt röd kulör. Mot baksidan finns glasveranda i två våningar med snickarglädje. Entrén har fått en mittcenterad placering på fasaden mot gatan och är försedd med skärmtak som bärs av smäckra pelare. Sadeltaget är täckt av grön plåt och har två skorstenar i tegel. Byggnaden har fått en indragen placering på tomten som har trädgårdsplanteringar och grusad infart. Till bostadshuset hör också ett uthus från 1886, som sedermera byggts om till garage.

Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär sedan byggnadstiden. Takkupor och balkong mot baksidan har tillkommit senare.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat bostadshus från 1885 som kännetecknas av omsorgsfull och väl gestaltad arkitektur i tidstypiskt utförande. Byggnaden är ett bra exempel på överdådig snickarglädje som väl representerar tidsandan och har därmed både byggnadshistoriskt- och arkitekturhistoriskt värde. Gårdsmiljö och tillhörande uthus (garage) representerar en väl gestaltad miljö med högt miljöskapande värde. Värdebärande komponenter är fasadmaterial, färgsättning och utsmyckning i form av snickarglädje. Takvolym, taktäckning med plåt och skorstenarna som har ett mycket arbetat utförande. Fönster med träbågar och entrédörr är också viktiga komponenter.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förväskas.



SLM D2016-1086



SLM D2016-0187



SLM D2016-0188



SLM D2016-0189



SLM D2016-0190

<b>Adress</b>	Bagaregatan 16
<b>Byggår</b>	1941
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	GUL /1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består av varierad bebyggelse uppförd under olika tidsperioder. Längs Bagaregatan och vid Kungsgatan ligger hyreshus från 1940- och 1950-talen. Två större bostadshus av trä från 1800-talets slut, det ena reveterat, det andra panelat med snickarglädje och omgivna av stora trädgårdar, ligger utmed Vattengränd. Utmed Vattengränd finns även en radhuslänga från 1970-talet. Ett reveterat bostadshus från omkring 1900, finns placerat utmed Kungsgatan. I kvarterets mitt har området förtätats med parhus från 1999.

Flerfamiljshus om tre våningar som uppfördes 1941 efter ritningar av arkitekten S E Lundqvist. Byggnaden har stomme av betong och fasaderna är klädda med gult tegel. Fasaden mot gatan är försedd med balkonger som hänger på stag. Byggnaden har en något indragen placering med planterad förgårdsmark. Husets entréer är belägna på fasaden mot gården. Sadeltaket är täckt med taktegel. På gården finns också en garagelänga.

Byggnaden har förändrats genom tilläggsisolering och utbytta entrédörrar. Ursprungligen var fasaderna putsade.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0191



SLM D2016-0192



<b>Adress</b>	Kungsgatan 19
<b>Byggår</b>	1939-1941
<b>Arkitekt</b>	John Rundström
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består av varierad bebyggelse uppförd under olika tidsperioder. Längs Bagaregatan och vid Kungsgatan ligger hyreshus från 1940- och 1950-talen. Två större bostadshus av trä från 1800-talets slut, det ena reveterat, det andra panelat med snickarglädje och omgivna av stora trädgårdar, ligger utmed Vattengränd. Utmed Vattengränd finns även en radhuslänga från 1970-talet. Ett reveterat bostadshus från omkring 1900, finns placerat utmed Kungsgatan. I kvarterets mitt har området förtätats med parhus från 1999.

Flerfamiljshus i tidstypisk funkis om tre våningar som uppfördes 1939- 41 efter ritningar av John Rundström. Byggnaden har stomme i tegel med grå putsad sockel och fasader med sprutputs i en gulbeige kulör. Fönstersnickerier är målade vita. Huskroppen har fått en något indragen placering mot gatan med planterad förgårdsmark. Entrén nås från gårdssidan. Trapphuset markeras genom två rundade vådringsbalkonger som bevarar ursprungliga räcken. Sadeltaket är täckt med tegelpannor och har lunettformade takkupor. Huskroppen uppfördes samtidigt som grannfastigheten och ritades av samma arkitekt.

Byggnaden har delvis förändrats genom utbytt entrédörr till glasad aluminium och utbytta fönster. Fönsterbågarna har ursprungligen varit smäckrare.

## Kulturhistoriskt värde

Flerbostadshus som uppfördes efter ritningar av arkitekten John Rundström som även ritat grannfastigheten. Byggnaden har utformats i tidstypisk funktionalism, men med inslag av 1920-talets klassicism, vilket gör byggnaden i viss mån särpräglad. Trots att byggnaden har förändrats genom utbytt entrédörr och fönster är ursprunglig arkitektur fortfarande avläsbar och byggnaden har därmed ett byggnadshistoriskt värde. Takets lunettformade takkupor och trapphusets rundbågiga balkonger med genomsiktliga räcken ger byggnaden ett arkitektoniskt värde. Med sin placering i stadsbilden utmed Kungsgatan har byggnaden också ett miljöskapande värde. Värdebärande komponenter är fönstersättning, balkonger, ursprungliga takkupor obruten takfot och sadeltak med tegel.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0193



SLM D2016-0194

<b>Adress</b>	Kungsgatan 21, Brunngatan 7
<b>Byggår</b>	1939
<b>Arkitekt</b>	John Rundström
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består av varierad bebyggelse uppförd under olika tidsperioder. Längs Bagaregatan och vid Kungsgatan ligger hyreshus från 1940- och 1950-talen. Två större bostadshus av trä från 1800-talets slut, det ena reveterat, det andra panelat med snickarglädje och omgivna av stora trädgårdar, ligger utmed Vattengränd. Utmed Vattengränd finns även en radhuslänga från 1970-talet. Ett reveterat bostadshus från omkring 1900, finns placerat utmed Kungsgatan. I kvarterets mitt har området förtätats med parhus från 1999.

Affärs- och flerfamiljshus om tre våningar som uppfördes 1939 efter ritningar av John Rundström. Ursprungligen fanns chark och speceributik i affärslokalerna. 1957 byggdes butikerna om till snabbköp. Byggnaden har stomme av tegel med putsad sockel i grå kulör och fasaderna är putsade i brunbeige kulör med inslag av ljusare partier. Affärslokalerna mot gatan har utbytta fönster medan övre våningar bevarar en- och tvåluftsfönster med bågar i trä, målade i grön kulör. Entrén till bostadshuset är belägen mot gården och bevarar ursprunglig glasad trädörr med sidoljus. Trapphuset har stora glaspartier och bevarar vädringsbalkong med smidesräcke. Gaveln mot Brunngatan har en balkong med utbytt räcke i sinuskorrugerad plåt. Sadeltaget är täckt av enkupigt taktegel och den profilerade takfoten sträcker sig över hörn. Likt grannfastigheten har taket försetts med två lunettformade takkupor.

Byggnaden har bevarat relativt mycket av sin ursprungliga arkitektur trots ombyggnader i bottenvåningen och vissa utbytta fönster.

## Kulturhistoriskt värde

Affärs- och flerbostadshus uppfört i funktionalistisk stil med klassicistiska drag efter ritningar av arkitekten John Rundström som även ritat grannhuset som uppfördes vid samma tid. Takfot och lunettformade takkupor samt gavelfönstret mot Brunngatan har en klassisk utformning medan huset i övrigt präglas av funktionalismens enkelhet utan onödig utsmyckning. Med bevarad och genomtänkt arkitektur, har byggnaden både ett arkitektoniskt och byggnadshistoriskt värde. Värdebärande komponenter är enkupigt taktegel, fönster med träbågar samt trapphusets stora glaspartier med vädringsbalkong och ursprunglig träport.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0195



SLM D2016-0196



SLM D

SLM D



SLM D

SLM D

<b>Adress</b>	Kungsgatan 17
<b>Byggår</b>	1999
<b>Arkitekt</b>	Bra Hus
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består av varierad bebyggelse uppförd under olika tidsperioder. Längs Bagaregatan och vid Kungsgatan ligger hyreshus från 1940- och 1950-talen. Två större bostadshus av trä från 1800-talets slut, det ena reveterat, det andra panelat med snickarglädje och omgivna av stora trädgårdar, ligger utmed Vattengränd. Utmed Vattengränd finns även en radhuslänga från 1970-talet. Ett reveterat bostadshus från omkring 1900, finns placerat utmed Kungsgatan. I kvarterets mitt har området förtätats med parhus från 1999.

Bostadshus om 1 ½ som uppfördes 1999 av husleverantören Bra Hus, för byggherren Hans Brunelius. Huskroppen har fått en indragen placering i kvarterets mitt. Fasaderna har locklistpanel och entrén sker genom mittcenterad entré tillbyggnad på fasaden mot söder. Huset har sadeltak täckt med tegel. Runt byggnadskroppen finns trädgård och grusade gångar. På gården ligger en tillhörande förrådsbyggnad om en våning med röd träpanel och blåa trädörrar.

Byggnaden har bevarat sin ursprungliga karaktär.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekat värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0199



SLM D2016-0200

<b>Adress</b>	Kungsgatan 17
<b>Byggår</b>	1999
<b>Arkitekt</b>	Bra Hus
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består av varierad bebyggelse uppförd under olika tidsperioder. Längs Bagaregatan och vid Kungsgatan ligger hyreshus från 1940- och 1950-talen. Två större bostadshus av trä från 1800-talets slut, det ena reveterat, det andra panelat med snickarglädje och omgivna av stora trädgårdar, ligger utmed Vattengränd. Utmed Vattengränd finns även en radhuslänga från 1970-talet. Ett reveterat bostadshus från omkring 1900, finns placerat utmed Kungsgatan. I kvarterets mitt har området förtätats med parhus från 1999.

Parhus om 1 ½ våning som uppfördes 1999 av husleverantören Bra Hus. Byggnaden har gul locklistpanel och tvåluftsönster med vita snickerier. Sadeltaget är täckt med rött taktegel. Mot gården finns två öppna förstukvistar och gemensam trädgård med gräsplantering och prydnadsväxter. Grusade gångar leder fram till förstukvistarna. Mot baksidan ligger privata uteplatser som omgärdas med plank.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0201



SLM D2016-0202

<b>Adress</b>	Västra Storgatan 42
<b>Byggår</b>	1880
<b>Arkitekt</b>	Axel & Hjalmar Kumlien
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets bebyggelse består av flera skolbyggnader uppförda i kvarterets västra del, samt ett äldre bostadshus från omkring 1800 med ett uthus från omkring 1850 i kvarterets östra del. Kvarteret är slutet mot söder och i norr sluttar en grässlånt ned mot ån. Det före detta läroverket, Nicolaiskolan, ligger i kvarterets mitt och omges av en stor grusbelagd skolgård. Vid husets norra sida planterades den s k Frihetseken 1943 som Allmänna Läroverkets vårdträd. Trädet ersattes 1999 av en ny ek. Skolgården avgränsas mot Västra Storgatan av ett svartmålat smidesjärnstaket, med förgyllda spetsar, från omkring 1800, vilket ursprungligen tillhörde gården i hörnet av Västra Storgatan och Stora torget inom kvarteret Borgaren. Staketet flyttades hit omkring 1920.

Före detta läroverk, numera skolbyggnad, med stomme av tegel i tre våningar, ritad av arkitekterna och bröderna Kumlien. Skolan uppfördes 1880 och byggdes på med en våning 1893. Byggnaden har en sockel av finhuggen gråsten och har en symmetrisk fasaduppbyggnad, med två sidorisliter på västra fasaden. Östra fasaden har en utskjutande absid. Fasaderna är slätputsade i mönster för att likna murade stenar (kvaderrustik) och är avfärgade i en gul kulör. Sockelvåningen, hörnkedjor och fönsterbågarna är markerade med kraftigare kvaderrustik. Vid takfoten är en putsad tandsnittsfris. Fönstersnickerier är målade i en brun kulör. Taket är klätt med rödmålad skivtäckt plåt. Skolsalarna är förlagda i de båda sidorisliterna, aula förlagd på ”baksidan” och mittpartiet innehåller entré och trapphus. De täta fönstergrupperna ger ljus och genomluftning åt skolsalarna.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har välarbetade fasader rika på putsade detaljer och listverk och är ett bra exempel på det sena 1800-talets skolarkitektur. De symmetriskt uppbyggda fasaderna är viktiga för karaktären. Monumentaliteten är påtaglig, typisk för 1800-talets offentliga byggnader och det före detta läroverket har genom sin utformning ett högt arkitekturhistoriskt värde. Skolan uppfördes som läroverk och visar på tidens värderingar, att utbildning var viktig, vilket ger huset ett social- och samhällshistoriskt värde. Dess bibehållna användning som skola sedan uppförandeåret ger den ett högt kontinuitetsvärde. Skolbyggnaden är sedan 1893 års påbyggnad mycket välbevarad och har kvar en stor del av sina ursprungliga detaljer. Fönster med beslag och entrédörrar är ursprungliga. Dessa, symmetrin och den bearbetade putsen är viktiga värdebärande komponenter.

Skolbyggnaden har en strategisk placering mitt i staden, nära kyrkan och Stora torget och ingår som en del i stadens äldre representativa offentliga byggnader. Den sammanhängande miljön har ett högt miljöskapande värde. Skolverksamhet har även historiskt präglat området under drygt 400 år.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förväskas.



SLM D2016-0219



SLM D2016-0220

<b>Adress</b>	Västra Kvarngatan 37
<b>Byggår</b>	1880
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets bebyggelse består av flera skolbyggnader uppförda i kvarterets västra del, samt ett äldre bostadshus från omkring 1800 med ett uthus från omkring 1850 i kvarterets östra del. Kvarteret är slutet mot söder och i norr sluttar en grässlånt ned mot ån. Det före detta läroverket, Nicolaiskolan, ligger i kvarterets mitt och omges av en stor grusbelagd skolgård. Vid husets norra sida planterades den s k Frihetseken 1943 som Allmänna Läroverkets vårdträd. Trädet ersattes 1999 av en ny ek. Skolgården avgränsas mot Västra Storgatan av ett svartmålat smidesjärnstaket, med förgyllda spetsar, från omkring 1800, vilket ursprungligen tillhörde gården i hörnet av Västra Storgatan och Stora torget inom kvarteret Borgaren. Staketet flyttades hit omkring 1920.

Skolbyggnad inrymmande gymnastiksal med stomme av tegel i 2 ½ våning. Skolan uppfördes 1880, men har byggts till i öster i två etapper. Byggnaden har en sockel av finhuggen gråsten. Fasaderna är slätputsade och avfärgade i en gul kulör. Byggnaden är utförd med tak-, gördel- och sockelgesimser. Åt skolgården är byggnaden utförd med en rusticerad bottenvåning. Fönstersnickerier är målade i en brun kulör. Taket är täckt med tegel, förutom mittpartiet som har försetts med en bred takkupa och rödmålad plåt i skivformat. På båda takfallens sidor finns små takkupor med runda fönster. Takkuporna och gavelns avslut kröns av runda kulor. De höga fönsteröppningarna ger ljus och genomluftning åt skolsalarna.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har välarbetade fasader med putsade detaljer och listverk och är ett bra exempel på det sena 1800-talets skolarkitektur. De symmetriskt uppbyggda fasaderna är viktiga för karaktären. Monumentaliteten är påtaglig, typisk för 1800-talets offentliga byggnader och skolbyggnaden har genom sin utformning ett högt arkitekturhistoriskt värde. Skolan visar på tidens värderingar, att utbildning var viktig, vilket ger huset ett social- och samhällshistoriskt värde. Dess bibehållna användning som skola sedan uppförandeåret ger den ett högt kontinuitetsvärde.

Skolbyggnaden är välbevarad och har kvar flera av sina ursprungliga detaljer. Fönster med beslag och entrédörrar är ursprungliga. Dessa och den bearbetade putsen är viktiga värdebärande komponenter.

Skolbyggnaden har en strategisk placering mitt i staden, nära kyrkan och Stora torget och ingår som en del i stadens äldre representativa offentliga byggnader. Den sammanhängande miljön har ett högt miljöskapande värde. Skolverksamhet har även historiskt präglat området under drygt 400 år.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0221



SLM D2016-0222

<b>Adress</b>	Västra Kvarngatan 37
<b>Byggår</b>	1938
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets bebyggelse består av flera skolbyggnader uppförda i kvarterets västra del, samt ett äldre bostadshus från omkring 1800 med ett uthus från omkring 1850 i kvarterets östra del. Kvarteret är slutet mot söder och i norr sluttar en grässlånt ned mot ån. Det före detta läroverket, Nicolaiskolan, ligger i kvarterets mitt och omges av en stor grusbelagd skolgård. Vid husets norra sida planterades den s k Frihetseken 1943 som Allmänna Läroverkets vårdträd. Trädet ersattes 1999 av en ny ek. Skolgården avgränsas mot Västra Storgatan av ett svartmålat smidesjärnstaket, med förgyllda spetsar, från omkring 1800, vilket ursprungligen tillhörde gården i hörnet av Västra Storgatan och Stora torget inom kvarteret Borgaren. Staketet flyttades hit omkring 1920.

Skolbyggnad med stomme av tegel i tre våningar. Skolan uppfördes 1938 vägg i vägg med skolan från 1880. Byggnaden har en sockel av finhuggen gråsten. De slätputsade fasaderna är avfärgade i en gul kulör. Träsnickerierna/sniderierna är brunmålade. Det glasade entrépartiet i rödlackerad plåt är uppsatt i senare tid. Taket är täckt med tegel. Fönstrena är spröjsade, vilket är en anpassning efter de äldre byggnaderna.

## Kulturhistoriskt värde

Skolbyggnaden är relativt välbevarad. Ursprungliga fönster, portomfattning, slätputsade ytor är viktiga värdebärande komponenter. Skolbyggnaden har anpassats på ett varsamt sätt i förhållande till de äldre skolbyggnaderna utefter Västra Kvarngatan, vilket ger en harmoni åt skolbyggnadslängan. Entrédörren och en tillbyggnad för hissen är gjord i senare tid.

Skolan visar på tidens värderingar vilket ger huset ett social- och samhällshistoriskt värde. Dess bibehållna användning som skola sedan uppförandeåret ger den ett högt kontinuitetsvärde.

Skolbyggnaden har en strategisk placering mitt i staden, nära kyrkan och Stora torget och ingår som en del i stadens äldre representativa offentliga byggnader. Den sammanhängande miljön har ett högt miljöskapande värde. Skolverksamhet har även historiskt präglat området under drygt 400 år.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-0223



SLM D2016-0224



<b>Adress</b>	Västra Kvarngatan 37
<b>Byggår</b>	1950
<b>Arkitekt</b>	Torbjörn Haglund
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets bebyggelse består av flera skolbyggnader uppförda i kvarterets västra del, samt ett äldre bostadshus från omkring 1800 med ett uthus från omkring 1850 i kvarterets östra del. Kvarteret är slutet mot söder och i norr sluttar en grässlätt ned mot ån. Det före detta läroverket, Nicolaiskolan, ligger i kvarterets mitt och omges av en stor grusbelagd skolgård. Vid husets norra sida planterades den s k Frihetseken 1943 som Allmänna Läroverkets vårdträd. Trädet ersattes 1999 av en ny ek. Skolgården avgränsas mot Västra Storgatan av ett svartmålat smidesjärnstaket, med förgyllda spetsar, från omkring 1800, vilket ursprungligen tillhörde gården i hörnet av Västra Storgatan och Stora torget inom kvarteret Borgaren. Staketet flyttades hit omkring 1920.

Skolbyggnad med stomme av tegel i 3 ½ våning. Skolan uppfördes 1950 vägg i vägg med skolan från 1937. Byggnaden har en putsad sockel. De slätputsade fasaderna är avfärgade i en gul kulör. Träsnickerierna är brunmålade. Taket är täckt med tegel. Fönsterraderna på fasaden mot gatan går i samma linje som på de äldre byggnaderna, vilket håller ihop dem på ett arkitektoniskt sätt. Fönstren är också spröjsade, vilket är en anpassning efter de äldre byggnaderna.

## Kulturhistoriskt värde

Skolbyggnaden är relativt välbevarad. Ursprungliga fönster, portomfattning, slätputsade ytor är viktiga värdebärande komponenter. Skolbyggnaden har anpassats på ett varsamt sätt i förhållande till de äldre skolbyggnaderna utefter Västra Kvarngatan, vilket ger harmoni åt skolbyggnadslängan.

Skolan visar på tidens värderingar vilket ger huset ett social- och samhällshistoriskt värde. Dess bibehållna användning som skola sedan uppförandeåret ger den ett högt kontinuitetsvärde.

Skolbyggnaden har en strategisk placering mitt i staden, nära kyrkan och Stora torget och ingår som en del i stadens äldre representativa offentliga byggnader. Den sammanhängande miljön har ett högt miljöskapande värde. Skolverksamhet har även historiskt präglat området under drygt 400 år.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0225



SLM D2016-0226

<b>Adress</b>	Västra Kvarngatan 39
<b>Byggår</b>	ca 1800
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarterets bebyggelse består av flera skolbyggnader uppförda i kvarterets västra del, samt ett äldre bostadshus från omkring 1800 med ett uthus från omkring 1850 i kvarterets östra del. Kvarteret är slutet mot söder och i norr sluttar en grässlånt ned mot ån. Det före detta läroverket, Nicolaiskolan, ligger i kvarterets mitt och omges av en stor grusbelagd skolgård. Vid husets norra sida planterades den s k Frihetseken 1943 som Allmänna Läroverkets vårdträd. Trädet ersattes 1999 av en ny ek. Skolgården avgränsas mot Västra Storgatan av ett svartmålat smidesjärnstaket, med förgyllda spetsar, från omkring 1800, vilket ursprungligen tillhörde gården i hörnet av Västra Storgatan och Stora torget inom kvarteret Borgaren. Staketet flyttades hit omkring 1920.

Bostadshus av timmer i 2 våningar, uppfört omkring 1800. Byggnaden har en grå putsad sockel. Fasaderna är klädda med gul lockpanel. Huset har vitmålade fönster- och dörröppningar, knutar, vindskivor och profilerad taklist. Båda långsidesfasaderna har fönsteröppningar i jämna rader. Gatufasaden har en centralt placerad frontespis som markeras med de vitmålade knutarna och profilerade taklister. Frontonens gavelfält pryds med ett lunettfönster. Byggnaden har en inbyggd glasveranda åt gården, med delvis kryssindelad fönsterspröjs. Sadeltaget är täckt med enkupigt lertegel. Verandan var vid inventeringen 1979 inte påbyggd. Fönster har under åren bytts ut.

Huset kallas även Molanderska villan, men var vid uppförandet Nyköpings mässingsbruks inspektorsvilla. Namnet Molanderska kommer från John Molander, stadsläkare i Nyköping mellan 1928 och 1950. Öster om huset låg före 1966 brandkårens spruthus.

## Kulturhistoriskt värde

Bostadshuset är sedan 1800-talet exteriört relativt välbevarat och har kvar flera av sina ursprungliga detaljer. Gatufasaden bevarar det tidiga 1800-talets arkitekturspråk, med symmetrisk fasaduppbyggnad och frontespis. Byggnadens proportioner, fasadinklädnad med fönster i liv med fasaderna, frontespisen, takteglet och glasverandan är viktiga värdebärande komponenter.

Villan är lokalhistoriskt intressant eftersom den dels har varit inspektorsbostad för Nyköpings mässingsbruk och även använts som stadsläkarvilla. Till bostadshuset hör ett ovanligt utformat äldre uthus.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0227



SLM D2016-0228

<b>Adress</b>	Västra Kvarngatan 39
<b>Byggår</b>	ca 1850
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarterets bebyggelse består av flera skolbyggnader uppförda i kvarterets västra del, samt ett äldre bostadshus från omkring 1800 med ett uthus från omkring 1850 i kvarterets östra del. Kvarteret är slutet mot söder och i norr slutar en grässlänt ned mot ån. Det före detta läroverket, Nicolaiskolan, ligger i kvarterets mitt och omges av en stor grusbelagd skolgård. Vid husets norra sida planterades den s k Frihetseken 1943 som Allmänna Läroverkets vårdträd. Trädet ersattes 1999 av en ny ek. Skolgården avgränsas mot Västra Storgatan av ett svartmålat smidesjärnstaket, med förgyllda spetsar, från omkring 1800, vilket ursprungligen tillhörde gården i hörnet av Västra Storgatan och Stora torget inom kvarteret Borgaren. Staketet flyttades hit omkring 1920.

Gårdshus med stomme av timmer i en våning byggd på en välvd äldre källare. Huset är uppfört omkring 1850 och är ombyggt 1884. Byggnadens sockel är putsad. Fasaderna är klädda med gulmålad spån. De profilerade dörr- och fönsteromfattningarna och de diagonalspröjsade fönstren är vitmålade. Det valmade sadeltaket är klätt med svartmålad skivtäckt plåt. Byggnaden har en utkragad skorsten.

Gårdshuset hör till bostadshuset som kallas Molanderska villan, men var vid uppförandet Nyköpings mässingsbruks inspektorsvilla. Namnet Molanderska kommer från John Molander, stadsläkare i Nyköping mellan 1928 och 1950. Gårdshuset innehåller ett rum och kök. Troligtvis har byggnaden används som bostad för tjänstefolket. Öster om huset låg före 1966 brandkårens spruthus.

## Kulturhistoriskt värde

Gårdshuset är exteriört välbevarat och har kvar flera av sina ursprungliga detaljer. Byggnadens proportioner, fönster med dekorerade foder, figursågade takfotkonsoler, dörr, spånbeläggningen och den utkragade skorstenen är viktiga värdebärande komponenter. Gårdshuset har ett för Nyköping unikt utseende och har därmed ett arkitekturhistoriskt värde.

Gårdshuset är lokalhistoriskt intressant eftersom den hör till den gamla inspektorsbostaden för Nyköpings mässingsbruk och senare även tillhört stadsläkarvillan. Gårdshusets placering intill promenadstråket längs med ån gör att byggnaden har ett stort miljökäppande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0229



SLM D2016-0230

<b>Adress</b>	Västra Kvarngatan 56
<b>Byggår</b>	ca 1830-1870
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

I kvarteret finns två byggnader. Den äldsta ligger vid kvarterets norra gräns och är uppförd på 1800-talet för arbetarna vid Nyköpings mässingsbruk. Söder om denna ligger en gulmålad trävilla från 1910-talet. I kvarterets mitt finns en parkeringsplats och i söder går Å-promenaden genom ett grönområde. Kvarteret ligger i stadens äldsta del och ingår som en del i rutnätsstaden som byggdes upp efter branden 1719. Kvarteret är uppkallat efter ett mejeri som nu är rivet och som låg i korsningen Folkungavägen/Västra Kvarngatan och var i bruk åren 1884-1940, då verksamheten flyttade ut till det nya Arla-mejeriet i Oppeby. I kvarteret låg fram till 1960-talet bruksherrgården där brukspatron med familj bodde. Delar av herrgårdsträdgården finns kvar.

Bostadshus, före detta arbetarbostäder, i två våningar med stomme av tegel uppförd ca 1830-1870. Byggnaden har en grå slätputsad sockel. Fasaderna är gula och spritputsade med slätputsade profilerade taklister, hörnkedjor och omfattningar. Fönstren är gråmålade och i två lugter. Ett utanpåliggande trapphus finns på den södra sidan. Ingångar finns i trapphuset och på byggnadens båda gavlar. På östra gaveln finns en äldre ytterdörr bevarad, en gråmålad pardörr med speglar och spröjsat överljusfönster. Taket är ett sadeltak som är täckt med skivtäckt galvplåt. Takkupor är byggda mot söder.

Byggnaden uppfördes enligt byggnadsinventeringen från 1979 som arbetarbostäder för Nyköpings mässingsbruks personal. Huset har också använts som bostäder åt anställda vid det gamla mejeriet. Även bruksherrgården användes för detta ändamål under en period. "Ungkarlslivet" syftar på att huset var avsett för män. Huset har också i senare tid använts av intilliggande Nicolai skolan.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är exteriört relativt välbevarat. Exteriörens karaktär bär 1800-talets arkitekturspråk, med symmetrisk fasaduppbyggnad och jämnt utplacerade fönster och har därmed ett arkitekturhistoriskt värde. Byggnadens proportioner, den varierande putsutformingen med sprit- och slätputs, hörnpilastrar och gavelns utformning är viktiga för karaktären. Ursprungliga detaljer som entrédörr och fönster med äldre glas är viktiga värdebärande komponenter.

Huset har ett samhälls- och industrihistoriskt värde genom att den berättar om mässingsbruket som under en period hade stor betydelse för Nyköping och dess framväxt. Bostadshuset är både social- och lokalhistoriskt intressant eftersom den uppfördes åt manliga arbetare. Huset berättar om arbetarnas boendemiljöer och levnadsvillkor. Intressant är också namnet "Ungkarlslivet". Huset är det äldsta av detta slag som finns kvar i staden och har därför ett högt kulturhistoriskt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0332



SLM D2016-0333

<b>Adress</b>	Bruksgränd 6
<b>Byggår</b>	1915
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

I kvarteret finns två byggnader. Den äldsta ligger vid kvarterets norra gräns och är uppförd på 1800-talet för arbetarna vid Nyköpings mässingsbruk. Söder om denna ligger en gulmålad trävilla från 1910-talet. I kvarterets mitt finns en parkeringsplats och i söder går Å-promenaden genom ett grönområde. Kvarteret ligger i stadens äldsta del och ingår som en del i rutnätsstaden som byggdes upp efter branden 1719. Kvarteret är uppkallat efter ett mejeri som nu är rivet och som låg i korsningen Folkungavägen/Västra Kvarngatan och var i bruk åren 1884-1940, då verksamheten flyttade ut till det nya Arla-mejeriet i Oppeby. I kvarteret låg fram till 1960-talet bruksherrgården där brukspatron med familj bodde. Delar av herrgårdsträdgården finns kvar.

Bostadshus i 1 ½ våning med stomme av trä uppförd 1915. Byggnaden har en grå slätputsad sockel. Fasaderna är klädda med gulmålad locklistpanel. Knutar och snickerier är gråmålade. Fönstren är gråmålade och i två spröjsade lufter. Ingångar finns på norra långsidan och på östra gaveln. Dörrarna är äldre, gråmålade spegeldörrar med spröjsade fönster. Omfattningarna är utförda med överstycke och sidopilastrar. Huset har ett mansardtak täckt med tegel. På norra takfallet finns en bred takkupa som är ursprunglig. Ytterligare takkupor har tagits upp på södra takfallet på 1930-talet.

Byggnaden hade ursprungligen fönsterluckor på de nedre fönstren, en tidstypisk detalj. Huset går även under namnet "herrgården", ett namn den fick då den intilliggande bruksherrgården revs. Väster om huset finns delar av bruksherrgårdens trädgård kvar. Även delar av den äldre allén finns kvar utefter Bruksgränd.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är exteriört välbevarat och karaktären är så gott som oförändrad sedan uppförandet. Huset är uppfört i en form av nationalromantik med klassicerande drag. Det brutna och branta taket, de jämnt utplacerade fönstren, samt de ljusst målade träfasaderna är också typiskt för tiden. Arkitekten S E Lundquist var en välkänd arkitekt från Stockholm och ritade ett stort antal hus i Nyköping från 1910-1940-talet. Genom sin utformning har byggnaden ett högt arkitekturhistoriskt värde.

Ursprungliga dörrar och fönster med beslag och glas, tegeltaket och fasaduppbbyggnaden är viktiga värdebärande komponenter. De små fönstren bidrar särskilt till husets arkitektur.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0334



SLM D2016-0335

<b>Adress</b>	Västra Trädgårdsgatan 46, Repslagaregatan 26
<b>Byggår</b>	1952
<b>Arkitekt</b>	Walter Wrang
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger vid Borgarebergets fot, på Väster. Bebyggelsen domineras av Odd Fellowhuset i dess sydvästra hörn, uppfört på 1910-talet efter Ragnar Östbergs ritningar. Övrig bebyggelse består av ett trähus från tidigt 1900-tal med fasad mot Repslagaregatan, ett fristående 1930-talshus inne på gården samt ett hörnhus från 1952 i kvarterets nordvästra hörn. På platsen för det sistnämnda huset fanns tidigare en träbyggnad där livsmedelsbutiken "Josef Holms hörna" låg och där Nyköpingskonstnären Uno Dewon bodde tills huset revs på början av 1950-talet.

Bostads- och affärshus med stomme av lättbetong i tre våningar, uppfört 1952. Huset har en slätputsad, grå sockel och fasader med en finkornig spritputs i en bruten vit kulör. Fönstren har en till två lufter och vitmålade bågar. På östra gaveln finns plåtinklädda burspråk. Trapphuset markeras på gårdsfasaden genom fönstersättningen. Butiks- och restauranglokalerna har skyltfönster i metallbågar och entréer mot gatan medan bostadsdelens entré vetter mot gården. Portarna är av mörkt eller vitmålat trä och glasade. Balkonger med fronter i gråmålad, korrugerad plåt finns på båda gatufasaderna. Huset har ett valmat sadeltak täckt med tegel och på takfallet in mot gården finns en takkupa med balkong. Till huset hör en asfalterad innergård, omgärdad av ett svartmålat järnstaket. Gården fungerar i huvudsak som parkering och under gården finns en parkeringskällare med infart från Repslagaregatan.

Vissa entrépartier och skyltfönster har bytts ut mot nya på senare tid och huset har tilläggsisolerats och fått nya fönster.

## Kulturhistoriskt värde

Trots förändringar har byggnaden en välbevarad exteriör karaktär, med tydliga, funktionalistiska drag och flera ursprungliga detaljer kvar. Sammantaget har byggnaden ett arkitekturhistoriskt och miljöskapande värde.

Viktiga värdebärande karaktärsdrag är fasad- och takbeklädnad, fönstrens placering, form och storlek och balkongerna med plåtfronter. Utmärkande och särskilt värdefull för byggnadens karaktär är den ursprungliga, indragna butiksentrén i mörkt trä med karrosseripanel mot Västra Trädgårdsgatan.

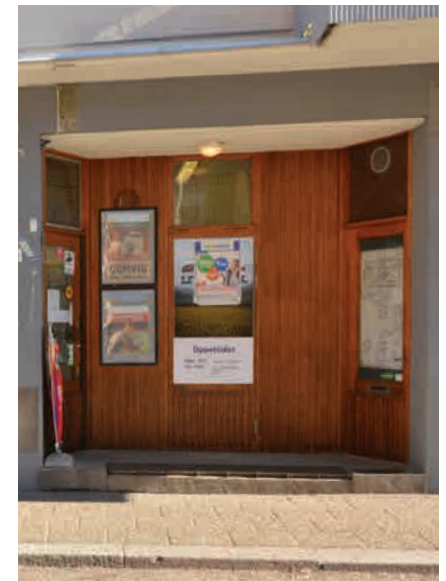
Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0616



SLM D2016-0617



SLM D2016-0618

<b>Adress</b>	Repslagaregatan 28-30
<b>Byggår</b>	1900
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger vid Borgarebergets fot, på Väster. Bebyggelsen domineras av Odd Fellowhuset i dess sydvästra hörn, uppfört på 1910-talet efter Ragnar Östbergs ritningar. Övrig bebyggelse består av ett trähus från tidigt 1900-tal med fasad mot Repslagaregatan, ett fristående 1930-talshus inne på gården samt ett hörnhus från 1952 i kvarterets nordvästra hörn. På platsen för det sistnämnda huset fanns tidigare en träbyggnad där livsmedelsbutiken "Josef Holms hörna" låg och där Nyköpingskonstnären Uno Dewon bodde tills huset revs på början av 1950-talet.

Bostadshus med stomme av timmer i två våningar, uppfört 1900. Huset har en sockel av tuktad gråsten samt fasader klädda med grönmålad locklistpanel och med vita omfattningar, knutar, lisener och gördelband. Taklisten är profilerad och vitmålad. Fönstren har en luft och korspost. Husets entréer finns på gårdsfasaden i två utanpåliggande trapphus. Portarna är vita och glasade. På husets västra gavel finns en balkong med träräcke. Mellan de två trapphusen finns två loftgångsbalkonger med träräcken. Huset har ett sadeltak täckt med tegelröd bandplåt. Mot gatan finns fyra plåtinklädda takkupor. Till huset hör en liten trädgård med gräsmatta och fruktträd samt ett mindre miljörum i en fristående byggnad.

Huset var ursprungligen reveterat men har genomgått en övergripande fasadförändring 1986. Fasaderna har kläddes med träpanel, samtliga fönster och dörrar byttes och de utanpåliggande trapphusen och balkongerna tillkom.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0646



SLM D2016-0647

<b>Adress</b>	Västra Trädgårdsgatan 44
<b>Byggår</b>	1936
<b>Arkitekt</b>	Sven Andersson
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger vid Borgarebergets fot, på Väster. Bebyggelsen domineras av Odd Fellowhuset i dess sydvästra hörn, uppfört på 1910-talet efter Ragnar Östbergs ritningar. Övrig bebyggelse består av ett trähus från tidigt 1900-tal med fasad mot Repslagaregatan, ett fristående 1930-talshus inne på gården samt ett hörnhus från 1952 i kvarterets nordvästra hörn. På platsen för det sistnämnda huset fanns tidigare en träbyggnad där livsmedelsbutiken "Josef Holms hörna" låg och där Nyköpingskonstnären Uno Dewon bodde tills huset revs på början av 1950-talet.

Bostadshus med stomme av trä i två våningar, uppfört 1936. Huset har en slätputsad, grå sockel och fasader med ljusgul spritputs och vita släta fönsteromfattningar. Fönstren har två lufter och är målade vita. Husets entré vetter åt öster och har en glasad, mörk träport med en träomfattning. Åt väster finns en balkong med smidesräcke. Taket är ett sadeltak täckt med tvåkupigt tegel och på västra takfallet finns en plåttäckad takkupa. Huset har en skorsten med synligt murtegel. Huset är fristående placerat och tomten består både av en gräsyta och en grusplan med buskage.

Sedan förra inventeringen 1979 har de mindre fönstren mot öster bytts ut, tidigare var de större. Huset har också tilläggsisolerats och fått ny takbeklädning. Takkupan är också senare tillkommen.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har en relativt välbevarad karaktär. Uppfört i brytningstiden mellan 20-talsklassicism och funktionalism bär det tydliga drag från båda arkitekturstilarna, vilket ger det både ett arkitekturhistoriskt och ett miljöskapande värde.

Särskilt värdebärande komponenter är den putsade fasaden, färgsättningen, fönstrens placering och indelning samt den glasade träporten och omfattningen i mörkt trä.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0969



SLM D2016-0970



SLM D2016-1206



<b>Adress</b>	Västra Trädgårdsgatan 44
<b>Byggår</b>	1911
<b>Arkitekt</b>	Ragnar Östberg
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	Byggnadsminne

## Beskrivning

Kvarteret ligger vid Borgarebergets fot, på Väster. Bebyggelsen domineras av Odd Fellowhuset i dess sydvästra hörn, uppfört på 1910-talet efter Ragnar Östbergs ritningar. Övrig bebyggelse består av ett trähus från tidigt 1900-tal med fasad mot Replagaregatan, ett fristående 1930-talshus inne på gården samt ett hörnhus från 1952 i kvarterets nordvästra hörn. På platsen för det sistnämnda huset fanns tidigare en träbyggnad där livsmedelsbutiken "Josef Holms hörna" låg och där Nyköpingskonstnären Uno Dewon bodde tills huset revs på början av 1950-talet.

Förenings- och affärshus med stomme av tegel i fyra våningar, uppfört 1911. Huset har en slätputsad, grå sockel och fasader av rött tegel. Bottenvåningens fönster är stora med odelad glasyta och har stickbågiga öppningar medan övriga är rektangulära i två lufter och har småspröjsade, röda bågar. På fjärde våningen mot söder finns två höga spetsbågiga fönster med blyinfattat glas och mellan dessa hänger en svart länk som är Odd Fellow-orderns symbol. Husets huvudentré vetter åt söder och är indragen i fasaden. Porten är glasad och i rödmålat trä. Entrén är indragen och avskärmas av en smidesgrind. Portar till butikslokaler finns även mot Västra Trädgårdsgatan. Samtliga portar är glasade och av rött trä. Taket är ett brant, brutet sadeltak klätt med enkupigt tegel. Två skorstenar finns på taket och är utförda i synligt murtegel. På båda takfallen finns takkupor varav de åt öster är av en större modell. På östra fasaden finns en nödutgång i form av en spiraltrappa i omålad metall.

Huset uppfördes för Odd Fellow och ordern huserar fortfarande i byggnaden. Exteriört sett har det en välbevarad karaktär sedan nybyggnadsåret. Yngre tillägg är nödutgångstrappan, östra takfalllets större takkupor samt butiksentréerna mot Västra Trädgårdsgatan.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har en välbevarad karaktär i nationalromantisk stil med en utformning som är typisk för uppförandetiden. Ritad av Ragnar Östberg som var en av sin tids ledande arkitekter och som bl a ritade Stockholms stadshus, håller byggnaden en hög kvalitet vad gäller utformning. Byggnaden berättar även om Odd Fellow-orderns resurser och höga ställning i samhället och vid sekelskiftet 1900. Sammantaget har byggnaden höga arkitektoniska och miljömässiga värden men även samhällshistoriska och arkitekturhistoriska värden. Med sin utmärkande utformning och höga byggnadshöjd i jämförelse med kringliggande bebyggelse innehar den också ett symbolvärde.

Värdefulla komponenter är fasad- och takbeklädnad, färgsättning, smidesdetaljer samt fönstrens och portarnas placering och utformning. De höga, spetsbågiga fönstren med blyinfattat glas åt söder och den kraftiga länken är andra viktiga detaljer som bär byggnadens värde.

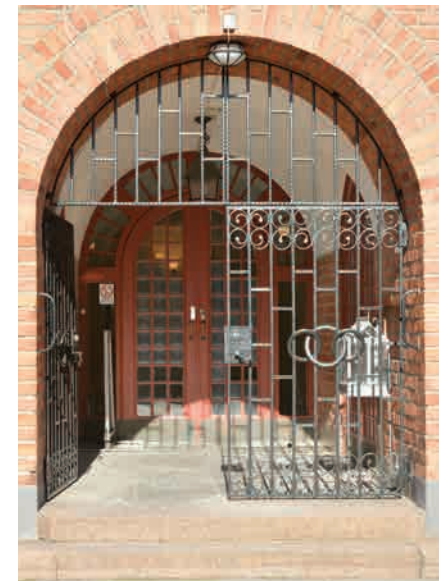
Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0971



SLM D2016-0972



SLM D2016-0973

<b>Adress</b>	Skjutsaregatan 17
<b>Byggår</b>	1910
<b>Arkitekt</b>	Lars Johan Lehming
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets nordöstra del finns ett trevånings bostadshus av sten och i dess sydvästra hörn en f d handelsgård av reveterat timmer från tidigt 1800-tal. För övrigt består kvarterets bebyggelse av två- och trevånings bostads- och affärshus från 1930- 1960-talen, borsett från en putsad byggnad i öster, uppförd 1910. Kvarteret är kringbyggt och i mitten finns en öppen gård som delvis är asfalterad, delvis gräsbevuxen. Fram till mitten av 1900-talet bestod kvarteret av småskalig bebyggelse i trä och sten med många gårdshus. De östra delarna utgjordes under 1800-talets slut av en park/trädgård fram till att det putsade huset i Minuthandlaren 13 uppfördes 1910.

Bostadshus med stomme av tegel i tre våningar, uppfört 1910. Huset har en grå, slätputsad sockel och spritputsade fasader avfärgade gröna. Gatufasaden är dekorerad med släta vita fönsteromfattningar, burspråk i röd och vit kulör och en portik med en kraftig omfattning avfärgad i vitt. Takfoten bärs upp av profilsågade konsoler. Fönstren har två lufter och är målade vita. Burspråkets fönster har utanpåliggande spröjs. På gårdsfasaden finns två runda utanpåliggande trapphus med husets entréer. Portarna är glasade och av trä, målade i en brun kulör. Mot gården finns balkonger med tunna järnräcken. Huset har sadeltak täckt med plåt målad i en ljusgrå kulör. På taket finns plåtinklädda skorstenar och takkupor mot gården.

Huset har fått ny färgsättning och nya fönster och portar. Ursprungligen fanns en glasad port med överljusfönster där portgången är idag och samtliga fönster var småspröjsade, allt i tidstypisk jugendstil.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1525



SLM D2016-1526

<b>Adress</b>	Skjutsaregatan 19-21
<b>Byggår</b>	1960-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets nordöstra del finns ett trevånings bostadshus av sten och i dess sydvästra hörn en f d handelsgård av reveterat timmer från tidigt 1800-tal. För övrigt består kvarterets bebyggelse av två- och trevånings bostads- och affärshus från 1930- 1960-talen, borsett från en putsad byggnad i öster, uppförd 1910. Kvarteret är kringbyggt och i mitten finns en öppen gård som delvis är asfalterad, delvis gräsbevuxen. Fram till mitten av 1900-talet bestod kvarteret av småskalig bebyggelse i trä och sten med många gårdshus. De östra delarna utgjordes under 1800-talets slut av en park/trädgård fram till att det putsade huset i Minuthandlaren 13 uppfördes 1910.

Flerbostads- och affärshus med stomme av betong i 3-4 våningar, uppfört på 1960-talet. Husets bottenvåning är klädd med betongplattor och fasaderna är klädda med rött tegel. I bottenvåningen mot gatan finns skyltfönster i aluminium och butiksentréer med glasade, blå portar. Huvudentréen mot Skjutsaregatan är indragen och har en glasad port i aluminium. Huset har indraget gathörn i bottenvåningen och de övre våningarna bärs upp av betongpelare. Fönstren har två lufter och är målade vita. Mot Tullportsgatan finns balkonger med fronter och mellanväggar av blå, småkorrugerad plåt. Huset har ett platt tak klätt med svartmålad plåt.

Huset har ursprungliga balkongfronter, skyltfönster och flera bevarade portar. Husets huvudentré och fönster är emellertid utbytta senare.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har en stor mängd bevarade detaljer och som helhet en bevarad karaktär från 1960-talet. Huset, som uppfödes i samma tid som de stora stadsaneringarna, är ett välbevarat och tidstypiskt exempel på den byggnadstyp som ersatte de låga 1700- och 1800-talshusen i stadskärnan för att skapa moderna och funktionella bostäder och butiker. Sammantaget har byggnaden ett högt arkitekturhistoriskt och samhällshistoriskt värde.

Värdebärande karaktärsdrag är fasadbeklädnad i rött tegel och betongplattor, taktäckning och takformen, de ursprungliga skyltfönstren och de enhetliga butiksentréerna samt balkongfronterna av småkorrugerad plåt med mellanväggar mot Tullportsgatan.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1550



SLM D2016-1551

<b>Adress</b>	Tullportsgatan 10
<b>Byggår</b>	1938
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets nordöstra del finns ett trevånings bostadshus av sten och i dess sydvästra hörn en f d handelsgård av reveterat timmer från tidigt 1800-tal. För övrigt består kvarterets bebyggelse av två- och trevånings bostads- och affärshus från 1930- 1960-talen, borsett från en putsad byggnad i öster, uppförd 1910. Kvarteret är kringbyggt och i mitten finns en öppen gård som delvis är asfalterad, delvis gräsbevuxen. Fram till mitten av 1900-talet bestod kvarteret av småskalig bebyggelse i trä och sten med många gårdshus. De östra delarna utgjordes under 1800-talets slut av en park/trädgård fram till att det putsade huset i Minuthandlaren 13 uppfördes 1910.

Flerbostadshus med stomme av tegel i 2 ½ våning, uppfört 1938. Huset har grå, slätputsad sockel och slätputsade fasader avfärgade i gult med vita hörnkedjor. Fönstren har fyra lufter och är målade i en vit kulör. Huset har två entréer, båda vetter mot gården och har glasade portar i fennissat trä. Över portarna markeras trapphusen av ett vertikalt band av fönster. Huset har sadeltak täckt med rödmålad plåt och på båda takfallen finns plätinklädda takkupor och skorstenar.

Husets färgsättning med vita hörnkedjor och trapphusens fönsteromfattningar är från senare tid. Taket var ursprungligen täckt med tegel.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. Utformningen är utpräglad funktionalistisk med slätputsade, odekorerade fasader och fönster i tre eller fyra lufter. Fasadernas symmetri är genomgående där fönster och trapphus är jämnt utplacerade. Genom sin utformning har huset ett högt arkitekturhistoriskt värde. Ursprungliga detaljer såsom de slätputsade fasaderna, fönster med äldre glas och bågar, glasade entrédörrar av fennissat trä är viktiga värdebärande komponenter.

Huset är ritat av arkitekt Sven Erik Lundquist som står bakom en stor mängd hus i Nyköping vilka kännetecknas av en hög omsorg om detaljer.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljering snivå ska beaktas.



SLM D2016-1552



SLM D2016-1553

<b>Adress</b>	Östra Storgatan 11
<b>Byggår</b>	Omkring 1800
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets nordöstra del finns ett trevånings bostadshus av sten och i dess sydvästra hörn en f d handelsgård av reveterat timmer från tidigt 1800-tal. För övrigt består kvarterets bebyggelse av två- och trevånings bostads- och affärshus från 1930- 1960-talen, borsett från en putsad byggnad i öster, uppförd 1910. Kvarteret är kringbyggt och i mitten finns en öppen gård som delvis är asfalterad, delvis gräsbevuxen. Fram till mitten av 1900-talet bestod kvarteret av småskalig bebyggelse i trä och sten med många gårdshus. De östra delarna utgjordes under 1800-talets slut av en park/trädgård fram till att det putsade huset i Minuthandlaren 13 uppfördes 1910.

Bostads- och affärshus, f d handelsgård, med stomme av tegel i 1 ½ våning, uppfört omkring 1800. Huset har en slätputsad, mörkgrå sockel och slätputsade fasader avfärgade i en bruten vit kulör med en profilerad takfot. Mot Östra Storgatan finns en frontespis samt i bottenvåningen skyltfönster och en butiksentré i aluminium. Övriga fönster är målade vita och har två lufter, vissa med spröjsade bågar. Taket är täckt med tvåkupigt tegel och har svartmålade plåtinklädda skorstenar.

Huset har två tillbyggnader mot gården i en och två våningar, klädda med locklistpanel och målade i en gul respektive ljusgrön kulör. Tillbyggnaderna har vita fönster och ytterdörrar.

Samtliga fönster och portar mot gatorna är utbytta i senare tid. Tillbyggnaderna är tillkomna under sent 1900- och tidigt 2000-tal. Den gröna tillbyggnaden är den yngsta och har utformats för att passa in i gårdsmiljön.

## Kulturhistoriskt värde

Huset som uppfördes som handelsgård är en av Östra Storgatans äldsta bevarade byggnader. Låga trä- och stenhus av denna typ har i hög grad rivits sedan mitten av 1900-talet varför den bedöms vara särskilt värdefull och inneha höga byggnadshistoriska, samhällshistoriska och miljösäkapande värden.

Fasaderna mot Östra Storgatan har en relativt välbevarad karaktär. Värdebärande komponenter är den äldsta delens volym och skala, fasadmaterial samt den profilerade takfoten och frontespisen. Takets form och taktäckningen av tegel är också starkt bidragande till byggnadens värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvankas.



SLM D2016-1554



SLM D2016-1555



SLM D2016-1556



SLM D2016-1557

<b>Adress</b>	Östra Kyrkogatan 24
<b>Byggår</b>	1800-talets mitt
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets nordöstra del finns ett trevånings bostadshus av sten och i dess sydvästra hörn en f d handelsgård av reveterat timmer från tidigt 1800-tal. För övrigt består kvarterets bebyggelse av två- och trevånings bostads- och affärshus från 1930- 1960-talen, borsett från en putsad byggnad i öster, uppförd 1910. Kvarteret är kringbyggt och i mitten finns en öppen gård som delvis är asfalterad, delvis gräsbevuxen. Fram till mitten av 1900-talet bestod kvarteret av småskalig bebyggelse i trä och sten med många gårdshus. De östra delarna utgjordes under 1800-talets slut av en park/trädgård fram till att det putsade huset i Minuthandlaren 13 uppfördes 1910.

Kontorslokal, f d magasin och bostadshus, med stomme av trä i en våning, uppfört i mitten av 1800-talet. Huset har en mörkgrå, slätputsad sockel och fasader klädda med ljusgul lockpanel. Knutlådor, fönsteromfattningar och takfot är målade vita. Fönstren har två lufter med vitmålade och spröjsade bågar. En entré med vindfång finns mot gården och har en vit pardörr. Huset har ett sadeltak klätt med röda betongpannor och på taket finns två skorstenar inklädda i svartmålad plåt.

Huset har kvar sin ursprungliga fasadbeklädnad men har försetts med nya fönster, dörrar och taktäckning i senare tid.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har en välbevarad karaktär och är en av områdets äldsta, bevarade byggnader. Enkla och låga trähus av denna typ har i hög grad rivits sedan mitten av 1900-talet varför den bedöms vara särskilt värdefull och inneha byggnadshistoriska, samhällshistoriska och miljöskapande värden.

Särskilt värdebärande karaktärsdrag är husets höjd och skala, den ursprungliga fasadbeklädnaden, färgsättningen och takformen utan takkupor.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvankas.



SLM D2016-1558



SLM D2016-1559

<b>Adress</b>	Östra Kyrkogatan 26
<b>Byggår</b>	1944
<b>Arkitekt</b>	Alfred Weissenberg
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets nordöstra del finns ett trevånings bostadshus av sten och i dess sydvästra hörn en f d handelsgård av reveterat timmer från tidigt 1800-tal. För övrigt består kvarterets bebyggelse av två- och trevånings bostads- och affärshus från 1930- 1960-talen, borsett från en putsad byggnad i öster, uppförd 1910. Kvarteret är kringbyggt och i mitten finns en öppen gård som delvis är asfalterad, delvis gräsbevuxen. Fram till mitten av 1900-talet bestod kvarteret av småskalig bebyggelse i trä och sten med många gårdshus. De östra delarna utgjordes under 1800-talets slut av en park/trädgård fram till att det putsade huset i Minuthandlaren 13 uppfördes 1910.

Bostads- och affärshus med stomme av betong i tre våningar, uppfört 1944. Huset har en slätputsad, grå sockel och fasader huvudsakligen klädda med gult tegel. På södra gaveln är bottenvåningen klädd med gul och vit korrugerad plåt. Fönstren har två till tre lufter och vitmålade bågar. En portgång leder in på gården från gatan och huset har entréer både mot gatan och gården. Porten mot gatan har en glasad dörr av fennissat trä och omfattas av en kalkstensportik. Mot gården är porten av vitmålad aluminium. Huset har indragna balkonger på gatufasaden och mot gården finns en vådringsbalkong över entrén. Balkongerna har fronter av grå korrugerad plåt med rund överliggare av metall. Taket är täckt med rött tegel.

Husets karaktär har förändrats i hög grad sedan det uppfördes. 1985 tilläggsisolerades det och klätts med fasadtegel och plåt, fått nya fönster och nytt entréparti mot gården. Ursprungliga detaljer som bevarats är balkongfronterna och den glasade träporten mot gatan.

## Kulturhistoriskt värde

Arkitekten Alfred Weissenberg har ritat många byggnader i Nyköping under mitten av 1900-talet och gjorde sig känd som en skicklig och noggrann funktionalist med stor omsorg om detaljer. Husets ursprungliga karaktär har emellertid förändrats i stor grad sedan det uppfördes, vilket bidrar till bedömningen.

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1560



SLM D2016-1561



SLM D2016-1562



<b>Adress</b>	Östra Kyrkogatan 26
<b>Byggår</b>	1800-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets nordöstra del finns ett trevånings bostadshus av sten och i dess sydvästra hörn en f d handelsgård av reveterat timmer från tidigt 1800-tal. För övrigt består kvarterets bebyggelse av två- och trevånings bostads- och affärshus från 1930- 1960-talen, borsett från en putsad byggnad i öster, uppförd 1910. Kvarteret är kringbyggt och i mitten finns en öppen gård som delvis är asfalterad, delvis gräsbevuxen. Fram till mitten av 1900-talet bestod kvarteret av småskalig bebyggelse i trä och sten med många gårdshus. De östra delarna utgjordes under 1800-talets slut av en park/trädgård fram till att det putsade huset i Minuthandlaren 13 uppfördes 1910.

Gårdshus med stomme av trä och tegel i 1 ½ våning. Husets äldsta del är uppförd under 1800-talet. Huset har fasader klädda med locklist- och lockpanel målad i en ljus gul kulör. Gaveln är slätputsad och avfärgad vit. Fönstren har två lufter och spröjsade bågar målade i rött och vitt. Mot gården finns huvudentrén som är vit och glasad samt två grå, glasade garageportar av trä och en uthusdörr klädd och målad likt panelen. Huset har sadeltak täckt med grönmålad bandplåt och på båda takfallen finns plåtinklädda takkupor och en skorsten med synligt murtegel.

Byggnaden var ursprungligen stall men byggdes om till verkstad 1939, då huset tillbyggdes. Vid samma tid försågs huset med de två garageportarna. Ytterdörrarna är tillkomna i senare tid. 2002 försågs taket med bandplåt och takkuporna kom till. Sannolikt var taket tidigare täckt med enkupigt tegel.

## Kulturhistoriskt värde

Trots tillbyggnader och sentida tillägg har gårdshusets äldsta del en bevarad karaktär som vittnar om 1800-talets gårdshusbebyggelse. Tillbyggnader och tillägg berättar också om byggnadens utveckling och anpassning till nya behov under 1900-talet och bidrar till den varierade gårdsbilden med låg trä- och stenhusbebyggelse. Byggnaden, som ursprungligen uppfördes som stall, bär genom sin ålder, utformning och historiska användning därmed byggnadshistoriska, samhällshistoriska och miljöskapande värden.

Värdebärande komponenter är byggnadens höjd och skala, fasadbeklädnaden och färgsättningen, fönstrens indelning samt de två garageportarna och uthusporten klädd med locklistpanel. Skorstenen med synligt murtegel är en annan detalj som bidrar till byggnadens bevarade karaktär.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1563



SLM D2016-1564

<b>Adress</b>	Östra Storgatan 13-17, Skjutsaregatan 13-15
<b>Byggår</b>	1950
<b>Arkitekt</b>	Birger Borgström
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets nordöstra del finns ett trevånings bostadshus av sten och i dess sydvästra hörn en f d handelsgård av reveterat timmer från tidigt 1800-tal. För övrigt består kvarterets bebyggelse av två- och trevånings bostads- och affärshus från 1930- 1960-talen, borsett från en putsad byggnad i öster, uppförd 1910. Kvarteret är kringbyggt och i mitten finns en öppen gård som delvis är asfalterad, delvis gräsbevuxen. Fram till mitten av 1900-talet bestod kvarteret av småskalig bebyggelse i trä och sten med många gårdshus. De östra delarna utgjordes under 1800-talets slut av en park/trädgård fram till att det putsade huset i Minuthandlaren 13 uppfördes 1910.

Två bostads- och butikshus med stomme av tegel i tre våningar, uppförd 1950. Mellan husen finns en lägre del i en våning mot gatan som också täcker delar av gårdsytan. Husets bottenvåning är klädd med marmorskivor och övriga fasader med rött tegel. Fönstren är målade i en blå kulör och utförda i en till tre lufter. Ett kopparklätt burspråk finns på det norra husets södra gavel. Butiker finns i bottenplanen vilka har skyltfönster och portar i omålade aluminium. Gatuentréerna till trapphusen består av glasade dörrar i oljat trä medan portarna mot gården är i aluminium och målade i en blå kulör. Balkonger med blå, småkorrugerade fronter finns mot gården på båda husen. Taken är täckta med tvåkupigt tegel och har skorstenar med synligt murtegel. Takkupor finns mot gården. Gården är asfalterad och består i huvudsak av en parkeringsplats. Där finns även ett garage med fasader av rödfärgad slätputs, plätinklädd takfot samt med garageportarna målade i en ljusblå kulör.

Huset har kvar de ursprungliga balkongfronterna, entréportar i trä och skyltfönster och butiksentréer i omålade aluminium. Även fönstren i bottenvåningen mot gården är de ursprungliga från 1950 och garaget på gården har en i stort sett oförändrad karaktär. Huset har emellertid försetts med nya portar mot gården i blå aluminium och lägenhetsfönstren är utbytta.

## Kulturhistoriskt värde

Bostadshusen med garage har en välbevarad karaktär med många ursprungliga detaljer kvar. Husen, som uppfödes i samma tid som de stora stadssaneringarna, är välbevarade och tidstypiska exempel på den byggnadstyp som ersatte de låga 1700- och 1800-talshusen i stadskärnan. Målet var att skapa moderna och funktionella bostäder och butiker. Sammantaget har byggnaderna ett högt arkitekturhistoriskt och samhällshistoriskt värde.

Särskilt värdebärande komponenter är fasadbeklädnaden i tegel och marmor, burspråket mot söder, bottenvåningens ursprungliga fönster- och entrépartier samt garagets exteriöra karaktär.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-1579



SLM D2016-1580



SLM D2016-1581



SLM D2016-1584



SLM D2016-1582



SLM D2016-1583



SLM D2016-1585

<b>Adress</b>	Östra Kyrkogatan 28-34, Tullportsgatan 8
<b>Byggår</b>	Sven Graflund
<b>Arkitekt</b>	1965
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets nordöstra del finns ett trevånings bostadshus av sten och i dess sydvästra hörn en f d handelsgård av reveterat timmer från tidigt 1800-tal. För övrigt består kvarterets bebyggelse av två- och trevånings bostads- och affärshus från 1930- 1960-talen, borsett från en putsad byggnad i öster, uppförd 1910. Kvarteret är kringbyggt och i mitten finns en öppen gård som delvis är asfalterad, delvis gräsbevuxen. Fram till mitten av 1900-talet bestod kvarteret av småskalig bebyggelse i trä och sten med många gårdshus. De östra delarna utgjordes under 1800-talets slut av en park/trädgård fram till att det putsade huset i Minuthandlaren 13 uppfördes 1910.

Flerbostads- och affärshus med stomme av betong i tre våningar, uppfört 1965. Huset har en grå, spritputsad sockel och bottenvåningens fasad mot Östra Kyrkogatan är klädd med ett grå betongplattor. Övriga fasader är klädda med ett rött tegel. I gathörnet är bottenvåningen indragen och övriga våningar bärs där upp av en betongpelare. Fönstren har två lugter och är målade vita. På västra gatufasaden finns en portgång försedd med en svart smidesgrind samt skyltfönster i aluminium och butiksentréer. Entréer till trapphusen finns både mot gatorna och mot gården. Portarna är glasade och i aluminium. Huset har balkonger något indragna i fasaderna med fronter och mellanväggar av blå, korrugerad plåt. Balkonger finns på fasaderna mot gården och mot Östra Kyrkogatan. Huset har ett platt tak täckt med mörkgrå plåt.

Huset har kvar många ursprungliga detaljer såsom de ursprungliga balkongfronterna samt entréportar, skyltfönster och butiksentréer i omålad aluminium.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har en stor mängd bevarade detaljer och som helhet en bevarad karaktär från 1960-talet. Huset som är uppfört samtidigt som de stora stadssaneringarna genomfördes, är ett välbevarat och tidstypiskt exempel på den byggnadstyp som ersatte de låga 1700- och 1800-talshusen i stadskärnan för att skapa moderna och funktionella bostäder och butiker. Sammantaget har byggnaden ett högt arkitekturhistoriskt och samhällshistoriskt värde.

Värdebärande karaktärsdrag är fasadbeklädnad i rött tegel och betongplattor, taktäckning och takformen, de ursprungliga entrépartierna där vissa är indragna i fasadlivet, skyltfönstren och de enhetliga butiksentréerna i aluminium samt balkongfronterna med mellanväggar i plåt.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1586



SLM D2016-1587

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 2
<b>Byggår</b>	1894
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består av industribebyggelse i norr, uppfört från sekelskiftet 1900 för Wedholms mejerikärlsfabrik. Fabriken har sedan succesivt utvidgats längs Kungsgatan och Fruängsgatan fram till 1950-talet. Den södra bebyggelsen utgörs av Nyköpings första vattenverk som tillsammans med stadens vattenledningar började byggas 1894 på initiativ av Halvar Tisell. Verket försåg stadsborna med vatten fram till 1998, då vattentäkten blev otillräcklig och anläggningen lades ner. Numera finns ett bryggeri och bränneri i lokalerna. Söder om det f d vattenverket finns ett mindre parkområde med gräsytor och buskage.

Bryggeri och bränneri, f d vattenverk, med stomme av tegel i 1-3 våningar. Byggnadens äldsta delar uppfördes 1894 men anläggningen består av flera sammanbyggda huskroppar som succesivt uppförts under 1900-talet. Byggnaden har en slätputsad grå sockel och fasader av rött tegel. Den yngsta, västra delen har även slätputsade fasadpartier avfärgade i vitt och norra fasaden är klädd med vit, korrugerad plåt. Anläggningens äldsta del har stickbågiga fönsteröppningar. Samtliga fönster har vitmålade och spröjsade träbågar, bortsett från i den nya delen där de är av aluminium. Fönster av glasbetong finns även på en av huskropparna mot Bagaregatan. Huvudentrén är glasad och av vit metall och har en gul klinkeromfattning. Mot baksidan och mot Bagaregatan finns ytterligare dörrar av omålad metall samt större lastportar. Huset har flacka sadel- och pulpettak täckta med papp och plåt. På den högsta huskroppen finns en skorsten med murstocken synlig i den östra fasaden intill entrén. Till byggnaden hör ett mindre hus med utseende lika stadens första pumphus från 1890-talet. Intill finns en rund damm, kantad av en låg stenmur. Marken är belagd med gatsten och grus och framför huset finns en parkyta.

Omkring 1930 tillbyggdes den högre huskroppen och efter 1950 tillbyggdes den östra delen med pulpettak. 1998 byggdes anläggningen om till bryggeri och bränneri och på 2010-talet har huset tillbyggt med en ny huskropp åt väster. Entréporten i aluminium är senare tillkommen och har ersatt en glasad, fernissad träport från 1930-talet.

## Kulturhistoriskt värde

Anläggningens över 100-åriga historia som vattenverk har ett högt kulturhistoriskt värde eftersom det berättar om ett viktigt steg i Nyköpings moderna historia. Många moderniseringar och ombyggnationer har gjorts, något som är avläsbart genom huskropparna varierande ålder och bevarade karaktär. Därmed har byggnaden ett högt industrihistoriskt, byggnadshistoriskt, lokalhistoriskt och samhällshistoriskt värde. Värdebärande komponenter är den oputsade tegelfasaden, de stickbågiga fönsteröppningarna, de ursprungliga träfönstren samt husets höjd, form och skala. Betongglasfönstren på den östra huskroppen och skorstenen med synlig murstock i fasaden.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-1853



SLM D2016-1854



SLM D2016-1855



SLM D2016-1857



SLM D2016-1856



SLM D2016-1858

<b>Adress</b>	Kungsgatan 16, Bagaregatan 3E, Fruängsgatan 4B
<b>Byggår</b>	1899
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består av industribebyggelse i norr, uppfört från sekelskiftet 1900 för Wedholms mejerikärlsfabrik. Fabriken har sedan succesivt utvidgats längs Kungsgatan och Fruängsgatan fram till 1950-talet. Den södra bebyggelsen utgörs av Nyköpings första vattenverk som tillsammans med stadens vattenledningar började byggas 1894 på initiativ av Halvar Tisell. Verket försåg stadsborna med vatten fram till 1998, då vattentäkten blev otillräcklig och anläggningen lades ner. Numera finns ett bryggeri och bränneri i lokalerna. Söder om det f d vattenverket finns ett mindre parkområde med gräsytor och buskage.

Kontorshus, f d Wedholms mejerikärlsfabrik, med stomme av tegel i 2 ½ våning. Huset har en sockel delvis med grå slätputs, delvis av granit. Fasaderna är slätputsade och mot gatan är fasaderna huvudsakligen avfärgade i en röd kulör med släta, gråputsade hörnkedjor och profilerad taklist. Ett fasadparti mot Kungsgatan är klätt med gröna klinkerplattor. Mot gården är fasaden slätputsad och avfärgad vit. Fönstren är stickbågiga, har fyra lufter och vitmålade, spröjsade bågar. Huset har en entré på gaveln mot Fruängsgatan och porten är av vit aluminium med ett stort överljusfönster. Mot Kungsgatan finns ytterligare en entré av omålad aluminium med en kraftig, konkav kalkstensportik. Huset har ett mansardtak med valmade gavelpetsar, täckt med svartmålad skivplåt. Takkupor finns mot Kungsgatan. In till gården finns två vitfärgade grindstolpar i putsrustik som tidigare utgjorde entré till fabriksområdet.

Huset är en av fyra byggnader uppförda för Wedholms mejerikärlsfabrik som succesivt utvidgats i takt med att produktionen har expanderat. Fasaden mot Kungsgatan har delvis klätts med klinker under 1930–40-talet. Samtliga fasader var ursprungligen oputsade. Huset har försetts med nya aluminiumportar och fönster och fasaderna har avfärgats vita mot gården i senare tid. Nyligen revs också en byggnadskropp mot gården. Idag finns Sörmlands Nyheter i byggnaden.

## Kulturhistoriskt värde

Den f d mejerikärlsfabriken har ett högt kulturhistoriskt värde då det vittnar om en expansiv fas för tillverkningsindustrin i Nyköping under 1900-talet. Byggnaden ingår i en sammanhållen miljö med avläsbara årsringar från olika utbyggnadsfaser, med relativt bevarad ursprunglig karaktär. Genom detta har byggnaden ett högt industrihistoriskt och lokalhistoriskt värde. Genom sitt exponerade läge längs Kungsgatan och som en viktig del av det bälte av äldre industribyggnader som ligger strax utanför den äldre stadskärnan, har byggnaden även ett miljöknapande värde.

Värdebärande komponenter är takformen och takbeklädningen i skivplåt, dekorativa detaljer i fasaden såsom taklistverk, hörnkedjor, klinkerbeklädning och kalkstensportiken mot Kungsgatan, de stickbågiga fönsteröppningarna och grindstolparna in till gården.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-1859



SLM D2016-1860



SLM D2016-1861



SLM D2016-1863



SLM D2016-1862



SLM D2016-1864



<b>Adress</b>	Fruängsgatan 4A
<b>Byggår</b>	1940-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består av industribebyggelse i norr, uppfört från sekelskiftet 1900 för Wedholms mejerikärleksfabrik. Fabriken har sedan succesivt utvidgats längs Kungsgatan och Fruängsgatan fram till 1950-talet. Den södra bebyggelsen utgörs av Nyköpings första vattenverk som tillsammans med stadens vattenledningar började byggas 1894 på initiativ av Halvar Tisell. Verket försåg stadsborna med vatten fram till 1998, då vattentäkten blev otillräcklig och anläggningen lades ner. Numera finns ett bryggeri och bränneri i lokalerna. Söder om det f d vattenverket finns ett mindre parkområde med gräsytor och buskage.

Kontorshus, f d Wedholms mejerikärleksfabrik, med stomme av tegel i tre våningar. Huset har en grå, slätputsad sockel och fasader av rött tegel. Fönstren har två lufter och vitmålade, spröjsade bågar. Entréer finns mot både gatan och gården med glasade portar i vit aluminium. Taket är ett flackt sadeltak täckt med tjärpapp.

Huset hade ursprungligen två våningar men påbyggdes med ytterligare en våning 1954. Vid denna tid hade huset stora, spröjsade fabriksfönster men i senare tid har första och andra våningens fönster ersatts av mindre fönster. Portarna är också tillkomna senare. Idag finns Sörmlands Nyheter i byggnaden.

## Kulturhistoriskt värde

Den f d mejerikärleksfabriken har ett högt kulturhistoriskt värde då det vittnar om en expansiv fas för tillverkningsindustrin i Nyköping under 1900-talet. Byggnaden ingår i en sammanhållen miljö med avläsbara årsringar från olika utbyggnadsfaser, med relativt bevarad ursprunglig karaktär. Genom detta har byggnaden ett högt industrihistoriskt och lokalhistoriskt värde. Med sitt exponerade läge längs Kungsgatan och som en viktig del av det bälte av äldre industribyggnader som ligger strax utanför den äldre stadskärnan, har byggnaden även ett miljöskapande värde.

Värdebärande karaktärsdrag är den oputsade tegelfasaden samt översta våningens ursprungliga fönster från 1950-talet.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1865



SLM D2016-1866

<b>Adress</b>	Bagaregatan 3
<b>Byggår</b>	1940-50-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består av industribebyggelse i norr, uppförd från sekelskiftet 1900 för Wedholms mejerikärlsfabrik. Fabriken har sedan succesivt utvidgats längs Kungsgatan och Fruängsgatan fram till 1940-talet. Den södra bebyggelsen utgörs av hus uppförda för Nyköpings första vattenverk som tillsammans med stadens vattenledningar började byggas 1894 på initiativ av Halvar Tisell. Verket försåg stadsborna med vatten fram till 1998, då vattentäckten blev otillräcklig och anläggningen lades ner. Numera finns ett bryggeri och bränneri i lokalerna. Söder om det f d vattenverket finns ett mindre parkområde med gräsytor och buskage.

Kontorshus, f d Wedholms mejerikärlsfabrik i tre våningar, uppfört i två etapper under 1940-50-talen. Huset har en grå, slätputsad sockel och slätputsade fasader avfärgade ljus beige. Fönstren har tre lufter och är målade vita. På båda gatufasaderna finns burspråk och utkragande glaspartier klädda i svart plåt. Entréer finns mot Bagaregatan och har glasade aluminiumportar i vitt. Huset har ett sadeltak täckt med svartmålad plåt.

Huset har vitputsats i senare tid och fasaderna var ursprungligen klädda med tegel. Fönster och portar har också bytts ut senare och burspråk och glaspartier har tillkommit nyligen. Idag finns en vårdcentral i byggnaden.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden ingår i ett enhetligt bebyggelsesammanhang och uppfördes för samma industriverksamhet, men på grund av att exteriören har förändrats i hög grad värderas den lägre än övriga byggnader i kvarteret.

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1819



SLM D2016-1820

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 2B
<b>Byggår</b>	Troligen omkring 1900
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består av industribebyggelse i norr, uppförd från sekelskiftet 1900 för Wedholms mejerikärlsfabrik. Fabriken har sedan succesivt utvidgats längs Kungsgatan och Fruängsgatan fram till 1940-talet. Den södra bebyggelsen utgörs av hus uppförda för Nyköpings första vattenverk som tillsammans med stadens vattenledningar började byggas 1894 på initiativ av Halvar Tisell. Verket försåg stadsborna med vatten fram till 1998, då vattentäckten blev otillräcklig och anläggningen lades ner. Numera finns ett bryggeri och bränneri i lokalerna. Söder om det f d vattenverket finns ett mindre parkområde med gräsytor och buskage.

Kontorshus, f d Wedholms mejerikärlsfabrik, med stomme av tegel i två våningar, troligen uppfört omkring 1900. Huset har en grå, slätputsad sockel och slätputsade fasader avfärgade ljusgrå. Fönstren på norra fasaden är stickbågiga med sex lufter och vita, spröjsade bågar. Övriga fönster har vita aluminiumbågar. Åt söder finns ett burspråk och mot Bagaregatan finns ett tillbyggt trapphus med stora glaspartier åt både norr och söder. Entréerna är av ljusgrå plåt eller glasade och av vit aluminium. Huset har papptäckt pulpettak.

Byggnaden har byggts till i omgångar, först med en tillbyggnad åt väster och senare med ett trapphus åt öster. Huset har i flera fall försetts med nya fönster och portar men de stickbågiga fönstren är emellertid de ursprungliga.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden ingår i ett enhetligt bebyggelsesammanhang och uppfördes för samma industriverksamhet som en av de äldsta byggnaderna i kvarteret. Trots byggnadens relativt förändrade karaktär har den en bevarad byggnadsform och skala. Detaljer som de ursprungliga stickbågiga fönstren är också värdebärande komponenter för byggnaden, som liksom övriga byggnader har både industrihistoriska och lokalhistoriska värden.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1829



SLM D2016-1830

<b>Adress</b>	Stenbrinken 3
<b>Byggår</b>	1944
<b>Arkitekt</b>	Harry Sundström
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger i kuperad terräng vid Östra Bergens nordvästra sluttning och utgörs delvis av äldre bebyggelse från tidigt 1900-tal i den sydöstra delen, ett friliggande enbostadshus i kvarterets mitt från 1940-talet samt flerbostadshus från 1940-1960-talet. Kvarteret innehöll före sekelskiftet 1900 enbart sporadisk trähusbebyggelse, men planer fanns 1913 på att uppföra en offentlig byggnad i den nordvästra delen. Denna skulle då utgöra fondmotiv i slutet på Stockholmsgatan som var tänkt att knytas ihop med Östra Kvarngatan. Någon offentlig byggnad uppfördes aldrig men kvarterets södra del började bebyggas på 1910-talet efter samma stadsplan. Kvarteret kompletterades efter hand med bebyggelse till in på 1960-talet då de fyra punkthusen av tegel slutligen uppfördes. Vid hörnet Östra Bergsgatan/Källbrinken fanns tidigare ett trevånings putsat hyreshus uppfört omkring 1910, kallat Bergshyddan. Huset revs i början på 1960-talet och här finns idag parkeringsplatser.

Flerbostadshus i tre våningar uppfört 1944. Huset har en spritputsad grå sockel, fasader med gula tegelimiterande plattor. Fönstren är vita och i två eller tre luger. Två entréer med marmoromfattningar finns på den östra fasaden och har glasade dörrar av trä. Taket är täckt med betongpannor och har sju skorstenar med synligt murtegel. Balkonger finns på husets västra och södra sida.

Huset tilläggsisolerades 1982 och fick då sin nuvarande fasad. Balkonger, fönster och taktäckningen har bytts ut på senare år. Entréportarna har bytts ut, men till nya av trä, och försetts med skyddande tak.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1001



SLM D2016-1002

<b>Adress</b>	Östra Kvarngatan 24
<b>Byggår</b>	1964
<b>Arkitekt</b>	Hans Åkerblad, Per Olof Stark, Åkerblads Arkitektkontor AB
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger i kuperad terräng vid Östra Bergens nordvästra sluttning och utgörs delvis av äldre bebyggelse från tidigt 1900-tal i den sydöstra delen, ett friliggande enbostadshus i kvarterets mitt från 1940-talet samt flerbostadshus från 1940-1960-talet. Kvarteret innehöll före sekelskiftet 1900 enbart sporadisk trähusbebyggelse, men planer fanns 1913 på att uppföra en offentlig byggnad i den nordvästra delen. Denna skulle då utgöra fondmotiv i slutet på Stockholmsgatan som var tänkt att knytas ihop med Östra Kvarngatan. Någon offentlig byggnad uppfördes aldrig men kvarterets södra del började bebyggas på 1910-talet efter samma stadsplan. Kvarteret kompletterades efter hand med bebyggelse till in på 1960-talet då de fyra punkthusen av tegel slutligen uppfördes. Vid hörnet Östra Bergsgatan/Källbrinken fanns tidigare ett trevånings putsat hyreshus uppfört omkring 1910, kallat Bergshyddan. Huset revs i början på 1960-talet och här finns idag parkeringsplatser.

Flerbostadshus i fyra våningar och källare med stomme av betong uppfört 1964. Huset har en putsad grå sockel och fasader med rött tegel. Fönstren är vita och i en till två lugter. Entrén finns i källarvåningen mot gatan och består av en inskjuten glasad dörr med sidoljus av oljat trä. Taket är platt och täckt med papp och har en takfot och hisschakt av gråmålad plåt. Inskjutna balkonger finns på tre sidor med röda balkongfronter av småkorrugerad plåt. Mot gatan finns garageportar i källarvåningen. Trädgårdar med gräsytor och uteplatser finns anordnade runt huset i den kuperade terrängen.

Fönstren har på senare år försetts med en plåtprofil och balkongerna har renoverats. Garageportar är utbytta.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är relativt välbevarat och ett gott exempel på 1960-talets flerbostadsbebyggelse strax före miljonprogramstiden. Huset är av hög kvalitet i material och utformning och är väl anpassat till platsen. Huset har därför ett utpekat kulturhistoriskt värde. Den väl avgränsade volymen med oregelbunden planform, fasaderna i rött tegel, det platta taket med plåtinklädd takfot som skjuter ut obetydligt från vägglivet, den inskjutna entrén och balkongerna är typiska karaktärsskapande drag. Ursprungliga detaljer såsom fönster och entrédörrar av oljat trä är viktiga värdebärande komponenter.

Huset är mycket väl inpassat i den kuperade terrängen och har med sina tillhörande uteplatser därför också ett högt miljöskapande värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljering snivå ska beaktas.



SLM D2016-1003



SLM D2016-1004

<b>Adress</b>	Östra Kvarngatan 26
<b>Byggår</b>	1964
<b>Arkitekt</b>	Hans Åkerblad, Per Olof Stark, Åkerblads Arkitektkontor AB
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger i kuperad terräng vid Östra Bergens nordvästra sluttning och utgörs delvis av äldre bebyggelse från tidigt 1900-tal i den sydöstra delen, ett friliggande enbostadshus i kvarterets mitt från 1940-talet samt flerbostadshus från 1940-1960-talet. Kvarteret innehöll före sekelskiftet 1900 enbart sporadisk trähusbebyggelse, men planer fanns 1913 på att uppföra en offentlig byggnad i den nordvästra delen. Denna skulle då utgöra fondmotiv i slutet på Stockholmsgatan som var tänkt att knytas ihop med Östra Kvarngatan. Någon offentlig byggnad uppfördes aldrig men kvarterets södra del började bebyggas på 1910-talet efter samma stadsplan. Kvarteret kompletterades efter hand med bebyggelse till in på 1960-talet då de fyra punkthusen av tegel slutligen uppfördes. Vid hörnet Östra Bergsgatan/Källbrinken fanns tidigare ett trevånings putsat hyreshus uppfört omkring 1910, kallat Bergshyddan. Huset revs i början på 1960-talet och här finns idag parkeringsplatser.

Flerbostadshus i 3-4 våningar och källare med stomme av betong uppfört 1964. Huset har en putsad grå sockel och fasader med rött tegel. Fönstren är vita och i en till två lufter. Entrén finns i källarvåningen mot gatan och består av en inskjuten glasad dörr med sidoljus av oljat trä. Taket är platt och täckt med papp och har en takfot och hisschakt av gråmålad plåt. Inskjutna balkonger finns på tre sidor med röda balkongfronter av småkorrugerad plåt. Mot gatan finns garageportar i källarvåningen. Trädgårdar med gräsytor och uteplatser finns anordnade runt huset i den kuperade terrängen.

Fönstren har på senare år försetts med en plåtprofil och balkongerna har renoverats. Garageportar är utbytta.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är relativt välbevarat och ett gott exempel på 1960-talets flerbostadsbebyggelse strax före miljonprogramstiden. Huset är av hög kvalitet i material och utformning och är väl anpassat till platsen. Huset har därför ett utpekat kulturhistoriskt värde. Den väl avgränsade volymen med oregelbunden planform, fasaderna i rött tegel, det platta taket med plåtinklädd takfot som skjuter ut obetydligt från vägglivet, den inskjutna entrén och balkongerna är typiska karaktärsskapande drag. Ursprungliga detaljer såsom fönster och entrédörrar av oljat trä är viktiga värdebärande komponenter.

Huset är mycket väl inpassat i den kuperade terrängen och har med sina tillhörande uteplatser därför också ett högt miljöskapande värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1005



SLM D2016-1006

<b>Adress</b>	Källbrinken 3
<b>Byggår</b>	1910
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger i kuperad terräng vid Östra Bergens nordvästra sluttning och utgörs delvis av äldre bebyggelse från tidigt 1900-tal i den sydöstra delen, ett friliggande enbostadshus i kvarterets mitt från 1940-talet samt flerbostadshus från 1940-1960-talet. Kvarteret innehöll före sekelskiftet 1900 enbart sporadisk trähusbebyggelse, men planer fanns 1913 på att uppföra en offentlig byggnad i den nordvästra delen. Denna skulle då utgöra fondmotiv i slutet på Stockholmsgatan som var tänkt att knytas ihop med Östra Kvarngatan. Någon offentlig byggnad uppfördes aldrig men kvarterets södra del började bebyggas på 1910-talet efter samma stadsplan. Kvarteret kompletterades efter hand med bebyggelse till in på 1960-talet då de fyra punkthusen av tegel slutligen uppfördes. Vid hörnet Östra Bergsgatan/Källbrinken fanns tidigare ett trevånings putsat hyreshus uppfört omkring 1910, kallat Bergshyddan. Huset revs i början på 1960-talet och här finns idag parkeringsplatser.

Bostadshus i 1 ½ våning uppfört 1910. Huset har en naturstenssockel och fasader klädda med kalksandsten i bottenvåningen och brunmålad locklistpanel i den övre. Fönstren är brunmålade och har fönsterluckor av trä. Entrén finns vid husets östra gavel och har en öppen farstukvist. Taket är täckt med svarta betongpannor och har en plåtinklädd grå skorsten.

Huset fick sitt nuvarande utseende i samband med en ombyggnad 1978 då fasaderna tilläggsisolerades och försågs med ny fasad. Fasaderna hade ursprungligen rödfärgad träpanel och taket täckt med tegel. Ett garage finns på tomten som uppfördes 1954.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1007



SLM D2016-1008



SLM D2016-1009



<b>Adress</b>	Källbrinken 3
<b>Byggår</b>	1938
<b>Arkitekt</b>	Harry Sundström
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger i kuperad terräng vid Östra Bergens nordvästra sluttning och utgörs delvis av äldre bebyggelse från tidigt 1900-tal i den sydöstra delen, ett friliggande enbostadshus i kvarterets mitt från 1940-talet samt flerbostadshus från 1940-1960-talet. Kvarteret innehöll före sekelskiftet 1900 enbart sporadisk trähusbebyggelse, men planer fanns 1913 på att uppföra en offentlig byggnad i den nordvästra delen. Denna skulle då utgöra fondmotiv i slutet på Stockholmsgatan som var tänkt att knytas ihop med Östra Kvarngatan. Någon offentlig byggnad uppfördes aldrig men kvarterets södra del började bebyggas på 1910-talet efter samma stadsplan. Kvarteret kompletterades efter hand med bebyggelse till in på 1960-talet då de fyra punkthusen av tegel slutligen uppfördes. Vid hörnet Östra Bergsgatan/Källbrinken fanns tidigare ett trevånings putsat hyreshus uppfört omkring 1910, kallat Bergshyddan. Huset revs i början på 1960-talet och här finns idag parkeringsplatser.

Verkstadslokal, fd snickerifabrik, i 1 ½ våning uppförd 1938. Huset har en sockel av betong, fasader i rödmålade liggande fasspontad panel i bottenvåningen, och stående locklistpanel i den övre med svartmålade fönsteromfattningar och knutar. Fönstren är vitmålade och spröjsade i bottenvåningen. Den övre våningen har småspröjsade fönster. Två entréer finns mot gården och skyddas av ett skärmtak samt en öppen farstukvist. Taket är täckt med papp och har en skorsten med synligt murtegel.

Lokalen innehöll tidigare en snickerifabrik som drevs av familjen Lindhe som bodde i huset intill. Entrédörren är utbytt.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är välbevarat och visar på en äldre bebyggelsestruktur med friliggande bostadshus och verkstadslokal i nära anslutning kring en öppen gårdsplan. Genom sin tidigare användning som snickerifabrik har huset ett samhälls- och lokalhistoriskt värde.

Urprungliga detaljer såsom fönster med äldre beslag och glas samt träpanel är viktiga värdebärande komponenter.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1010



SLM D2016-1011

<b>Adress</b>	Stenbrinken 4
<b>Byggår</b>	1946
<b>Arkitekt</b>	AB Götene Träindustri
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger i kuperad terräng vid Östra Bergens nordvästra sluttning och utgörs delvis av äldre bebyggelse från tidigt 1900-tal i den sydöstra delen, ett friliggande enbostadshus i kvarterets mitt från 1940-talet samt flerbostadshus från 1940-1960-talet. Kvarteret innehöll före sekelskiftet 1900 enbart sporadisk trähusbebyggelse, men planer fanns 1913 på att uppföra en offentlig byggnad i den nordvästra delen. Denna skulle då utgöra fondmotiv i slutet på Stockholmsgatan som var tänkt att knytas ihop med Östra Kvarngatan. Någon offentlig byggnad uppfördes aldrig men kvarterets södra del började bebyggas på 1910-talet efter samma stadsplan. Kvarteret kompletterades efter hand med bebyggelse till in på 1960-talet då de fyra punkthusen av tegel slutligen uppfördes. Vid hörnet Östra Bergsgatan/Källbrinken fanns tidigare ett trevånings putsat hyreshus uppfört omkring 1910, kallat Bergshyddan. Huset revs i början på 1960-talet och här finns idag parkeringsplatser.

Bostadshus i två våningar uppfört 1946. Huset har en brun spritputsad sockel och spritputsade fasader avfärgade i gulvitt. Fönstren är ursprungliga och brunmålade, i två lufter och har brunmålade fönsterluckor av trä. Taket är täckt med röda betongpannor och har en skorsten med synligt murtegel. Entrén finns på husets södra sida. Balkonger finns på den västra sidan. Ett garage med en ovanpåliggande terrass finns mot gatan uppfört 1952.

Huset renoverades 1977 och fick då sitt nuvarande utseende i form av färgsättning, fönsterluckor och takmaterial. Balkongerna har renoverats på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1012



SLM D2016-1013

<b>Adress</b>	Östra Bergsgatan 11
<b>Byggår</b>	1964
<b>Arkitekt</b>	Åkerblads Arkitektkontor AB
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger i kuperad terräng vid Östra Bergens nordvästra sluttning och utgörs delvis av äldre bebyggelse från tidigt 1900-tal i den sydöstra delen, ett friliggande enbostadshus i kvarterets mitt från 1940-talet samt flerbostadshus från 1940-1960-talet. Kvarteret innehöll före sekelskiftet 1900 enbart sporadisk trähusbebyggelse, men planer fanns 1913 på att uppföra en offentlig byggnad i den nordvästra delen. Denna skulle då utgöra fondmotiv i slutet på Stockholmsgatan som var tänkt att knytas ihop med Östra Kvarngatan. Någon offentlig byggnad uppfördes aldrig men kvarterets södra del började bebyggas på 1910-talet efter samma stadsplan. Kvarteret kompletterades efter hand med bebyggelse till in på 1960-talet då de fyra punkthusen av tegel slutligen uppfördes. Vid hörnet Östra Bergsgatan/Källbrinken fanns tidigare ett trevånings putsat hyreshus uppfört omkring 1910, kallat Bergshyddan. Huset revs i början på 1960-talet och här finns idag parkeringsplatser.

Flerbostadshus i 3-4 våningar och källare med stomme av betong uppfört 1964. Huset har en putsad grå sockel och fasader med gult tegel. Fönstren är vita och i en till två lufter. Entrén finns i källarvåningen mot gatan och består av en inskjuten glasad dörr med sidoljus av oljat trä. Taket är platt och täckt med papp och har en takfot och hisschakt av gråmålad plåt. Inskjutna balkonger finns på tre sidor med blå balkongfronter av småkorrugerad plåt. Trädgårdar med gräsytor och uteplatser finns anordnade runt huset i den kuperade terrängen.

Huset är uppfört tillsammans med övriga punkthus i kvarteret och är identiskt med undantag för att gult fasadtegel har använts istället för rött. Fönstren har på senare år försetts med en plåtprofil och balkongerna har renoverats.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är relativt välbevarat och ett gott exempel på 1960-talets flerbostadsbebyggelse strax före miljonprogramstiden. Huset är av hög kvalitet i material och utformning och är väl anpassat till platsen. Huset har därför ett utpekat kulturhistoriskt värde. Den väl avgränsade volymen med oregelbunden planform, fasaderna i gult tegel, det platta taket med plåtinklädd takfot som skjuter ut obetydligt från vägglivet, den inskjutna entrén och balkongerna är typiska karaktärskapande drag. Ursprungliga detaljer såsom fönster och entrédörrar av oljat trä är viktiga värdebärande komponenter.

Huset är mycket väl inpassat i den kuperade terrängen och har med sina tillhörande uteplatser därför också ett högt miljöskapande värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-1014



SLM D2016-1015

<b>Adress</b>	Stenbrinken 5
<b>Byggår</b>	1942
<b>Arkitekt</b>	AB Myresjöhus
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger i kuperad terräng vid Östra Bergens nordvästra sluttning och utgörs delvis av äldre bebyggelse från tidigt 1900-tal i den sydöstra delen, ett friliggande enbostadshus i kvarterets mitt från 1940-talet samt flerbostadshus från 1940-1960-talet. Kvarteret innehöll före sekelskiftet 1900 enbart sporadisk trähusbebyggelse, men planer fanns 1913 på att uppföra en offentlig byggnad i den nordvästra delen. Denna skulle då utgöra fondmotiv i slutet på Stockholmsgatan som var tänkt att knytas ihop med Östra Kvarngatan. Någon offentlig byggnad uppfördes aldrig men kvarterets södra del började bebyggas på 1910-talet efter samma stadsplan. Kvarteret kompletterades efter hand med bebyggelse till in på 1960-talet då de fyra punkthusen av tegel slutligen uppfördes. Vid hörnet Östra Bergsgatan/Källbrinken fanns tidigare ett trevånings putsat hyreshus uppfört omkring 1910, kallat Bergshyddan. Huset revs i början på 1960-talet och här finns idag parkeringsplatser.

Flerbostadshus i två våningar uppfört 1942. Huset har en putsad grön sockel, fasader med gul korrugerad plåt med grå fönsteromfattningar och hörn. Fönstren är vita med två lugter. Entrén finns mot väster och har en ursprunglig glasade dörr med sidoljus av oljat trä. Balkonger finns på den västra sidan. Taket är täckt med grå betongpannor. På tomten finns ett garage uppfört 1956.

Huset har tilläggsisolerats och då försetts med sin nuvarande fasad. Fönster, balkonger och taktäckning har bytts ut.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1016



SLM D2016-1017



SLM D2016-1018

<b>Adress</b>	Stenbrinken 7
<b>Byggår</b>	1968
<b>Arkitekt</b>	Hans Åkerblad, Per Olof Stark, Åkerblads Arkitektkontor AB
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger i kuperad terräng vid Östra Bergens nordvästra sluttning och utgörs delvis av äldre bebyggelse från tidigt 1900-tal i den sydöstra delen, ett friliggande enbostadshus i kvarterets mitt från 1940-talet samt flerbostadshus från 1940-1960-talet. Kvarteret innehöll före sekelskiftet 1900 enbart sporadisk trähusbebyggelse, men planer fanns 1913 på att uppföra en offentlig byggnad i den nordvästra delen. Denna skulle då utgöra fondmotiv i slutet på Stockholmsgatan som var tänkt att knytas ihop med Östra Kvarngatan. Någon offentlig byggnad uppfördes aldrig men kvarterets södra del började bebyggas på 1910-talet efter samma stadsplan. Kvarteret kompletterades efter hand med bebyggelse till in på 1960-talet då de fyra punkthusen av tegel slutligen uppfördes. Vid hörnet Östra Bergsgatan/Källbrinken fanns tidigare ett trevånings putsat hyreshus uppfört omkring 1910, kallat Bergshyddan. Huset revs i början på 1960-talet och här finns idag parkeringsplatser.

Flerbostadshus i fyra våningar och källare med stomme av betong uppfört 1968. Huset har en putsad grå sockel och fasader med rött tegel. Fönstren är vita och i en till två lugter. Entrén finns i källarvåningen mot gatan och består av en inskjuten glasad dörr med sidoljus av oljat trä. Taket är platt och täckt med papp och har en takfot och hisschakt av gråmålad plåt. Inskjutna balkonger finns på tre sidor med röda balkongfronter av småkorrugerad plåt. Trädgårdar med gräsytor och uteplatser finns anordnade runt huset i den kuperade terrängen.

Fönstren har på senare år försetts med en plåtprofil och balkongerna har renoverats. En balkong har uppförts i bottenvåningen mot söder.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är relativt välbevarat och ett gott exempel på 1960-talets flerbostadsbebyggelse strax före miljonprogramstiden. Huset är av hög kvalitet i material och utformning och är väl anpassat till platsen. Huset har därför ett utpekat kulturhistoriskt värde. Den väl avgränsade volymen med oregelbunden planform, fasaderna i rött tegel, det platta taket med plåtinklädd takfot som skjuter ut obetydligt från vägglivet, den inskjutna entrén och balkongerna är typiska karaktärsskapande drag. Ursprungliga detaljer såsom fönster och entrédörrar av oljat trä är viktiga värdebärande komponenter.

Huset är mycket väl inpassat i den kuperade terrängen och har med sina tillhörande uteplatser därför också ett högt miljöskapande värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1019



SLM D2016-1020

<b>Adress</b>	Källbrinken 5
<b>Byggår</b>	1909
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger i kuperad terräng vid Östra Bergens nordvästra sluttning och utgörs delvis av äldre bebyggelse från tidigt 1900-tal i den sydöstra delen, ett friliggande enbostadshus i kvarterets mitt från 1940-talet samt flerbostadshus från 1940-1960-talet. Kvarteret innehöll före sekelskiftet 1900 enbart sporadisk trähusbebyggelse, men planer fanns 1913 på att uppföra en offentlig byggnad i den nordvästra delen. Denna skulle då utgöra fondmotiv i slutet på Stockholmsgatan som var tänkt att knytas ihop med Östra Kvarngatan. Någon offentlig byggnad uppfördes aldrig men kvarterets södra del började bebyggas på 1910-talet efter samma stadsplan. Kvarteret kompletterades efter hand med bebyggelse till in på 1960-talet då de fyra punkthusen av tegel slutligen uppfördes. Vid hörnet Östra Bergsgatan/Källbrinken fanns tidigare ett trevånings putsat hyreshus uppfört omkring 1910, kallat Bergshyddan. Huset revs i början på 1960-talet och här finns idag parkeringsplatser.

Bostadshus i 1 ½ våning uppfört 1909. Huset har en naturstenssockel. Fasaderna består av gulmålad, liggande fasspontad panel i bottenvåningen och stående locklistpanel i den övre med en figursågad övergång mellan dessa, och har vita fönsteromfattningar och hörn. Taket är täckt med röda betongpannor och har en plåtinklädd skorsten. På det norra takfallet finns en takkupa. Fönstren är vitmålade och spröjsade på bottenvåningen. Entrén finns vid den östra gaveln och har en öppen farstukvist med figursågade räcken och tak täckt med papp. På tomten finns ett uthus uppfört samtidigt som bostadshuset.

Fönster och dörrar har bytts ut på senare år. En mindre farstukvist fanns tidigare även vid den västra gaveln. Taket var ursprungligen täckt med tegel.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är relativt välbevarat och visar på kvarterets och områdets äldre bebyggelsestruktur med friliggande bostadshus med tillhörande uthus. Huset har därför ett samhällshistoriskt värde. Huset utgör en bevarad rest som inte revs i samband med att nya flerbostadshus uppfördes i området på 1960-talet. Det är därför viktigt för förståelsen av områdets och dess historiska sammanhang.

Husets fasader med liggande panel i bottenvåningen och stående i den övre, den figursågade övergången mellan dessa, farstukvisten med figursågade räcke och tak täckt med papp är viktiga värdebärande komponenter.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1021



SLM D2016-101922

<b>Adress</b>	Västra Kvarngatan 64
<b>Byggår</b>	1810-talet
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av varierad historisk bebyggelse. På en holme i kvarterets östra del ligger Storhuskvarn, en hög kvarnbyggnad av tegel uppförd ca 1810. I kvarterets mitt finns en före detta bultfabrik av tegel från 1800-talets slut, numera påbyggd för att inrymma café och kulturhus. Utefter Västra Kvarngatan finns en före detta maskinmästarbostad från omkring 1900. I norr ligger stadens elverk, en trevånings tegelbyggnad från 1950-talet. Kvarteret ligger vid Nyköpingsåns nedre fall, Storhusfallet, vid Kvarnbron. Kvarteret ligger i stadens äldsta del och ingår som en del i rutnätsstaden som byggdes upp efter branden 1719. I kvarteret låg från 1640-talet fram till 1800-talets mitt Nyköpings mässingsbruk. Fallen vid Storhuskvarn är höga och kvarndriften började på 1400-talet eller tidigare. Från 1600-talet drev vattenhjul mässingsbruket och på 1700- och 1800-talen fanns här såg och pappersbruk. På 1800-talet hade bruket en knappnålsfabrik som låg ungefär där elverket ligger idag. Vattenkraften från Storhusfallet gjorde att staden försågs med elektricitet 1894.

Kontor och restaurang, före detta kvarnbyggnad av tegel i 2 ½ våning uppförd på 1810-talet. Byggnaden har en grå putsad naturstenssockel. Fasaderna är slätputsade och avfärgade i ljusgult med vitkalkade listverk, hörn och profilerade listverk. Fönstren är rödmålade och vertikalt indelade med spröjs. På norra gavelns övre del finns en inlastningsport med traversbalk och luckor, nu omgjord till ett fönsterparti. Ytterdörrarna består av glasade rödmålade metall dörrar. Huset har ett mansardtak klätt med svartmålad skivtäckt plåt. Byggnaden har takkupor och takfönster på båda takfallen. Vid östra långsidan finns en lägre tillbyggnad, ett äldre turbinhus, som nu används för bastu mm.

Byggnaden är tillbyggd åt söder omkring 1890, med hus 2. Vattenhjulen vid Storhuskvarn ersattes med turbiner 1905 och mjöl maldes fram till 1971. Huset har också använts av SAAB, som hade showroom i kvarnen och använde traversbalken. Byggnaden byggdes om till ett företagshus med restaurang och kontor omkring 1985, då bl a takkuporna tillkom.

## Kulturhistoriskt värde

Kvarnbyggnaden berättar om Storhusfallet som stadens historiska och viktiga kraftkälla. Genom att det har funnits en kvarn på platsen åtminstone sedan 1400-talet och som användes ända fram till 1970-talet, har kvarnen ett mycket högt samhällshistoriskt, pedagogiskt och kontinuitetsvärde. Storhuskvarn är idag den enda kvarnen som finns kvar vid Storhusfallet. Byggnaden har genom sin stora volym och sitt läge vid ån ett högt miljöskapande värde.

Byggnaden har en tidstypisk exteriör med det höga mansardtaket, putsens utförande och de bågformade dekorationerna ovanför fönstren. Traversbalken bidrar till karaktären.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-1170



SLM D2016-1171



<b>Adress</b>	Västra Kvarngatan 64
<b>Byggår</b>	ca 1890
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av varierad historisk bebyggelse. På en holme i kvarterets östra del ligger Storhuskvarn, en hög kvarnbyggnad av tegel uppförd ca 1810. I kvarterets mitt finns en före detta bultfabrik av tegel från 1800-talets slut, numera påbyggd för att inrymma café och kulturhus. Utefter Västra Kvarngatan finns en före detta maskinmästarbostad från omkring 1900. I norr ligger stadens elverk, en trevånings tegelbyggnad från 1950-talet. Kvarteret ligger vid Nyköpingsåns nedre fall, Storhusfallet, vid Kvarnbron. Kvarteret ligger i stadens äldsta del och ingår som en del i rutnätsstaden som byggdes upp efter branden 1719. I kvarteret låg från 1640-talet fram till 1800-talets mitt Nyköpings mässingsbruk. Fallen vid Storhuskvarn är höga och kvarndriften började på 1400-talet eller tidigare. Från 1600-talet drev vattenhjul mässingsbruket och på 1700- och 1800-talen fanns här såg och pappersbruk. På 1800-talet hade bruket en knappnålsfabrik som låg ungefär där elverket ligger idag. Vattenkraften från Storhusfallet gjorde att staden försågs med elektricitet 1894.

Före detta kvarnbyggnad av tegel i 4 ½ våning uppförd omkring 1890. Byggnaden har en tuktad naturstenssockel. Fasaderna består av rött murtegel, med markerade hörnkedjor, horisontella listverk, sockelgesims, fönstervalv och profilerad taklist. Smidda ankarlutur är synliga i fasaderna. Fönstren är rödmålade och parställda i två lufter. Fönsteröppningarna är stickbågiga. Ytterdörrarna består av glasade rödmålade metall dörrar. Sadeltaket är täckt med svartmålad skivtäckt plåt. Byggnaden har takfönster. Vid östra långsidan finns en lägre tillbyggnad, ett före detta turbinhus. Vid södra gaveln finns en tillbyggnad, ett inglasat parti och en veranda.

Byggnaden är tillbyggd på den äldre kvarnbyggnaden intill, uppförd på 1810-talet, hus 1. Vattenhjulen vid Storhuskvarn ersattes med turbiner 1905 och mjöl maldes fram till 1971. Huset har också använts av SAAB, som hade showroom i kvarnen och använde traversbalken. Byggnaden byggdes om till ett företagshus med restaurang och kontor omkring 1985, då bl a takkuporna tillkom och restaurangen byggdes till.

## Kulturhistoriskt värde

Kvarnbyggnaden berättar om Storhusfallet som stadens historiska och viktiga kraftkälla. Genom att det har funnits en kvarn på platsen åtminstone sedan 1400-talet och som användes ända fram till 1970-talet, har kvarnen ett mycket högt samhällshistoriskt, pedagogiskt och kontinuitetsvärde. Storhuskvarn är idag den enda kvarnen som finns kvar vid Storhusfallet. Byggnaden har genom sin stora volym och sitt läge vid ån ett högt miljöskapande värde. Byggnaden har en tidstypisk industriarkitektur med omsorgsfullt murade fasader, förhöjda murade brandgavlar och murkrön och bågformade fönster. Det som präglar exteriören är de symmetriskt placerade parställda fönstren. Den höga byggnadsvolymen är också viktig för karaktären.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-1172



SLM D2016-1173



SLM D2016-1174

<b>Adress</b>	Västra Kvarngatan 60
<b>Byggår</b>	ca 1900
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av varierad historisk bebyggelse. På en holme i kvarterets östra del ligger Storhuskvarn, en hög kvarnbyggnad av tegel uppförd ca 1810. I kvarterets mitt finns en före detta bultfabrik av tegel från 1800-talets slut, numera påbyggd för att inrymma café och kulturhus. Utefter Västra Kvarngatan finns en före detta maskinmästarbostad från omkring 1900. I norr ligger stadens elverk, en trevånings tegelbyggnad från 1950-talet. Kvarteret ligger vid Nyköpingsåns nedre fall, Storhusfallet, vid Kvarnbron. Kvarteret ligger i stadens äldsta del och ingår som en del i rutnätsstaden som byggdes upp efter branden 1719. I kvarteret låg från 1640-talet fram till 1800-talets mitt Nyköpings mässingsbruk. Fallen vid Storhuskvarn är höga och kvarndriften började på 1400-talet eller tidigare. Från 1600-talet drev vattenhjul mässingsbruket och på 1700- och 1800-talen fanns här såg och pappersbruk. På 1800-talet hade bruket en knappålsfabrik som låg ungefär där elverket ligger idag. Vattenkraften från Storhusfallet gjorde att staden försågs med elektricitet 1894.

Bostadshus i 1 ½ våning med stomme av trä uppförd omkring 1900. Byggnaden har en grå putsad sockel. Fasaderna är klädda med rödfärgad liggande spontad träpanel. Foder, listverk, vindskivor och knutar är vitmålade. Fönstren är grönmålade och spröjsade i en till två lufter. Ingången finns mot gårdssidan och ytterdörren är glasad och grönmålade. Gårdsfasaden har en bred öppen veranda med en ovanliggande mindre balkong. Byggnaden har en frontespis på båda långsidorna. Byggnaden har ett sadeltak täckt med röda betongpannor. Södra takfallet har takfönster. Verandan är vitmålad och taket är täckt med omålad plåt.

Huset uppfördes ursprungligen som maskinmästarebostad och har kallats Röda villan. Huset har även använts som trafikverkstad, elverksförråd och som ateljé. Huset var ursprungligen täckt med tegel. Vid västra gaveln har det funnits en lagerlokal, uppförd som ett stall 1893. Byggnaden är nu riven, kvar finns bara brandgaveln.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är exteriört välbevarat. Byggnaden har en tidstypisk utformning, en enkel egnahemsarkitektur med drag av nationalromantik, som i stort sett är oförändrad. Viktigt för husets karaktär är byggnadsvolymen med frontespisarna, de spröjsade fönstren, den breda öppna verandan och fasadernas färgsättning. De vita detaljerna mot de röda fasaderna blev vanliga omkring sekelskiftet 1900 och betyder mycket för exteriörens utseende.

Den förhöjda murade brandgaveln vittnar om det tidigare stallet som nu är rivet.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1181



SLM D2016-1182

<b>Adress</b>	Västra Kvarngatan 62
<b>Byggår</b>	ca 1910-1930-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av varierad historisk bebyggelse. På en holme i kvarterets östra del ligger Storhuskvarn, en hög kvarnbyggnad av tegel uppförd ca 1810. I kvarterets mitt finns en före detta bultfabrik av tegel från 1800-talets slut, numera påbyggd för att inrymma café och kulturhus. Utefter Västra Kvarngatan finns en före detta maskinmästarbostad från omkring 1900. I norr ligger stadens elverk, en trevånings tegelbyggnad från 1950-talet. Kvarteret ligger vid Nyköpingsåns nedre fall, Storhusfallet, vid Kvarnbron. Kvarteret ligger i stadens äldsta del och ingår som en del i rutnätsstaden som byggdes upp efter branden 1719. I kvarteret låg från 1640-talet fram till 1800-talets mitt Nyköpings mässingsbruk. Fallen vid Storhuskvarn är höga och kvarndriften började på 1400-talet eller tidigare. Från 1600-talet drev vattenhjul mässingsbruket och på 1700- och 1800-talen fanns här såg och pappersbruk. På 1800-talet hade bruket en knappnålsfabrik som låg ungefär där elverket ligger idag. Vattenkraften från Storhusfallet gjorde att staden försågs med elektricitet 1894.

Kontorsbyggnad, före detta elverksbyggnad i tre våningar med stomme av tegel troligen uppförd på 1930-talet på en äldre husgrund. Byggnaden har en grå putsad sockel och ljus röda slammade fasader. Övre våningen är något indragen och övre fasaddelen är klädd med grönmålad skivtäckt plåt. Fönstren är vitmålade och i en till två lufter. Entrén markeras med ett utskjutande parti på byggnadens norra fasad. Dörren är en glasad brun metall dörr. Huset har ett valmat tak täckt med grönmålad plåt.

Vid östra gaveln finns en mindre huskropp, avsedd för vattenturbingeneratorer. Denna har en profilerad takfot och ett sadeltak täckt med grönmålad skivtäckt plåt. 1894 anlades stadens första elverk vid Storhuskvarnen. De två turbinerna byttes ut på 1930-talet. Huset byggdes om 1953 och 1965. 1990 byggdes huset på och 1998 byggdes gångbron vid ån.

## Kulturhistoriskt värde

Den före detta elverksbyggnaden berättar om Storhusfallet som stadens historiska och viktiga kraftkälla. Elverksbyggnaden berättar om Storhusfallets sista utbyggnadsfas. Huset har därför ett samhällshistoriskt, pedagogiskt och kontinuitetsvärde. Byggnaden har genom sin relativt stora volym och sitt läge vid ån ett miljöskapande värde.

Det som präglar exteriören är de slätputsade fasaderna och de raka fönsterraderna med olika sorters fönsterbågar.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1175



SLM D2016-1176



SLM-D2016-2104

<b>Adress</b>	Bruksgränd 3
<b>Byggår</b>	1898
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av varierad historisk bebyggelse. På en holme i kvarterets östra del ligger Storhuskvarn, en hög kvarnbyggnad av tegel uppförd ca 1810. I kvarterets mitt finns en före detta bultfabrik av tegel från 1800-talets slut, numera påbyggd för att inrymma café och kulturhus. Utefter Västra Kvarngatan finns en före detta maskinmästarbostad från omkring 1900. I norr ligger stadens elverk, en trevånings tegelbyggnad från 1950-talet. Kvarteret ligger vid Nyköpingsåns nedre fall, Storhusfallet, vid Kvarnbron. Kvarteret ligger i stadens äldsta del och ingår som en del i rutnätsstaden som byggdes upp efter branden 1719. I kvarteret låg från 1640-talet fram till 1800-talets mitt Nyköpings mässingsbruk. Fallen vid Storhuskvarn är höga och kvarndriften började på 1400-talet eller tidigare. Från 1600-talet drev vattenhjul mässingsbruket och på 1700- och 1800-talen fanns här såg och pappersbruk. På 1800-talet hade bruket en knappålsfabrik som låg ungefär där elverket ligger idag. Vattenkraften från Storhusfallet gjorde att staden försågs med elektricitet 1894.

Konferenslokal och kulturhus, före detta fabriksbyggnad, i en våning med stomme av tegel uppförd 1898. Byggnaden har en tuktad naturstenssockel. Fasaderna består av det röda murteglat, förutom östra gaveln som är vitkalkad. Fönstren är rödmålade och i fyra spröjsade lufter. En del ytterdörrar är klädda med rödmålade panel, en del är utförda i rödmålade metall. Fönster- och dörröppningar är stickbågiga. Byggnaden har ett sadeltak som är klätt med korrugerad omålade plåt.

Byggnaden används som kulturhus, restaurang och museum och benämns Pelles lusthus. Byggnaden uppfördes ursprungligen åt Skandinaviska Bultfabriks AB. 1899 byggdes huset till för bultfabriken. Från 1907 arrenderades huset ut till Nyköpings Möbelverkstäder, en firma startad av tiotalet anställda på NK:s verkstäder. Huset har också använts som verkstad och garage. 1987 byggdes fabriksbyggnaden om till garage, då nya dörrar monterades. Byggnaden är tillbyggd åt söder med en rund paviljong 1999. Byggnaden ägs av Svenska Kulturpärlor.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har en tidstypisk industriarkitektur, med omsorgsfullt murade fasader, förhöjda murade brandgavlar och murkrön, samt småspröjsade bågformade stora fönster.

Byggnaden har ett lokalhistoriskt värde genom att den uppfördes för Bultfabriken och även för att den använts för Nyköpings möbelverkstäder. Med sitt läge vid ån och grönområdet och genom sitt utseende har den också ett miljökopande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-1177



SLM D2016-1178

<b>Adress</b>	Bruksgränd 3
<b>Byggår</b>	1999
<b>Arkitekt</b>	Carlstedts arkitektkontor, Ulf Zettersten
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av varierad historisk bebyggelse. På en holme i kvarterets östra del ligger Storhuskvarn, en hög kvarnbyggnad av tegel uppförd ca 1810. I kvarterets mitt finns en före detta bultfabrik av tegel från 1800-talets slut, numera påbyggd för att inrymma café och kulturhus. Utefter Västra Kvarngatan finns en före detta maskinmästarbostad från omkring 1900. I norr ligger stadens elverk, en trevånings tegelbyggnad från 1950-talet. Kvarteret ligger vid Nyköpingsåns nedre fall, Storhusfallet, vid Kvarnbron. Kvarteret ligger i stadens äldsta del och ingår som en del i rutnätsstaden som byggdes upp efter branden 1719. I kvarteret låg från 1640-talet fram till 1800-talets mitt Nyköpings mässingsbruk. Fallen vid Storhuskvarn är höga och kvarndriften började på 1400-talet eller tidigare. Från 1600-talet drev vattenhjul mässingsbruket och på 1700- och 1800-talen fanns här såg och pappersbruk. På 1800-talet hade bruket en knappnålsfabrik som låg ungefär där elverket ligger idag. Vattenkraften från Storhusfallet gjorde att staden försågs med elektricitet 1894.

Konferenslokal och kulturhus i form av en rund paviljong i en våning uppförd 1999. Fasaderna är klädda med liggande slät oljad träpanel. Stora delar av fasaden består av inglasade metallpartier. Taket är täckt med skivtäckt kopparplåt. I nock sitter en glasad lanternin med spira.

Paviljongen är en tillbyggnad på en äldre fabriksbyggnad. Byggnaden används som kulturhus, restaurang och museum och benämns Pelles lusthus. Förslaget på en tillbyggnad togs fram 1999 av dåvarande ägaren Pelle Nilsson. Förslaget bearbetades 2000 av arkitekt Ulf Zettersten, Carlstedts arkitektkontor. 2006 tillkom en mindre kontorsdel mellan paviljongen och fabriksbyggnaden. Byggnaden ägs av Svenska Kulturpärlor.

Intill paviljongen står en staty, clownen August, utförd av konstnär Bie Norling.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har ett lokalhistoriskt värde genom att den uppfördes för Bultfabriken och även för att den använts för Nyköpings möbelverkstäder. Tillbyggnaden är uppförd av Pelle Nilsson, en entreprenör och Nyköpingsprofil. Kulturhuset har därför också ett personhistoriskt värde. Med sitt läge vid ån och grönområdet har den också ett miljöskapande värde.

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1179

<b>Adress</b>	Behmbrogatan 20, Västra Kvarngatan 35
<b>Byggår</b>	1952
<b>Arkitekt</b>	Arvid Stille
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger sydost om Stora Torget i stadens äldsta del. I nordvästra hörnet vid Stora Torget ligger Westerlingska gården. Gården består av två före detta bostadshus, ett större av sten och ett mindre av reveterat trä, samt två flyglar, samtliga uppförda strax efter branden 1719. Borgare fick då statsbidrag för att uppföra hus i sten för att minska brandrisken. I kvarterets sydvästra del ligger det före detta polishuset från 1952 som är sammanbyggt med ett bostadshus från 1932. I kvarterets västra del finns del av Westerlingska trädgården kvar, nu en park med bland annat fruktträd och en brunn i gjutjärn från 1800-talets mitt. Brunnen stod ursprungligen på Stora Torget. På den intilliggande skolgården ligger den före detta rektorsbostaden från 1880-talet. Kvarteret är uppkallat efter polishuset som uppfördes 1952, stadens tredje polishus.

Kontorshus, före detta polishus, i tre våningar med stomme av lättbetong uppfört 1952. Byggnaden har en grå putsad sockel och fasaderna är slätputsade med sockelvåning och gördelgesims. Sockelvåningens puts, taklisten och de markerade takfötterna är grå och resten av fasadputsen är brunröd. Bottenvåningens fönsteröppningar markeras med runda valvbågar. Fönstren är utförda i två till fyra lugter och vitmålade. Bottenvåningens fönster är spröjsade. Entréer finns på gavlarna och mot gården. Huvudentrén på norra gaveln har en kalkstensomfattning och en stor fernissad trädörr, övriga dörrar har liknande utseende. Entrén i södra gaveln har ett glasat överljusfönster. Huset har ett sadeltak som är täckt med röda betongpannor. Huset har plåtinklädda skorstenar. Huset uppfördes som staden tredje polishus och var polishus fram till 1980-talet. På platsen låg tidigare en brandstation, som var ett två våningar högt hus, putsat och med markerad takfot. På gården finns en garagelånga ritad av samma arkitekt.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden är arkitektoniskt intressant då den är ritad av Arvid Stille som var bosatt i staden och som var länsarkitekt under åren 1930-1953. Arkitekten har anpassat byggnadens höjd till omgivande äldre bebyggelse. Utseendemässigt finns drag som är hämtade från den gamla brandstationen som tidigare låg på platsen. Det nya polishuset gavs en liknande volym och markerad takfot i gaveln, men ändå ett nytt utseende. Byggnaden är välbevarad med avseende på byggnadens form och exteriör. Detaljer som är viktiga för det exteriöra utseendet är fasadernas färgsättning, den markerade takfoten och fasadens sockelvåning med gördelgesims. De ursprungliga dörrarna av fernissat trä och fönsterbågarna av trä är viktiga att bevara. Garaget är mycket välbevarat, med dörrar i originalutförande.

Huset har också ett högt miljöskapande värde genom dess läge intill Westerlingska gården och närheten till Stora Torget. Den parkliknande trädgården norr om byggnaden och muren mot Behmbrogatan är också viktiga för miljön och karaktären. Huset har ett lokal- och samhällshistoriskt värde eftersom det använts som polishus.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0831



SLM D2016-0832



SLM D2016-0833



SLM D2016-0834



<b>Adress</b>	Västra Kvarngatan 35
<b>Byggår</b>	1932
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundqvist
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger sydost om Stora Torget i stadens äldsta del. I nordvästra hörnet vid Stora Torget ligger Westerlingska gården. Gården består av två före detta bostadshus, ett större av sten och ett mindre av reveterat trä, samt två flyglar, samtliga uppförda strax efter branden 1719. Borgare fick då statsbidrag för att uppföra hus i sten för att minska brandrisken. I kvarterets sydvästra del ligger det före detta polishuset från 1952 som är sammanbyggt med ett bostadshus från 1932. I kvarterets västra del finns del av Westerlingska trädgården kvar, nu en park med bland annat fruktträd och en brunn i gjutjärn från 1800-talets mitt. Brunnen stod ursprungligen på Stora Torget. På den intilliggande skolgården ligger den före detta rektorsbostaden från 1880-talet. Kvarteret är uppkallat efter polishuset som uppfördes 1952, stadens tredje polishus.

Kontorshus, före detta bostadshus och polishus, i två våningar med stomme av trä uppfört 1932. Byggnaden har en grå putsad sockel. Fasaderna är grå och spritputsade med profilerad takfot. Omfattningar, hörn, taklister och en rund putsdekoration på gaveln är slätputsade och vita. Fönstren är utförda i två lufter och rödmålade. Entrén finns på byggnadens södra fasad. En trappa leder upp till dörren som är en rödmålad glasad trädörr. Huset har ett sadeltak som är täckt med röda betongpannor.

Huset ligger intill staden tredje polishus, som användes som polishus fram till 1980-talet. Huset uppfördes som ett bostadshus, men började användas som polishus 1958 då det intilliggande polishuset blev för litet. Huset används nu som kontorshus och ungdomsmottagning. Två ingångar fanns ursprungligen mot gården och östra gaveln hade inga fönster. Taket var täckt med tegel.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden är välbevarad med avseende på byggnadens form och exteriör. Detaljer som är viktiga för det exteriöra utseendet är fasadernas äldre hantverksmässigt påslagen spritputs med ballast av naturgrus, gavelns putsdekoration, den markerade takfoten och de äldre fönsterbågarna av trä.

Huset har ett lokal- och samhällshistoriskt värde eftersom det använts som polishus.

Den parkliknande trädgården norr om byggnaden och muren mot Behmbrogatan är också viktig för miljön och karaktären.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0835



SLM D2016-0836

<b>Adress</b>	Västra Storgatan 40A
<b>Byggår</b>	1888
<b>Arkitekt</b>	Axel & Hjalmar Kumlien
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger sydost om Stora Torget i stadens äldsta del. I nordvästra hörnet vid Stora Torget ligger Westerlingska gården. Gården består av två före detta bostadshus, ett större av sten och ett mindre av reveterat trä, samt två flyglar, samtliga uppförda strax efter branden 1719. Borgare fick då statsbidrag för att uppföra hus i sten för att minska brandrisken. I kvarterets sydvästra del ligger det före detta polishuset från 1952 som är sammanbyggt med ett bostadshus från 1932. I kvarterets västra del finns del av Westerlingska trädgården kvar, nu en park med bland annat fruktträd och en brunn i gjutjärn från 1800-talets mitt. Brunnen stod ursprungligen på Stora Torget. På den intilliggande skolgården ligger den före detta rektorsbostaden från 1880-talet. Kvarteret är uppkallat efter polishuset som uppfördes 1952, stadens tredje polishus.

Skolhus, före detta rektorsbostad, i två våningar med stomme av tegel uppfört 1888 ritad av arkitekterna och bröderna Kumlien. Byggnaden har en sockel av finhuggen gråsten och har en symmetrisk fasaduppbyggnad, med ett utskjutande mittparti på västra fasaden. Fasaderna är kvaderrusticerade och avfärgade i en gul kulör. Sockelvåningen, hörnkedjor och fönsterbågarna är markerade med kraftigare kvaderrustik. Vid takfoten är en putsad tandsnittsfris. Fönstersnickerier är målade i en brun kulör. Entréer finns på byggnadens västra och östra fasad. Dörrarna är en brunmålade glasade pardörrar. Det valmade taket är klätt med rödmålade skivtäckta plåt. Huset har två utkragade plätinklädda skorstenar. Huset uppfördes som stadens andra rektorsbostad. Rektorsbostaden är uppförd kort tid efter läroverket.

## Kulturhistoriskt värde

Stadens kraftiga befolkningsökning under 1800-talet medförde att allt större krav ställdes på viktiga samhällsfunktioner, bl a undervisningsväsendet. Det före detta läroverket och rektorsbostaden är bra exempel på stadens vilja och beslutsamhet att uppföra funktionella och ändamålsenliga undervisningslokaler. Det visar på tidens värderingar, att utbildning var viktig och en allmän framtidstro. Byggnaden representerar därmed ett samhällshistoriskt skede. Monumentaliteten är påtaglig, typisk för 1800-talets offentliga byggnader. Rektorsbostaden har genom sin utformning med utpräglat sent 1800-tals formspråk ett högt byggnadshistoriskt och arkitektoniskt värde. Huset är mycket välbevarat och har kvar en stor del av sina ursprungliga detaljer. Fönster med beslag och entrédörrar är ursprungliga. Dessa, symmetrin och den bearbetade putsen är viktiga värdebärande komponenter.

Rektorsbostaden har liksom skolbyggnaden en strategisk placering mitt i staden, nära kyrkan och Stora Torget och ingår som en del i stadens äldre representativa offentliga byggnader. Den sammanhängande miljön har ett högt miljöskapande värde. Skolverksamhet har även historiskt präglat området under drygt 400 år.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0965



SLM D2016-0966

<b>Adress</b>	Västra Storgatan 38A
<b>Byggår</b>	1720-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	Q och q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret ligger sydost om Stora Torget i stadens äldsta del. I nordvästra hörnet vid Stora Torget ligger Westerlingska gården. Gården består av två före detta bostadshus, ett större av sten och ett mindre av reveterat trä, samt två flyglar, samtliga uppförda strax efter branden 1719. Borgare fick då statsbidrag för att uppföra hus i sten för att minska brandrisken. I kvarterets sydvästra del ligger det före detta polishuset från 1952 som är sammanbyggt med ett bostadshus från 1932. I kvarterets västra del finns del av Westerlingska trädgården kvar, nu en park med bland annat fruktträd och en brunn i gjutjärn från 1800-talets mitt. Brunnen stod ursprungligen på Stora Torget. På den intilliggande skolgården ligger den före detta rektorsbostaden från 1880-talet. Kvarteret är uppkallat efter polishuset som uppfördes 1952, stadens tredje polishus.

Kontorshus, före detta bostadshus, i två våningar med stomme av tegel uppfört på 1720-talet. Byggnaden har en naturstenssockel av sandsten. Fasaderna är röda och slätputsade med synliga ankarlutur av svartmålat smide. Fönstren är utförda i fyra lufter, spröjsade och gulmålade. Entréer finns på byggnadens södra fasad och östra gavel. Huvudentrén i söder markeras med en dörromfattning av huggen sandsten. Dörrarna är glasade gulmålade träddörrar. Huset har ett säteritak som är täckt med enkupigt tegel. Takfoten är profilerad. Takkupor finns på gavlarna och mot söder. Norra takfallet har takfönster. Huset tillhör den Westerlingska gården som består av två bostadshus och två kvadratiske flyglar. Huset uppfördes av Mårten Westerling, som ägde Hargs bruk och som var överinspektör vid Stora tullen. I huset låg apoteket Fenix mellan åren 1912-1942. Innan kallades huset Bernhardska huset. 1912 byggdes det om, då en ingång togs upp vid västra gaveln och fönsteromfattningarnas profileringar togs bort. Ett cykelskjul byggdes vid östra gaveln 1981. Gården innehas nu av Svenska Kulturpärlor.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är exteriört välbevarat och gården är ett mycket bra exempel på en borgargård från tiden strax efter branden 1719. Huset är ett av stadens äldsta som är byggt i tegel, vilket berättar om statens försök att förbättra byggnadsbeståndet och minska brändernas spridning i städerna där trähusbebyggelse var vanligast. Utformningen i karolinsk barock med utstuderad symmetri och ordning har en hög arkitektonisk kvalitet. Främst märks bevarade proportioner, byggnadsvolym och det karktärskapande säteritaket. Ursprungliga detaljer som slät fasadputs, säteritak med handslaget tegel, träfönster med äldre glas, samt entré med sandstensomfattning är viktiga värdebärande komponenter. Gården har också ett högt miljöskapande värde genom dess exponerade läge intill Stora Torget. Den parkliknande trädgården söder om byggnaderna och muren mot Behmbrogatan är också viktiga för miljön och karaktären. Huset har ett personhistoriskt värde eftersom det uppfördes av Mårten Westerling, en känd och rik borgare.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0837



SLM D2016-0838



SLM D2016-0839



SLM D2016-0840



SLM D2016-0841

<b>Adress</b>	Västra Storgatan 38
<b>Byggår</b>	1720-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	Q och q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret ligger sydost om Stora Torget i stadens äldsta del. I nordvästra hörnet vid Stora Torget ligger Westerlingska gården. Gården består av två före detta bostadshus, ett större av sten och ett mindre av reveterat trä, samt två flyglar, samtliga uppförda strax efter branden 1719. Borgare fick då statsbidrag för att uppföra hus i sten för att minska brandrisken. I kvarterets sydvästra del ligger det före detta polishuset från 1952 som är sammanbyggt med ett bostadshus från 1932. I kvarterets västra del finns del av Westerlingska trädgården kvar, nu en park med bland annat fruktträd och en brunn i gjutjärn från 1800-talets mitt. Brunnen stod ursprungligen på Stora Torget. På den intilliggande skolgården ligger den före detta rektorsbostaden från 1880-talet. Kvarteret är uppkallat efter polishuset som uppfördes 1952, stadens tredje polishus.

Flygelbyggnad (östra) i en våning med stomme av timmer uppförd på 1720-talet. Byggnaden har en grå putsad sockel. Fasaderna är röda och slätputsade. Fönstren är gulmålade. En entré finns på byggnadens norra fasad. En nytillverkad glasad aluminiumdörr är uppsatt i öppningen. Bakom finns den ursprungliga dörren kvar, klädd med rombisk panel, gulmålad och med äldre smidda beslag. Huset har ett säteritak som är täckt med enkupigt tegel.

Flygeln tillhör den Westerlingska gården som består av två bostadshus och två kvadratiske flyglar. Huset uppfördes av Mårten Westerling, som ägde Hargs bruk och som var överinspektör vid Stora tullen. Flygeln byggdes om till förråd 1977. Gården innehas nu av Svenska Kulturpärlor.

## Kulturhistoriskt värde

Huset ingår i en helhetsmiljö, där hela Westerlingska gården är välbevarad och är ett mycket bra exempel på en borgargård från tiden strax efter branden 1719. Huset hör till stadens äldsta byggnader.

Ursprungliga detaljer som slät fasadputs, säteritak med handslaget tegel och äldre port med smidda beslag är viktiga värdebärande komponenter.

Gården har också ett högt miljöskapande värde genom dess exponerade läge intill Stora Torget. Den parkliknande trädgården söder om byggnaderna och muren mot Behmbrogatan är också viktiga för miljön och karktären. Huset har ett lokal- och personhistoriskt värde eftersom det uppfördes av Mårten Westerling, en känd och rik borgare.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0842



SLM D2016-0843

<b>Adress</b>	Västra Storgatan 38A
<b>Byggår</b>	1720-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	Q och q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret ligger sydost om Stora Torget i stadens äldsta del. I nordvästra hörnet vid Stora Torget ligger Westerlingska gården. Gården består av två före detta bostadshus, ett större av sten och ett mindre av reveterat trä, samt två paviljonger, samtliga uppförda strax efter branden 1719. Borgare fick då statsbidrag för att uppföra hus i sten för att minska brandrisken. I kvarterets sydvästra del ligger det före detta polishuset från 1952 som är sammanbyggt med ett bostadshus från 1932. I kvarterets västra del finns en park med bland annat fruktträd och en brunn i gjutjärn från 1800-talets mitt. Brunnen stod ursprungligen på Stora Torget. På den intilliggande skolgården ligger den före detta rektorsbostaden från 1880-talet. Kvarteret är uppkallat efter polishuset som uppfördes 1952, stadens tredje polishus.

Flygelbyggnad (västra) i en våning med stomme av timmer uppförd på 1720-talet. Byggnaden har en grå putsad sockel. Fasaderna är röda och slätputsade. En entré och en öppning finns på byggnadens norra fasad. Dörren är ursprunglig, en pardörr klädd med rombisk panel, gulmålad och med äldre smidda beslag. Ovanför dörröppningen finns en öppning där en gulmålad lucka finns, klädd med rombisk panel. Huset har ett säteritak som är täckt med enkupigt tegel.

Flygeln tillhör den Westerlingska gården som består av två bostadshus och två kvadratiske flyglar. Huset uppfördes av Mårten Westerling, som ägde Hargs bruk och som var överinspektör vid Stora tullen. Flygeln byggdes om till transformatorstation 1962. Gården innehas nu av Svenska Kulturpärlor.

## Kulturhistoriskt värde

Huset ingår i en helhetsmiljö, där hela Westerlingska gården är välbevarad och är ett mycket bra exempel på en borgargård från tiden strax efter branden 1719. Huset hör till stadens äldsta byggnader.

Ursprungliga detaljer som slät fasadputs, säteritak med handslaget tegel och äldre port med smidda beslag är viktiga värdebärande komponenter.

Gården har också ett högt miljöskapande värde genom dess exponerade läge intill Stora Torget. Den parkliknande trädgården söder om byggnaderna och muren mot Behmbrogatan är också viktiga för miljön och karaktären. Huset har ett lokal- och personhistoriskt värde eftersom det uppfördes av Mårten Westerling, en känd och rik borgare.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0844



SLM D2016-0845

<b>Adress</b>	Västra Storgatan 38
<b>Byggår</b>	1720-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	Q och q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret ligger sydost om Stora Torget i stadens äldsta del. I nordvästra hörnet vid Stora Torget ligger Westerlingska gården. Gården består av två före detta bostadshus, ett större av sten och ett mindre av reveterat trä, samt två flyglar, samtliga uppförda strax efter branden 1719. Borgare fick då statsbidrag för att uppföra hus i sten för att minska brandrisken. I kvarterets sydvästra del ligger det före detta polishuset från 1952 som är sammanbyggt med ett bostadshus från 1932. I kvarterets västra del finns del av Westerlingska trädgården kvar, nu en park med bland annat fruktträd och en brunn i gjutjärn från 1800-talets mitt. Brunnen stod ursprungligen på Stora Torget. På den intilliggande skolgården ligger den före detta rektorsbostaden från 1880-talet. Kvarteret är uppkallat efter polishuset som uppfördes 1952, stadens tredje polishus.

Kontorshus, före detta bostadshus, i två våningar med stomme av timmer uppfört på 1720-talet. Byggnaden har en grå putsad sockel. Fasaderna är gulbruna och spritputsade med släta hörn, lisener och omfattningar. Omfattningarna är profilerade nedtill och vita. Fönstren är utförda i fyra lufter, spröjsade och rödmålade. Entrén finns på byggnadens västra fasad. Dörren är en rödmålad glasad pardörr. Huset har ett säteritak som är täckt med enkupigt tegel. En takkupa finns på södra gaveln. Huset har två utkragade skorstenar.

Huset tillhör den Westerlingska gården som består av två bostadshus och två kvadratiske flyglar. Huset uppfördes av Mårten Westerling, som ägde Hargs bruk och som var överinspektör vid Stora tullen.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är exteriört välbevarat och gården är ett mycket bra exempel på en borgargård från tiden strax efter branden 1719. Huset hör också till stadens äldsta byggnader.

Utformningen i karolinsk barock med utstuderad symmetri och ordning har en hög arkitektonisk kvalitet. Främst märks bevarade proportioner, byggnadsvolym och det karktärsskapande säteritaket. Ursprungliga detaljer som spritputs med släta hörn och profilerade fönsteromfattningar, säteritak med handslaget tegel, träfönster med äldre glas, samt entré med spegeldörr är viktiga värdebärande komponenter. Gården har också ett högt miljösäkerhetsvärde genom dess exponerade läge intill Stora Torget. Den parkliknande trädgården söder om byggnaderna och muren mot Behmbrogatan är också viktiga för miljön och karaktären. Huset har ett lokal- och personhistoriskt värde eftersom det uppfördes av Mårten Westerling, en känd och rik borgare.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förväskas.



SLM D2016-0846



SLM D2016-0847



SLM D2016-0848



SLM D2016-0849



<b>Adress</b>	Östra kyrkogatan 8, Lilla Bergsgränd
<b>Byggår</b>	1801
<b>Arkitekt</b>	A Sundström
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret Rektorn är starkt kuperat och beläget vid Östra Bergens västra sluttning. Kvarteret är bebyggt med två byggnader, ett timmerhus byggt i sengustaviansk stil som bostad åt prosten Grandelius och ett bostadshus byggt 2012. Byggnaderna ligger i anslutning till den östra klockstapeln och i slutningen nedanför flyter ån. Kvarteret har fått sitt namn efter Gustaf Wiktor Schotte, som ägde fastigheten mellan åren 1870 och 1890. Schotte var rektor vid Nyköpings läroverk.

Bostadshus av trä i 1 ½ våning uppfört 1801. Byggnaden har en naturstenssockel och fasader klädda med grå oljemålad slät panel. Gatufasaden är symmetrisk, med en bred frontespis. Fönster och dörrar är målade i ockragult. Byggnaden var före 1982 reveterad med en brun puts i bottenvåningen och ljus gul puts för övrigt. Åt gården finns en liten terrass med låg balustrad. Den profilerade taklisten är vitmålad. Taket är täckt med tegel. Till bostadshuset hör ett uthus, en flygel av trä med rundad fasad. Till fastigheten hör också en stor trädgård.

Byggnaden är historiskt intressant eftersom den uppfördes som bostad åt prosten och riksdagsmannen Nils Grandelius, som vid tiden hade tjänstebostad vid Stenbro gård och tjänstgjorde i Alla Helgonkyrkan. Byggnaden har därför även haft namnet "Grandelii gård". Anledningen till att huset uppfördes var att prosten skulle få kortare resväg. I huset har även grosshandlare Johan A Kantzow, rektor G W Schotte, landsantikvarie Ivar Schnell och senast arkitektparet Westerlind bott.

## Kulturhistoriskt värde

Huset tillhör Nyköpings mest välkända byggnader, mycket tack vare sitt dominerande läge och herrgårdslika utseende. Bostadshuset och uthuset hör till stadens få bevarade bostadsmiljöer från 1700- och det tidiga 1800-talet som är uppförda för samhällets övre skikt. Husen berättar därmed om social klasstillhörighet och kontraster i boendemiljöer. Byggnaden har karaktärsfulla fasader och är genom sin historia och placering omistlig för stadens identitet. Bostadshuset och uthuset har ett mycket framträdande läge. Byggnaderna ligger direkt nedanför Östra klockstapeln och intill Kvarnfallet. Tillsammans med Storhuskvarn och byggnaderna i Allhelgonkyrkans närhet ingår de i en av Nyköpings kulturhistoriskt värdefulla miljöer.

Fasaderna har tilläggsisolerats på 1980-talet och försetts med ny fasadpanel. Fasadernas karaktär har trots detta till viss del bibehållits, med ljus målade fasader, flera äldre fönsterbågar, samt ursprunglig port. Den breda frontespisen och de bågformade fönstren är viktiga för karaktären och exteriören. Flera lokalhistoriskt intressanta personer har bott och verkat i byggnaden. För upplevelsen av det tidiga 1800-talets miljö är Östra Kyrkogatans gatstensbeläggning viktig. Även trädgården är viktig för upplevelsen av den äldre miljön.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0299



SLM D2016-0300

<b>Adress</b>	Östra kyrkogatan 8, Lilla Bergsgränd
<b>Byggår</b>	ca 1808
<b>Arkitekt</b>	A Sundström
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret Rektorn är starkt kuperat och beläget vid Östra Bergens västra sluttning. Kvarteret är bebyggt med två byggnader, ett timmerhus byggt i sengustaviansk stil som bostad åt prosten Grandelius och ett bostadshus byggt 2012. Byggnaderna ligger i anslutning till den östra klockstapeln och i sluttningen nedanför flyter ån. Kvarteret har fått sitt namn efter Gustaf Wiktor Schotte, som ägde fastigheten mellan åren 1870 och 1890. Schotte var rektor vid Nyköpings läroverk.

Uthus med rundad planform och släta träfasader av bred oljemålad panel. Fasaden är utformad med släta något utskjutande pilastrar och en profilerad horisontell krönlist. Fasaden är målad i ljus ockragul kulör med ljusgrå detaljer. Uthuset har breda dubbeldörrar och ett litet spröjsat fönster. Fasaden döljer ett smalare uthus, som efter 1982 har renoverats, förstärkts, värmeisolerats och försetts med nya golv och delvis nya väggar. Den svängda handhyvlade fasaden är ursprunglig.

Uthuset hör till en byggnad som uppfördes som bostad åt prosten och riksdagsmannen Nils Grandelius, som vid tiden hade tjänstebostad vid Stenbro gård och tjänstgjorde i Alla Helgonakyrkan. Uthuset är ursprungligen byggt som vagnslider med foderskulle ovanpå, samt stall och gödselrum. Enligt byggnadsordningen vid tiden för uppförandet, 1808, var det inte tillåtet att vända uthusen mot gatan. Uthusen skulle förläggas på gården, vilket inte var möjligt på denna branta tomt. Uthusets fasader utformades därför med lisener och markeringar för bjälklagen och fasaderna målades med ljus oljefärg för att ge det ett representativt utseende. En liknande uthusbyggnad har tidigare funnits norr om bostadshuset, samt ett kolhus.

## Kulturhistoriskt värde

Uthuset hör till en av Nyköpings mest välkända byggnader, mycket tack vare byggnadens dominerande läge och ovanliga utseende. Bostadshuset och uthuset är en av stadens få bevarade bostadsmiljöer från 1700- och det tidiga 1800-talet som är uppförda för samhällets övre skikt. Husen berättar därmed om social klasstillhörighet och kontraster i boendemiljöer. Uthusets karaktärsfulla fasad är genom sitt utseende, sin historia och placering omistlig för stadens identitet. Bostadshuset och uthuset har ett mycket framträdande läge på berget. Byggnaderna ligger direkt nedanför Östra klockstapeln och intill Kvarnfallet. Tillsammans med Storhuskvarn och byggnaderna i Allhelgonakyrkans närhet ingår de i en av stadens kulturhistoriskt värdefulla miljöerna.

Uthuset är unikt genom sin ovanliga placering utefter gatan och utförande, som har sin förklaring i tidens byggnadsordning, då det inte var tillåtet att vända uthusen mot gatan. Uthusets fasader är därför utformade med ett mer påkostat utseende vilket har gett uthuset ett representativt utseende. Uthuset har bevarad ursprunglig handhyvlad fasadpanel, vilken är viktig att behålla för utseendet.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0301



SLM D2016-0302

<b>Adress</b>	Stackebergsgatan 2
<b>Byggår</b>	2012
<b>Arkitekt</b>	Gunnar Westerlind
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	

## Beskrivning

Kvarteret Rektorn är starkt kuperat och beläget vid Östra Bergens västra sluttning. Kvarteret är bebyggt med två byggnader, ett timmerhus byggt i sengustaviansk stil som bostad åt prosten Grandelius och ett bostadshus byggt 2012. Byggnaderna ligger i anslutning till den östra klockstapeln och i sluttningen nedanför flyter ån. Kvarteret har fått sitt namn efter Gustaf Wiktor Schotte, som ägde fastigheten mellan åren 1870 och 1890. Schotte var rektor vid Nyköpings läroverk.

Bostadshuset är byggt i 2 våningar. Endast en våning är synlig från gatan. Huset är anpassat och byggt efter den kuperade terrängen. Långsidan ligger parallellt utefter Stackebergsgatan. Byggnaden har en gjuten betongsockel. Fasaderna är klädda med rödfärgad slät panel. De spröjsade fönstren och dörrar är målade i ockragult och fönsteromfattningarna är ljus gråmålade. Sadeltaget är täckt med tegel. Fastigheten avskärmas av ett kryssutformat rödfärgat lågt trästaket. Bostadshuset är byggt på östra delen av den stora trädgården tillhörande kv Rektorn 1.

## Kulturhistoriskt värde

En förutsättning för att byggnaden fick uppföras och ett villkor i detaljplanen var att byggnadens formspråk och material skulle överensstämma med kv Rektorn 1. Falu rödfärg valdes för att harmoniera med den östra klockstapeln.

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0303



SLM D2016-0304

<b>Adress</b>	Stora Torget 11-15
<b>Byggår</b>	1810 (västra flygeln ca 1720)
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	Byggnadsminne

## Beskrivning

Kvarteret är döpt efter det residens som varit bostad åt landshövdingar sedan Fabian Ulfsparré uppförde det åt sig i början av 1800-talet. Byggnaden upptar hela kvarterets södra sida och till residenset hör också en friliggande byggnad uppförd 1944, ritad av Södermanlands dåvarande länsarkitekt Arvid Stille. På Borgarebergets östra sluttning bakom residensbyggnaden finns också en villa med trädgård, troligen uppförd under 1800-talets första hälft. Huset har kallats "Tomtas hus" efter folkskolelärarinnan Edit Andersson Tomt som ägt huset. Fram till 1960-talet fanns fler låga trähus i korsningen Hospitalsgatan - Prästgatan men dessa är idag rivna.

Kontorsbyggnad, f d länsresidens, med stomme av tegel i 1 ½ - 3 våningar, uppfört omkring 1810. Byggnaden har ett högre mittparti mot torget och är sammanbyggt med två flyglar, en i öst och en i väst. Husets sockel är delvis putsad, delvis oputsad och i tuktad natursten. Fasaderna är slätputsade avfärgade i en bruten vit kulör. Väggfältet mot torget är dekorerat med hörnkedjor, gesims och fönsteromfattningar. Husets fönster har fyra lufter och är målade bruna. Tre entréer vetter mot torget och har pardörrar i oljad ek med överljusfönster. Portarna har rusticerade omfattningar. Fler entréer finns mot gården. Där finns också balkonger med smidesräcken. Taket är ett valmat mansardtak klätt med svart plåt. På husets baksida finns en stor trädgård med gräsmattor och lövträd.

Byggnadens äldsta del är den västra flygeln som lär ha uppförts som bostadshus 1720. Residenset har byggts om flera gånger under 1900-talet, bl a genom tillbyggnader på baksidan av flyglarna under 1930-talet. Under 1970- och 80-talen gjordes flera förändringar, då bl a hissar installerades och en gångtunnel byggdes till vid östra flygelns gavel.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har en välbevarad karaktär från det tidiga 1800-talet, med en tidstypisk och klassicerande arkitektur. Förändringar och tillägg som gjorts under 1900-talet är utförda med varsamhet mot byggnadens ursprungliga karaktär men speglar ändå tiden då de tillkommit. Med sin 200-åriga historia som centrum för länets styre har residenset ett högt symbol- och kontinuitetsvärde. Tillsammans med övriga byggnader med viktiga samhällsbärande funktioner runt Stora Torget berättar byggnaden om stadens och länets historiska styre. Därmed är den också viktig för den sammanhållna karaktären i miljön runt torget.

Viktiga värdebärande komponenter är fasad- och takmaterial med dekorationer och detaljer, fönstren, portarna och byggnadens färgsättning.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0343



SLM D2016-0344

<b>Adress</b>	Hospitalsgatan 5
<b>Byggår</b>	1944
<b>Arkitekt</b>	Arvid Stille
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är döpt efter det residens som varit bostad åt landshövdingar sedan Fabian Ulfsparré uppförde det åt sig i början av 1800-talet. Byggnaden upptar hela kvarterets södra sida och till residenset hör också en friliggande byggnad uppförd 1944, ritad av Södermanlands dåvarande länsarkitekt Arvid Stille. På Borgarebergets östra sluttning bakom residensbyggnaden finns också en villa med trädgård, troligen uppförd under 1800-talets första hälft. Huset har kallats "Tomtas hus" efter folkskolelärarinnan Edit Andersson Tomt som ägt huset. Fram till 1960-talet fanns fler låga trähus i korsningen Hospitalsgatan - Prästgatan men dessa är idag rivna.

Kontorshus med stomme av lättbetong i två våningar och källare, uppfört 1944. Huset har en grå betongsockel med synlig ballast och fasader är slätputsade och avfärgade i en bruten vit kulör. Fönstren har två lufter och är målade mörkbruna. Mot gatan finns ett skyltfönster med båge av ädelträ och en omfattning av kalksten. Byggnadens huvudentré finns på södra gaveln och har en glasad ekport med sido- och överljusfönster. Ytterligare en entré finns på norra gaveln, denna har en liknande men förenklad utformning som den södra. På husets baksida finns en brandtrappa i stål. En profilerad list finns långt takfoten. Byggnaden har ett sadeltak klätt med svart plåt.

Entrén med skärmtak mot norr har tillkommit senare men har utformats med den äldre porten som förlaga. Omfattningen runt skyltfönstret är också ett yngre tillägg, liksom brandtrappan på baksidan.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden är utformad i en klassicerande funktionalism, där den arkitektoniskt har anpassats till residenset och den omkringliggande kulturmiljön. Samtidigt speglar den sin uppförandetids stilideal. Ritad av Arvid Stille, en arkitekt som har haft stort inflytande över Nyköpings nuvarande utseende, har byggnaden också ett lokalhistoriskt värde.

Värdebärande komponenter är ursprunglig fasad- och takbeklädnad, färgsättning, den profilerade takfoten, de ursprungliga fönstren och skyltfönstret samt den södra porten med omfattning och belysningsarmatur.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0345



SLM D2016-0346

<b>Adress</b>	Prästgatan 2
<b>Byggår</b>	1800-talets första hälft
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är döpt efter det residens som varit bostad åt landshövdingar sedan Fabian Ulfsparré uppförde det åt sig i början av 1800-talet. Byggnaden upptar hela kvarterets södra sida och till residenset hör också en friliggande byggnad uppförd 1944, ritad av Södermanlands dåvarande länsarkitekt Arvid Stille. På Borgarebergets östra sluttning bakom residensbyggnaden finns också en villa med trädgård, troligen uppförd under 1800-talets första hälft. Huset har kallats "Tomtas hus" efter folkskolelärarinnan Edit Andersson Tomt som ägt huset. Fram till 1960-talet fanns fler låga trähus i korsningen Hospitalsgatan - Prästgatan men dessa är idag rivna.

Bostadshus med stomme av timmer i 1 ½ våning, uppförd under 1800-talets första hälft. Huset har en sockel av otuktad natursten och fasader med liggande träpanel målad gul med ljusgrå snickerier. Fönstren har två lufter och spröjsade, rödmålade bågar. Vissa av fönstren är målade blindfönster. Dekorativa element utgörs av takfotens profilerade listverk och fönsteromfattningar. Husets entré med glasveranda finns på östra fasaden och över verandan finns en frontespis och en balkong. Entréorten är en röd, glasad pardörr. Ett utanpåliggande trapphus finns på södra gaveln. Trapphusets tak är av tegelröd plåt medan resterande byggnaden har sadeltak täckt med tvåkupiga, röda betongpannor. Huset har två skorstenar av synligt murtegel. En trädgård med gräsmatta, grusgång och fruktträd hör till byggnaden och omgärdas av ett rödmålat trästaket. På tomten finns också ett uthus klätt med gulmålad locklistpanel och valmat sadeltak klätt med tvåkupigt tegel.

Frontespisens utbyggnad lär tidigare ha varit en styrhytt på en båt. Huset har framför allt fått sitt exteriöra utseende under det sena 1800-talet, då panel, glasveranda och frontespisens utbyggnad har tillkommit. Det har även genomgått en varsam renovering under tidigt 2000-tal, då huset fick sin nuvarande färgsättning. Taktäckningen har bytts från tegel till betongpannor efter förra inventeringen 1979. Bakongen är också ett sentida tillägg.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnadens höga ålder tillsammans med dess välbevarade 1800-talskaraktär ger byggnaden ett högt byggnadshistoriskt värde men bidrar också med miljömässiga kvaliteter till bebyggelseområdet kring och på Borgareberget. Tillsammans med residenset, Västra klockstapeln och låg trähusbebyggelse i de närliggande kvarteren ingår den i den äldsta bevarade bebyggelsen i närområdet. Den berättar om stadens äldre utseende och representerar en byggnadstyp som var vanligt förekommande fram till mitten av 1900-talet men som idag är relativt sällsynt i staden.

Värdebärande komponenter är den oputsade sockeln, fasadbeklädnad med klassicerande detaljer, färgsättningen, de äldre fönstren och porten samt glasverandan. Trädgården med staket runt och uthuset skapar en enhetlig miljö och bidrar också till byggnadens kulturhistoriska värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvankas.



SLM D2016-0551



SLM D2016-0552

<b>Adress</b>	S:t Annegatan 9
<b>Byggår</b>	1800-talets första hälft
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är placerat längs Nyköpingsåns östra strand och en stor del av ytan består av öppna trädgårdar och innergårdar. Byggnaderna är friliggande och kvarteret domineras av två monumentala bankpalats utmed Östra Storgatan. Till det ena bankhuset - Sparbanken - hör en putsad mindre byggnad, placerad strax intill åstranden. I denna del av kvarteret fanns en gård fram till 1719, där bl a Erik Sparre och efterträdande landshövdingar residerade under 1600-talet. Gården brändes ner i stadsbranden varpå stadens Kronobränneri uppfördes på tomten. Detta revs när Sparbankshuset skulle uppföras 1898. Övriga två byggnader i kvarteret är högre ståndsmässiga bostadshus med tillhörande trädgårdar och uthus. Det äldsta av de två är uppfört under början av 1800-talet men husets källare sågs härstamma från 1500- eller 1600-talen. Fram till slutet av 1800-talet hörde en stor park till huset men 1909 uppfördes en ny stadsvilla där, ritad av Carl Westman.

Bostadshus med stomme av trä i 2 ½ våning med källare, troligen uppfört under 1800-talets första hälft. Källarvåningen av gråsten är emellertid troligen äldre och härstammar möjligen från 1500- eller 1600-talet. Byggnaden har en rektangulär planform med ett utanpåliggande trapphus på östra gaveln. En sentida, mindre utbyggnad i en våning är placerad norr om trapphuset. På norra fasaden finns även en veranda med balkong över. Sockeln är delvis av murad gråsten, delvis av tegel med gråmålad spritputs. Fasaderna har en ljusrosa spritputs med en profilerad ljusgrå takgesims. Utbyggnadens fasader är klädda med stående locklistpanel i en liknande kulör som övriga fasaden. Fönstren har huvudsakligen två lufter och vitmålade, spröjsade träbågar. Huset har ett sadeltak klätt med mörkgrå betongpannor, bortsett från trapphusets tak som är klätt med svartmålad bandplåt. På taket finns flera plåtinklädda takkupor. Till byggnaden hör en stor, terrasserad trädgård med flera höga lövträd, och tomten sträcker sig ner till åstranden. Strax intill byggnadens östra gavel finns en carport, byggd på slutet av 1900-talet.

Huvudbyggnaden har byggts om och till vid flera tillfällen, senast på slutet av 1900-talet. Värdefulla byggnadsdetaljer som fönster och profilerade listverk har emellertid bevarats.

## Kulturhistoriskt värde

Fram till 1900-talets mitt låg ett flertal stadsvillor av detta slag längs åns östra strand. Idag är bara ett fåtal bevarade på Öster. Byggnaden är idag den äldsta av de kvarvarande villorna på Öster, vilket gör den särskilt sällsynt. Indikationen om att källaren dessutom är av mycket hög ålder bidrar ytterligare till dess särart. Därför bedöms byggnaden vara särskilt värdefull, trots att dess ursprungliga karaktär har förändrats något under de senaste 50 åren. Värdebärande komponenter är den oputsade gråstenssockeln, fasadputsen och de profilerade listverken samt fönstren.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0387



SLM D2016-0388

<b>Adress</b>	S:t Annegatan 11, Tullportsgatan 2
<b>Byggår</b>	1909
<b>Arkitekt</b>	Carl Westman
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är placerat längs Nyköpingsåns östra strand och en stor del av ytan består av öppna trädgårdar och innergårdar. Byggnaderna är friliggande och kvarteret domineras av två monumentalbankpalats utmed Östra Storgatan. Till det ena bankhuset - Sparbanken - hör en putsad mindre byggnad, placerad strax intill åstranden. I denna del av kvarteret fanns en gård fram till 1719, där bl a Erik Sparre och efterträdande landshövdingar residerade under 1600-talet. Gården brändes ner i stadsbranden varpå stadens Kronobränneri uppfördes på tomten. Detta revs när Sparbankshuset skulle uppföras 1898. Övriga två byggnader i kvarteret är högreståndsmässiga bostadshus med tillhörande trädgårdar och uthus. Det äldsta av de två är uppfört under början av 1800-talet men husets källare sågs härstamma från 1500- eller 1600-talen. Fram till slutet av 1800-talet hörde en stor park till huset men 1909 uppfördes en ny stadsvilla där, ritad av Carl Westman.

Bostadshus med stomme av tegel i 2 ½ våning, uppfört 1906. Husets sockel är av huggen granit och fasaderna är spritputsade i en vit kulör. Fönstren har 2-3 lufter och spröjsade, grönmålade bågar och fönsterluckor av trä. Fönster med blyinfattat glas finns intill entrén samt i portens glasade parti och överljus. Porten är en glasad pardörr och dörrens överljusfönster har formen av en tudorbåge och är omfattad av ett dekorativt mönster. En balkong med vitmålat träräcke finns på södra gaveln och balkongdörr- och fönsterpartiet är rundbågiga. Sadeltaget är klätt med enkupigt tegel och har en frontespis mot gatan och en mot ån. På taket finns två plåtinklädda skorstenar. Huset är tillbyggt med ett garage åt norr. Garaget har samma tak- och fasadbeklädnad som huvudbyggnaden och har en port klädd med grönmålad, liggande träpanel. På garagetaket finns en låg, plåtinklädd takkupa. Garaget är i sin tur förlängt med en panelad uthusdel, målad brun. Trädgården består huvudsakligen av gräsmattan och höga lövträd och löper ner till åstranden. Mot norr avgränsas tomten av ett brunmålat träplank.

Korreografen Birgit Cullberg bodde under sin barndom i huset, från 1909. Garaget tillkom 1930 och en invändig modernisering gjordes av Alfred Weissenberg 1957.

## Kulturhistoriskt värde

Trots flera ombyggnationer har byggnaden behållit sin karaktär i tydlig och välutformad nationalromantisk stil, något som är mycket typiskt för uppförandetiden. Huset som är ritat av Carl Westman, en av sin tids mest framstående arkitekter, innehar mycket höga arkitektoniska, miljömässiga och arkitekturhistoriska värden. Husets koppling till Birgit Cullberg ger det dessutom ett personhistoriskt värde. Särskilt värdefulla komponenter är fönstren, portar och balkongdörrar, fasad- och takbeklädnad samt fasaddekorationer. Trädgården, garaget och uthuset bidrar också till den sammanhållna miljön och det kulturhistoriska värdet.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0338



SLM D2016-0339



SLM D2016-0340



<b>Adress</b>	Östra Storgatan 3, S:t Annegatan 5-7
<b>Byggår</b>	1900
<b>Arkitekt</b>	Martin Borgstedt
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är placerat längs Nyköpingsåns östra strand och en stor del av ytan består av öppna trädgårdar och innergårdar. Byggnaderna är friliggande och kvarteret domineras av två monumentala bankpalats utmed Östra Storgatan. Till det ena bankhuset - Sparbanken - hör en putsad mindre byggnad, placerad strax intill åstranden. I denna del av kvarteret fanns en gård fram till 1719, där bl a Erik Sparre och efterträdande landshövdingar residerade under 1600-talet. Gården brändes ner i stadsbranden varpå stadens Kronobränneri uppfördes på tomten. Detta revs när Sparbankshuset skulle uppföras 1898. Övriga två byggnader i kvarteret är högre ståndsmässiga bostadshus med tillhörande trädgårdar och uthus. Det äldsta av de två är uppfört under början av 1800-talet men husets källare sägs härstamma från 1500- eller 1600-talen. Fram till slutet av 1800-talet hörde en stor park till huset men 1909 uppfördes en ny stadsvilla där, ritad av Carl Westman.

Kontorshus, f d Riksbanken och senare Postverket, med stomme av sten i 2 ½ våning, uppfört 1900. Huset har sockel av huggen granit och bottenvåningens fasader är rusticerade i kalksten. Övriga fasadytor mot gatan är slätputsade med rusticerade lisener och hörnkedjor. Centertrad på gatufasaden finns ett utskjutande mittparti som kröns av en klockförsedd gavelfronton och under finns byggnadens huvudentré omfattad av en rikt utsmyckad portik, omgärdad av karaktärsskapande belysningsarmaturer och kolonner. Mot gården är fasaden slätputsad och karaktäriseras av en oregelbunden planform med rundade, helt eller halvt utanpåliggande trapphus. Fönstren har 2-3 lufter och är målade ljusbruna. Huvudentrén har en glasad pardörr med smidesdetaljer och överljusfönster. Fler entréer finns från gården. Taket är täckt med grönmålad skivtäckt plåt och har flera takkupor och en mindre klocklanternin med spira. En stor grind i smidesjärn leder till gården där marken är delvis täckt med gatsten. Här finns också ett miljörum och cykelgarage samt ett f d garage, numera ombyggt till kontor.

Huvudbyggnaden har byggts om i flera omgångar, mestadels har det rört sig om invändiga förändringar. 1928 byggdes huset ut mot nordväst, arkitekt för ombyggnationen var Erik Rallerstedt. Ett stort entréparti i metall och glas har tillkommit mot gården i senare tid.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden är välbevarad och tidstypisk med fasader utförda med exklusiva naturstensdetaljer och ornament. Huset är utförd i nybarock med amerikanska influenser. Borgstedt, som vid denna tid nyligen återkommit till Sverige efter tre år som arkitekt i New York och San Francisco, bidrog med ett exotiskt och internationellt inslag i Nyköpings stadsbild när Riksbanken uppfördes 1900. Sammantaget innehar byggnaden både höga arkitekturhistoriska och miljösäkapande värden. Byggnadens historiska funktioner som bank och senare postverk ger den även symbol- och samhällshistoriskt värden. Värdebärande komponenter är fasad- och takbeklädnad, fönster och huvudentréns storlek och placering samt detaljer och dekorationer i natursten på fasaden.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-0341



SLM D2016-0379



SLM D2016-0342

<b>Adress</b>	Östra Storgatan 3, S:t Annegatan 5-7
<b>Byggår</b>	1898
<b>Arkitekt</b>	Fritz Ullrich, Ernst Hallqvist
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är placerat längs Nyköpingsåns östra strand och en stor del av ytan består av öppna trädgårdar och innergårdar. Byggnaderna är friliggande och kvarteret domineras av två monumentala bankpalats utmed Östra Storgatan. Till det ena bankhuset - Sparbanken - hör en putsad mindre byggnad, placerad strax intill åstrandens. I denna del av kvarteret fanns en gård fram till 1719, där bl a Erik Sparre och efterträdande landshövdingar residerade under 1600-talet. Gården brändes ner i stadsbranden varpå stadens Kronobränneri uppfördes på tomten. Detta revs när Sparbankshuset skulle uppföras 1898. Övriga två byggnader i kvarteret är högståndsmissiga bostadshus med tillhörande trädgårdar och uthus. Det äldsta av de två är uppfört under början av 1800-talet men husets källare sågs härstamma från 1500- eller 1600-talen. Fram till slutet av 1800-talet hörde en stor park till huset men 1909 uppfördes en ny stadsvilla där, ritad av Carl Westman.

Bank- och bostadshus, med stomme av sten i 2 ½ våning, uppfört 1898. Huset har en sockel av huggen granit och fasader i mörkrött tegel som är rikt dekorerade med mörkglaserat tegel. Dekorationerna utgörs av geometriska mönster samt av slätputsade, ljusa partier som ibland är dekorationsmålade med växtmotiv. Fasaden karaktäriseras av två trappstegsgavlar - en åt söder och en åt väster, samt av halvt utanpåliggande torn i fasaden som kröns av konformade tak. Byggnadens övriga tak är ett brant, valmat mansardtak täckt med grönmålad skivtäckt plåt. Fönstren har 1-2 lufter och har stora skyltfönster mot gatan. Entrén består av en oljad port av trä som är glasad och har överljusfönster. Byggnaden kan även nås genom flera entréer på gårdssidan. Huset är sammanbyggt med grannhuset på samma fastighet genom en glasad gång i norra fasaden.

Byggnaden har ändrats många gånger, framförallt invändigt, och flera namnkunniga Nyköpingsarkitekter har varit involverade, bl a Sven Erik Lundquist. Den senaste stora renoveringen gjordes på 1960-talet och 1977 byttes entréporten. Vid samma tid byttes några av fönstren mot stora skyltfönster.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har en välbevarad, mycket tidstypisk och påkostad exteriör, trots många invändiga förändringar. Dess arkitektoniska uttryck i väl utförd nygotik med nationalromantiska inslag tillför höga estetiska och miljömässiga kvaliteter till området. Att byggnaden verkar som entré till Öster när man korsar ån bidrar den också med ett högt symbolvärde i miljön runt Stadsbron. Dess historiska funktion som bank och det faktum att Sörmlands Sparbank fortfarande huserar i huset ger den både ett kontinuitets- och samhällshistoriskt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-0365



SLM D2016-0366

<b>Adress</b>	Östra Storgatan 1
<b>Byggår</b>	1896
<b>Arkitekt</b>	Fritz Ullrich, Ernst Hallqvist
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är placerat längs Nyköpingsåns östra strand och en stor del av ytan består av öppna trädgårdar och innergårdar. Byggnaderna är friliggande och kvarteret domineras av två monumentalbankpalats utmed Östra Storgatan. Till det ena bankhuset - Sparbanken - hör en putsad mindre byggnad, placerad strax intill åstranden. I denna del av kvarteret fanns en gård fram till 1719, där bl a Erik Sparre och efterträdande landshövdingar residerade under 1600-talet. Gården brändes ner i stadsbranden varpå stadens Kronobränneri uppfördes på tomten. Detta revs när Sparbankshuset skulle uppföras 1898. Övriga två byggnader i kvarteret är högreståndsmässiga bostadshus med tillhörande trädgårdar och uthus. Det äldsta av de två är uppfört under början av 1800-talet men husets källare sågs härstamma från 1500- eller 1600-talen. Fram till slutet av 1800-talet hörde en stor park till huset men 1909 uppfördes en ny stadsvilla där, ritad av Carl Westman.

Bostads- och kontorshus med stomme av sten i 1 ½ våning med källare i suterräng, uppfört 1896. Huset har en spritputsad, ljusgrå sockel och spritputsade fasader i en beige-aprikos kulör. Fönstren har två lufter och vitmålade träbågar med spröjs. Källarvåningens fönsteröppningar mot ån har stickbågiga öppningar. Byggnaden har vita, glasade portar mot norr och öster. Taket är ett sadeltak täckt med röda betongpannor och en centralt placerad skorsten klädd med svartmålad plåt. På västra takfallet finns även en takkupa och en ventilationsanordning med flera fläktar och en metallbrygga för service av anläggningen.

Huset är ritat av samma arkitekter som ritade Sparbanken två år senare. 1941 gjordes in- och utvändig renovering efter Sven Erik Lundqvists ritningar. Taktäckning och portar har bytts. Ventilationsanordningen på taket är också ett sentida tillägg. Huset är sannolikt byggt på en äldre husgrund.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden är relativt välbevarad vad gäller dess exteriöra karaktär och tillsammans med övrig bebyggelse i kvarteret ingår den i ett ålderdomligt bebyggelsesammanhang. Dessutom utgör den en ensam rest av de enklare byggnader som låg placerade närmast östra åkanten fram till omkring 1960-talet. Sammantaget innehar byggnaden miljöskapande kvaliteter och bidrar till den varierande och ålderdomliga bebyggelsekaraktären i kvarteret.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-0367



SLM D2016-0368

<b>Adress</b>	S:t Annegatan 7
<b>Byggår</b>	1900-talets mitt
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är placerat längs Nyköpingsåns östra strand och en stor del av ytan består av öppna trädgårdar och innergårdar. Byggnaderna är friliggande och kvarteret domineras av två monumentalbankpalats utmed Östra Storgatan. Till det ena bankhuset - Sparbanken - hör en putsad mindre byggnad, placerad strax intill åstranden. I denna del av kvarteret fanns en gård fram till 1719, där bl a Erik Sparre och efterträdande landshövdingar residerade under 1600-talet. Gården brändes ner i stadsbranden varpå stadens Kronobränneri uppfördes på tomten. Detta revs när Sparbankshuset skulle uppföras 1898. Övriga två byggnader i kvarteret är högreståndsmässiga bostadshus med tillhörande trädgårdar och uthus. Det äldsta av de två är uppfört under början av 1800-talet men husets källare sägs härstamma från 1500- eller 1600-talen. Fram till slutet av 1800-talet hörde en stor park till huset men 1909 uppfördes en ny stadsvilla där, ritad av Carl Westman.

Kontors/gårdshus samt garage, med stomme av betong i en våning, uppfört i mitten av 1900-talet. Byggnaden är L-formad och sträcker sig över två fastigheter i kvarteret. Den norra delen på Riksbanken 6 innehåller garage medan den södra delen på Riksbanken 5 är ombyggd till kontor. Huset har låg, grå slätputsad sockel och fasader i ljusgul slätputs. Mot väst finns garageportar och mot söder finns stora glaspartier med ljusgrön spröjs. Under glaspartierna är fasaden brädklädd med en kryssdekoration och målad i samma kulör som fönstren. Entréen till kontoret är en träport omfattad av över- och sidoljus och över finns ett skärmtak av svart, korrugerad plåt. Byggnaden har pulpettak klätt med grön plåt.

Ursprungligen har bygganden fungerat som garage men när byggnaden gjordes om till kontor byttes garageportarna i trä till nuvarande glaspartier.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0363



SLM D2016-0364

<b>Adress</b>	Repslagaregatan 32 A, 32 C
<b>Byggår</b>	1996
<b>Arkitekt</b>	Carlstedts Arkitekter
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Ringaren ligger vid Borgarebergets fot, på Väster. Bebyggelsen består huvudsakligen av trä- och stenhus längs Hospitalsgatan, varav en del är från 1700- och 1800-talet. Fram till 1960-talet bestod kvarteret av fler hus men många revs, bl a därför att Repslagaregatan skulle breddas. Ett av husen som försvann vid vägbygget var Konsumhuset från 1930 i kvarterets nordöstra hörn. I ett stenhus från 1950-talet finns idag Klockbergets förskola och huset har använts för barnomsorg alltsedan det uppfördes. I kvarterets norra del finns ett rödmålat bostadshus i trä, uppfört på 1990-talet. Byggnadens utformning har medvetet anpassats till att påminna om en äldre stadsgård för att bättre smälta in kulturmiljön vid berget.

Radhus med stomme av trä i 1-1 ½ våning, uppfört 1996. Huset har en sockel av betong och fasaderna är klädda med locklistpanel målade med röd slamfärg. Mellan den högre och den lägre byggnadskroppen finns en portgång. Byggnadernas portar finns in mot gården och har vita, glasade dörrar. Fönstren har 1-2 lufter, utanpåliggande spröjs och är vitmålade. Fönsteromfattningarna är målade ljusgrå. Huset har sadeltak täckt med enkupigt tegel och flera takkupor finns på båda takfallen. Gården är i huvudsak grusad men varje radhusenhet har en liten förträdgård med gräsmatta bakom ett rödmålat staket. Till fastigheten hör också ett lågt uthus med pulpettak, uppfört samtidigt som bostadshuset.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0371



SLM D2016-0372

<b>Adress</b>	Repslagaregatan 32 D
<b>Byggår</b>	Omkring 1920-30-tal
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Ringaren ligger vid Borgarebergets fot, på Väster. Bebyggelsen består huvudsakligen av trä- och stenhus längs Hospitalsgatan, varav en del är från 1700- och 1800-talet. Fram till 1960-talet bestod kvarteret av fler hus men många revs, bl a därför att Repslagaregatan skulle breddas. Ett av husen som försvann vid vägbygget var Konsumhuset från 1930 i kvarterets nordöstra hörn. I ett stenhus från 1950-talet finns idag Klockbergets förskola och huset har använts för barnomsorg alltsedan det uppfördes. I kvarterets norra del finns ett rödmålat bostadshus i trä, uppfört på 1990-talet. Byggnadens utformning har medvetet anpassats till att påminna om en äldre stadsgård för att bättre smälta in kulturmiljön vid berget.

Flerbostadshus med stomme av tegel i 2 ½ våning, uppfört omkring 1920-30-talet. Huset har slätputsad, mörkgrå sockel och slätputsade, gula fasader. Fasaddekorationerna är sparsamma och utgörs av fönsteromfattningar och ett lätt profilerat listverk strax under takfoten. Fönstren har två lugter och vita bågar med utanpåliggande spröjs. Husets entré finns åt öster mot gården och består av en vit, glasad dörr. Över entrén finns en ovanliggande balkong med svart smidesräcke. Balkongen bärs upp av två vitmålade träkolonner. Huset har sadeltak klätt med enkupigt tegel. På båda takfallen finns flera plåtinklädda takkupor. En plåtinklädd skorsten finns också på taket. Byggnaden omgärdas av en trädgård med gräsmatta och grusgång.

Fönster och ytterdörr är utbytta under senare tid. Tidigare fanns också ytterligare en entré med balkong över på östra fasaden men denna togs bort i slutet av 1900-talet.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0373



SLM D2016-0374

<b>Adress</b>	Hospitalsgatan 15
<b>Byggår</b>	Före 1888
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Ringaren ligger vid Borgarebergets fot, på Väster. Bebyggelsen består huvudsakligen av trä- och stenhus längs Hospitalsgatan, varav en del är från 1700- och 1800-talet. Fram till 1960-talet bestod kvarteret av fler hus men många revs, bl a därför att Repslagaregatan skulle breddas. Ett av husen som försvann vid vägbygget var Konsumhuset från 1930 i kvarterets nordöstra hörn. I ett stenhus från 1950-talet finns idag Klockbergets förskola och huset har använts för barnomsorg alltsedan det uppfördes. I kvarterets norra del finns ett rödmålat bostadshus i trä, uppfört på 1990-talet. Byggnadens utformning har medvetet anpassats för att påminna om en äldre stadsgård för att bättre smälta in i kulturmiljön vid berget.

Flerbostadshus med stomme av tegel i två våningar, uppfört före 1888. Huset har en slätputsad sockel. Fasaden mot gatan och gavelfasaderna har ljusbrun slätputs och har varken fönster eller portar. Fasaden mot gården är klädd med ljust tegel. Där finns fönster med en luft och med vitmålade, bågar med utanpåliggande spröjs. Mot gården finns en glasad port av trä. Huset har ett pulpettak täckt med tjärpapp. Där finns två svarta plåtinklädda skorstenar. Ett uthus är sammanbyggt med bostadshuset åt söder.

Tidigare var fönstren högre och hade två lufter men de och portarna har bytts på senare tid. 1950 tillbyggdes huset med ett uthus i vinkel åt söder. Byggnadens fönsterlösa gatufasad vittnar om att huset tidigare varit sammanbyggt med ett annat hus åt norr men detta revs i samband med breddningen av Repslagaregatan.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden ingår i den ålderdomliga och varierade bebyggelsen som är bevarad från 1700- och 1800-talet i kvarteret Ringaren. Bebyggelsen innehar höga värden då den berättar om stadens äldre utseende samt bidrar med miljömässiga kvaliteter i kvarteren runt Hospitalsgatan. Byggnaden innehar även ett byggnadshistoriskt värde i och med sin höga ålder.

Viktiga värdebärande komponenter är byggnadens volym och höjd, fasadbeklädnad och takform samt den tillbyggda uthusdelens yttre karaktär från 1950.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-0375



SLM D2016-0376

<b>Adress</b>	Hospitalsgatan 15
<b>Byggår</b>	Ca 1800
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Ringaren ligger vid Borgarebergets fot, på Väster. Bebyggelsen består huvudsakligen av trä- och stenhus längs Hospitalsgatan, varav en del är från 1700- och 1800-talet. Fram till 1960-talet bestod kvarteret av fler hus men många revs, bl a därför att Repslagaregatan skulle breddas. Ett av husen som försvann vid vägbygget var Konsumhuset från 1930 i kvarterets nordöstra hörn. I ett stenhus från 1950-talet finns idag Klockbergets förskola och huset har använts för barnomsorg alltsedan det uppfördes. I kvarterets norra del finns ett rödmålat bostadshus i trä, uppfört på 1990-talet. Byggnadens utformning har medvetet anpassats till att påminna om en äldre stadsgård för att bättre smälta in kulturmiljön vid berget.

Affärs- och bostadshus med stomme av trä i 1 ½ våning, uppfört omkring 1800. Huset har en naturstenssockel men har en pågjutet betongklack mot gatan. Bottenvåningens fasader är klädda med karosseripanel och övervåningen med locklistpanel. Fasaderna är målade med röd slamfärg och knutar, fönsteromfattningar och vindskivor är målade vita. Fönstren har två lufter på övervåningen och spröjsade vitmålade bågar. Mot gatan finns stora skyltfönster, målade vita. Byggnadens entré finns på södra fasaden. Taket är brutet och täckt med tegel.

Tidigare fanns en butiksentré mot gatan med spröjsade skyltfönster på vardera sidan. Byggnaden är ombyggd i flera omgångar och fick sitt nuvarande utseende med betongsockel, skyltfönster och karosseripanel på 1950-talet. Entrén mot gatan flyttades till södra fasaden 1969.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden ingår i den ålderdomliga och varierade trähusbebyggelsen som är bevarad från 1700- och 1800-talet i kvarteret Ringaren. Bebyggelsen innehar mycket höga värden då den berättar om stadens äldre utseende samt bidrar med miljömässiga kvaliteter i kvarteren runt Hospitalsgatan. Byggnaden innehar även ett byggnadshistoriskt värde i och med sin höga ålder. Huset har tydliga karaktärsdrag från sitt ursprungliga 1800-talsutseende men 1950-talets förändringar är ändå avläsbara, vilket ger byggnaden dess annorlunda och utmärkande exteriör och bidrar till dess kulturhistoriska värde.

Viktiga värdebärande komponenter är byggnadens volym och höjd, fasad- och takbeklädnad, färgsättning, skyltfönstren mot gatan och takformen.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0377



SLM D2016-0378



<b>Adress</b>	Hospitalsgatan 13
<b>Byggår</b>	Ca 1800
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Ringaren ligger vid Borgarebergets fot, på Väster. Bebyggelsen består huvudsakligen av trä- och stenhus längs Hospitalsgatan, varav en del är från 1700- och 1800-talet. Fram till 1960-talet bestod kvarteret av fler hus men många revs, bl a därför att Repslagaregatan skulle breddas. Ett av husen som försvann vid vägbygget var Konsumhuset från 1930 i kvarterets nordöstra hörn.

I ett stenhus från 1950-talet finns idag Klockbergets förskola och huset har använts för barnomsorg alltsedan det uppfördes. I kvarterets norra del finns ett rödmålat bostadshus i trä, uppfört på 1990-talet. Byggnadens utformning har medvetet anpassats till att påminna om en äldre stadsgård för att bättre smälta in kulturmiljön vid berget.

Bostadshus med stomme av timmer i 1 ½ våning, uppfört omkring 1800. Huset har en slätputsad sockel och fasaderna är klädda med locklist- och lockpanel målad med röd slamfärg. Fönstren har två lufter och spröjsade, vita bågar med vitmålade karmar och omfattningar. Husets entré finns på gården och porten är glasad och vit. Mot gården finns även flera rödmålade bräddorror till uthusdelen. Huset har delvis sadeltak klätt med enkupigt tegel, delvis valmat pulpettak klätt med tjärpapp. På taket finns två skorstenar med synligt murtegel samt en takkupa mot gården. Innergården nås genom en svartmålad port mot gatan, strax söder om huset. Gården är grusad och har utblick mot förskolans lekplats.

Husets entréport har på senare år bytts till en modern.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden ingår i den ålderdomliga och varierade trähusbebyggelsen som är bevarad från 1700- och 1800-talet i kvarteret Ringaren. Bebyggelsen innehar mycket höga värden då den berättar om stadens äldre utseende samt bidrar med miljömässiga kvaliteter i kvarteren runt Hospitalsgatan. Byggnaden innehar även ett byggnadshistoriskt värde i och med sin höga ålder.

Viktiga värdebärande komponenter är byggnadens volym och höjd, fasadbeklädnad och färgsättning, taktäckning av tegel, skorstenens utformning, husets takform samt fönster med äldre glas och beslag, fönster- och dörrsättning.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvankas.



SLM D2016-0583



SLM D2016-0584

<b>Adress</b>	Hospitalsgatan 11
<b>Byggår</b>	1700-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Ringaren ligger vid Borgarebergets fot, på Väster. Bebyggelsen består huvudsakligen av trä- och stenhus längs Hospitalsgatan, varav en del är från 1700- och 1800-talet. Fram till 1960-talet bestod kvarteret av fler hus men många revs, bl a därför att Repslagaregatan skulle breddas. Ett av husen som försvann vid vägbygget var Konsumhuset från 1930 i kvarterets nordöstra hörn. I ett stenhus från 1950-talet finns idag Klockbergets förskola och huset har använts för barnomsorg alltsedan det uppfördes. I kvarterets norra del finns ett rödmålat bostadshus i trä, uppfört på 1990-talet. Byggnadens utformning har medvetet anpassats till att påminna om en äldre stadsgård för att bättre smälta in kulturmiljön vid berget.

Bostadshus och verksamhetslokal med stomme av timmer i två våningar, uppfört på 1700-talet. Huset har en slätputsad, ljusgrå sockel och fasaderna har locklistpanel målade med röd slamfärg och med vita snickerier. Fönstren har två lugter, vissa bågar har spröjs. Entré finns både mot gatan och mot gården. Portarna är glasade och vita. Huset har sadeltak täckt med enkupigt tegel. På taket finns en skorsten med synligt murtegel. Innergården är grusad och har utblick mot förskolans lekpark.

Huset har fått nya portar och fönster på senare tid.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden ingår i den ålderdomliga och varierade trähusbebyggelsen som är bevarad från 1700- och 1800-talet i kvarteret Ringaren. Bebyggelsen innehar mycket höga värden då den berättar om stadens äldre utseende samt bidrar till miljömässiga kvaliteter i kvarteren runt Hospitalsgatan. Byggnaden innehar även ett byggnadshistoriskt värde i och med sin höga ålder.

Viktiga värdebärande komponenter är byggnadens volym och höjd, fasadbeklädnad och färgsättning, taktäckning och takform samt fönster med äldre glas och beslag och fönstersättning.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0597



SLM D2016-0598

<b>Adress</b>	Hospitalsgatan 13
<b>Byggår</b>	1700-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Ringaren ligger vid Borgarebergets fot, på Väster. Bebyggelsen består huvudsakligen av trä- och stenhus längs Hospitalsgatan, varav en del är från 1700- och 1800-talet. Fram till 1960-talet bestod kvarteret av fler hus men många revs, bl a därför att Repslagaregatan skulle breddas. Ett av husen som försvann vid vägbygget var Konsumhuset från 1930 i kvarterets nordöstra hörn.

I ett stenhus från 1950-talet finns idag Klockbergets förskola och huset har använts för barnomsorg alltsedan det uppfördes. I kvarterets norra del finns ett rödmålat bostadshus i trä, uppfört på 1990-talet. Byggnadens utformning har medvetet anpassats till att påminna om en äldre stadsgård för att bättre smälta in kulturmiljön vid berget.

Uthus med stomme av timmer i en våning, uppfört på 1700-talet. Huset har naturstenssockel och fasader klädda med delvis locklistpanel målad med röd slamfärg, delvis oklädda med timmerkonstruktionen synlig. Fönstren har en luft och är vitmålade. Åt norr finns en glasad ytterdörr och en plåtlucka till en källare. Huset har sadeltak täckt med enkupigt tegel.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden ingår i den ålderdomliga och varierade trähusbebyggelsen som är bevarad från 1700- och 1800-talet i kvarteret Ringaren. Bebyggelsen innehar mycket höga värden då den berättar om stadens äldre utseende samt bidrar till miljömässiga kvaliteter i kvarteren runt Hospitalsgatan. Byggnaden innehar även ett byggnadshistoriskt värde i och med sin höga ålder.

Viktiga värdebärande komponenter är byggnadens volym och höjd, fasadbeklädnad och färgsättning, taktäckning och takform samt fönster med äldre glas och beslag, fönster- och dörrsättning.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0599



SLM D2016-0600

<b>Adress</b>	Hospitalsgatan 13
<b>Byggår</b>	1700-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Ringaren ligger vid Borgarebergets fot, på Väster. Bebyggelsen består huvudsakligen av trä- och stenhus längs Hospitalsgatan, varav en del är från 1700- och 1800-talet. Fram till 1960-talet bestod kvarteret av fler hus men många revs, bl a därför att Repslagaregatan skulle breddas. Ett av husen som försvann vid vägbygget var Konsumhuset från 1930 i kvarterets nordöstra hörn. I ett stenhus från 1950-talet finns idag Klockbergets förskola och huset har använts för barnomsorg alltsedan det uppfördes. I kvarterets norra del finns ett rödmålat bostadshus i trä, uppfört på 1990-talet. Byggnadens utformning har medvetet anpassats till att påminna om en äldre stadsgård för att bättre smälta in kulturmiljön vid berget.

Uthus med stomme av timmer i en våning, uppfört på 1700-talet. Huset har en slätputsad, ljusgrå sockel och fasader klädda med locklistpanel målad med röd slamfärg. Fönster- och dörrömfattningar är målade vita. Fönstren har två lugter och är vitmålade. Entrén finns mot gatan och porten är glasad och vitmålad. Huset har pulpettak täckt med enkupigt tegel.

Porten har bytts ut och en betongtrappa har gjutits på mitten av 1900-talet. Fönstren är också bytta under senare tid.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden ingår i den ålderdomliga och varierade trähusbebyggelsen som är bevarad från 1700- och 1800-talet i kvarteret Ringaren. Bebyggelsen innehar mycket höga värden då den berättar om stadens äldre utseende samt bidrar till miljömässiga kvaliteter i kvarteren runt Hospitalsgatan. Byggnaden innehar även ett byggnadshistoriskt värde i och med sin höga ålder.

Viktiga värdebärande komponenter är byggnadens volym och höjd, fasadbeklädnad och färgsättning, taktäckning och takform.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0601



SLM D2016-0602

<b>Adress</b>	Hospitalsgatan 7-9
<b>Byggår</b>	1953
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Ringaren ligger vid Borgarebergets fot, på Väster. Bebyggelsen består huvudsakligen av trä- och stenhus längs Hospitalsgatan, varav en del är från 1700- och 1800-talet. Fram till 1960-talet bestod kvarteret av fler hus men många revs, bl a därför att Repslagaregatan skulle breddas. Ett av husen som försvann vid vägbygget var Konsumhuset från 1930 i kvarterets nordöstra hörn. I ett stenhus från 1950-talet finns idag Klockbergets förskola och huset har använts för barnomsorg alltsedan det uppfördes. I kvarterets norra del finns ett rödmålat bostadshus i trä, uppfört på 1990-talet. Byggnadens utformning har medvetet anpassats till att påminna om en äldre stadsgård för att bättre smälta in kulturmiljön vid berget.

Bostadshus och förskola med stomme av lättbetong i 2-3 våningar, uppfört 1953. Huset består av två sammanbyggda huskroppar med spritputsad, grå sockel och spritputsade, sandgula fasader. Fönstren har 1-2 lugter och är vitmålade. På södra gaveln finns plåtinklädda burspråk. Entréerna vetter mot gatan men huset har också flera portar mot gården. Dörrar är av mörkt trä. Mot gården finns flera franska balkonger samt en balkong med plåtfront. Huset har sadeltak täckt med enkupigt tegel. Till byggnaden hör en stor gård med lekplats. Marken är täckt av sand, grus och gräs men det finns även en större hårdgjord yta av betongplattor. Ett mindre uthus finns också på gården.

1977 togs en ny dörr upp mot gatan, i övrigt har byggnaden genomgått få exteriöra förändringar sedan det uppfördes.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är i i stora delar oförändrat sedan det uppfördes på 1950-talet och är uppfört i en tidstypisk funktionalism. Som ett av stadens första daghem/förskola har den ett högt samhälls- och socialhistoriskt värde, men även ett kontinuitetsvärde då byggnaden fortfarande innehåller sin ursprungliga funktion. Daghem var mycket ovanligt på 1950- och 60-talen och tanken om offentligt ordnad barnomsorg var ett viktigt steg för kvinnornas möjlighet till lönearbete och för den ökade jämställdheten mellan män och kvinnor i samhället.

Viktiga värdebärande komponenter är fasad- och takmaterial samt de ursprungliga fönstren. Byggnadens funktion som förskola och den stora lekplatsen på gården är också starkt bidragande till byggnadens kulturhistoriska värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0614



SLM D2016-0615

<b>Adress</b>	Rosenhällsvägen 8
<b>Byggår</b>	1934
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundqvist
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Rosenhäll består av friliggande enbostadshus, i första hand från 1910-talet men senare kompletterat under 1930-1970-talet. Kvarteret ligger strax söder om Östra Bergen och är kuperat med mycket grönska. Huset ligger indragna från gatan och omges av stora trädgårdar med fruktträd. Namnet Rosenhäll kommer från den gård som tidigare låg vid radhusen norr om kvarteret. Kvarteret planlades efter Per Olof Hallmans stadsplan utarbetad 1912 (slutgiltigt fastställd först 1923) och började bebyggas strax därefter. Hallman var en av de främsta förespråkarna för en ny typ av stadsplan där slingrande gator och anpassning till de naturliga förutsättningarna ansågs ge en rikare stadsmiljö än de strikta rutnätplanerna som varit regel i städerna ända sedan 1600-talet. De nya idéerna kom också att präglade bebyggelsen i kvarteret där husen blev individuellt utformade med drag av nationalromantik och jugend. När kvarteret senare fortsatte att bebyggas rådde nya ideal vilket syns både i husens utformning och i deras placering på tomten.

Bostadshus i två våningar uppfört 1934. Huset har en slätputsad grå sockel och en spritputsad fasad avfärgad i gult. Fönstren är spröjsade och vitmålade och har fönsterluckor av trä. Taket är täckt med enkupigt lertegel, och har en plåtinklädd skorsten. Utformningen är 1920-talsklassicistisk med vita slätputsade hörnkedjor, fönsteromfattningar och takfot. Gavlspetsarna pryds av lunettfönster. Entrén åt norr har ett litet tak uppburet av kolonner. På den södra sidan finns en inglasad veranda med en ovanliggande balkong. På tomten finns en öppen carport byggd 2005.

Entrédörrarna har bytts ut på senare år och vindskivor och skorsten har klätts in med plåt.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är välbevarat. Fasaden har kvar sitt ursprungliga utförande med hantverksmässigt påslagen spritputs med ballast av naturgrus. Ursprungliga detaljer som fönster med äldre beslag och glas, listverk, taktegel samt entréns kolonner med trappa och räcke är viktiga värdebärande komponenter. Huset representerar genom sin klassicistiska utformning en av kvarterets flera bebyggelsefaser.

Huset ingår i ett bebyggelsesammanhang med friliggande bostadshus i kvarteret Rosenhäll. Kvarteret var ett av de första att bebyggas utanför den äldre stadskärnan efter Per Olof Hallmans stadsplan och har därför ett högt samhällshistoriskt värde. Kvarterets oregelbundna sammansättning visar på den nya friare stadsplanetypen vilken samtidigt är av högt miljömässigt värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-1023



SLM D2016-1024

<b>Adress</b>	Allhelgonavägen 17
<b>Byggår</b>	1916
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Rosenhäll består av friliggande enbostadshus, i första hand från 1910-talet men senare kompletterat under 1930-1970-talet. Kvarteret ligger strax söder om Östra Bergen och är kuperat med mycket grönska. Husen ligger indragna från gatan och omges av stora trädgårdar med frukträd. Namnet Rosenhäll kommer från den gård som tidigare låg vid radhusen norr om kvarteret. Kvarteret planlades efter Per Olof Hallmans stadsplan utarbetad 1912 (slutgiltigt fastställt först 1923) och började bebyggas strax därefter. Hallman var en av de främsta förespråkarna för en ny typ av stadsplan där slingrande gator och anpassning till de naturliga förutsättningarna ansågs ge en rikare stadsmiljö än de strikta rutnätplanerna som varit regel i städerna ända sedan 1600-talet. De nya idéerna kom också att präglade bebyggelsen i kvarteret där husen blev individuellt utformade med drag av nationalromantik och jugend. När kvarteret senare fortsatte att bebyggas rådde nya ideal vilket syns både i husens utformning och i deras placering på tomt.

Bostadshus i 1 ½ våning samt källare uppfört 1916. Huset har en slätputsad grå sockel och spritputsade fasader avfärgade i vitt med släta fönsteromfattningar. Fönster och snickerier är tillsammans med vindskivor, takfot och plåtdetaljer grönmålade. Fönstren har korspostindelning på bottenvåningen och fönsterluckor mot Allhelgonavägen. Den övre halv våningen har en frontespis och på denna finns ett burspråk med sidor av trä och småspröjade fönster. Gavlarna har mer eller mindre sammanhängande fönsterrader. Taket är brant och brutet och täckt med röda tvåkupiga tegelpannor och har en skorsten med synligt murtegel. Entrén finns i ett litet vindfång med träpanel vid den västra gaveln.

Takteglet har bytts ut på senare år och takfönster har tagits upp. Fasaden har tilläggsisolerats. Ursprungligen var hela gavelröstena och frontespisens spets utförd i en slags korsvirkesimitation med synliga bjälkar men putsades i sin helhet 1948. Ett fönster har satts igen på den östra gaveln.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är relativt välbevarat. Utformningen bär drag av såväl nationalromantik som jugend och har därför ett högt arkitekturhistoriskt värde. Ursprungliga fönster med beslag och glas, fönsterluckor, frontespisens burspråk och entréns vindfång är viktiga värdebärande komponenter.

Huset ingår i ett bebyggelsesammanhang med friliggande bostadshus i kvarteret Rosenhäll. Kvarteret var ett av de första att bebyggas utanför den äldre stadskärnan efter Per Olof Hallmans stadsplan och har därför ett högt samhällshistoriskt värde. Kvarterets oregelbundna sammansättning visar på den nya friare stadsplanetyper vilken samtidigt är av högt miljömässigt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-1025



SLM D2016-1026

<b>Adress</b>	Rosenhällsvägen 10
<b>Byggår</b>	1975
<b>Arkitekt</b>	AB Ytonghus
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Rosenhäll består av friliggande enbostadshus, i första hand från 1910-talet men senare kompletterat under 1930-1970-talet. Kvarteret ligger strax söder om Östra Bergen och är kuperat med mycket grönska. Husen ligger indragna från gatan och omges av stora trädgårdar med fruktträd. Namnet Rosenhäll kommer från den gård som tidigare låg vid radhusen norr om kvarteret. Kvarteret planlades efter Per Olof Hallmans stadsplan utarbetad 1912 (slutgiltigt fastställd först 1923) och började bebyggas strax därefter. Hallman var en av de främsta förespråkarna för en ny typ av stadsplan där slingrande gator och anpassning till de naturliga förutsättningarna ansågs ge en rikare stadsmiljö än de strikta rutnätplanerna som varit regel i städerna ända sedan 1600-talet. De nya idéerna kom också att präglade bebyggelsen i kvarteret där husen blev individuellt utformade med drag av nationalromantik och jugend. När kvarteret senare fortsatte att bebyggas rådde nya ideal vilket syns både i husens utformning och i deras placering på tomt.

Bostadshus i en våning uppfört 1975. Huset har en grå sockel av betong, fasad av vit kalksandsten samt brunmålad träpanel. Taket är valmat och täckt med svarta betongpannor och har plåtinklädda skorstenar. Huset har en suterrängvåning åt söder och väster. Vid den västra gaveln finns ett garage i höjd med källarvåningen. Entrén finns åt gatan i norr och åt söder finns en större indragen balkong. Huset har en mycket tidstypisk utformning både i form av materialval och proportioner.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. Få förändringar har gjorts genom åren och huset är därför ett gott exempel på 1970-talets villaarkitektur. Fasaderna i vit kalksandsten och mörkt brun träpanel, det flacka valmade taket med svarta betongpannor och väl tilltaget takutsprång, garaget och trädgården stämmer väl överens med tidens arkitektoniska ideal och huset har därför ett arkitekturhistoriskt värde.

Huset ingår i ett bebyggelsesammanhang med friliggande bostadshus i kvarteret Rosenhäll. Kvarteret var ett av de första att bebyggas utanför den äldre stadskärnan efter Per Olof Hallmans stadsplan och har därför ett högt samhällshistoriskt värde. Kvarterets oregelbundna sammansättning visar på den nya friare stadsplanetyper vilken samtidigt är av högt miljömässigt värde. De högst belägna husen vid Rosenhällsvägen har anpassats till terrängen och byggts i en våning istället för två för att inte dominera stadsbilden vilket förstärker värdet.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1027



SLM D2016-1028



<b>Adress</b>	Allhelgonavägen 19
<b>Byggår</b>	1912
<b>Arkitekt</b>	K A Sjöberg
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Rosenhäll består av friliggande enbostadshus, i första hand från 1910-talet men senare kompletterat under 1930-1970-talet. Kvarteret ligger strax söder om Östra Bergen och är kuperat med mycket grönska. Husen ligger indragna från gatan och omges av stora trädgårdar med fruktträd. Namnet Rosenhäll kommer från den gård som tidigare låg vid radhusen norr om kvarteret. Kvarteret planlades efter Per Olof Hallmans stadsplan utarbetad 1912 (slutgiltigt fastställd först 1923) och började bebyggas strax därefter. Hallman var en av de främsta förespråkarna för en ny typ av stadsplan där slingrande gator och anpassning till de naturliga förutsättningarna ansågs ge en rikare stadsmiljö än de strikta rutnätplanerna som varit regel i städerna ända sedan 1600-talet. De nya idéerna kom också att präglade bebyggelsen i kvarteret där husen blev individuellt utformade med drag av nationalromantik och jugend. När kvarteret senare fortsatte att bebyggas rådde nya ideal vilket syns både i husens utformning och i deras placering på tomt.

Bostadshus i 1 ½ våning med källare uppfört 1912. Huset har en putsad grå sockel, fasader med liggande och stående gulmålad träpanel med vita detaljer. Fönstren är vitmålade och har korspostindelning där de översta lufterna är småspröjsade. Taket, som är ett brant brutet mansardtak, är täckt med röda tegelpannor och har en plåtinklädd skorsten och takkupor. Den södra fasaden har ett burspråk med en ovanpåliggande balkong samt frontespis där spetsen har en brunmålad fjällpanel. Utformningen bär drag av jugend, med en tung volym som dock lättas upp av burspråket och de många fönstren med småspröjsad överdel.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. Utformningen som bär drag av jugend i proportioner och volym samt fönstersättning har ett högt arkitekturhistoriskt värde. Ursprungliga detaljer såsom fönster med äldre beslag och glas, fasadens träpanel, frontespis och burspråk samt takmaterial är viktiga värdebärande komponenter. Det långt neddragna brutna taket där det nedre takfallet är svagt välvt är mycket viktigt för karaktären. Huset är ett av det äldsta i kvarteret och har därför ett byggnadshistoriskt värde.

Huset ingår i ett bebyggelsesammanhang med friliggande bostadshus i kvarteret Rosenhäll. Kvarteret var ett av de första att bebyggas utanför den äldre stadskärnan efter Per Olof Hallmans stadsplan och har därför ett högt samhällshistoriskt värde. Kvarterets oregelbundna sammansättning visar på den nya friare stadsplanetypen vilken samtidigt är av högt miljömässigt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-1029



SLM D2016-1030

<b>Adress</b>	Rosenhällsvägen 12
<b>Byggår</b>	1938
<b>Arkitekt</b>	Harry Sundström
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Rosenhäll består av friliggande enbostadshus, i första hand från 1910-talet men senare kompletterat under 1930-1970-talet. Kvarteret ligger strax söder om Östra Bergen och är kuperat med mycket grönska. Huset ligger indragna från gatan och omges av stora trädgårdar med fruktträd. Namnet Rosenhäll kommer från den gård som tidigare låg vid radhusen norr om kvarteret. Kvarteret planlades efter Per Olof Hallmans stadsplan utarbetad 1912 (slutgiltigt fastställd först 1923) och började bebyggas strax därefter. Hallman var en av de främsta förespråkarna för en ny typ av stadsplan där slingrande gator och anpassning till de naturliga förutsättningarna ansågs ge en rikare stadsmiljö än de strikta rutnätplanerna som varit regel i städerna ända sedan 1600-talet. De nya idéerna kom också att präglade bebyggelsen i kvarteret där husen blev individuellt utformade med drag av nationalromantik och jugend. När kvarteret senare fortsatte att bebyggas rådde nya ideal vilket syns både i husens utformning och i deras placering på tomt.

Bostadshus i en våning uppfört 1938. Huset har en putsad grå sockel, slätputsad fasad avfärgad i gult med vita rusticerade hörnkedjor samt profilerad taklist och fönsteromfattningar. Fönstren är vita och i två lufter. Taket är täckt med enkupigt tegel och har en skorsten med synligt murtegel. Entrén finns åt gatan i norr och skyddas av ett tak uppbyggt av kolonner. Åt söder finns två utskjutande partier som omgärdar en mindre uteplats. Det västra har tillkommit på senare år.

Vid den västra gaveln finns ett garage uppfört 1977. Fönstren är utbytta.

## Kulturhistoriskt värde

Huset, som befinner sig stilmässigt i gränslandet mellan 1920-talsklassicism och funktionalism, har trots sina förändringar en relativt oförändrad karaktär. Denna utgörs till stor del av de slätputsade fasaderna med rusticerade vita hörnkedjor, den profilerade taklisten, entrépartiets utformning och de enkupiga tegelpannorna som är viktiga värdebärande komponenter.

Huset ingår i ett bebyggelsesammanhang med friliggande bostadshus i kvarteret Rosenhäll. Kvarteret var ett av de första att bebyggas utanför den äldre stadskärnan efter Per Olof Hallmans stadsplan och har därför ett högt samhällshistoriskt värde. Kvarterets oregelbundna sammansättning visar på den nya friare stadsplanetyper vilken samtidigt är av högt miljömässigt värde. De högst belägna husen vid Rosenhällsvägen har anpassats till terrängen och byggts i en våning istället för två för att inte dominera stadsbilden vilket förstärker värdet.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-1031



SLM D2016-1032

<b>Adress</b>	Allhelgonavägen 21
<b>Byggår</b>	1911
<b>Arkitekt</b>	C A Fredriksson
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Rosenhäll består av friliggande enbostadshus, i första hand från 1910-talet men senare kompletterat under 1930-1970-talet. Kvarteret ligger strax söder om Östra Bergen och är kuperat med mycket grönska. Husen ligger indragna från gatan och omges av stora trädgårdar med fruktträd. Namnet Rosenhäll kommer från den gård som tidigare låg vid radhusen norr om kvarteret. Kvarteret planlades efter Per Olof Hallmans stadsplan utarbetad 1912 (slutgiltigt fastställt först 1923) och började bebyggas strax därefter. Hallman var en av de främsta förespråkarna för en ny typ av stadsplan där slingrande gator och anpassning till de naturliga förutsättningarna ansågs ge en rikare stadsmiljö än de strikta rutnätplanerna som varit regel i städerna ända sedan 1600-talet. De nya idéerna kom också att präglade bebyggelsen i kvarteret där husen blev individuellt utformade med drag av nationalromantik och jugend. När kvarteret senare fortsatte att bebyggas rådde nya ideal vilket syns både i husens utformning och i deras placering på tomt.

Bostadshus i 1 ½ våning uppfört 1911. Huset har en grå putsad sockel och fasader med liggande fasspöntad träpanel med vita knutar, vindskivor och fönsterfoder. Fönstren är i två eller tre lugter och småspröjsade upp till. Taket är brutet och täckt med rött enkupigt tegel och har en skorsten med synligt murtegel. Takkupor finns på båda takfall. Vid den östra gaveln finns en balkong på andra våningen som är ett senare tillägg. Huset har en jugendinspirerad utformning med drag av allmogetradition. Huset ligger relativt nära gatan och omges av en trädgård med fruktträd.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. Utformningen som är en allmogeinspirerad jugend saknar motsvarigheter i kvarteret och har därför ett högt arkitekturhistoriskt värde. Ursprungliga detaljer som är viktiga för karaktären är fönster med äldre glas, fasadens träpanel och de enkupiga tegelpannorna. En speciell detalj av högt arkitektoniskt värde är de stora fönstren i bottenvåningen och då särskilt de som är placerade i direkt anslutning till hörnen åt väst. Denna typ av fönsterplacering slog igenom först i funktionalistisk arkitektur på 1930-talet.

Huset ingår i ett bebyggelsesammanhang med friliggande bostadshus i kvarteret Rosenhäll. Kvarteret var ett av de första att bebyggas utanför den äldre stadskärnan efter Per Olof Hallmans stadsplan och har därför ett högt samhällshistoriskt värde. Kvarterets oregelbundna sammansättning visar på den nya friare stadsplanetyper vilken samtidigt är av högt miljömässigt värde. Huset är ett av kvarterets äldsta och har därför också ett byggnadshistoriskt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förväskas.



SLM D2016-1033



SLM D2016-1034

<b>Adress</b>	Allhelgonavägen 23
<b>Byggår</b>	1913
<b>Arkitekt</b>	Jacob J:son Gate
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Rosenhäll består av friliggande enbostadshus, i första hand från 1910-talet men senare kompletterat under 1930-1970-talet. Kvarteret ligger strax söder om Östra Bergen och är kuperat med mycket grönska. Huset ligger indragna från gatan och omges av stora trädgårdar med fruktträd. Namnet Rosenhäll kommer från den gård som tidigare låg vid radhusen norr om kvarteret. Kvarteret planlades efter Per Olof Hallmans stadsplan utarbetad 1912 (slutgiltigt fastställd först 1923) och började bebyggas strax därefter. Hallman var en av de främsta förespråkarna för en ny typ av stadsplan där slingrande gator och anpassning till de naturliga förutsättningarna ansågs ge en rikare stadsmiljö än de strikta rutnätplanerna som varit regel i städerna ända sedan 1600-talet. De nya idéerna kom också att präglade bebyggelsen i kvarteret där husen blev individuellt utformade med drag av nationalromantik och jugend. När kvarteret senare fortsatte att bebyggas rådde nya ideal vilket syns både i husens utformning och i deras placering på tomt.

Bostadshus i 2 ½ våning uppfört 1913. Huset har en hög sockel av natursten, spritputsad vit bottenvåning och övervåning med liggande bruntjärad panel. Norrsidans fasad har stockpanel vilket hela övervåningen sannolikt har haft tidigare. Fönstren är småspröjsade och vitmålade och har gröna fönsterluckor av trä. Taket är täckt med enkupiga tegelpannor och har en skorsten med synligt murtegel. Entrén finns i källarvåningen åt norr och den södra sidan har en asymmetriskt placerad frontespis med en indragen balkong.

En veranda i betong har på senare år byggts framför huset och en dörr till denna har tagits upp i källarvåningen. En uteplats med inglasat uterum har byggts på husets västra sida. På den östra fasaden har fönster bytts ut som tidigare var spröjsade.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är ritat av Stockholmsarkitekten Jacob Gate som ritade en stor mängd hus och även gav ut typritningar för villor innan han startade egen verksamhet. Utformningen i nationalromantik med nordtyska förebilder saknar motsvarigheter i Nyköping och har därför ett högt arkitekturhistoriskt värde. Ursprungliga detaljer som är viktiga för karaktären är fönster med äldre glas och gröna fönsterluckor, fasadens bruntjärade träpanel och det enkupigt taktegel. Den norra sidans stockpanel är dessutom mycket viktig för att visa på fasadens ursprungliga utseende.

Huset ingår i ett bebyggelsesammanhang med friliggande bostadshus i kvarteret Rosenhäll. Kvarteret var ett av de första att bebyggas utanför den äldre stadskärnan efter Per Olof Hallmans stadsplan och har därför ett högt samhällshistoriskt värde. Kvarterets oregelbundna sammansättning visar på den nya friare stadsplanetypen vilken är av högt miljömässigt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1035



SLM D2016-1036

<b>Adress</b>	Allhelgonavägen 25
<b>Byggår</b>	1957
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Rosenhäll består av friliggande enbostadshus, i första hand från 1910-talet men senare kompletterat under 1930-1970-talet. Kvarteret ligger strax söder om Östra Bergen och är kuperat med mycket grönska. Huset ligger indragna från gatan och omges av stora trädgårdar med fruktträd. Namnet Rosenhäll kommer från den gård som tidigare låg vid radhusen norr om kvarteret. Kvarteret planlades efter Per Olof Hallmans stadsplan utarbetad 1912 (slutgiltigt fastställd först 1923) och började bebyggas strax därefter. Hallman var en av de främsta förespråkarna för en ny typ av stadsplan där slingrande gator och anpassning till de naturliga förutsättningarna ansågs ge en rikare stadsmiljö än de strikta rutnätsplanerna som varit regel i städerna ända sedan 1600-talet. De nya idéerna kom också att prägla bebyggelsen i kvarteret där husen blev individuellt utformade med drag av nationalromantik och jugend. När kvarteret senare fortsatte att bebyggas rådde nya ideal vilket syns både i husens utformning och i deras placering på tomten.

Bostadshus i 1 ½ våning uppfört 1957. Huset har en grå sockel av betong och fasader av rött tegel. Fönstren är vitmålade och i två lufter där vissa har en större och en mindre luft. Taket är täckt med svarta betongpannor och har skorstenar med synligt murtegel. Huset är avlångt och förskjutet i plan, ligger på en sluttande tomt med en suterrängvåning åt söder. Mot Allhelgonavägen finns en stor trädgård. Entrén är placerad mot norr.

Huset byggdes ut åt söder 2005. Mot Rosenhällsvägen finns två takförsedda garageplatser byggda 1994.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1037



SLM D2016-1038

<b>Adress</b>	Allhelgonavägen 27
<b>Byggår</b>	1911
<b>Arkitekt</b>	C E Wiklund
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Rosenhäll består av friliggande enbostadshus, i första hand från 1910-talet men senare kompletterat under 1930-1970-talet. Kvarteret ligger strax söder om Östra Bergen och är kuperat med mycket grönska. Husen ligger indragna från gatan och omges av stora trädgårdar med fruktträd. Namnet Rosenhäll kommer från den gård som tidigare låg vid radhusen norr om kvarteret. Kvarteret planlades efter Per Olof Hallmans stadsplan utarbetad 1912 (slutgiltigt fastställt först 1923) och började bebyggas strax därefter. Hallman var en av de främsta förespråkarna för en ny typ av stadsplan där slingrande gator och anpassning till de naturliga förutsättningarna ansågs ge en rikare stadsmiljö än de strikta rutnätplanerna som varit regel i städerna ända sedan 1600-talet. De nya idéerna kom också att präglade bebyggelsen i kvarteret där husen blev individuellt utformade med drag av nationalromantik och jugend. När kvarteret senare fortsatte att bebyggas rådde nya ideal vilket syns både i husens utformning och i deras placering på tomten.

Bostadshus i 1 ½ våning uppfört 1911. Huset har en beige spritputsad sockel, fasader med liggande gulmålad träpanel med vita hörn, band, listverk och fönsterfoder. Fönstren är grönmålade och spröjsade i olika utsträckning. Åt söder finns en inglasad veranda med en ovanliggande balkong samt frontespis. Taket, som är brutet och där det övre takfallet är avvalmat, är täckt med tvåkupiga tegelpannor och plåtklädda kanter. Taket har en grå och hög putsad skorsten och takkupor på det norra takfallet. Entrén finns åt norr och skyddas av ett skärmtak. Huset har en stor sluttande trädgård med fruktträd.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. Endast ett fåtal mindre förändringar har skett exterört sedan uppförandet och den ursprungliga karaktären är så gott som oförändrad. Huset är byggt i en utpräglad jugendstil där dess främsta kännetecken är den tunga volymen med ett brant takfall som går ner till fönstrens övre kant. Den södra fasadens frontespis är mycket karakteristisk och bidrar tillsammans med den övriga exteriören till att huset har ett högt arkitekturhistoriskt värde. Ursprungliga detaljer såsom fönster med beslag och äldre glas, fasadens liggande träpanel, taktäckningen och den speciellt utformade skorstenen är viktiga värdebärande komponenter.

Huset ingår i ett bebyggelsesammanhang med friliggande bostadshus i kvarteret Rosenhäll. Kvarteret var ett av de första att bebyggas utanför den äldre stadskärnan efter Per Olof Hallmans stadsplan och har därför ett högt samhällshistoriskt värde. Kvarterets oregelbundna sammansättning visar på den nya friare stadsplanetypen vilken är av högt miljömässigt värde. Huset är ett av kvarterets äldsta och har därför också ett byggnadshistoriskt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvannas.



SLM D2016-1039



SLM D2016-1040

<b>Adress</b>	Rosenhällsvägen 20
<b>Byggår</b>	Ca 1912
<b>Arkitekt</b>	K A Sjöberg
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Rosenhäll består av friliggande enbostadshus, i första hand från 1910-talet men senare kompletterat under 1930-1970-talet. Kvarteret ligger strax söder om Östra Bergen och är kuperat med mycket grönska. Huset ligger indragna från gatan och omges av stora trädgårdar med fruktträd. Namnet Rosenhäll kommer från den gård som tidigare låg vid radhusen norr om kvarteret. Kvarteret planlades efter Per Olof Hallmans stadsplan utarbetad 1912 (slutgiltigt fastställd först 1923) och började bebyggas strax därefter. Hallman var en av de främsta förespråkarna för en ny typ av stadsplan där slingrande gator och anpassning till de naturliga förutsättningarna ansågs ge en rikare stadsmiljö än de strikta rutnätplanerna som varit regel i städerna ända sedan 1600-talet. De nya idéerna kom också att präglade bebyggelsen i kvarteret där husen blev individuellt utformade med drag av nationalromantik och jugend. När kvarteret senare fortsatte att bebyggas rådde nya ideal vilket syns både i husens utformning och i deras placering på tomt.

Bostadshus i 1 ½ våning uppfört ca 1912. Huset har en grå putsad sockel, fasader av liggande och stående gulmålad träpanel med vita hörn, vindskivor och fönsterfoder. Fönstren är vita och i två till tre lugter med korspostindelning. Bottenvåningens fönster åt söder är ursprungliga och har småspröjsade övre lugter. Taket, som är brutet och avvalmat, är täckt med röda betongpannor, har två plåtinklädda skorstenar och en takkupa på det norra takfallet. Den södra sidan har en hög frontespis och ett burspråk med ovanliggande balkong. Entrén finns på den norra sidan och skyddas av ett litet sadeltak.

En större veranda har på senare år byggts på husets södra sida. Entrédörren och större delen av fönstren har bytts ut på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har trots relativt många förändringar en tydligt avläsbar karaktär. Utformningen är i sorts herrgårdsinspirerad jugendstil. Symmetrin i fönstersättningen och med den centralt placerade frontespisen samt burspråket är viktiga karakteristiska drag. Ursprungliga detaljer såsom fönster med beslag och äldre glas är viktiga värdebärande komponenter.

Huset ingår i ett bebyggelsesammanhang med friliggande bostadshus i kvarteret Rosenhäll. Kvarteret var ett av de första att bebyggas utanför den äldre stadskärnan efter Per Olof Hallmans stadsplan och har därför ett högt samhällshistoriskt värde. Kvarterets oregelbundna sammansättning visar på den nya friare stadsplanetyper vilken samtidigt är av högt miljömässigt värde. Huset är ett av kvarterets äldsta och har därför också ett byggnadshistoriskt värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1041



SLM D2016-1042

<b>Adress</b>	Rosenhällsvägen 22
<b>Byggår</b>	1946
<b>Arkitekt</b>	Nils Ericsson
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Rosenhäll består av friliggande enbostadshus, i första hand från 1910-talet men senare kompletterat under 1930-1970-talet. Kvarteret ligger strax söder om Östra Bergen och är kuperat med mycket grönska. Huset ligger indragna från gatan och omges av stora trädgårdar med fruktträd. Namnet Rosenhäll kommer från den gård som tidigare låg vid radhusen norr om kvarteret. Kvarteret planlades efter Per Olof Hallmans stadsplan utarbetad 1912 (slutgiltigt fastställd först 1923) och började bebyggas strax därefter. Hallman var en av de främsta förespråkarna för en ny typ av stadsplan där slingrande gator och anpassning till de naturliga förutsättningarna ansågs ge en rikare stadsmiljö än de strikta rutnätplanerna som varit regel i städerna ända sedan 1600-talet. De nya idéerna kom också att prägla bebyggelsen i kvarteret där husen blev individuellt utformade med drag av nationalromantik och jugend. När kvarteret senare fortsatte att bebyggas rådde nya ideal vilket syns både i husens utformning och i deras placering på tomt.

Bostadshus i två våningar uppfört 1946. Huset har en grå putsad sockel, fasader med gulbeige spritputs med släta fönsteromfattningar. Fönstren är röda och i en till två lufter. Taket är täckt med tvåkupigt lertegel och har en gul putsad skorsten. På husets södra sida finns en inglasad veranda och balkong i två våningar. Entrén finns åt norr och ett garage samt källaringång finns på husets östra sida. Huset har en funktionalistisk utformning utan dekorativa element.

Fönstren byttes ut under 2015 och luftsindelningen ändrades i samband med detta. Entrédörr samt garagedörr är utbytta.

## Kultuhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kultuhistoriskt värde.



SLM D2016-1043



SLM D2016-1044



<b>Adress</b>	Rosenhällsvägen 4
<b>Byggår</b>	1953
<b>Arkitekt</b>	Harry Sundström
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Rosenhäll består av friliggande enbostadshus, i första hand från 1910-talet men senare kompletterat under 1930-1970-talet. Kvarteret ligger strax söder om Östra Bergen och är kuperat med mycket grönska. Husen ligger indragna från gatan och omges av stora trädgårdar med fruktträd. Namnet Rosenhäll kommer från den gård som tidigare låg vid radhusen norr om kvarteret. Kvarteret planlades efter Per Olof Hallmans stadsplan utarbetad 1912 (slutgiltigt fastställd först 1923) och började bebyggas strax därefter. Hallman var en av de främsta förespråkarna för en ny typ av stadsplan där slingrande gator och anpassning till de naturliga förutsättningarna ansågs ge en rikare stadsmiljö än de strikta rutnätsplanerna som varit regel i städerna ända sedan 1600-talet. De nya idéerna kom också att präglade bebyggelsen i kvarteret där husen blev individuellt utformade med drag av nationalromantik och jugend. När kvarteret senare fortsatte att bebyggas rådde nya ideal vilket syns både i husens utformning och i deras placering på tomt.

Bostadshus i två våningar med källare uppfört 1953. Huset har en grå spritputsad sockel och fasader med gul slätputs. Fönstren är vitmålade och i två lufter där vissa har en större och en mindre ruta. Taket, som är flackt och valmat, är täckt med röda betongpannor och har två grå plåtinklädda skorstenar. Entrén finns på husets norra sida. På den södra sidan finns ett utskjutande mittparti och två balkonger på ena sidan om detta. Två garageportar finns i källarvåningen. Huset har en funktionalistisk utformning med släta fasader utan dekorativa inslag som dock bryts upp av en oregelbunden planform samt det delvis genobrutna mönstrade balkongräcket. Balkongräckets mönster återkommer i staketet mot Allhelgonavägen.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat och så gott som oförändrat sedan uppförandet. Arkitekturen är mycket tidstypisk och ett bra exempel på efterkrigstidens funktionalism som trots en enkel och avskalad utformning kunde innehålla vissa dekorativa inslag. Ursprungliga detaljer såsom fönster, dörrar, fasadutförande och balkonger med fronter av småkorrugerad plåt och mönstrat räcke är mycket viktiga värdebärande komponenter. Den öppna och luftiga trädgården tillsammans med staketet mot gatan som upprepar balkongräckets form är av högt miljökäppande värde.

Huset ingår i ett bebyggelsesammanhang med friliggande bostadshus i kvarteret Rosenhäll. Kvarteret var ett av de första att bebyggas utanför den äldre stadskärnan efter Per Olof Hallmans stadsplan och har därför ett högt samhällshistoriskt värde. Kvarterets oregelbundna sammansättning visar på den nya friare stadsplanetyper vilken samtidigt är av högt miljömässigt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1045



SLM D2016-1046

<b>Adress</b>	Rosenhällsvägen 6
<b>Byggår</b>	1933
<b>Arkitekt</b>	Landsbro Trävarubolag
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Rosenhäll består av friliggande enbostadshus, i första hand från 1910-talet men senare kompletterat under 1930-1970-talet. Kvarteret ligger strax söder om Östra Bergen och är kuperat med mycket grönska. Husen ligger indragna från gatan och omges av stora trädgårdar med fruktträd. Namnet Rosenhäll kommer från den gård som tidigare låg vid radhusen norr om kvarteret. Kvarteret planlades efter Per Olof Hallmans stadsplan utarbetad 1912 (slutgiltigt fastställt först 1923) och började bebyggas strax därefter. Hallman var en av de främsta förespråkarna för en ny typ av stadsplan där slingrande gator och anpassning till de naturliga förutsättningarna ansågs ge en rikare stadsmiljö än de strikta rutnätplanerna som varit regel i städerna ända sedan 1600-talet. De nya idéerna kom också att prägla bebyggelsen i kvarteret där husen blev individuellt utformade med drag av nationalromantik och jugend. När kvarteret senare fortsatte att bebyggas rådde nya ideal vilket syns både i husens utformning och i deras placering på tomt.

Bostadshus i två våningar med källare uppfört 1933. Huset har en grå putsad sockel och fasader med gulvit spritputs med släta fönsteromfattningar och profilerad taklist. Fönstren är spröjsade i två lufter och vitmålade. Taket är täckt med tvåkupigt rött lertegel och har en skorsten med synligt murtegel. Entrén som finns på husets östra sida skyddas av en balkong uppbyggen av kolonner. En garageport finns i källarvåningen åt väster. Huset har en utpräglad 1920-talsklassicistisk utformning.

Entrédörren är utbytt.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat och har förändrats mycket lite sedan uppförandet. Genom sin välbevarade exteriör i 1920-talsklassicistisk stil har huset ett högt arkitekturhistoriskt värde. Ursprungliga detaljer såsom fasadens spritputs med ballast av naturgrus, listverk, fönster med äldre glas, balkong med kolonner och ursprungligt räcke och balkongdörr samt takmaterial, skorsten och garagedörr är viktiga värdebärande komponenter.

Huset ingår i ett bebyggelsesammanhang med friliggande bostadshus i kvarteret Rosenhäll. Kvarteret var ett av de första att bebyggas utanför den äldre stadskärnan efter Per Olof Hallmans stadsplan och har därför ett högt samhällshistoriskt värde. Kvarterets oregelbundna sammansättning visar på den nya friare stadsplanetyper vilken samtidigt är av högt miljömässigt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvakas.



SLM D2016-1047



SLM D2016-1048

<b>Adress</b>	Allhelgonavägen 15
<b>Byggår</b>	1944
<b>Arkitekt</b>	Sven Andersson
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Rosenhäll består av friliggande enbostadshus, i första hand från 1910-talet men senare kompletterat under 1930-1970-talet. Kvarteret ligger strax söder om Östra Bergen och är kuperat med mycket grönska. Husen ligger indragna från gatan och omges av stora trädgårdar med fruktträd. Namnet Rosenhäll kommer från den gård som tidigare låg vid radhusen norr om kvarteret. Kvarteret planlades efter Per Olof Hallmans stadsplan utarbetad 1912 (slutgiltigt fastställt först 1923) och började bebyggas strax därefter. Hallman var en av de främsta förespråkarna för en ny typ av stadsplan där slingrande gator och anpassning till de naturliga förutsättningarna ansågs ge en rikare stadsmiljö än de strikta rutnätplanerna som varit regel i städerna ända sedan 1600-talet. De nya idéerna kom också att präglade bebyggelsen i kvarteret där husen blev individuellt utformade med drag av nationalromantik och jugend. När kvarteret senare fortsatte att bebyggas rådde nya ideal vilket syns både i husens utformning och i deras placering på tomt.

Bostadshus i två våningar med källare uppfört 1944. Huset har en grå sockel av betong och fasader med rosa slätputs med vita fönsteromfattningar. Fönstren är vitmålade och med en eller två lufter. Taket är täckt med röda tegelpannor och har två plåtinklädda skorstenar. Entrén finns på husets norra sida i ett runt utanpåliggande trapphus. På den södra sidan finns ett utskjutande parti och två balkonger på ena sidan om detta. Två garageportar finns i källarvåningen. Huset har en funktionalistisk utformning med släta fasader utan dekorativa inslag.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat och så gott som oförändrat sedan uppförandet. Arkitekturen är mycket tidstypisk med en enkel och avskalad utformning. Ursprungliga detaljer så som fönster, dörrar, fasadutförande och balkonger med fronter av småkorrugerad plåt och balkongglådor. Det runda utanpåliggande trapphuset är en mycket karakteristisk detalj av högt värde för helheten.

Huset ingår i ett bebyggelsesammanhang med friliggande bostadshus i kvarteret Rosenhäll. Kvarteret var ett av de första att bebyggas utanför den äldre stadskärnan efter Per Olof Hallmans stadsplan och har därför ett högt samhällshistoriskt värde. Kvarterets oregelbundna sammansättning visar på den nya friare stadsplanetypen vilken samtidigt är av högt miljömässigt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvankas.



SLM D2016-1049



SLM D2016-1050

<b>Adress</b>	Rosenhällsvägen 2
<b>Byggår</b>	1949
<b>Arkitekt</b>	Sören G
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Rosenhäll består av friliggande enbostadshus, i första hand från 1910-talet men senare kompletterat under 1930-1970-talet. Kvarteret ligger strax söder om Östra Bergen och är kuperat med mycket grönska. Huset ligger indragna från gatan och omges av stora trädgårdar med fruktträd. Namnet Rosenhäll kommer från den gård som tidigare låg vid radhusen norr om kvarteret. Kvarteret planlades efter Per Olof Hallmans stadsplan utarbetad 1912 (slutgiltigt fastställt först 1923) och började bebyggas strax därefter. Hallman var en av de främsta förespråkarna för en ny typ av stadsplan där slingrande gator och anpassning till de naturliga förutsättningarna ansågs ge en rikare stadsmiljö än de strikta rutnätplanerna som varit regel i städerna ända sedan 1600-talet. De nya idéerna kom också att präglade bebyggelsen i kvarteret där husen blev individuellt utformade med drag av nationalromantik och jugend. När kvarteret senare fortsatte att bebyggas rådde nya ideal vilket syns både i husens utformning och i deras placering på tomt.

Bostadshus i två våningar uppfört 1949. Huset har en grå spritputsad sockel och fasader med ljus grå spritputs med släta fönsteromfattningar. Fönstren är vitmålade och i två eller tre lufter. Taket är täckt med röda tegelpannor och har två plåtinklädda skorstenar. Entrén finns på husets norra sida och skyddas av ett skärmtak. På den södra sidan finns två balkonger med släta balkongfronter av plåt. Huset har en funktionalistisk utformning utan dekorativa inslag.

Entrédörren är utbytt och entrétrappan är från senare tid.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat och så gott som oförändrat sedan uppförandet. Arkitekturen är mycket tidstypisk med en enkel och avskalad utformning. Ursprungliga detaljer såsom fönster, fasadens spritputs med ballast av naturgrus och balkonger med släta fronter av plåt. Den öppna och luftiga trädgården i kombination med husets exponerade läge har ett högt miljökäppande värde.

Huset ingår i ett bebyggelsesammanhang med friliggande bostadshus i kvarteret Rosenhäll. Kvarteret var ett av de första att bebyggas utanför den äldre stadskärnan efter Per Olof Hallmans stadsplan och har därför ett högt samhällshistoriskt värde. Kvarterets oregelbundna sammansättning visar på den nya friare stadsplanetyper vilken samtidigt är av högt miljömässigt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1051



SLM D2016-1052

<b>Adress</b>	Allhelgonavägen 29
<b>Byggår</b>	1916
<b>Arkitekt</b>	K A Sjöberg
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Rosenhäll består av friliggande enbostadshus, i första hand från 1910-talet men senare kompletterat under 1930-1970-talet. Kvarteret ligger strax söder om Östra Bergen och är kuperat med mycket grönska. Husen ligger indragna från gatan och omges av stora trädgårdar med fruktträd. Namnet Rosenhäll kommer från den gård som tidigare låg vid radhusen norr om kvarteret. Kvarteret planlades efter Per Olof Hallmans stadsplan utarbetad 1912 (slutgiltigt fastställd först 1923) och började bebyggas strax därefter. Hallman var en av de främsta förespråkarna för en ny typ av stadsplan där slingrande gator och anpassning till de naturliga förutsättningarna ansågs ge en rikare stadsmiljö än de strikta rutnätplanerna som varit regel i städerna ända sedan 1600-talet. De nya idéerna kom också att präglade bebyggelsen i kvarteret där husen blev individuellt utformade med drag av nationalromantik och jugend. När kvarteret senare fortsatte att bebyggas rådde nya ideal vilket syns både i husens utformning och i deras placering på tomt.

Bostadshus i 1 ½ våning samt källare uppfört 1916. Huset har en sockel av natursten och ljust beig slätputsade fasader. Fönstren är vitmålade och övriga snickerier såsom fönsterluckor balkongräcken och vindskivor är brunmålade. Fönstren har en korspostindelning där de övre lufterna är småspröjsade. Huset har en frontespis och söder och burspråk och åt söder och väster med ovanliggande balkonger. Taket är ett brant sadeltak, täckt med rött enkupigt tegel och har två skorstenar med synligt murtegel. Huvudingången är indragen vid husets sydvästra hörn. På husets östra sida finns en mindre terrass. Huset har en stor trädgård med fruktträd.

Gavelspetsarna var ursprungligen utförda i en slags korsvirkesimitation.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. Utformningen bär drag av såväl nationalromantik som jugend och har därför ett högt arkitekturhistoriskt värde. Det branta taket med de två frontespiserna och den indragna entrén är tillsammans med sin ursprungliga dörr av högt arkitektoniskt värde. Ursprungliga fönster med beslag och glas, fönsterluckor, burspråken med listverk och ovanliggande balkonger med balustrer samt entrédörrar och taktäckning är viktiga värdebärande komponenter. Den öppna och luftiga trädgården med häck och trägrind har ett högt miljöskapande värde.

Huset ingår i ett bebyggelsesammanhang med friliggande bostadshus i kvarteret Rosenhäll. Kvarteret var ett av de första att bebyggas utanför den äldre stadskärnan efter Per Olof Hallmans stadsplan och har därför ett högt samhällshistoriskt värde. Kvarterets oregelbundna sammansättning visar på den nya friare stadsplanetypen vilken samtidigt är av högt miljömässigt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förväskas.



SLM D2016-1053



SLM D2016-1054

<b>Adress</b>	Stora torget 6
<b>Byggår</b>	1723
<b>Arkitekt</b>	Magnus Lundström
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	Byggnadsminne

## Beskrivning

I kvarterets nordöstra hörn ligger stadens rådhus, en tvåvånings stenbyggnad med mansardtak, lanternin samt rikt artikulerad putsfasad, uppfört på 1720-talet. Kvarteret upptas för övrigt av stadhuset, med högrest marmorklädd fasad mot Stora torget. Söder om rådhuset finns en öppen plats med terrass mot stadhuset.

Nyköpings rådhus om två våningar uppfördes 1723 efter ritningar av arkitekten Lundström. Byggnaden har stomme i tegel och grå putsad sockel. Fasaderna är slätputsade och avfärgade i ockragult med rusticerade arkadbågar och gröna fönstersnickerier. Taket är ett mansardtak täckt med enkupigt tegel och torn med kopparklädd spira. Byggnaden har en symmetrisk uppbyggnad med mittcenterat entréparti på både fasaden mot Stora torget och mot Rådhusorget.

Rådhuset uppfördes på grunderna av ett borgarhus, som fungerade som provisorisk rådstuga mellan stadsbränderna 1665 och 1719. Nyköping har haft rådhusfunktion åtminstone sedan sen medeltid. 1965 förstatligades rådhusrätterna, och i början av 1970-talet trädde den nya underrättsreformen i kraft. 1971 bildades Nyköpings tingsrätt. I början fanns tingsrättens lokaler utspridda på tre olika ställen, själva domstolsförhandlingarna ägde rum i rådhuset. Byggnaden har byggts om och renoverats vid flera tillfällen. Interiört präglas byggnaden av ombyggnaden som gjordes 1914-15.

## Kulturhistoriskt värde

Nyköping har haft rådhusfunktion åtminstone sedan sen medeltid och det nuvarande rådhuset utgör en bevarad länk mellan de äldsta rådhusen och nuvarande tingsrätt. Rådhuset har även ett symbol- och identitetsvärde som en av stadens karaktärsbyggnader. Nyköpings rådhus har ett stort samhällshistoriskt värde.

Rådhuset har även ett representativt värde som en god representant för rådhus av liknande typ i landet. Det har också ett byggnadshistoriskt värde som välbevarad rådhusbyggnad från 1720-talet. Byggnaden har ett högt arkitektoniskt värde både som självständig byggnad och som miljöskapande del av det byggnadshistoriska rummet runt Stora torget. Ett autentiskt värde finns framför allt i den välbevarade exteriören (fasader, tak och fönstersättning med vissa utbytta snickerier) samt i interiöra detaljer som vindskonstruktionen. I synnerhet trapphuset och rådhusalen speglar den rättsliga funktion som rådhuset hade fram till och med 1960-talet, då rådhusrätterna lades under landsrätt. Värdefulla detaljer i rådhusalen är ytskikt i form av bland annat väggmålningar och stucktak.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förväskas.



SLM D2016-1826



SLM D2016-1827



SLM D2016-1828

<b>Adress</b>	Stora torget 4, Behmbrogatan 15
<b>Byggår</b>	1965-69
<b>Arkitekt</b>	Jean Jacques Baruéel och Paul Niepoort
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	Byggnadsminne

## Beskrivning

I kvarterets nordöstra hörn ligger stadens rådhus, en tvåvånings stenbyggnad med mansardtak, lanternin samt rikt artikulerad putsfasad, uppfört på 1720-talet. Kvarteret upptas för övrigt av stadshuset, med högrest marmorklädd fasad mot Stora torget. Söder om rådhuset finns en öppen plats med terrass mot stadshuset.

Stadshuset om tre våningar med källare som uppfördes under perioden 1962-69. Byggnaden har stomme i betong. Byggnadskroppen är byggd i en L-form längs Slottsgatan och Västra Kvarngatan med gavel mot Behmbrogatan och huvudfasad mot Stora torget. Mot Rådhusstorget skjuter en lägre restaurangdel ut ur byggnadskroppen. Rådhusstorget, har en uppbyggnad med gradänger klädda med granit som inramar planteringar. Från restaurangen vid Behmbrogatans nivå klättrar gradängerna upp till den nivå stadshusets entréhall har. Till samma nivå når en granittrappa från Stora torget. Huvudentrén är indragen och bärs av pelare, däröver ligger fullmäktigsalen.

Byggnadens L-form är uppluckrad i innervinkel mot Rådhusstorget, delvis genom den utskjutande låga restaurangdelen men framförallt genom de avtrappade sammanträdesrummen som rytmiserar fasaden. Entréhallen har helt uppglasade väggar mot Rådhusstorget. Stadshusets representativa delar manifesteras tydligt genom fasadbeklädnad av italiensk vit carraramarmor. Marmorskivorna är av olika format med tunna, gråa fogar. Koppartaket stegras etappvis för att vara högst vid takfoten mot torget. Fönsterpartier och fönsterband är av teak. Glaspartier och entréer har kopparprofiler och specialformgivna trycken i samma material. Hösten 1968 var inflyttningen klar i kontorsdelen. Den officiella invigningen med tal av landshövdingen ägde rum 11 december 1969. I Södermanlands Nyheter stod att läsa att "Stadshuset är ett djärvt språng i Nyköpings mest progressiva tid"

## Kulturhistoriskt värde

Nyköpings stadshuset utformades av de danska arkitekterna Jean-Jacques Baruéel och Paul Niepoort och uppfördes 1965-69. Det är ett av Sveriges mest intressanta modernistiska byggnadsverk som saknar direkta motsvarigheter inom landets gränser. Starka kopplingar finns till den finländske världsarkitekten Alvar Aaltos arkitektur. Byggnaden är ett exempel på den stora påverkan som Alvar Aalto hade på den samtida arkitekturen. Stadshusets internationella karaktär återspeglas bland annat i högkvalitativa material som carraramarmor, koppar och teak (samtidigt finns här uttryck för dansk hantverkskvalitet och formkänsla). Stadshuset är ett allkonstverk där inredning, möbler och armatur har formgivits av arkitekterna, vilket ger byggnaden konstnärligt och arkitektoniskt värde. Nyköpings stadshuset har därmed också samhällshistoriskt värde. Med sin placering och utmärkande arkitektur har byggnaden också ett symbolvärde och byggnadshistoriskt värde. Nyköpings spektakulära stadshuset torde vara en av stadens mest omtalade byggnader och är känt inte bara av Nyköpingsborna själva. Av den anledningen har byggnaden även ett identitetsvärde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2015-1821



SLM D2015-1822





SLM D2016-1823



SLM D2016-1824



SLM D2016-1825

<b>Adress</b>	Bagaregatan 15
<b>Byggår</b>	1915
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets norra del upptas av hyreshus uppförda under 1960-talet. I kvarterets södra del finns reveterade tvåvåningshus från omkring sekelskiftet 1900. Utmed Bagaregatan och Fruängsgatan ligger storstadsmässig bebyggelse från tidigt 1900-tal. I kvarterets inre finns stora trädgårdar med en öppen karaktär som påtagligt kontrasterar mot det slutna gaturummet. I kvarteret finns också två mindre bostadshus med tillhörande trädgårdar.

Bostadshus om 1 ½ våning med källare, uppfört 1915. Byggnaden har stomme av tegel med sprutputsade fasader och rusticerade hörnkedjor. På fasaden mot söder sitter ett mittcenterat burspråk. Taket är ett brutet sadeltak som är täckt med tvåkupigt lertegel och har takkupor. Huskroppen har fått en indragen placering från gatan och har placerats med gaveln mot gatan. En häck avskärmar mot Bagaregatan och en gång med betongplattor leder fram till ursprunglig entrétrappa i granit och träport med skärmtak. Huset har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär med spröjsade tvåluftsfönster och vita snickerier. På gaveln mot väster ligger en utbyggd glasveranda som delvis förändrats genom skjutpartier i glas. På fasaden mot norr är huset om- och tillbyggt på 1950-talet. En trädgårdsritning finns från 1958. Trädgårdstomten har stora gräsytor, träd, buskar och blomsterplanteringar.

Vid inventeringen som gjordes 1979, fanns varken de högresta cypresserna på var sida om entrén eller häcken som omgärdar tomten.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat bostadshus i tidstypisk arkitektur med tillhörande trädgårdstomt. Byggnaden har främst ett byggnadshistoriskt, men också ett arkitektoniskt värde. Husets värdebärande detaljer är ursprungliga entréportar, spröjsade fönster med träbågar, rusticerade hörnkedjor och burspråk samt tak med lertegel. Fasaden mot norr har delvis förändrats. Trädgården är en viktig del av det kulturhistoriska värdet och det miljöskapande värdet är högt.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2015-1956



SLM D2015-1957

<b>Adress</b>	Bagaregatan 13
<b>Byggår</b>	1908
<b>Arkitekt</b>	Lars Johan Lehming
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets norra del upptas av hyreshus uppförda under 1960-talet. I kvarterets södra del finns reveterade tvåvåningshus från omkring sekelskiftet 1900. Utmed Bagaregatan och Fruängsgatan ligger storstadsmässig bebyggelse från tidigt 1900-tal. I kvarterets inre finns stora trädgårdar med en öppen karaktär som påtagligt kontrasterar mot det slutna gaturummet. I kvarteret finns också två mindre bostadshus med tillhörande trädgårdar.

Flerbostadshus om tre våningar med källare och inredd vind. Byggnaden uppfördes 1908 efter ritningar av arkitekten L J Lehming. Huset har stomme av tegel med slätputsade fasader i gult och sockel i natursten (mot gården är sockeln putsad i grå kulör). Fasaden mot gatan är symmetriskt uppbyggd och utmärks av konstnärlig utsmyckning i relief närmast takfot och runt entrédörren. Sadeltaget är brutet och täckt med lertegel. Byggnaden bevarar ursprungliga fönster med arbetad spröjsindelning och gröna snickerier. Träporten har överljus och glasade dörrblad. Mot baksidan pryds fasaden av balkonger med genomsiktliga smidesräcken. Allt väl byggt och vårdat. Huskroppen har fått en indragen placering med planterad förgårdsmark, en häck avskärmar mot gatan. På gården finns gräsmatta med fruktträd. Marken vid infarten och närmast huskroppen är grusad med plats för parkering. På gården finns en garagelänga från senare tid, samt ett litet uthus med träpanel. I tomtgräns växer en stor ask.

Lars Johan Wilhelm Lehming (1871-1940), studerade vid Kungliga tekniska högskolan i Stockholm och vidare vid Kungliga Akademin för de fria konsterna. Han ritade både hyreshus, skolor och villor. I Djursholm, Saltsjöbaden och på Lidingö har han ritat många villor. Han hade även en stor verksamhet på landsorten. I Nyköping har arkitekten ritat tre hus. Rådmanen 11, Fruängen 12, Minuthandlaren 13. Han utformade även en stadsplan för Skoglunds villasamhälle vid Surahammar. Arkitekten var mångfasetterad och designade även möbler.

## Kulturhistoriskt värde

Vid byggandet av den stadsmässiga arkitekturen i kvarteret Rådmanen har det funnits mycket höga och konstnärliga ambitioner. Flerbostadshuset på Bagaregatan 13 är ett mycket representativt exempel på sin tids särpräglade arkitektur och karaktäriseras av sparsmakad jugend. Byggnaden är mycket välbevarad och utmärks av omsorgsfull fasadbehandling med relief samt originella fönster med välvd tvärpost. Fasadens utsmyckning ovan porten utgörs av tidtypisk växtornamentik. Även porten har ett konstnärligt utförande och är på så sätt, en viktig del av arkitekturen. Byggnaden har både arkitektoniskt- och konstnärligt värde, men också ett byggnadshistoriskt värde. Tillsammans med omkringliggande arkitektur längs Bagaregatan är det miljöskapande värdet högt. Det lilla uthuset på gården ingår i byggnadens kulturhistoriska värde.

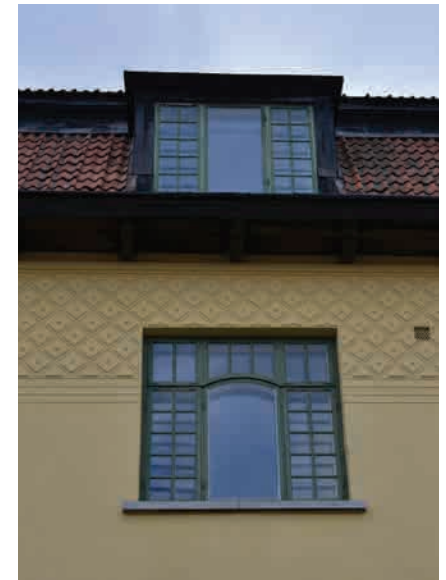
Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM-D2015-1949



SLM-D2015-1950



SLM-D2015-1951



SLM-D2015-1952



SLM-D2015-1953



SLM-D2015-1954



SLM-D2015-1955

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 12
<b>Byggår</b>	1913
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets norra del upptas av hyreshus uppförda under 1960-talet. I kvarterets södra del finns reveterade tvåvåningshus från omkring sekelskiftet 1900. Utmed Bagaregatan och Fruängsgatan ligger storstadsmässig bebyggelse från tidigt 1900-tal. I kvarterets inre finns stora trädgårdar med en öppen karaktär som påtagligt kontrasterar mot det slutna gaturummet. I kvarteret finns också två mindre bostadshus med tillhörande trädgårdar.

Flerfamiljshus om tre våningar med källare, som uppfördes 1913 efter ritningar av arkitekt Sven Erik Lundquist, som ritat omkring ett tjugotal hus i Nyköping. Byggnaden har stomme i tegel med naturstenssockel mot gatan och putsad sockel mot gården. Fasaden mot gatan har spritputsad bottenvåning med rusticerade hörnkedjor och lisener som avslutas av klotformad relief. Övrig fasad mot gata och gård är slätputsad med markerade fönsteromfattningar och småspröjsade tvåluftsfönster med inåtgående bågar. Fönstersnickerierna är vitamålade. Två kantiga burspråk i brunt trä, pryder fasaden mot gatan. Mellan andra och tredje våningens fönster är fasaden slirigt utsmyckad med reliefdekor. Fasaden har inskriptionen "1913" och avslutas uppåt med profilerad taklist i form av tandsnitt. Mot baksidan finns ett mittcenterat och utanpåliggande rundat trapphus. Entrén sker från gården och har en indragen placering i fasadlivet. Byggnaden har sadeltak med taktegel. Gården är delvis grusad med plats för parkering. En senare tillkommen garagelänga finns på gården. Huset har fått en indragen placering mot gatan med planterad förgårdsmark. Förutom utbytt entrédörr och balkong med utbytt räcke har byggnaden bevarat sin ursprungliga och mycket konstnärliga arkitektur. Gården avskärmas mot närliggande fastighet med häck.

## Kulturhistoriskt värde

Vid byggandet av den stadsmässiga arkitekturen i kvarteret Rådmanen har det funnits mycket höga och konstnärliga ambitioner. Flerbostadshuset på Fruängsgatan 12 utmärker sig för väl avvägda proportioner, omsorgsfull fasadbehandling och konstnärlig utsmyckning. Byggnaden har bevarat sin ursprungliga arkitektur i nationalromantisk stil, men har också inslag av jugend, i form av det rundade trapphuset mot gårdssidan. Med bevarad arkitektur är byggnaden ett gott och originellt exempel på sin tids arkitektur och har därför ett högt arkitektoniskt värde men också både ett konstnärligt- och byggnadshistoriskt värde. Tillsammans med omkringliggande byggnader vid Fruängsgatan är det miljöskapande värdet högt.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2015-1942



SLM D2015-1943



SLM-D2015-1944



SLM-D2015-1946



SLM-D2015-1945



SLM-D2015-1947



SLM-D2015-1948

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 10
<b>Byggår</b>	1913
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets norra del upptas av hyreshus uppförda under 1960-talet. I kvarterets södra del finns reveterade tvåvåningshus från omkring sekelskiftet 1900. Utmed Bagaregatan och Fruängsgatan ligger storstadsmässig bebyggelse från tidigt 1900-tal. I kvarterets inre finns stora trädgårdar med en öppen karaktär som påtagligt kontrasterar mot det slutna gaturummet. I kvarteret finns också två mindre bostadshus med tillhörande trädgårdar.

Flerbostadshus om tre våningar med inredd vind och källare som uppfördes 1913. Byggnaden har stomme i tegel med rosa putsade fasader och naturstenssockel. Fasaden mot gatan har ett mycket arbetat utförande med rusticering, slätputs och inslag av räfflade ytor. Fönstren är högresta utåtgående fyralufts-fönster med småspröjsade rutor och vita snickerier. Ett kantigt asymmetriskt burspråk pryder fasaden ytterligare. Mot gårdssidan ligger två utanpåliggande och rundade trapphus och fasaden artikuleras ytterligare av genomsiktliga smidesbalkonger. Husets entréer nås via trapphusen på gården. Entréportarna är ursprungliga gråmålade trädörrar med överljus. Taket är brutet med ett utsvängt nedre takfall och har takkupor. Taket är täckt med tvåkupigt lertegel, skorstenar och övriga detaljer är utförda i koppar. Byggnadskroppen har fått en något indragen placering mot gatan med planterad förgårdsmark. Gården är delvis, grusad men har också planteringar i form av gräsmatta, träd och buskar. Tomten avgränsas mot gården mitt emot av trästaket.

## Kulturhistoriskt värde

Vid byggandet av den stadsmässiga arkitekturen i kvarteren Rådmanen har det funnits mycket höga och konstnärliga ambitioner, vilket flerbostadshuset på Fruängsgatan 10 är ett mycket gott och representativt exempel på. Huset utmärker sig för omsorgsfull och särpräglad fasadbehandling med konstnärlig utsmyckning. Byggnaden karaktäriseras av en stilblandning mellan nationalromantik och jugend. Med bevarad arkitektur är byggnaden ett originellt exempel på sin tids arkitektur och har därför ett högt arkitektoniskt värde, men också ett konstnärligt- och byggnadshistoriskt värde. Tillsammans med omkringliggande byggnader vid Fruängsgatan är det miljöskapande värdet högt.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM-D2015-1937



SLM-D2015-1938



SLM D2015-1940



SLM D2015-1941



SLM D2015-1939



<b>Adress</b>	Bagaregatan 11
<b>Byggår</b>	1907
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets norra del upptas av hyreshus uppförda under 1960-talet. I kvarterets södra del finns reveterade tvåvåningshus från omkring sekelskiftet 1900. Utmed Bagaregatan och Fruängsgatan ligger storstadsmässig bebyggelse från tidigt 1900-tal. I kvarterets inre finns stora trädgårdar med en öppen karaktär som påtagligt kontrasterar mot det slutna gaturummet. I kvarteret finns också två mindre bostadshus med tillhörande trädgårdar.

Flerbostadshus om 2½ våningar som uppfördes 1907. Byggnaden har stomme av tegel och fasaderna är slätputsade i en ljus grön kulör. Husets sockel är putsad i en grågrön kulör. Fasadens utsmyckning består av listverk och fönsteromfattningar som är vitputsade och fasaden mot gatan kröns av tre frontoner. En mittcenterad inkörsport med vitputsad portalomfattning leder in på gården. Vid inventeringen som gjordes 1979 bevarade öppningen grindar i trä. Entréerna nås via gårdssidans, två utanpåliggande trapphus. Huset bevarar ursprungliga fönster och dessa har småspröjsade övre bågar, snickerierna är gröna. Mot gården saknar vissa fönstren spröjsad indelning. Sadeltaket täcks av svart bandplåt. Huset har en något indragen placering mot gatan med planterad förgårdsmark. Gården är delvis grusad, men har också en trädgård med gräsmatta, träd och buskar. Ett uthus med röd träpanel finns på gården och är sammanbyggt med grannfastighetens gårdshus. Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär, trots utbytta entrédörrar, trappor och trappräcken samt balkongräcke. Ett av fönstren mot gården är utbytt till ett mindre tvåluftsfönster och överensstämmer inte med ursprunglig arkitektur.

## Kulturhistoriskt värde

Vid byggandet av den stadsmässiga arkitekturen i kvarteret Rådmanen har det funnits mycket höga och konstnärliga ambitioner. Flerbostadshuset på Bagaregatan 11, ingår som en viktig komponent i den sammanhängande miljön utmed gatan. Trots utbytta entrédörrar och trappor mot gården har byggnaden bevarat mycket av sin ursprungliga arkitektur. Huset karaktäriseras av tre frontoner mot gatan. Av vikt för husets arkitektur är också de tidstypiska fönstren, där övre rutorna är småspröjsade. Med ursprungliga fönster, slätputsade fasader med markerade fönsteromfattningar och horisontella putsade listverk, har byggnaden både ett arkitektoniskt - och ett byggnadshistoriskt värde. Tillsammans med omkringliggande arkitektur är det miljöskapande värdet i området högt.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2015-1931



SLM D2015-1932



SLM-D2015-1933



SLM-D2015-1934



SLM-D2015-1935



SLM-D2015-1936

<b>Adress</b>	Bagaregatan 9
<b>Byggår</b>	1903
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets norra del upptas av hyreshus uppförda under 1960-talet. I kvarterets södra del finns reveterade tvåvåningshus från omkring sekelskiftet 1900. Utmed Bagaregatan och Fruängsgatan ligger storstadsmässig bebyggelse från tidigt 1900-tal. I kvarterets inre finns stora trädgårdar med en öppen karaktär som påtagligt kontrasterar mot det slutna gaturummet. I kvarteret finns också två mindre bostadshus med tillhörande trädgårdar.

Flerbostadshus om två våningar med inredd vind, uppförd 1903. Fasaden mot gatan är symmetriskt uppbyggd med slätputsad fasad i en ljusgul kulör med vita fönsteromfattningar och hörnkedjor. Husets sockel är putsad i en ljus grå kulör. Byggnaden har fyrlufts-fönster (vissa av dessa med övre småspröjsade bågar). Snickerierna är målade i engelskt rött. Fasaden kröns av en mittcentrerad frontespis. Taket är brutet och täckt med galvaniserad plåt s, som ännu inte var målad hösten 2015. Vid inventeringen som gjordes 1979 fanns bara två takkupor mot gatan. Entréerna nås via gården och är gediget utformade i trä. Fasaden mot gården och gaveln mot söder är likt fasaden mot gatan slätputsade, i en ljus gul kulör. Gården är delvis grusad, men har också en stor trädgård, som avgränsas med häck. Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär. På gården finns ett litet garage.

## Kulturhistoriskt värde

Vid byggandet av den stadsmässiga arkitekturen i kvarteret Rådmanen har det funnits mycket höga och konstnärliga ambitioner. Flerbostadshuset på Bagaregatan 9, ingår som en viktig komponent i den sammanhängande miljön utmed gatan och har byggnadshistoriskt, men också arkitektoniskt värde. Byggnaden är mycket välbevarad och karaktäriseras av högresta fönster i trä, slätputsade fasader med vitputsade detaljer och segmentformad fronton mot gatan. Troligtvis har alla fönster från början haft småspröjsade rutor i sina övre bågar. Tillsammans med omkringliggande arkitektur och med sin välbevarade trädgårdstomt är det miljöskapande värdet högt.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM-D2015-1961



SLM-D2015-1962



SLM-D2015-1963



SLM-D2015-1964



SLM-D2015-1965

<b>Adress</b>	Kungsgatan 13
<b>Byggår</b>	Tidigt 1900-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets norra del upptas av hyreshus uppförda under 1960-talet. I kvarterets södra del finns reveterade tvåvåningshus från omkring sekelskiftet 1900. Utmed Bagaregatan och Fruängsgatan ligger storstadsmässig bebyggelse från tidigt 1900-tal. I kvarterets inre finns stora trädgårdar med en öppen karaktär som påtagligt kontrasterar mot det slutna gaturummet. I kvarteret finns också två mindre bostadshus med tillhörande trädgårdar.

Två flerfamiljshus om två våningar som uppfördes i början av 1900-talet och tillsammans med hörnhuset (Bagaregatan 5) bildar en enhet. Ursprungligen uppfördes husen av 16 arbetarfamiljer och innehöll små lägenheter. Husen har stomme i trä med naturstenssockel och fasaderna är reveterade i gulvit spritputs med släta fönsteromfattningar och avdelande listverk och lisener samt putsrustik i bottenvåningen. Fönstren är högresta fyralufts-fönster med mitt och tvärpost, målade i engelskt röd kulör. Takfoten är profilerad och obruten. Sadeltaket är täckt med tvåkupigt taktegel. Huskroppen har fått en något indragen placering med planterad förgårdsmark. Entrén nås från gårdssidan och på gården finns också ett mindre bostadshus om 1 våning. Gården har planteringar, gräsmatta och träd. Infarten är grusad.

## Kulturhistoriskt värde

Vid byggandet av den stadsmässiga arkitekturen i kvarteret Rådmanen har det funnits mycket höga och konstnärliga ambitioner. De tre sammanlänkande flerfamiljshusen som utgör Rådmanen 17 uppfördes ursprungligen av arbetarfamiljer under tidigt 1900-tal. Tillsammans ingår de som viktiga komponenter i den sammanhängande miljön i hörnet av Kungsgatan/Bagaregatan. Bebyggelsen karaktäriseras av väl avvägda proportioner och omsorgsfull fasadbehandling med både sprit- och slätputs. Till husens viktiga värdebärande komponenter hör också fönster med träbågar, samt entrédörrar av trä och tak med lertegel. Den välbevarade bebyggelsen har högt byggnadshistoriskt men också arkitektoniskt- och miljöskapande värde. Gårdshuset ingår i miljön.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och inte får försvannas.



SLM-D2015-1967



SLM-D2015-1968

<b>Adress</b>	Bagaregatan 7
<b>Byggår</b>	Tidigt 1900-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets norra del upptas av hyreshus uppförda under 1960-talet. I kvarterets södra del finns reveterade tvåvåningshus från omkring sekelskiftet 1900. Utmed Bagaregatan och Fruängsgatan ligger storstadsmässig bebyggelse från tidigt 1900-tal. I kvarterets inre finns stora trädgårdar med en öppen karaktär som påtagligt kontrasterar mot det slutna gaturummet. I kvarteret finns också två mindre bostadshus med tillhörande trädgårdar.

Två flerfamiljshus om två våningar som uppfördes i början av 1900-talet och tillsammans med hörnhuset (Bagaregatan 5) bildar en enhet. Ursprungligen uppfördes husen av 16 arbetarfamiljer och innehöll små lägenheter. Husen har stomme i trä med naturstenssockel och fasaderna är reveterade i gulvit spritputs med släta fönsteromfattningar och avdelande listverk och lisener samt putsrustik i bottenvåningen. Fönstren är högresta fyralufts-fönster med mitt och tvärpost, målade i engelskt röd kulör. Takfoten är profilerad och obruten. Sadeltaget är täckt med tvåkupigt taktegel. Huskroppen har fått en något indragen placering med planterad förgårdsmark. Entrén nås från gårdssidan och på gården finns också ett mindre bostadshus om 1 våning. Gården har planteringar, gräsmatta och träd. Infarten är grusad.

## Kulturhistoriskt värde

Vid byggandet av den stadsmässiga arkitekturen i kvarteret Rådmanen har det funnits mycket höga och konstnärliga ambitioner. De tre sammanlänkande flerfamiljshusen som utgör Rådmanen 17 uppfördes ursprungligen av arbetarfamiljer under tidigt 1900-tal. Tillsammans ingår de som viktiga komponenter i den sammanhängande miljön i hörnet av Kungsgatan/Bagaregatan. Bebyggelsen karaktäriseras av väl avvägda proportioner och omsorgsfull fasadbehandling med både sprit- och slätputs. Till husens viktiga värdebärande komponenter hör också fönster med träbågar, samt entrédörrar av trä och tak med lertegel. Den välbevarade bebyggelsen har högt byggnadshistoriskt men också arkitektoniskt- och miljöskapande värde. Gårdshuset ingår i miljön.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM-D2015-1967



SLM-D2015-1968

<b>Adress</b>	Bagaregatan 5
<b>Byggår</b>	Tidigt 1900-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets norra del upptas av hyreshus uppförda under 1960-talet. I kvarterets södra del finns reveterade tvåvåningshus från omkring sekelskiftet 1900. Utmed Bagaregatan och Fruängsgatan ligger storstadsmässig bebyggelse från tidigt 1900-tal. I kvarterets inre finns stora trädgårdar med en öppen karaktär som påtagligt kontrasterar mot det slutna gaturummet. I kvarteret finns också två mindre bostadshus med tillhörande trädgårdar.

Hörnhus om två våningar med inredd vind som uppfördes i början av 1900-talet. Ursprungligen uppfördes de tre sammanbyggda fastigheterna av arbetarfamiljer genom egnahemsföreningen Enighet som bildades 1897 av bland annat Forsarbetare. Först byggdes Kungsgatan 13, sedan Bagaregatan 7 och sist hörnhuset på Bagaregatan 5.

Byggnadskroppen har stomme av trä med reveterade fasader och naturstenssockel. Fasaderna har ljusgul spritputs med släta fönsteromfattningar och hörnkedjor. Fönstren har småspröjsade övre bågar och snickerierna är rödmålade. Taket har takkupor och är täckt med lertegel. Vid inventering hösten 2015 pågår renoveringsarbeten. Gården är delvis grusad men har också planteringar. Entréerna nås via gården. På gården finns också gårdsbebyggelse/bostadshus som ingår i miljön. Bebyggelsen är välbevarad bevarar mycket av sin ursprungliga karaktär.

## Kulturhistoriskt värde

Vid byggandet av den stadsmässiga arkitekturen i kvarteret Rådmanen har det funnits mycket höga och konstnärliga ambitioner. De tre sammanlänkande flerfamiljshusen som utgör Rådmanen 17 uppfördes ursprungligen av arbetarfamiljer under tidigt 1900-tal. Tillsammans ingår de som viktiga komponenter i den sammanhängande miljön i hörnet av Kungsgatan/Bagaregatan. Bebyggelsen karaktäriseras av väl avvägda proportioner och omsorgsfull fasadbehandling med både sprit- och slätputs. Till husens viktiga värdebärande komponenter hör också fönster med träbågar och spröjsad indelning, samt entrédörrar av trä och tak med lertegel. Den välbevarade bebyggelsen har högt byggnadshistoriskt men också arkitektoniskt- och miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM-D2015



SLM-D2015



SLM D2016-1631



SLM D2016-1632



<b>Adress</b>	Fruängsgatan 6
<b>Byggår</b>	Ca 1910
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets norra del upptas av hyreshus uppförda under 1960-talet. I kvarterets södra del finns reveterade tvåvåningshus från omkring sekelskiftet 1900. Utmed Bagaregatan och Fruängsgatan ligger storstadsmässig bebyggelse från tidigt 1900-tal. I kvarterets inre finns stora trädgårdar med en öppen karaktär som påtagligt kontrasterar mot det slutna gaturummet. I kvarteret finns också två mindre bostadshus med tillhörande trädgårdar.

Flerbostadshus om två våningar som uppfördes i omkring 1910. Huskroppen är uppförd i vinkel, med stomme av trä och reveterade fasader. De spritputsade fasaderna har en ljus beige kulör och pryds av slätputsade detaljer ovan och runt fönstren. Fasaden mot gatan har avskuret hörn och fönstren är placerade i par om två. Fönstren är utbytta men, likt befintliga i trä och målade i grönt. Sadeltaket är täckt med lertegel. Entréerna nås via gårdens utanpåliggande trapphus. Stora delar av gården är asfalterad men närmast huskroppen finns gatsten. Tomten avgränsas med häck mot närliggande tomter.

## Kulturhistoriskt värde

Vid byggandet av den stadsmässiga arkitekturen i kvarteret Rådmanen har det funnits mycket höga och konstnärliga ambitioner. De två sammanlänkande flerbostadshusen som utgör Rådmanen 18, uppfördes under tidigt 1900-tal. Tillsammans ingår de som en viktig komponent i den sammanhängande miljön i hörnet av Kungsgatan/Fruängsgatan. Bebyggelsen karaktäriseras av väl avvägda proportioner och omsorgsfull fasadbehandling med både sprit- och slätputs. Till husens viktiga värdebärande komponenter hör också fönster med träbågar, samt entrédörrar av trä och tak med lertegel och obruten takfot. Den välbevarade bebyggelsen har högt byggnadshistoriskt men också arkitektoniskt- och miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM-D2015-1967



SLM-D2015-1968



SLM-D2015-1767

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 6
<b>Byggår</b>	Ca 1913
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets norra del upptas av hyreshus uppförda under 1960-talet. I kvarterets södra del finns reveterade tvåvåningshus från omkring sekelskiftet 1900. Utmed Bagaregatan och Fruängsgatan ligger storstadsmässig bebyggelse från tidigt 1900-tal. I kvarterets inre finns stora trädgårdar med en öppen karaktär som påtagligt kontrasterar mot det slutna gaturummet. I kvarteret finns också två mindre bostadshus med tillhörande trädgårdar.

Flerfamiljshus om två våningar med inredd vind och källare. Byggnaden uppfördes omkring 1913 och har stomme i trä med reveterade fasader. Huset har grå betongsockel och fasaderna är spritputsade i en ljus gulbeige kulör med slätputsade hörnkedjor och fönsteromfattningar. Entrén ligger på gårdssidan i ett tillbyggt trapporn från 1954. Ursprungligen hade huset öppen veranda. Sadeltaket är täckt med lertegel och har senare tillkomna takkupor mot gatan och gården. Vinden inreddes i slutet av 1980-talet efter ritningar av Sörmlandsgruppens Arkitekter AB. Vid inventering hösten 2015 pågår renoveringsarbeten. Byggnaden är sammanbyggd med Rådmanen 18 (hus 1) som uppfördes först. Huskroppen har fått en indragen placering mot gatan med planterad förgårdsmark. Gården är till stora delar grusad, men viss plantering i form av häck och buskar finns. Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär, trots nya takkupor och utbytta fönster. Utbytta fönster har träbågar, vilket är av positiv betydelse för det kulturhistoriska värdet.

## Kulturhistoriskt värde

Vid byggandet av den stadsmässiga arkitekturen i kvarteret Rådmanen har det funnits mycket höga och konstnärliga ambitioner. De två sammanlänkande flerfamiljshusen som utgör Rådmanen 18, uppfördes under tidigt 1900-tal. Tillsammans ingår de som viktiga komponenter i den sammanhängande miljön i hörnet av Kungsgatan/Fruängsgatan. Bebyggelsen karaktäriseras av väl avvägda proportioner och omsorgsfull fasadbehandling med både sprit- och slätputs. Till husens viktiga värdebärande komponenter hör också fönster med träbågar, samt entrédörrar av trä och tak med lertegel. Den välbevarade bebyggelsen har högt byggnadshistoriskt, men också arkitektoniskt- och miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvankas.



SLM D2015-1958



SLM D2015-1966

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 8
<b>Byggår</b>	1913
<b>Arkitekt</b>	K A Sjöberg
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets norra del upptas av hyreshus uppförda under 1960-talet. I kvarterets södra del finns reveterade tvåvåningshus från omkring sekelskiftet 1900. Utmed Bagaregatan och Fruängsgatan ligger storstadsmässig bebyggelse från tidigt 1900-tal. I kvarterets inre finns stora trädgårdar med en öppen karaktär som påtagligt kontrasterar mot det slutna gaturummet. I kvarteret finns också två mindre bostadshus med tillhörande trädgårdar.

Bostadshus om två våningar som uppfördes 1913 efter ritningar av arkitekt K A Sjöberg. Byggnaden har stomme i trä med gula slätputsade fasader och ursprungliga fönster i tidstypisk stil, vilket karaktäriseras av att de övre fönsterlufterna är småspröjsade. Mot gården finns en inglasad entréveranda med ovanpåliggande balkong. Byggnadskroppen har en något indragen placering från gatan och tomten omgärdas av häck mot gatan, infarten är grusad. Taket är klätt med tvåkupigt lertegel och artikuleras ett något svängt takfall, vilket gör byggnaden särpräglad.

## Kulturhistoriskt värde

Mycket välbevarat och i viss mån särpräglat bostadshus, uppfört 1913 efter ritningar av K A Sjöberg. Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär i tidstypisk jugend med spröjsade träfönster, slätputsad fasad och taktäckning med lertegel. Byggnaden är en god representant för Nyköpings småskaliga bostadsbebyggelse och har därför högt byggnadshistoriskt- och arkitektoniskt värde. Det utsvängda takfallet gör byggnaden särpräglad. Det miljökopande värdet vid Fruängsgatan är också högt.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM-D2015-1969



SLM-D2015-1970

<b>Adress</b>	Västra Kvarngatan 4-14
<b>Byggår</b>	1964
<b>Arkitekt</b>	Wirén Arkitektkontor AB
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets norra del upptas av hyreshus uppförda under 1960-talet. I kvarterets södra del finns reveterade tvåvåningshus från omkring sekelskiftet 1900. Utmed Bagaregatan och Fruängsgatan ligger storstadsmässig bebyggelse från tidigt 1900-tal. I kvarterets inre finns stora trädgårdar med en öppen karaktär som påtagligt kontrasterar mot det slutna gaturummet. I kvarteret finns också två mindre bostadshus med tillhörande trädgårdar.

Bostads- och affärshus om fyra våningar som uppfördes 1964 efter ritningar av Wirén Arkitektkontor AB. Byggnadskroppen är sammanlänkad med flerbostadshuset mot Bagaregatan och flerbostadshuset mot Fruängsgatan. De tre huskropparna bildar en sammanhängande helhet. Uppförda vid samma tid, runt gemensam gård. Affärshuset mot Kvarngatan har en för tiden påkostad arkitektur. Bottenvåningens fasader är klädda med vit marmor. Övrig fasad i rött tegel med symmetrisk fönstersättning. Flertalet affärslokaler och dörrar har bevarat sina stålprofiler och dörrarna är glasade. Mot gårdssidan har lägenheterna balkonger. Sadeltaket är valmat och täcks av betongpannor.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat bostads- och affärshus i påkostad utförande med marmorinklädd bottenvåning

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2015-1971



SLM D2015-1972

<b>Adress</b>	Bagaregatan 17-19
<b>Byggår</b>	1964
<b>Arkitekt</b>	Wirén Arkitektkontor AB
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets norra del upptas av hyreshus uppförda under 1960-talet. I kvarterets södra del finns reveterade tvåvåningshus från omkring sekelskiftet 1900. Utmed Bagaregatan och Fruängsgatan ligger storstadsmässig bebyggelse från tidigt 1900-tal. I kvarterets inre finns stora trädgårdar med en öppen karaktär som påtagligt kontrasterar mot det slutna gaturummet. I kvarteret finns också två mindre bostadshus med tillhörande trädgårdar.

Flerbostadshus om fyra våningar med souterrängvåning, som uppfördes på 1960-talet efter ritningar Wirén Arkitektkontor AB. Fasaderna är putsade och pryds av kantiga burspråk mot gatan och balkonger med indragen placering mot gården. Fönstren markeras av ljusst putsade omfattningar. Sadeltaget är valmat och täckt med betongpannor. Gården är till stora delar asfalterad med plats för parkering, men viss plantering finns. Huset är placerat med långsidan ut mot Bagaregatan och har en indragen placering, med gräsplanterad förgårdsmark. Byggnaden har förändrats genom utbytta fönster till pivåhängda, samt tilläggsisolerade fasader. Även vissa av husets dörrar mot gården är utbytta.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM-D2015-1971



SLM-D2015-1972

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 18-20
<b>Byggår</b>	1964
<b>Arkitekt</b>	Wirén Arkitektkontor AB
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets norra del upptas av hyreshus uppförda under 1960-talet. I kvarterets södra del finns reveterade tvåvåningshus från omkring sekelskiftet 1900. Utmed Bagaregatan och Fruängsgatan ligger storstadsmässig bebyggelse från tidigt 1900-tal. I kvarterets inre finns stora trädgårdar med en öppen karaktär som påtagligt kontrasterar mot det slutna gaturummet. I kvarteret finns också två mindre bostadshus med tillhörande trädgårdar.

Flerbostadshus om fyra våningar med souterrängvåning, som uppfördes på 1960-talet efter ritningar Wirén Arkitektkontor AB. Fasaderna är putsade och pryds av kantiga burspråk mot gårdssidan och balkonger med indragen placering mot gatan. Vissa fönster har franska balkonger. Fönstren är försedda med en större och smalare båge, vilket är typiskt för tiden. Fönstren markeras av ljusst putsade omfattningar. Sadeltaket är valmat och täckt med betongpannor. Gården är till stora delar asfalterad med plats för parkering, men viss plantering finns.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekat värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM-D2015-1973



SLM-D2015-1974

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 14
<b>Byggår</b>	1967
<b>Arkitekt</b>	Åkerblads Arkitektkontor AB
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets norra del upptas av hyreshus uppförda under 1960-talet. I kvarterets södra del finns reveterade tvåvåningshus från omkring sekelskiftet 1900. Utmed Bagaregatan och Fruängsgatan ligger storstadsmässig bebyggelse från tidigt 1900-tal. I kvarterets inre finns stora trädgårdar med en öppen karaktär som påtagligt kontrasterar mot det slutna gaturummet. I kvarteret finns också två mindre bostadshus med tillhörande trädgårdar.

Anläggningen består av två flerbostadshus om tre- och fyra våningar som uppfördes på 1960-talet efter ritningar Åkerblads Arkitektkontor. Fasaderna är putsade och pryds av kantiga burspråk och balkonger. Fönstren är försedda med en större och smalare båge, vilket är typiskt för tiden. Sadeltaket har plåttäckning. Huskropparna är placerade i vinkel med gemensam gård. Hus 1 har långsidan vänd mot gatan. Gården har en stor trädgård med gräsmatta, träd och buskar.

Huskropparna har på senare tid tilläggsisolerats.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM-D2015-1975



SLM-D2015-1976

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 16
<b>Byggår</b>	1967
<b>Arkitekt</b>	Åkerblads Arkitektkontor AB
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets norra del upptas av hyreshus uppförda under 1960-talet. I kvarterets södra del finns reveterade tvåvåningshus från omkring sekelskiftet 1900. Utmed Bagaregatan och Fruängsgatan ligger storstadsmässig bebyggelse från tidigt 1900-tal. I kvarterets inre finns stora trädgårdar med en öppen karaktär som påtagligt kontrasterar mot det slutna gaturummet. I kvarteret finns också två mindre bostadshus med tillhörande trädgårdar.

Anläggningen består av två flerbostadshus som uppfördes på 1960-talet efter ritningar Åkerblads Arkitektkontor. Hus 2, har fyra våningar och är placerad med gaveln mot gatan. Fasaderna är putsade och pryds av kantiga burspråk och balkonger. Bottenvåningen mot gården är delvis klädd med skifferplattor. Fönstren är försedda med en större och smalare båge, vilket är typiskt för tiden. Sadeltaket har plåttäckning. Anläggningens två byggnader är vinkelställda med gemensam gård. Gården har en stor trädgård med gräsmatta, träd och buskar.

Huskropparna har på senare tid tilläggsisolerats.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekat värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2015-1977



SLM D2015-1978



<b>Adress</b>	Bagaregatan 58
<b>Byggår</b>	1910
<b>Arkitekt</b>	Johan Lagerström
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets södra del upptas av två hyreshus av sten från 1900-talets första decennier samt av hyreshusbebyggelse av trä med tillhörande gårdsmiljöer från 1880-talet. Kvarterets norra del består av en kontorsbyggnad, en kyrkobyggnad samt flerbostadshus uppförda mellan 1930-1960-talet. 1888 upprättade Adolf Helander en stadsplan över Nyköping där kvarteren norr om Repslagaregatan fick sin första reglerade form. Området bestod då till stor del av åkermark, men enstaka bebyggelse fanns tidigt på kvarterets norra tomter, bland annat en större magasinsbyggnad vid Brunngatan. Tomterna närmast Repslagaregatan började bebyggas redan under 1880-talet och kompletterades sedan under de följande decennierna tillsammans med ett par hus vid Brunngatan. I samband med Per Olof Hallmans stadsplan upprättad 1912 (fastställd först 1923) ändrades kvarterets utsträckning åt norr och marken här uppläts istället åt Tingshuset som stod klart 1911. Därefter skulle det dröja ända in på 1930-talet innan kvarterets norra delar fortsatte bebyggas.

Flerbostadshus med stomme av tegel i 3 ½ våning, uppfört 1910. Huset har en gråstenssockel och fasad med ljus beige puts. Fönstren är småspröjsade upptill och grönmålade. Sockelvåningen är rusticerad och sidan åt Bagaregatan har en mittrisalit och flankeras av två påhängda torn i hörnen med rik dekor i puts. Taket är brutet och täckt med rödmålad plåt i skivtäckning. Takkupor finns på samtliga takfall. Entrén finns centralt placerad mot Bagaregatan och har en sirligt utformad glasad dörr av oljat trä. Mot Repslagaregatan finns lokaler i källarplanet. Utformningen bär drag av jugend och nationalromantik men med relativt återhållsam dekor koncentrerad till entrépartiet samt de två tornen. Vid husets norra gavel finns en liten äldre förrådsbyggnad.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat och har i stort sett en oförändrad exteriör. Fasadens utförande med enfärgad puts med dekorativa element, rusticerad bottenvåning, profilerad list och omfattningar är av högt arkitektoniskt värde. Ursprungliga detaljer som fönster småspröjsade upptill och med äldre glas och beslag, entrépartiet med naturstensomfattning, glasad dörr av oljat trä och ovanliggande balkong är viktiga värdebärande komponenter. Trapphuset är också mycket välbevarat och av högt arkitektoniskt värde.

Huset ritades av arkitekten Johan Lagerström som står bakom flera omsorgsfullt bearbetade hus framförallt i kvarteret Fruängen. Huset har en utpräglad jugendstil med drag av nationalromantik. Genom sin omsorgsfullt utförda exteriör, proportioner och volym visar huset på en typ av påkostade bostadshus från 1900-talets första decennier vilket gör att byggnaden har ett högt arkitekturhistoriskt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1058



SLM D2016-1059



SLM D2016-1060



SLM D2016-1061



SLM D2016-1064



SLM D2016-1062



SLM D2016-1063



SLM D2016-1065



SLM D2016-1066

<b>Adress</b>	Repslagaregatan 13
<b>Byggår</b>	1886
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets södra del upptas av två hyreshus av sten från 1900-talets första decennier samt av hyreshusbebyggelse av trä med tillhörande gårdsmiljöer från 1880-talet. Kvarterets norra del består av en kontorsbyggnad, en kyrkobyggnad samt flerbostadshus uppförda mellan 1930-1960-talet. 1888 upprättade Adolf Helander en stadsplan över Nyköping där kvarteren norr om Repslagaregatan fick sin första reglerade form. Området bestod då till stor del av åkermark, men enstaka bebyggelse fanns tidigt på kvarterets norra tomter, bland annat en större magasinsbyggnad vid Brunnsgratan. Tomterna närmast Repslagaregatan började bebyggas redan under 1880-talet och kompletterades sedan under de följande decennierna tillsammans med ett par hus vid Brunnsgratan. I samband med Per Olof Hallmans stadsplan upprättad 1912 (fastställd först 1923) ändrades kvarterets utsträckning åt norr och marken här uppläts istället åt Tingshuset som stod klart 1911. Därefter skulle det dröja ända in på 1930-talet innan kvarterets norra delar fortsatte bebyggas.

Flerbostadshus med stomme av trä i två våningar uppfört 1886. Huset har en gråstenssockel, fasad med grön locklistpanel, vita knutar, fönsteromfattningar och profilerad taklist. Fönstren är vita och med korspostindelning. Taket är täckt med röda betongpannor och har två putsade utkragade skorstenar. Mot Repslagaregatan finns en bred frontespis och takfallet mot gården har takkupor. Entrén finns mot gården och skyddas av ett tak.

Huset byggdes om 1975 och fick då sitt nuvarande utseende med ny fasad och frontespis åt gatan. Ursprungligen var fasaden putsad. Fönster och entrédörr är utbytta.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1067



SLM D2016-1068

<b>Adress</b>	Repslagaregatan 13B, C
<b>Byggår</b>	Ca 1890
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets södra del upptas av två hyreshus av sten från 1900-talets första decennier samt av hyreshusbebyggelse av trä med tillhörande gårdsmiljöer från 1880-talet. Kvarterets norra del består av en kontorsbyggnad, en kyrkobyggnad samt flerbostadshus uppförda mellan 1930-1960-talet. 1888 upprättade Adolf Helander en stadsplan över Nyköping där kvarteren norr om Repslagaregatan fick sin första reglerade form. Området bestod då till stor del av åkermark, men enstaka bebyggelse fanns tidigt på kvarterets norra tomter, bland annat en större magasinsbyggnad vid Brunngatan. Tomterna närmast Repslagaregatan började bebyggas redan under 1880-talet och kompletterades sedan under de följande decennierna tillsammans med ett par hus vid Brunngatan. I samband med Per Olof Hallmans stadsplan upprättad 1912 (fastställd först 1923) ändrades kvarterets utsträckning åt norr och marken här uppläts istället åt Tingshuset som stod klart 1911. Därefter skulle det dröja ända in på 1930-talet innan kvarterets norra delar fortsatte bebyggas.

Bostadshus med stomme av tegel i en våning, uppförda omkring 1890. Husen är sammanbyggda men har olika djup, där hus nr 5 är något grundare än nr 6. Båda ligger med sin bakre vägg mot tomtgränsen och delar därför utformning med gårdshusen på Rättstjärnaren 9. Husen har en sockel av gråsten, spritputsade fasader avfärgade i grått med slätputsade fönsteromfattningar. Fönstren är vita och i två spröjsade lufter. Taken är täckta med svartmålad skivtäckt plåt och har plåtinklädda skorstenar. Hus nr 5 har en farstukvist med träpanel.

Husen har förändrats relativt mycket på senare år. Fönster och dörrar har bytts ut, och en öppen farstukvist har uppförts på hus 6. Taket var ursprungligen täckt med papp.

## Kulturhistoriskt värde

Husen är av en typ av gårdshusbebyggelse i form av enklare och mindre bostadshus vilken tidigare var mycket vanlig i Nyköping men idag är relativt sällsynt. Husen har därför ett högt samhällshistoriskt värde. De putsade fasaderna, taket täckt med svartmålad skivtäckt plåt och fönstersättningen är viktiga värdebärande komponenter. På grund av en större förändringsgrad har husen dock värderats lägre än motsvarande gårdsbebyggelse i Rättstjärnaren 9.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1069



SLM D2016-1070

<b>Adress</b>	Tingshusplatsen 2, Bagaregatan 62
<b>Byggår</b>	1937
<b>Arkitekt</b>	Gustaf Clason
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets södra del upptas av två hyreshus av sten från 1900-talets första decennier samt av hyreshusbebyggelse av trä med tillhörande gårdsmiljöer från 1880-talet. Kvarterets norra del består av en kontorsbyggnad, en kyrkobyggnad samt flerbostadshus uppförda mellan 1930-1960-talet. 1888 upprättade Adolf Helander en stadsplan över Nyköping där kvarteren norr om Repslagaregatan fick sin första reglerade form. Området bestod då till stor del av åkermark, men enstaka bebyggelse fanns tidigt på kvarterets norra tomter, bland annat en större magasinsbyggnad vid Brunngatan. Tomterna närmast Repslagaregatan började bebyggas redan under 1880-talet och kompletterades sedan under de följande decennierna tillsammans med ett par hus vid Brunngatan. I samband med Per Olof Hallmans stadsplan upprättad 1912 (fastställd först 1923) ändrades kvarterets utsträckning åt norr och marken här uppläts istället åt Tingshuset som stod klart 1911. Därefter skulle det dröja ända in på 1930-talet innan kvarterets norra delar fortsatte bebyggas.

Kontorshus med stomme av tegel i 3 ½ våning uppfört 1937. Huset har en sockel av kvaderhuggen gråsten och fasader med gult tegel. Fönstren är vitmålade och i fyra lufter på de två första våningarna och i två lufter på den översta. Taket är valmat och täckt med enkupigt lertegel, har plåtinklädda skorstenar och en centralt placerad rund takkupa i kopparplåt mot Tingshusplatsen. En större rak takkupa finns på det södra takfallet samt en mindre vid den västra gaveln. Entrén finns mot Tingshusplatsen, består av en naturstensomfattad glasad dubbeldörr av oljat trä och har en ovanliggande balkong med svart smidesräcke. I räcket står nybyggnadsåret i smala romerska siffror.

Byggnaden uppfördes som kontor åt Hushållningssällskapet i Södermanlands län. Huset byggdes till 1978 med den vertikalt ställda huskroppen vid östra gaveln. Takkuporna på det västra och södra takfallet samt en teknisk anläggning har tillkommit på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

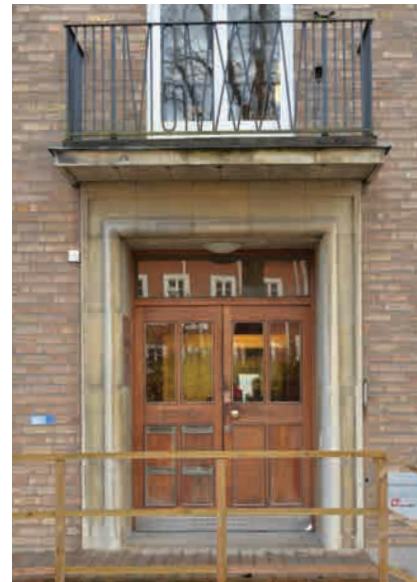
Huset är mycket välbevarat. Genom att vara ritat av den framstående Stockholmsarkitekten Gustaf Clason, som låg i framkant med att utveckla det modernistiska formspråket, har huset ett högt arkitekturhistoriskt värde. Utformningen är funktionalistisk men har samtidigt anpassats till Tingshuset i fasadutförande och takform. Som en framträdande del i miljön vid Tingshusplatsen har huset idag ett högt miljöskapande värde.

Ursprungliga detaljer så som fasadtegel, fönster, entrédörr med ovanliggande balkong med räcke, taktegel och koppardetaljer på takkupa samt hängrännor är viktiga värdebärande komponenter.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-1071



SLM D2016-1072



SLM D2016-1073

<b>Adress</b>	Bagaregatan 62
<b>Byggår</b>	1978
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kontorshus med stomme av betong uppfört som tillbyggnad till före detta Hushållningssällskapet i Södermanlands kontorshus vid Tingshusplatsen. Huset har en sockel av betong, fasader med gult tegel och gröna träpartier mellan fönster och vid takfot. Fönstren är grå och i en till tre lufter. Taket är avvalmat åt söder och täckt med röda betongpannor. Entréer finns åt Tingshusplatsen samt mot mot parkeringen i sydväst.

## Kultuhistoriskt värde

Tillbyggnadens utformning är mycket tidstypisk och ett gott exempel på en typ av arkitektur som var vanlig för offentliga eller institutionsbyggnader under 1970-talet. Fasaderna i gult tegel, fönsterbanden med träpartier mellan fönstren och brädklädd takfot är viktiga värdebärande komponenter.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kultuhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1219



SLM D2016-1020

<b>Adress</b>	Bagaregatan 60
<b>Byggår</b>	1936
<b>Arkitekt</b>	Wolter Gahn
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets södra del upptas av två hyreshus av sten från 1900-talets första decennier samt av hyreshusbebyggelse av trä med tillhörande gårdsmiljöer från 1880-talet. Kvarterets norra del består av en kontorsbyggnad, en kyrkobyggnad samt flerbostadshus uppförda mellan 1930-1960-talet. 1888 upprättade Adolf Helander en stadsplan över Nyköping där kvarteren norr om Repslagaregatan fick sin första reglerade form. Området bestod då till stor del av åkermark, men enstaka bebyggelse fanns tidigt på kvarterets norra tomter, bland annat en större magasinsbyggnad vid Brunns-gatan. Tomterna närmast Repslagaregatan började bebyggas redan under 1880-talet och kompletterades sedan under de följande decennierna tillsammans med ett par hus vid Brunns-gatan. I samband med Per Olof Hallmans stadsplan upprättad 1912 (fastställd först 1923) ändrades kvarterets utsträckning åt norr och marken här uppläts istället åt Tingshuset som stod klart 1911. Därefter skulle det dröja ända in på 1930-talet innan kvarterets norra delar fortsatte bebyggas.

Flerbostadshus i tre våningar uppfört 1936. Huset har en grå spritputsad sockel och fasad med gul puts. Fönstren är vita och i en till två lufter. Taket är täckt med röda betongpannor och har röda plåtinklädda skorstenar. Två entréer finns mot gården. Mot gatan finns balkonger. Huset uppfördes som det ena av två barnrikehus i Nyköping. På tomten finns även en öppen garagelänga.

Fönster och entrédörrar har bytts ut och balkonger har satts upp på fasaden mot Bagaregatan.

## Kulturhistoriskt värde

Huset uppfördes som ett av två barnrikehus i Nyköping. Barnrikehusen byggdes för att minska trångboddheten hos barnrika familjer efter förslag från Bostadssociala utredningen. Husen, som skulle vara rymliga, ljusa och ha modern standard, var till för de mindre bemedlade med en barnaskara på minst tre barn. Genom detta har huset ett högt samhällshistoriskt värde.

De ljusa putsade fasaderna är tillsammans med den oregelbundna fönstersättningen viktiga värdebärande karaktärsdrag.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1074



SLM D2016-1075

<b>Adress</b>	Brunnsgatan 51
<b>Byggår</b>	1960
<b>Arkitekt</b>	Hans Åkerblad
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets södra del upptas av två hyreshus av sten från 1900-talets första decennier samt av hyreshusbebyggelse av trä med tillhörande gårdsmiljöer från 1880-talet. Kvarterets norra del består av en kontorsbyggnad, en kyrkobyggnad samt flerbostadshus uppförda mellan 1930-1960-talet. 1888 upprättade Adolf Helander en stadsplan över Nyköping där kvarteren norr om Repslagaregatan fick sin första reglerade form. Området bestod då till stor del av åkermark, men enstaka bebyggelse fanns tidigt på kvarterets norra tomter, bland annat en större magasinsbyggnad vid Brunnsgatan. Tomterna närmast Repslagaregatan började bebyggas redan under 1880-talet och kompletterades sedan under de följande decennierna tillsammans med ett par hus vid Brunnsgatan. I samband med Per Olof Hallmans stadsplan upprättad 1912 (fastställd först 1923) ändrades kvarterets utsträckning åt norr och marken här uppläts istället åt Tingshuset som stod klart 1911. Därefter skulle det dröja ända in på 1930-talet innan kvarterets norra delar fortsatte bebyggas.

Frikyrkolokal (idag inrymmande Korskyrkan) med stomme av lättbetong i en våning uppförd 1960. Huset har en grönblå sockel av betong och fasad med vit puts. Fönstren är vitmålade. Taket är täckt med grönmålad plåt. Entrén finns mot Brunnsgatan i en lägre del som är sammanbyggd med flerbostadshuset intill, vilket är uppfört vid samma tid. En sekundär entré finns på husets motsatta sida som vetter mot parkeringen. Båda entréerna har glasade dörrar av oljat trä. Kyrkosalen finns i den större rektangulära byggnadskroppen och har höga smala fönster i fack längs sidorna. På fasaden mot Brunnsgatan finns ett större kors av stål.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden är mycket välbevarad. Utformningen är tidstypisk i en återhållen modernism där den yttre formen utgör en stor del av karaktären. Funktionen är tydligt avläsbar i exteriören där den större byggnadskroppen rymmer kyrkosalen och den mindre och lägre innehåller entré och vestibul. Ursprungliga detaljer såsom fönster, glasade entrédörrar av oljat trä, och trappräcken i samma kulör som sockeln är viktiga värdebärande komponenter.

Utformningen med de putsade och ljusst avfärgade fasaderna som ramas in av det blågrönfärgade plåttaket och sockeln är typiskt för efterkrigstidens modernistiska arkitektur och gör att byggnaden har ett högt arkitekturhistoriskt värde. Arkitekten Hans Åkerblad drev egen arkitektfirma från 1946 och var framförallt verksam i Stockholm där han ritade ett stort antal byggnader under 1940-1970-talet.

Byggnaden utgör ett viktigt inslag i miljön runt Tingshusplatsen och har dessutom en framträdande placering vid en av infarterna in till staden vilket gör att den har ett stort miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1076



SLM D2016-1077





SLM D2016-1078



SLM D2016-1080



SLM D2016-1079

<b>Adress</b>	Brunnsgatan 47-49
<b>Byggår</b>	1960
<b>Arkitekt</b>	Hans Åkerblad
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets södra del upptas av två hyreshus av sten från 1900-talets första decennier samt av hyreshusbebyggelse av trä med tillhörande gårdsmiljöer från 1880-talet. Kvarterets norra del består av en kontorsbyggnad, en kyrkobyggnad samt flerbostadshus uppförda mellan 1930-1960-talet. 1888 upprättade Adolf Helander en stadsplan över Nyköping där kvarteren norr om Repslagaregatan fick sin första reglerade form. Området bestod då till stor del av åkermark, men enstaka bebyggelse fanns tidigt på kvarterets norra tomter, bland annat en större magasinsbyggnad vid Brunnsgatan. Tomterna närmast Repslagaregatan började bebyggas redan under 1880-talet och kompletterades sedan under de följande decennierna tillsammans med ett par hus vid Brunnsgatan. I samband med Per Olof Hallmans stadsplan upprättad 1912 (fastställd först 1923) ändrades kvarterets utsträckning åt norr och marken här uppläts istället åt Tingshuset som stod klart 1911. Därefter skulle det dröja ända in på 1930-talet innan kvarterets norra delar fortsatte bebyggas.

Flerbostadshus med stomme av betong i fyra våningar uppfört 1960. Huset har en spritputsad grå sockel och slätputsade fasader avfärgade i rosa. Fönstren är vitmålade och i två lufter med en större och en mindre ruta. Taket är valmat, täckt med röda tegelpannor och har plåtinklädda skorstenar. Två entréer finns mot Brunnsgatan vilka består av glasade dörrar av oljat trä. Inglasade balkonger finns in mot gården och så kallade franska balkonger mot gatan.

Huset byggdes samtidigt som Korskyrkan intill och är även ritad av samme arkitekt. Balkongerna mot gården har renoverats, försetts med nya räcken och glasats in på senare år, och fönsterbågarna har försetts med plåtprofiler.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1081



SLM D2016-1082

<b>Adress</b>	Repslagaregatan 17
<b>Byggår</b>	1885
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets södra del upptas av två hyreshus av sten från 1900-talets första decennier samt av hyreshusbebyggelse av trä med tillhörande gårdsmiljöer från 1880-talet. Kvarterets norra del består av en kontorsbyggnad, en kyrkobyggnad samt flerbostadshus uppförda mellan 1930-1960-talet. 1888 upprättade Adolf Helander en stadsplan över Nyköping där kvarteren norr om Repslagaregatan fick sin första reglerade form. Området bestod då till stor del av åkermark, men enstaka bebyggelse fanns tidigt på kvarterets norra tomter, bland annat en större magasinsbyggnad vid Brunngatan. Tomterna närmast Repslagaregatan började bebyggas redan under 1880-talet och kompletterades sedan under de följande decennierna tillsammans med ett par hus vid Brunngatan. I samband med Per Olof Hallmans stadsplan upprättad 1912 (fastställd först 1923) ändrades kvarterets utsträckning åt norr och marken här uppläts istället åt Tingshuset som stod klart 1911. Därefter skulle det dröja ända in på 1930-talet innan kvarterets norra delar fortsatte bebyggas.

Flerbostadshus med kontor med stomme av trä i 2 ½ våning uppfört 1885. Huset har en gråstenssockel, gul liggande panel på fasaderna med ljusa lisener, tak-, gördel- och sockelgesimser samt fönsteromfattningar. Fönstren är rödmålade och har korspostindelning. Mot gården finns två utanpåliggande trapphus med en mellanliggande öppen veranda i två våningar. Taket är täckt med rödmålad plåt i skivtäckning och har två putsade skorstenar avfärgade i rött. Takkupor finns på båda takfallen.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat, och av en typ av omsorgsfullt utformad träbebyggelse som numera är relativt sällsynt i Nyköping. Detta är av högt arkitekturhistoriskt intresse. De väl avvägda proportionerna med fasadernas liggande träpanel, listverk, omfattningar och band gör att huset dessutom har ett högt arkitektoniskt värde. Gårdssidans två trapphus med den mellanliggande verandan och balkongen med figursågade räcken är detaljer som visar på särskild omsorgsfullhet i utformningen.

Genom sin placering vid hörnet av Repslagaregatan och Brunngatan är huset väl synligt från flera håll och har därför ett mycket högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1083



SLM D2016-1084

<b>Adress</b>	Repslagaregatan 15
<b>Byggår</b>	1919
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets södra del upptas av två hyreshus av sten från 1900-talets första decennier samt av hyreshusbebyggelse av trä med tillhörande gårdsmiljöer från 1880-talet. Kvarterets norra del består av en kontorsbyggnad, en kyrkobyggnad samt flerbostadshus uppförda mellan 1930-1960-talet. 1888 upprättade Adolf Helander en stadsplan över Nyköping där kvarteren norr om Repslagaregatan fick sin första reglerade form. Området bestod då till stor del av åkermark, men enstaka bebyggelse fanns tidigt på kvarterets norra tomter, bland annat en större magasinsbyggnad vid Brunnskatan. Tomterna närmast Repslagaregatan började bebyggas redan under 1880-talet och kompletterades sedan under de följande decennierna tillsammans med ett par hus vid Brunnskatan. I samband med Per Olof Hallmans stadsplan upprättad 1912 (fastställd först 1923) ändrades kvarterets utsträckning åt norr och marken här uppläts istället åt Tingshuset som stod klart 1911. Därefter skulle det dröja ända in på 1930-talet innan kvarterets norra delar fortsatte bebyggas.

Flerbostadshus med stomme av tegel i 2 ½ våning uppfört 1919. Huset har en putsad grå sockel och slätputsade fasader avfärgade i gulrött med lisener vid hörn och profilerad taklist. Fönstren är i två lufter, vitmålade och spröjsade. Taket är brutet och täckt med röda betongpannor och har skorstenar med synligt murtegel. Takkupor finns på båda takfallen och på gårdssidan finns en smal frontespis med en balkong med träräcke. Huvudentrén finns mot Repslagaregatan och består av en träport med en dekorativ putsomfattning. Utformningen är nationalromantisk till volym och form, samt genom frontespisens utformning, men med antydning till klassicism i fönster och lisener.

Taket var ursprungligen täckt med enkupigt lertegel.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat, och karaktären är så gott som oförändrad sedan uppförandet. Huset har en för Nyköping ovanlig utformning, i en form av nationalromantik med drag av klassicism. Arkitekten Sven Erik Lundquist har ritat flertalet hus i staden, men inget som liknar detta. Genom sin särpräglade utformning har byggnaden ett högt arkitekturhistoriskt såväl som arkitektoniskt värde. Den smala och höga frontespisen mot gården tillsammans med takformen och dekorationen över entrén åt Repslagaregatan utgör en stor del av karaktären.

Ursprungliga detaljer såsom fasadens puts med lisener, profilerad list och dekorativa detaljer tillsammans med fönster med äldre glas, balkong med konsoler och räcke av trä är viktiga värdebärande komponenter.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-1085



SLM D2016-1086

<b>Adress</b>	Repslagaregatan 15
<b>Byggår</b>	Omkring 1890
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets södra del upptas av två hyreshus av sten från 1900-talets första decennier samt av hyreshusbebyggelse av trä med tillhörande gårdsmiljöer från 1880-talet. Kvarterets norra del består av en kontorsbyggnad, en kyrkobyggnad samt flerbostadshus uppförda mellan 1930-1960-talet. 1888 upprättade Adolf Helander en stadsplan över Nyköping där kvarteren norr om Repslagaregatan fick sin första reglerade form. Området bestod då till stor del av åkermark, men enstaka bebyggelse fanns tidigt på kvarterets norra tomter, bland annat en större magasinsbyggnad vid Brunnskatan. Tomterna närmast Repslagaregatan började bebyggas redan under 1880-talet och kompletterades sedan under de följande decennierna tillsammans med ett par hus vid Brunnskatan. I samband med Per Olof Hallmans stadsplan upprättad 1912 (fastställd först 1923) ändrades kvarterets utsträckning åt norr och marken här uppläts istället åt Tingshuset som stod klart 1911. Därefter skulle det dröja ända in på 1930-talet innan kvarterets norra delar fortsatte bebyggas.

Bostadshus i en våning uppförda omkring 1890. Husen är sammanbyggda men har olika djup, där hus nr 3 är något grundare än nr 4. Båda ligger med sin bakre vägg mot tomtgränsen och delar därför utformning med gårdshusen på Rättstjärnaren 3. Båda har samma fasadutförande och färgsättning men skiljer sig åt i takmaterial och fönsterutformning. Husen har gråstenssockel och spritputsade fasader med släta hörn och fönsteromfattningar. Fönstren är rödmålade och spröjsade men där hus 4 är välvda i överkant och har korspostindelning. Taket på hus 3 är täckt med röda betongpannor, och hus 4 har rödmålad plåt och båda har var sin plåtinklädd skorsten. En farstukvist finns på hus 3.

Ett garage finns sammanbyggt vid den norra änden på hus 4 vilket har byggts ut och förlängts på senare år. Farstukvistens fasader var ursprungligen putsade. Entrédörren är utbytt. Fönstren på hus 3 är utbytta men likt äldre. En mindre ingång strax norr om farstukvisten har satts igen och ersatts med fönster sedan det förra inventeringstillfället 1979.

## Kulturhistoriskt värde

Husen är av en typ av gårdshusbebyggelse i form av enklare och mindre bostadshus vilken tidigare var mycket vanlig i Nyköping men idag är relativt sällsynt. Husen har därför ett högt samhällshistoriskt värde. Genom sin ålder och välbevarade exteriör har husen dessutom ett högt byggnadshistoriskt värde.

Ursprungliga detaljer såsom fönster med beslag och äldre glas, fasadernas puts och skorstenspipa är viktiga värdebärande komponenter.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1087

<b>Adress</b>	Rosenhällsvägen 7
<b>Byggår</b>	1914
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Räven utgörs av två friliggande bostadshus från 1910-talet och en radhuslänga uppförd 1965. Kvarteret ligger strax söder om Östra Bergens fot och är kuperat med grönska och närhet till de kala bergshällarna. På platsen där radhusen idag ligger fanns tidigare gården Rosenhäll. Denna bestod av ett flertal byggnader av trä med tillhörande uthus. Gården revs innan radhuslängan uppfördes.

Bostadshus i 1 ½ våning med källare uppfört 1914. Huset har en sockel av natursten och fasader med vitmålad liggande och stående panel med vita knutar, fönsteromfattningar och vindskivor. Fönstren är vitmålade med fyra till sex lufter och är småspröjsade upptill. Vid det sydöstra hörnet är fönster placerade i ett svagt utskjutande burspråk. Taket är brutet, täckt med tvåkupigt tegel och har en rödmålad plåtinklädd skorsten. En takkupa finns på det norra takfallet. På norrsidan finns ett vindfång med entré. På södra sidan finns en entré som nås via en öppen veranda. Den södra fasaden har en frontespis med balkong på andra våningen. Till källarvåningen finns två portar av trä med svartmålade äldre beslag.

Vid den västra fasaden finns en veranda av trä byggd på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. Utformningen som är en allmogeinspirerad jugend har ett högt arkitekturhistoriskt värde. Ursprungliga detaljer som är viktiga för karaktären är naturstensgrunden, fönster med äldre glas och beslag, källardörrar med beslag, fasadens träpanel och det brutna tegeltäckta taket. En detalj av högt arkitektoniskt värde är fönstren i burspråket vid det sydöstra hörnet.

Huset ingår i ett bebyggelsesammanhang med friliggande bostadshus tillsammans med husen i kvarteret Rosenhäll. Kvarteret Räven var tillsammans med Kv Rosenhäll ett av de första att bebyggas utanför den äldre stadskärnan efter Per Olof Hallmans stadsplan och har därför ett högt samhällshistoriskt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1591



SLM D2016-1592

<b>Adress</b>	Rosenhällsvägen 33
<b>Byggår</b>	1925
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Räven utgörs av två friliggande bostadshus från 1910-talet och en radhuslänga uppförd 1965. Kvarteret ligger strax söder om Östra Bergens fot och är kuperat med grönska och närhet till de kala bergshällarna. På platsen där radhusen idag ligger fanns tidigare gården Rosenhäll. Denna bestod av ett flertal byggnader av trä med tillhörande uthus. Gården revs innan radhuslängan uppfördes.

Bostadshus i 1 ½ våning med källare uppfört 1925. Huset har en sockel av betong och fasader med gulmålad locklistpanel med vita knutar, fönsteromfattningar och vindskivor. Fönstren småspröjsade och vitmålade. Taket är brutet, täckt med tvåkupigt tegel och har en putsad vitfärgad skorsten. På norrsidan finns en glasad veranda. Trägården omgärdas av en häck och har en vitmålad trägrind vid infarten.

Huset uppfördes av byggnadssnickaren av Gustav Hjalmar Segerberg och kallades "Bredablick" efter en dikt av Verner von Heidenstam. Familjen bodde kvar på 1940-talet. Fönstren har bytts ut på senare år, ursprungligen var de spröjsade med sex rutor i varje luft. Skorstenen hade ursprungligen synligt murtegel.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är välbevarat. Fasaderna med locklistpanel, fönsteromfattningar, knutlådor och vindskivor i en avvikande färg är tillsammans med det brutna tegeltäckta taket viktiga karaktärsskapande drag. Ursprungliga fönster med äldre beslag och glas och den glasade verandan är viktiga värdebärande komponenter.

Huset ingår i ett bebyggelsesammanhang med friliggande bostadshus tillsammans med husen i kvarteret Rosenhäll. Kvarteret Räven var tillsammans med Kv Rosenhäll ett av de första att byggas utanför den äldre stadskärnan efter Per Olof Hallmans stadsplan och har därför ett högt samhällshistoriskt värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1589



SLM D2016-1590

<b>Adress</b>	Rosenhällsvägen 9-31
<b>Byggår</b>	1965
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Räven utgörs av två friliggande bostadshus från 1910-talet och en radhuslänga uppförd 1965. Kvarteret ligger strax söder om Östra Bergens fot och är kuperat med grönska och närhet till de kala bergshällarna. På platsen där radhusen idag ligger fanns tidigare gården Rosenhäll. Denna bestod av ett flertal byggnader av trä med tillhörande uthus. Gården revs innan radhuslängan uppfördes.

Radhus om tre våningar i suterräng uppförda 1965. Husen har en sockel av betong, och fasader med rött tegel. Mot väster finns gjutna indragna balkonger på de båda övre våningarna med vitmålade fronter. Fönstren är av trä och mörklaserade. Entréerna är indragna i bottenvåningen och har omålade dörrar av träfaner och sidoljus av oljat trä. Mot norr finns uteplatser och mindre trädgårdsytor. Taken är platta och papptäckta och har skorstenar med synligt murtegel.

Fönster har bytts ut och balkonger glasats in på vissa lägenheter.

## Kulturhistoriskt värde

Husen är välbevarade. Utformningen är tidstypisk och anpassad till terrängen och läget, där enheterna klättrar längs den sluttande gatan och har balkonger från båda våningar. Husen saknar motsvarigheter i Nyköping och är ett mycket bra exempel på 1960-talets arkitekturstil. De har därför ett högt arkitektoniskt såväl som arkitekturhistoriskt värde.

De röda tegelfasaderna, indragna balkonger med fronter i vitmålad betong, och entrépartierna med oljade dörrar och sidoljus är viktiga värdebärande komponenter. Husen har genom sin utformning ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1593



SLM D2016-1594



SLM D2016-1595





SLM D2016-1596

<b>Adress</b>	Lundbyvägen 4
<b>Byggår</b>	1920-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret i närheten av Nytorget planlades enligt det tidiga 1900-talets ideal med platsbildningar och ett oregelbundet gatunät för att skapa ett omväxlande offentligt gaturum. Med enkla medel såsom husens placering på tomten varieras gaturummets slutenhet respektive öppenhet. Kvarteret Silverörten är ett litet kvarter bestående av tre bostadshus från 1900-talets början samt en bilverkstad. I anslutning till kvarteret ligger också ett äldre gårdshus samt ett bostadshus inom stadsägor. Området ligger väster om järnvägen.

Tvåfamiljshus om 1 ½ våning med källare som uppfördes på 1920-talet (Nybyggnadshandlingar saknas). Byggnaden har stomme av trä och fasaderna är klädda med liggande gul träpanel. Sadeltaket är täckt med betongpannor. Inbyggda entréverandor finns på husets gavlar. Byggnaden har en- och tvåluftsfönster, vissa med spröjsad indelning. Fönstersnickerierna är gröna med gråa fönsterfoder. Fasaden mot gatan pryds av en frontespis. Huset har en stor trädgårdstomt mot baksidan. Mot gatan är marken grusad.

Byggnaden har förändrats genom ombyggnader och tilläggsisolering av fasader samt takkupor mot gården. Vid inventering 1979 var fasaderna klädda med eternitplattor.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekat värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1577



SLM D2016-1578

<b>Adress</b>	Lundbyvägen 2
<b>Byggår</b>	Omkring 1900
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret i närheten av Nytorget planlades enligt det tidiga 1900-talets ideal med platsbildningar och ett oregelbundet gatunät för att skapa ett omväxlande offentligt gaturum. Med enkla medel såsom husens placering på tomten varierar gaturummets slutenhet respektive öppenhet. Kvarteret Silverörten är ett litet kvarter bestående av tre bostadshus från 1900-talets början samt en bilverkstad. I anslutning till kvarteret ligger också ett äldre gårdshus samt ett bostadshus inom stadsägor. Området ligger väster om järnvägen.

Bostadshus om 1 ½ våning som uppfördes i början av 1900 (bygglovshandlingar saknas). Byggnaden har putsad sockel och fasaderna är klädda med grön locklistpanel och har spröjsade tvåluftsfönster. Fönstersnickerier är vita och fönsterfoder och knutar målade i grön kulör. Taket är ett brutet mansardtak, täckt med tvåkupigt taktegel. Fasaden mot Lundbyvägen har en centrerad entréveranda med ovanpåliggande balkong och frontespis. Mot baksidan har huset två takkupor.

Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär och omgärdas av häck mot gatan och grön smidesgrind. Tomten har äldre fruktträd och gräsmatta.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat bostadshus som uppfördes i början av 1900-talet. Med sin bevarade arkitektur och tillhörande trädgård har byggnaden både byggnadshistoriskt och miljöskapande värde. Värdebärande komponenter är volym, takform och lertegel samt fasadmateriell och spröjsade fönster med äldre glas och beslag.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1575



SLM D2016-1576

<b>Adress</b>	Högbrunnsvägen 2
<b>Byggår</b>	1936
<b>Arkitekt</b>	Sven Ahlbom
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret i närheten av Nytorget planlades enligt det tidiga 1900-talets ideal med platsbildningar och ett oregelbundet gatunät för att skapa ett omväxlande offentligt gaturum. Med enkla medel såsom husens placering på tomten varierar gaturummets slutenhet respektive öppenhet. Kvarteret Silverörten är ett litet kvarter bestående av tre bostadshus från 1900-talets början samt en bilverkstad. I anslutning till kvarteret ligger också ett äldre gårdshus samt ett bostadshus inom stadsägor. Området ligger väster om järnvägen.

Bilverkstad- och kontor som uppfördes 1936 efter ritningar av Sven Ahlbom. Byggnaden om tre våningar har putsade fasader i en gammalrosa kulör och flertalet ursprungliga fönster. Taket är plant och fönstren om en- till fyra lugter är målade vita. Fasaden mot väster har en balkong med balkongräcke i brun korrugerad plåt. Byggnadskomplexet har bevarat mycket av sin något särpräglade och funktionalistiska arkitektur, trots flera tillbyggnader. Vid inventering 2015 disponeras byggnaden av Simons Gummi, Allstäd och Noshame. På tomten finns också ett vinkelbyggt garage.

På 1950-talet fanns 15-20 bensinstationer inne i Nyköpings centrum: BP, Esso, Caltex, Gulf, IC, M.A.C.K, Mobil, Nynäs, Shell, Texaco. Då åkte alla bilar på Sveriges viktigaste väg, Riksväg 1, (norrifrån) via Stockholmsvägen, Storgatan och Norrköpingsvägen, mitt genom Nyköpings centrum. När motorvägen byggdes 1961, flyttades Riksettan ut ur centrum, och därmed försvann underlaget för flera av bensinstationerna. Men än idag finns många av byggnaderna kvar. Ursprungligen användes fastigheten på Silverörten 3 för, BP Bensinstation och Raméns Bilservice AB. Bensinstationen var belägen mot Norrköpingsvägen 2 (Västra Viadukten).

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarad bilverkstad- och kontor från 1930-talet som ritats av den välkända arkitekten Sven Ahlbom. Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga arkitektur och ursprungliga funktion som bilverkstad. Med sin strategiska placering utmed tidigare Riksväg 1, berättar byggnaden på ett pedagogiskt sätt om både Nyköpings- och Sveriges bilhistoria. Därmed har byggnaden både ett samhällshistoriskt och byggnadshistoriskt värde. Värdebärande komponenter är volym, takform, fönstersättning och funktion.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvankas.



SLM D2016-1573



SLM D2016-1574



SLM-D2016-1778



SLM-D2016-1780



SLM-D2016-1779

<b>Adress</b>	Lundbyvägen 4B
<b>Byggår</b>	1920-talet
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret i närheten av Nytorget planlades enligt det tidiga 1900-talets ideal med platsbildningar och ett oregelbundet gatunät för att skapa ett omväxlande offentligt gaturum. Med enkla medel såsom husens placering på tomten varierar gaturummets slutenhet respektive öppenhet. Kvarteret Silverörten är ett litet kvarter bestående av tre bostadshus från 1900-talets början samt en bilverkstad. I anslutning till kvarteret ligger också ett äldre gårdshus samt ett bostadshus inom stadsägor. Området ligger väster om järnvägen.

Tvåfamiljshus om 1 ½ våning med källare som uppfördes på 1920-talet (Nybyggnadshandlingar saknas). Byggnaden har stomme av trä och fasaderna är klädda med liggande gul träpanel. Sadeltaket är täckt med betongpannor. Inbyggda entréverandor ligger på husets gavlar. Byggnaden har en- och tvåluftsfönster, vissa med spröjsad indelning. Fönstersnickerierna är gröna med gråa fönsterfoder. Fasaden mot gatan pryds av frontespis. Till bostadshuset hör en stor trädgårdstomt. Byggnaden har fått en indragen placering mot gatan och förgårdsmarken är grusad.

Byggnaden har förändrats genom ombyggnader och tilläggsisolering av fasader samt takkupor mot gården. Vid inventering 1979 var fasaderna klädda med eternitplattor.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekat värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1571



SLM D2016-1572

<b>Adress</b>	Repslagaregatan 19
<b>Byggår</b>	1882
<b>Arkitekt</b>	Axel & Hjalmar Kumlien
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i innerstadens nordvästra del i det som vid slutet av 1800-talet utgjorde stadens utkant. Bebyggelsen domineras av det före detta länslasarettet från 1882. Lasarettet var länge den enda byggnaden i kvarteret, vilket då omgavs av en stor park. 1925 uppfördes landstingets byggnad vid Brunngatan, vilken under 1950-talet byggdes till och kompletterades med en fristående byggnad vid Västra Trädgårdsgatan. Kvarteret har ännu en utpräglad parkliknande karaktär med stora träd, gräsytor och grusade gångar. Lasarettet användes från 1920-talet som hem för kroniskt sjuka, vilket har gett namn åt kvarteret. Idag är även denna byggnad kontor åt landstinget.

Kontorsbyggnad, före detta länslasarett, i tre våningar med stomme av tegel uppfört 1882. Byggnaden har en tuktad naturstenssockel och vita slätputsade fasader med hörnkedjor, rusticerad bottenvåning, profilerade listverk, gesimser och fönsteromfattningar. Södra fasaden har en mittrisalit och två utskjutande flyglar. Ett lägre parti i två våningar är byggt mot norr. De höga fönstren är spröjsade, rödmålade och utförda med korspost. Entrén har glasade och fernissade trädörrar. Taket är valmat och täckt med svartmålad skivplåt. Skorstenarna är inklädda med svartmålad plåt.

Byggnaden är stadens andra länslasarett och uppfördes på äldre åkermark. Flyglarna tillkom år 1901. Huset är sammanbyggt via en glasad förbindelsegång med landstingets nyare kontorshus byggt 1925, hus 2. Gamla lasarettet var i bruk till 1914, då lasarettet vid Hållet invigdes. Från 1923 till 1972 användes huset som hem för kroniskt sjuka, men har därefter använts som kontor för landstinget. Under andra världskriget var huset militärförläggning.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden är uppförd som stadens tredje lasarett och är välbevarad. Huset är ett bra exempel på det sena 1800-talets monumentala lasarettarkitektur och har ett högt arkitekturhistoriskt värde. Byggnaden har genom sin tidigare användning även ett social- och samhällshistoriskt värde då den berättar om samhällets syn på vårdinrättningar vid tiden. Viktigt för den ursprungliga karaktären är bevarade proportioner, byggnadsvolym, den symmetriska uppbyggda entréfasaden, träfönster med korspost, takformen och takets plåttäckning.

Parken och byggnaden har tillsammans ett högt miljöskapande värde. Kvarteret bildar tillsammans med det intilliggande kvarteret Sjukvårdaren stadens största sammanhängande grönområde. Detta förstärks av Västra kyrkogården som ligger norr om kvarteren.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förväskas.



SLM D2016-1763



SLM D2016-1764



SLM D2016-0897



SLM D2016-1364



<b>Adress</b>	Brunnsgatan 66
<b>Byggår</b>	1925
<b>Arkitekt</b>	Erik B Isberg
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i innerstadens nordvästra del i det som vid slutet av 1800-talet utgjorde stadens utkant. Bebyggelsen domineras av det före detta länslasarettet från 1882. Lasarettet var länge den enda byggnaden i kvarteret, vilket då omgavs av en stor park. 1925 uppfördes landstingets byggnad vid Brunnsgatan, vilken under 1950-talet byggdes till och kompletterades med en fristående byggnad vid Västra Trädgårdsgatan. Kvarteret har ännu en utpräglad parkliknande karaktär med stora träd, gräsytor och grusade gångar. Lasarettet användes från 1920-talet som hem för kroniskt sjuka, vilket har gett namn åt kvarteret. Idag är även denna byggnad kontor åt landstinget.

Kontorsbyggnad i två våningar med stomme av tegel uppfört 1925. Byggnaden har en grå putsad sockel och ljusst gula slätputsade fasader. Fönstren är ljusst gråmalade, spröjsade och utförda med korspost. Den ursprungliga entrén, centralt placerad på fasaden mot Brunnsgatan, har en rustik portal av huggen granit och nås via en dubbeltrappa med svart dekorativt smidesräcke. Dörren är fernissad med ett mindre glasat parti. Huset har ett högt valmat tak klätt med enkupigt tegel och har skorstenar med synligt tegel i nock. Byggnaden har runda takkupor och takfönster. Flera takdetaljer är utförda i koppar.

Byggnaden är uppförd som Landstingets förvaltningsbyggnad och invigdes 1925. I huset fanns även en lägenhet avsedd för landstingsdirektörens. Huset byggdes till mot norr och öster 1959, hus 3. Huset är sammanbyggt via en glasad förbindelsegång med det gamla länslasarettet, hus 1. Huset användes fram till 1937 även av Hushållningssällskapet.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden är uppförd som Landstingets förvaltningsbyggnad 1925 och är mycket välbevarad. Byggnaden har en stilren enkel fasad i 1920-tals klassicism. Framförallt märks det påkostade entrépartiet som håller en hög konstnärlig och arkitektonisk klass. Kontorshuset har ett högt arkitekturhistoriskt värde och genom att huset fortfarande används av landstinget har det också ett kontinuitetsvärde.

Viktigt för den ursprungliga karaktären är bevarad byggnadsvolym, den symmetriskt uppbyggda gatufasaden, entrépartiet, ursprungliga fönster, takformen, takets tegeltäckning, skorstenar och koppardetaljer.

Parken och byggnaden har tillsammans ett högt miljöskapande värde. Kvarteret bildar tillsammans med det intilliggande kvarteret Sjukvårdaren stadens största sammanhängande grönområde. Detta förstärks av Västra kyrkogården som ligger norr om kvarteren.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1765



SLM D2016-1766

<b>Adress</b>	Brunnsgatan 66
<b>Byggår</b>	1959
<b>Arkitekt</b>	Erik B Isberg
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i innerstadens nordvästra del i det som vid slutet av 1800-talet utgjorde stadens utkant. Bebyggelsen domineras av det före detta länslasarettet från 1882. Lasarettet var länge den enda byggnaden i kvarteret, vilket då omgavs av en stor park. 1925 uppfördes landstingets byggnad vid Brunnsgatan, vilken under 1950-talet byggdes till och kompletterades med en fristående byggnad vid Västra Trädgårdsgatan. Kvarteret har ännu en utpräglad parkliknande karaktär med stora träd, gräsytor och grusade gångar. Lasarettet användes från 1920-talet som hem för kroniskt sjuka, vilket har gett namn åt kvarteret. Idag är även denna byggnad kontor åt landstinget.

Förvaltningsbyggnad i två våningar med en del byggd utefter Brunnsgatan och en del byggd mot öster, båda uppförda 1959. Byggnaden har en grå putsad sockel och ljusa slätputsade fasader på byggnadskroppen utefter Brunnsgatan. Östra byggnadsdelen som innehåller fullmäktigesalen har gula tegelfasader. Fönstren är brunlaserade och utförda med två lugter. Ett indraget glasat entréparti finns mot Brunnsgatan som är sammanbyggt med det äldre landstingshuset i söder. Träpartierna är färgsade och på andra våningen finns en balkong med svart dekorativt smidesräcke. I ett marmorparti över dörren "LANDSTING" hugget i stenen. Huset har ett valmat tak klätt med tegel och skorstenar med synligt tegel. Byggnaden har takkupor och takfönster och flera takdetaljer är utförda i koppar.

Huset är sammanbyggt via en glasad förbindelsegång med landstingets två andra kontorshus, hus 1 och 4. Takkuporna mot Brunnsgatan är senare tillägg.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden är uppförd 1959 som en tillbyggnad till Landstingets förvaltningsbyggnad från 1925 och är välbevarad. Byggnaden har en stilren fasad i sen, enkel 1950-tals funktionalism och huset har ett högt arkitekturhistoriskt värde. Framförallt märks det påkostade entrépartiet som håller en hög konstnärlig och arkitektonisk klass. Intressant är att samma arkitekt anlätades till båda byggnationerna trots att tillbyggnaden gjordes ca 35 år senare.

Genom att huset fortfarande används av Landstinget har byggnaden också ett kontinuitetsvärde. Viktigt för den ursprungliga karaktären är den bevarade byggnadsvolymen, de symmetriskt uppbyggda slätputsade fasaderna, entrépartiet, träfönster, takformen, takets tegeltäckning och koppardetaljer.

Parken och byggnaden har tillsammans ett högt miljöskapande värde. Kvarteret bildar tillsammans med det intilliggande kvarteret Sjukvårdaren stadens största sammanhängande grönområde. Detta förstärks av Västra kyrkogården som ligger norr om kvarteren.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-1769



SLM D2016-1770



SLM D2016-1771



SLM D2016-1772



SLM D2016-1773

<b>Adress</b>	Västra Trädgårdsgatan 67
<b>Byggår</b>	1950
<b>Arkitekt</b>	Erik B Isberg
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i innerstadens nordvästra del i det som vid slutet av 1800-talet utgjorde stadens utkant. Bebyggelsen domineras av det före detta länslasarettet från 1882. Lasarettet var länge den enda byggnaden i kvarteret, vilket då omgavs av en stor park. 1925 uppfördes landstingets byggnad vid Brunnsgränd, vilken under 1950-talet byggdes till och kompletterades med en fristående byggnad vid Västra Trädgårdsgatan. Kvarteret har ännu en utpräglad parkliknande karaktär med stora träd, gräsytor och grusade gångar. Lasarettet användes från 1920-talet som hem för kroniskt sjuka, vilket har gett namn åt kvarteret. Idag är även denna byggnad kontor åt landstinget.

Kontorsbyggnad i tre våningar med stomme av tegel uppfört 1950. Byggnaden har en grå putsad sockel, gula tegelfasader och vitmålade fönster i två eller tre lufter. Den tidigare entrén mot gatan är idag igensatt men har kvar sin profilerade naturstensomfattning. På den norra gaveln finns ett hisschakt med slätputsade fasader och höga fönster och mot gården finns balkonger med räcken av svart smide. Taket är valmat och täckt med enkupigt tegel, skorstenarna har synligt tegel.

Byggnaden uppfördes som förvaltningsbyggnad åt landstinget år 1950. Huset byggdes till mot norr 1992 med utrymme för en hiss. Huset är sammanbyggt via en glasad förbindelsegång med landstingets andra kontorshus, hus 3.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden, som är uppförd som förvaltningsbyggnad åt landstinget 1950, är mycket välbevarad. Fasaden är stilren i en sen, enkel 1950-tals funktionalism och huset har därför ett högt arkitekturhistoriskt värde. Genom att huset fortfarande används av landstinget har det också ett kontinuitetsvärde.

Viktigt för den ursprungliga karaktären är bevarad byggnadsvolym, de symmetriskt uppbyggda fasaderna, balkongräcken, träfönster, takformen och takets tegeltäckning.

Parken och byggnaden har tillsammans ett högt miljöskapande värde. Kvarteret bildar tillsammans med det intilliggande kvarteret Sjukvårdaren stadens största sammanhängande grönområde. Detta förstärks av Västra kyrkogården som ligger norr om kvarteren.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1774



SLM D2016-1775



SLM D2016-1776

<b>Adress</b>	Sågaregatan 1
<b>Byggår</b>	1953
<b>Arkitekt</b>	Gösta Wiman
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger i stadens nordvästra del i det som vid slutet av 1800-talet utgjorde stadens utkant. Kvarteret har i norr en utpräglad parkliknande karaktär. I öster ligger det före detta mentalsjukhuset, S:t Anna hospital, numera ombyggt till bostäder, med huvudbyggnad i tegel från 1799. Hospitalet omges av äldre byggnader som ingått i hospitalsanläggningen, såsom ett bårhus, Västra församlingens gamla fattigstuga och äldre byggnader som använts för administration. I söder och väster finns senare byggda hus som ingår i S:t Annas äldreboende. Här ligger också en förskola från 1970-talet. I kvarterets sydvästra hörn finns två putsade trevånings flerbostadshus från 1950-talet. Det gamla hospitalet ligger i en lummig park med stora träd. Sedan 1600-talet har det legat en byggnad avsedd för vård av sjuka på platsen.

Flerbostadshus i tre våningar med stomme av lättbetong uppfört 1953. Byggnaden har en grå putsad sockel och ljusrosa slätputsade fasader. Fönstren är vitmålade. Entrén finns på östra fasaden. Dörren är en ny glasad fernissad trädörr. Byggnaden har balkonger med fronter av vitmålad småkorrugerad plåt. Huset har ett sadeltak täckt med tegel.

Fönster och dörrar är utbytta.

## Kulturhistoriskt värde

Huset till stor del bevarat sin ursprungliga karaktär och har därför ett utpekat kulturhistoriskt värde. Symmetrin och enkelheten är utmärkande drag i den funktionalistiska i utformningen. Entréport utförd i äldre stil, balkonger och fasadputs är viktiga värdebärande komponenter.

Huset ligger nära S:t Anna hospital, och kan ha använts som bostäder för anställda vid sjukhuset och är därför viktigt för den sammanhängande miljön.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1639

<b>Adress</b>	Sågaregatan 1 B, Västra Trädgårdsgatan 54
<b>Byggår</b>	1953
<b>Arkitekt</b>	Gösta Wiman
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger i stadens nordvästra del i det som vid slutet av 1800-talet utgjorde stadens utkant. Kvarteret har i norr en utpräglad parkliknande karaktär. I öster ligger det före detta mentalsjukhuset, S:t Anna hospital, numera ombyggt till bostäder, med huvudbyggnad i tegel från 1799. Hospitalet omges av äldre byggnader som ingått i hospitalsanläggningen, såsom ett bårhus, Västra församlingens gamla fattigstuga och äldre byggnader som använts för administration. I söder och väster finns senare byggda hus som ingår i S:t Annas äldreboende. Här ligger också en förskola från 1970-talet. I kvarterets sydvästra hörn finns två putsade trevånings flerbostadshus från 1950-talet. Det gamla hospitalet ligger i en lummig park med stora träd. Sedan 1600-talet har det legat en byggnad avsedd för vård av sjuka på platsen.

Flerbostadshus i tre våningar med stomme av lättbetong uppfört 1953. Byggnaden har en grå putsad sockel och ljusrosa slätputsade fasader. Fönstren är vitmålade. Entrén finns på södra fasaden. Dörren är en ny glasad fernissad trädörr. Byggnaden har balkonger med fronter av vitmålad småkorrugerad plåt. Huset har ett sadeltak täckt med tegel.

Fönster och dörrar är utbytta.

## Kulturhistoriskt värde

Huset till stor del bevarat sin ursprungliga karaktär och har därför ett utpekat kulturhistoriskt värde. Symmetrin och enkelheten är utmärkande drag i den funktionalistiska i utformningen. Entréport utförd i äldre stil, balkonger och fasadputs är viktiga värdebärande komponenter.

Huset ligger nära S:t Anna hospital, och kan ha använts som bostäder för anställda vid sjukhuset och är därför viktigt för den sammanhängande miljön.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-1640

<b>Adress</b>	Sågaregatan 5
<b>Byggår</b>	1977
<b>Arkitekt</b>	Svenska Riksbyggen AB
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger i stadens nordvästra del i det som vid slutet av 1800-talet utgjorde stadens utkant. Kvarteret har i norr en utpräglad parkliknande karaktär. I öster ligger det före detta mentalsjukhuset, S:t Anna hospital, numera ombyggt till bostäder, med huvudbyggnad i tegel från 1799. Hospitalet omges av äldre byggnader som ingått i hospitalsanläggningen, såsom ett bårhus, Västra församlingens gamla fattigstuga och äldre byggnader som använts för administration. I söder och väster finns senare byggda hus som ingår i S:t Annas äldreboende. Här ligger också en förskola från 1970-talet. I kvarterets sydvästra hörn finns två putsade trevånings flerbostadshus från 1950-talet. Det gamla hospitalet ligger i en lummig park med stora träd. Sedan 1600-talet har det legat en byggnad avsedd för vård av sjuka på platsen.

Skolbyggnad, numera förskola, i en våning uppförd 1977. Byggnaden har en grå putsad sockel och gula tegelfasader, delvis klädda med gulmålad träpanel. Fönstren är vitmålade. Entrén finns på södra fasaden. Dörren är en glasad röd metall dörr. Byggnaden har ett flackt valmat tak täckt med röda betongpannor.

Byggnaden uppfördes som folkskolebyggnad, men används nu av Annagårdens förskola. En paviljong uppfördes norr om skolan 2006.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekat värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1641



<b>Adress</b>	Forsgränd 13
<b>Byggår</b>	1992
<b>Arkitekt</b>	Carlstedt arkitekter AB
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret ligger i stadens nordvästra del i det som vid slutet av 1800-talet utgjorde stadens utkant. Kvarteret har i norr en utpräglad parkliknande karaktär. I öster ligger det före detta mentalsjukhuset, S:t Anna hospital, numera ombyggt till bostäder, med huvudbyggnad i tegel från 1799. Hospitalet omges av äldre byggnader som ingått i hospitalsanläggningen, såsom ett bårhus, Västra församlingens gamla fattigstuga och äldre byggnader som använts för administration. I söder och väster finns senare byggda hus som ingår i S:t Annas äldreboende. Här ligger också en förskola från 1970-talet. I kvarterets sydvästra hörn finns två putsade trevånings flerbostadshus från 1950-talet. Det gamla hospitalet ligger i en lummig park med stora träd. Sedan 1600-talet har det legat en byggnad avsedd för vård av sjuka på platsen.

Byggnad i tre våningar med stomme av betong uppförd 1992. Byggnaden har en grå putsad sockel och ljusst röda slätputsade fasader med vita gördelgesimser, taklister och dekorationer. Fönstren är ljusst grönmålade, vissa är spröjsade. Entrén finns på västra fasaden. Dörren är en glasad röd metall dörr. Byggnaden har utskjutande partier med balkonger mot väster och öster. Taket är klätt med grå plåt.

Byggnaden är uppförd för S:t Annas äldreboende och benämns Flora. Öster om huset finns en stenmur med en öppning.

## Kulturhistoriskt värde

Stenmuren ingår i den gamla hospitalsanläggningen och har ett högt miljöskapande värde.

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1691



SLM D2016-1692

<b>Adress</b>	Forsgränd 11
<b>Byggår</b>	1799
<b>Arkitekt</b>	Olof Tempelman
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	Q i detaljplan, byggnadsminne

## Beskrivning

Kvarteret ligger i stadens nordvästra del i det som vid slutet av 1800-talet utgjorde stadens utkant. Kvarteret har i norr en utpräglad parkliknande karaktär. I öster ligger det före detta mentalsjukhuset, S:t Anna hospital, numera ombyggt till bostäder, med huvudbyggnad i tegel från 1799. Hospitalet omges av äldre byggnader som ingått i hospitalsanläggningen, såsom ett bårhus, Västra församlingens gamla fattigstuga och äldre byggnader som använts för administration. I söder och väster finns senare byggda hus som ingår i S:t Annas äldreboende. Här ligger också en förskola från 1970-talet. I kvarterets sydvästra hörn finns två putsade trevånings flerbostadshus från 1950-talet. Det gamla hospitalet ligger i en lummig park med stora träd. Sedan 1600-talet har det legat en byggnad avsedd för vård av sjuka på platsen.

Flerbostadshus, före detta mentalsjukhus, i två våningar med stomme av tegel uppfört 1799. Byggnaden har en grå putsad naturstenssockel. De ljusst rosa slätputsade fasaderna har taklist med tandsnitt, gördelgesims och frontoner. Fönstren är rödmålade och utförda med korspost. En trappa och en ramp leder upp till entrén på södra fasaden. Dörren är en rödmålad glasad pardörr. Huset har ett mansardtak klätt med svart skivplåt. Vid nock finns svarta plåtinklädda skorstenar.

Byggnaden som idag innehåller bostadsrätter uppfördes som S:t Anna hospitals huvudbyggnad och användes som mentalsjukhus fram till 1971. Söder om huset uppfördes 1722 en hospitalsbyggnad av trä som redan efter några årtionden var för liten. Fönster har bytts ut mot kopplade vid mitten av 1900-talet. Söder och norr om huset finns den gamla sjukhusparken. I norr låg tidigare hospitalets frukträdgård och begravningsplats, där nu ett träkors är uppsatt.

## Kulturhistoriskt värde

Huvudbyggnaden ingår som den viktigaste delen i den gamla hospitalsanläggningen. Stadens gamla mentalsjukhus kan berätta om hur vi tog hand om psykiskt funktionsnedsatta under 1800- och 1900-talen och har därmed ett högt social- och samhällshistoriskt värde.

Byggnaden ligger i Hospitalsgatans fond och är utförd i stram gustaviansk stil. Hospitalet är monumentalt och har genom sin utformning ett högt byggnads- och arkitekturhistoriskt värde. Huset är ritat av den rikskända arkitekten Olof Tempelman, anställd vid Överintendentsämbetet och kunglig hovarkitekt sedan 1799, vilket även ger byggnaden ett arkitektoniskt värde. Exteriören är mycket välbevarad och har kvar en stor del av sina ursprungliga detaljer. Volymen, de putsade fasaderna, symmetrin och äldre dörrar är viktiga värdebärande komponenter. Hospitalet omges av flyglar, äldre bårhus, fattigstuga och bostadshus som ingått i anläggningen. Samtliga har ett högt miljöskapande värde, liksom den intilliggande parken. Kvarteret bildar tillsammans med det intilliggande kvarteret Sjukhemmet stadens största sammanhängande grönområde. Detta förstärks av Västra kyrkogården som ligger norr om kvarteren.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1642



SLM D2016-1643

<b>Adress</b>	Forsgränd 15 - 17
<b>Byggår</b>	ca 1870
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret ligger i stadens nordvästra del i det som vid slutet av 1800-talet utgjorde stadens utkant. Kvarteret har i norr en utpräglad parkliknande karaktär. I öster ligger det före detta mentalsjukhuset, S:t Anna hospital, numera ombyggt till bostäder, med huvudbyggnad i tegel från 1799. Hospitalet omges av äldre byggnader som ingått i hospitalsanläggningen, såsom ett bårhus, Västra församlingens gamla fattigstuga och äldre byggnader som använts för administration. I söder och väster finns senare byggda hus som ingår i S:t Annas äldreboende. Här ligger också en förskola från 1970-talet. I kvarterets sydvästra hörn finns två putsade trevånings flerbostadshus från 1950-talet. Det gamla hospitalet ligger i en lummig park med stora träd. Sedan 1600-talet har det legat en byggnad avsedd för vård av sjuka på platsen.

Kontorslokal, före detta fattighus, i två våningar med stomme av tegel uppfört omkring 1870. Byggnaden har en naturstenssockel och ljus rosa slätputsade fasader med vita detaljer. Fönstren är ljus gråmålade och utförda med korspost. En öppen veranda är byggd framför entrén på västra fasaden. Dörren är en grönmålad glasad metalledör. Balkonger finns mot öster. Huset har ett sadeltak täckt med svart skivplåt. En takkupa är byggd mot väster.

Huset är uppfört söder om det gamla hospitalet som Västra församlingens andra fattigstuga. Enligt en karta från 1902 användes huset då som snickarverkstad mm. Byggnaden har på senare år försetts med balkonger och veranda. Fönstren har bytts ut. Huset används nu för S:t Annas äldreboende och benämns Elin.

## Kulturhistoriskt värde

Huset ingår som en del i den gamla hospitalsanläggningen och dess tidigare funktion som fattigstuga visar på hur området användes och nyttjades. Det gamla fattighuset kan berätta om fattigvården vid slutet av 1800-talet och har genom sin tidigare användning ett högt social- och samhällshistoriskt värde.

Byggnaden är utförd i en enkel klassicistisk stil. Viktigt för den ursprungliga karaktären är den bevarade proportioner, byggnadsvolymen och takets plåttäckning.

Den gamla fattigstugan omges av hospitalets huvudbyggnad, flyglar, äldre bårhus och bostadshus som ingått i anläggningen. Samtliga har ett högt miljöskapande värde liksom den intilliggande parken. Kvarteret bildar tillsammans med det intilliggande kvarteret Sjukhemmet stadens största sammanhängande grönområde. Detta förstärks av Västra kyrkogården som ligger norr om kvarteren.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1644



SLM D2016-1645

<b>Adress</b>	Forsgränd 7
<b>Byggår</b>	1880-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret ligger i stadens nordvästra del i det som vid slutet av 1800-talet utgjorde stadens utkant. Kvarteret har i norr en utpräglad parkliknande karaktär. I öster ligger det före detta mentalsjukhuset, S:t Anna hospital, numera ombyggt till bostäder, med huvudbyggnad i tegel från 1799. Hospitalet omges av äldre byggnader som ingått i hospitalsanläggningen, såsom ett bårhus, Västra församlingens gamla fattigstuga och äldre byggnader som använts för administration. I söder och väster finns senare byggda hus som ingår i S:t Annas äldreboende. Här ligger också en förskola från 1970-talet. I kvarterets sydvästra hörn finns två putsade trevånings flerbostadshus från 1950-talet. Det gamla hospitalet ligger i en lummig park med stora träd. Sedan 1600-talet har det legat en byggnad avsedd för vård av sjuka på platsen.

Flerbostadshus, före detta Västra flygeln, i två våningar med stomme av tegel uppförd på 1880-talet. Byggnaden har en finhuggen naturstenssockel och ljusst gula slätputsade fasader med vita profilerade stickbågiga dörr- och fönsteromfattningar, samt vita tak- och gördelgesimser. Fönstren är rödmålade och spröjsade. Dörrarna är rödmålade glasade pardörrar. Huset har ett valmat tak klätt med svart skivplåt. Taket har takkupor och svarta plåtinklädda skorstenar.

Byggnaden uppfördes som hospitalets västra flygel och kallades Västra paviljongen. Väster om huset finns en stor trädgård. Huset används nu för S:t Annas äldreboende och benämns Birgitta.

## Kulturhistoriskt värde

Västra paviljongen ingår som en viktig del i den gamla hospitalsanläggningen. Stadens gamla mentalsjukhus kan berätta om hur vi tog hand om psykiskt funktionsnedsatta under 1800- och 1900-talen och har därmed ett högt social- och samhällshistoriskt värde.

Byggnaden är utförd i en klassicerande stil med fasader rika på putsade detaljer och har genom sin utformning ett högt byggnads- och arkitekturhistoriskt värde. Exteriören är mycket välbevarad och har kvar en stor del av sina ursprungliga detaljer. Volymen, de välarbetade fasaderna, symmetrin och äldre dörrar är viktiga värdebärande komponenter.

Flygeln omges av huvudbyggnad, äldre bårhus, fattigstuga och bostadshus som ingått i anläggningen. Samtliga har ett högt miljöskapande värde liksom den intilliggande parken. Kvarteret bildar tillsammans med det intilliggande kvarteret Sjukhemmet stadens största sammanhängande grönområde. Detta förstärks av Västra kyrkogården som ligger norr om kvarteren.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1646



SLM D2016-1647

<b>Adress</b>	Forsgränd 1 - 5
<b>Byggår</b>	1992
<b>Arkitekt</b>	VBB Arkitekter
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret ligger i stadens nordvästra del i det som vid slutet av 1800-talet utgjorde stadens utkant. Kvarteret har i norr en utpräglad parkliknande karaktär. I öster ligger det före detta mentalsjukhuset, S:t Anna hospital, numera ombyggt till bostäder, med huvudbyggnad i tegel från 1799. Hospitalet omges av äldre byggnader som ingått i hospitalsanläggningen, såsom ett bårhus, Västra församlingens gamla fattigstuga och äldre byggnader som använts för administration. I söder och väster finns senare byggda hus som ingår i S:t Annas äldreboende. Här ligger också en förskola från 1970-talet. I kvarterets sydvästra hörn finns två putsade trevånings flerbostadshus från 1950-talet. Det gamla hospitalet ligger i en lummig park med stora träd. Sedan 1600-talet har det legat en byggnad avsedd för vård av sjuka på platsen.

Byggnad i två våningar med stomme av betong uppförd 1992. Huset består av två högre putsade huskroppar med ett lägre mittparti. De högre partierna har en grå spritputsad sockel och ljusst röda slätputsade fasader med spritputsade rusticeringar i bottenvåningen. Huset har gröna dekorationer av keramiska plattor på gavlarna. Det lägre mittpartiet är till stor del glasat och i övrigt byggt av grönmålad metall. De flesta fönstren är vitmålade, en del är grönmålade. Dörrarna är grönmålade glasade metalldörrar. Huset har balkonger och taket är klätt med grå plåt.

Byggnaden är uppförd för S:t Annas äldreboende med restaurang och bostäder.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1648



SLM D2016-1649

<b>Adress</b>	Västra Trädgårdsgatan 56
<b>Byggår</b>	1992
<b>Arkitekt</b>	VBB Arkitekter
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret ligger i stadens nordvästra del i det som vid slutet av 1800-talet utgjorde stadens utkant. Kvarteret har i norr en utpräglat parkliknande karaktär. I öster ligger det före detta mentalsjukhuset, S:t Anna hospital, numera ombyggt till bostäder, med huvudbyggnad i tegel från 1799. Hospitalet omges av äldre byggnader som ingått i hospitalsanläggningen, såsom ett bårhus, Västra församlingens gamla fattigstuga och äldre byggnader som använts för administration. I söder och väster finns senare byggda hus som ingår i S:t Annas äldreboende. Här ligger också en förskola från 1970-talet. I kvarterets sydvästra hörn finns två putsade trevånings flerbostadshus från 1950-talet. Det gamla hospitalet ligger i en lummig park med stora träd. Sedan 1600-talet har det legat en byggnad avsedd för vård av sjuka på platsen.

Byggnad i tre våningar med stomme av betong uppförd 1992. Byggnaden har en grå betongsockel och ljus röda slätputsade fasader med spritputsade rusticingar i bottenvåningen. Huset har blå dekorationer av keramiska plattor på gavlarna. De flesta fönstren är vitmålade, bottenvåningens är gråmålade. Dörrarna är gråmålade glasade metalledörrar. Huset har balkonger och taket är klätt med grå plåt.

Byggnaden är uppförd för S:t Annas äldreboende och benämns Disa.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1650

<b>Adress</b>	Västra Trädgårdsgatan 58
<b>Byggår</b>	1992
<b>Arkitekt</b>	VBB Arkitekter
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret ligger i stadens nordvästra del i det som vid slutet av 1800-talet utgjorde stadens utkant. Kvarteret har i norr en utpräglad parkliknande karaktär. I öster ligger det före detta mentalsjukhuset, S:t Anna hospital, numera ombyggt till bostäder, med huvudbyggnad i tegel från 1799. Hospitalet omges av äldre byggnader som ingår i hospitalsanläggningen, såsom ett bårhus, Västra församlingens gamla fattigstuga och äldre byggnader som använts för administration. I söder och väster finns senare byggda hus som ingår i S:t Annas äldreboende. Här ligger också en förskola från 1970-talet. I kvarterets sydvästra hörn finns två putsade trevånings flerbostadshus från 1950-talet. Det gamla hospitalet ligger i en lummig park med stora träd. Sedan 1600-talet har det legat en byggnad avsedd för vård av sjuka på platsen.

Byggnad i tre våningar med stomme av betong uppförd 1992. Byggnaden har en grå betongsockel och ljusst röda slätputsade fasader med spritputsade rusticeringar i bottenvåningen. Huset har blå dekorationer av keramiska plattor på gavlarna. De flesta fönstren är vitmålade, bottenvåningens är gråmålade. Dörrarna är gråmålade glasade metalledörrar. Huset har balkonger och taket är klätt med grå plåt.

Byggnaden är uppförd som äldreboende och benämns Embla.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1651

<b>Adress</b>	Västra Trädgårdgatan 60
<b>Byggår</b>	1995
<b>Arkitekt</b>	Carlstedt arkitekter AB
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret ligger i stadens nordvästra del i det som vid slutet av 1800-talet utgjorde stadens utkant. Kvarteret har i norr en utpräglad parkliknande karaktär. I öster ligger det före detta mentalsjukhuset, S:t Anna hospital, numera ombyggt till bostäder, med huvudbyggnad i tegel från 1799. Hospitalet omges av äldre byggnader som ingått i hospitalsanläggningen, såsom ett bårhus, Västra församlingens gamla fattigstuga och äldre byggnader som använts för administration. I söder och väster finns senare byggda hus som ingår i S:t Annas äldreboende. Här ligger också en förskola från 1970-talet. I kvarterets sydvästra hörn finns två putsade trevånings flerbostadshus från 1950-talet. Det gamla hospitalet ligger i en lummig park med stora träd. Sedan 1600-talet har det legat en byggnad avsedd för vård av sjuka på platsen.

L-format flerbostadshus i tre våningar med stomme av betong uppfört 1992. Byggnaden har en grå putsad sockel och ljusst gula slätputsade fasader med vissa fält utförda i spritputs. Fönstren är ljusst gråmålade. Entrén finns på västra fasaden. Dörren är en glasad röd metall dörr. Byggnaden har indragna balkonger och taket är klätt med grå plåt.

Byggnaden är uppförd för S:t Annas äldreboende och benämns Freja.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1652



SLM D2016-1653



<b>Adress</b>	Forsgränd 9
<b>Byggår</b>	mitten av 1800-talet
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret ligger i stadens nordvästra del i det som vid slutet av 1800-talet utgjorde stadens utkant. Kvarteret har i norr en utpräglad parkliknande karaktär. I öster ligger det före detta mentalsjukhuset, S:t Anna hospital, numera ombyggt till bostäder, med huvudbyggnad i tegel från 1799. Hospitalet omges av äldre byggnader som ingått i hospitalsanläggningen, såsom ett bårhus, Västra församlingens gamla fattigstuga och äldre byggnader som använts för administration. I söder och väster finns senare byggda hus som ingår i S:t Annas äldreboende. Här ligger också en förskola från 1970-talet. I kvarterets sydvästra hörn finns två putsade trevånings flerbostadshus från 1950-talet. Det gamla hospitalet ligger i en lummig park med stora träd. Sedan 1600-talet har det legat en byggnad avsedd för vård av sjuka på platsen.

Förskola, före detta bostad, i två våningar med stomme av timmer uppfört vid mitten av 1800-talet. Byggnaden har grå putsad naturstenssockel och vitmålad fasad klädd med liggande panel på förvandring. Gavelspetsarna är klädda med stående panel, nedtill avslutad med spets. Fönstren är vitmålade. En dubbeltrappa leder upp till entrén på östra fasaden där en öppen veranda är byggd. Dörren är rödmålad glasad spegeldörr. Huset har ett sadeltak täckt med enkupigt tegel. Vid nock finns svarta plåtklädda skorstenar.

Byggnaden användes ursprungligen som magasin men flyttades till sin nuvarande plats omkring år 1865 och blev bostad åt hospitalsföreståndaren. Väster om huset finns en stor park. Huset används nu som Waldorfförskola och benämns Solgläntan.

## Kulturhistoriskt värde

Det gamla bostadshuset är sedan ombyggnationen på 1860-talet relativt välbevarat. Byggnadens träarkitektur är påminner om lantbrukets byggnader vid slutet av 1800-talet med snickarglädje och bearbetade träfasader. Omsorg har lagts på detaljer som gavelfönster, fasadpanel och veranda. Viktigt för karaktären är bevarade proportioner, byggnadsvolym, ursprungliga fönster och dörrar, samt takets tegeltäckning.

Huset har bebotts av hospitalsföreståndaren och ingår som en del i den gamla hospitalsanläggningen. Dess tidigare funktion som både magasin och bostad berättar om hur mentalvårdsområdet tidigare har använts och har ett högt social- och samhällshistoriskt värde.

Den intilliggande parken har ett högt miljöskapande värde. Kvarteret bildar tillsammans med det intilliggande kvarteret Sjukhemmet stadens största sammanhängande grönområde. Detta förstärks av Västra kyrkogården som ligger norr om kvarteren.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-1654



SLM D2016-1655

<b>Adress</b>	Forsgränd 9
<b>Byggår</b>	ca 1920
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret ligger i stadens nordvästra del i det som vid slutet av 1800-talet utgjorde stadens utkant. Kvarteret har i norr en utpräglad parkliknande karaktär. I öster ligger det före detta mentalsjukhuset, S:t Anna hospital, numera ombyggt till bostäder, med huvudbyggnad i tegel från 1799. Hospitalet omges av äldre byggnader som ingått i hospitalsanläggningen, såsom ett bårhus, Västra församlingens gamla fattigstuga och äldre byggnader som använts för administration. I söder och väster finns senare byggda hus som ingår i S:t Annas äldreboende. Här ligger också en förskola från 1970-talet. I kvarterets sydvästra hörn finns två putsade trevånings flerbostadshus från 1950-talet. Det gamla hospitalet ligger i en lummig park med stora träd. Sedan 1600-talet har det legat en byggnad avsedd för vård av sjuka på platsen.

Före detta bårhus i en våning med stomme av tegel uppfört omkring 1920. Byggnaden har en tuktad naturstenssockel och gula slätputsade fasader. Taklisten är profilerad. Fönstren är spröjsade och brunmålade. I östra gaveln finns ett cirkulärt fönster. En trappa av granit är byggd framför ingången på södra fasaden. Dörren är en brunmålad spegeldörr. Västra gavelns ingång består av en brunmålad dubbelport. Huset har ett sadeltak täckt med enkupigt tegel och vidnock finns en skorsten med synligt murtegel.

Byggnaden är uppförd som bårhus. Öster om bårhuset finns en stor park, som under tidigt 1800-tal utgjorde fruktträdgård. Vinbärsbuskar och äppelträd finns kvar. Längst i norr låg vid samma tid hospitalets begravningsplats. Nordväst om bårhuset ligger den Västra kyrkogården.

## Kulturhistoriskt värde

Det gamla bårhuset är uppfört omkring 1920 och är mycket välbevarat. Byggnaden har en enkel putsad fasad, med bearbetade detaljer, såsom fönster och taklist. Viktigt för den ursprungliga karaktären är bevarade proportioner, byggnadsvolym, ursprungliga fönster och dörrar, samt takets tegeltäckning.

Bårhuset ingår som en del i den gamla hospitalsanläggningen och bårhusets tidigare funktion berättar om hur mentalvårdsområdet har använts. Bårhuset har därför genom sin tidigare användning ett högt social- och samhällshistoriskt värde.

Den intilliggande parken har ett högt miljöskapande värde. Kvarteret bildar tillsammans med det intilliggande kvarteret Sjukhemmet stadens största sammanhängande grönområde. Detta förstärks av Västra kyrkogården som ligger norr om kvarteren.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-1656



SLM D2016-1657

<b>Adress</b>	S:t Annegatan 23 B
<b>Byggår</b>	1993
<b>Arkitekt</b>	Arkitekthuset, Maciej Gorski
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i stadens östra del mellan Forsbron och Repslagarbron. I kvarterets nordvästra del vid åstranden ligger Sjösa kvarn, en stenbyggnad som delvis härstammar från 1700-talets mitt. Kvarnen var i äldre tid helt omgiven av vatten. Den gamla kvarnbyggnaden inrymmer numera verksamheter inom kommunikation, reklam mm. Nordväst om kvarnbyggnaden finns en envånings före detta vattensåg från 1800-talet. Resten av kvarteret upptas av fem flerbostadshus uppförda 1993, ritade av samma arkitektfirma. Kvarteret är uppkallat efter den gamla kvarnbyggnaden, Sjösa kvarn.

Flerbostadshus i tre våningar uppfört 1993. Byggnaden har en gjuten sockel och ljusst gulmålade fasader klädda med locklistpanel. Listverk, omfattningar och vindskivor är gråmålade. Fönstren är spröjsade och vitmålade. Dörrarna är gråmålade. Tre takkupor är byggda mot ån. Huset har ett sadeltak med förskjutna takfall täckt med tvåkupigt tegel. En terrass är byggd vid södra gaveln.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekat värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1423

<b>Adress</b>	S:t Annegatan 23 A
<b>Byggår</b>	1993
<b>Arkitekt</b>	Arkitekthuset, Maciej Gorski
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i stadens östra del mellan Forsbron och Repslagarbron. I kvarterets nordvästra del vid åstranden ligger Sjösa kvarn, en stenbyggnad som delvis härstammar från 1700-talets mitt. Kvarnen var i äldre tid helt omgiven av vatten. Den gamla kvarnbyggnaden inrymmer numera verksamheter inom kommunikation, reklam mm. Nordväst om kvarnbyggnaden finns en envånings före detta vattensåg från 1800-talet. Resten av kvarteret upptas av fem flerbostadshus uppförda 1993, ritade av samma arkitektfirma. Kvarteret är uppkallat efter den gamla kvarnbyggnaden, Sjösa kvarn.

Flerbostadshus i 3-4 våningar uppfört 1993. Byggnaden har en gjuten rusticerad sockel och fasader klädda med ljusbrunt fasadtegel med vit- och ljus rödmålade fasaddekorationer. Frontonen och gaveln har ett förhöjt mittparti. Vindskivorna är inklädda med vitmålad plåt. Fönster och dörrar är vitmålade. Huset har takkupor, frontoner och balkonger. Huset har ett sadeltak täckt med röda betongpannor.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1424

<b>Adress</b>	Forsgränd 18
<b>Byggår</b>	vid 1700-talets mitt
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i stadens östra del mellan Forsbron och Repslagarbron. I kvarterets nordvästra del vid Åstrandens ligger Sjösa kvarn, en stenbyggnad som delvis härstammar från 1700-talets mitt. Kvarnen var i äldre tid helt omgiven av vatten. Den gamla kvarnbyggnaden inrymmer numera verksamheter inom kommunikation, reklam mm. Nordväst om kvarnbyggnaden finns en envånings före detta vattensåg från 1800-talet. Resten av kvarteret upptas av fem flerbostadshus uppförda 1993, ritade av samma arkitektfirma. Kvarteret är uppkallat efter den gamla kvarnbyggnaden, Sjösa kvarn.

Verkstadslokal, före detta kvarn, i tre våningar med stomme av tegel uppförd vid 1700-talets mitt. Byggnaden har en grå putsad naturstenssockel och gula spritputsade fasader med släta omfattningar. De höga fönstren är brunmålade och småspröjsade. På östra fasaden leder en gångbro av betong med svarta smidesräckan upp till andra våningen. Dörrarna är glasade aluminiumdörrar. Kvarnen har ett flackt sadeltak klätt med rödmålad plåt.

Sjösa kvarn har anor åtminstone sedan 1600-talet. Själva kvarnbyggnaden av sten är från 1700-talet, men har helt förändrat utseendet vid en ombyggnad på 1940-talet. Namnet Sjösa kvarn har använts sedan mitten av 1700-talet då Sjösa Gård började mala säd här. Vid Sjösa utanför Nyköping fanns ingen möjlighet att driva en vattenkvarn, så ägaren friherre Fabian Löwen anlade en kvarn mitt emot S:t Anne Kvarn år 1768. Driften pågick i närmare 150 år. 1904 såldes kvarnen till AB Fors Ullspinneri. Kvarnhuset är om- och tillbyggt flera gånger och fick sitt nuvarande utseende 1957. Det har använts av olika industrier bl a Guldlustfabriken.

## Kulturhistoriskt värde

Nyköpingsåns vattenkraft var avgörande för stadens tidigaste industrilokalisering. Stadens äldsta bevarade industrimiljöer finns vid de två kraftuttagen vid Forsbron och vid Kvarnbron, där kvarnar länge har dominerat. Flera kvarnar har funnits i staden, men idag finns bara S:t Anne kvarn, Sjösa kvarn och Storhuskvarn bevarade, samtliga med ändrade funktioner. Sjösa kvarn förmedlar därigenom berättelsen om de tidiga industrierna, vilket ger kvarnen ett samhälls- och industrihistoriskt värde.

Utformningen är enkel, med spritputsade fasader och släta omfattningar. Huset har genomgått stora förändringar. Viktigt för den ursprungliga karaktären är de putsade fasaderna utan fasaddekorationer och spröjsade fönster.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1425



SLM D2016-1426

<b>Adress</b>	Forsgränd 18
<b>Byggår</b>	vid 1800-talets mitt
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i stadens östra del mellan Forsbron och Repslagarbron. I kvarterets nordvästra del vid Åstrandens ligger Sjösa kvarn, en stenbyggnad som delvis härstammar från 1700-talets mitt. Kvarnen var i äldre tid helt omgiven av vatten. Den gamla kvarnbyggnaden inrymmer numera verksamheter inom kommunikation, reklam mm. Nordväst om kvarnbyggnaden finns en envånings före detta vattensåg från 1800-talet. Resten av kvarteret upptas av fem flerbostadshus uppförda 1993, ritade av samma arkitektfirma. Kvarteret är uppkallat efter den gamla kvarnbyggnaden, Sjösa kvarn.

Uthuset, före detta vattensåg, i en våning med stomme av trä uppfört vid 1800-talets mitt. Byggnaden har en delvis putsad naturstenssockel och vitmålade fasader klädda med locklistpanel. Fönstren är vitmålade. En hög mur är byggd mot östra fasaden från vilken andra våningen nås. En äldre boddörr är klädd med fasadpanel och en trädörr är vitmålad. Huset har ett sadeltak täckt med enkupigt tegel.

Uthuset ligger direkt norr om den före detta kvarnbyggnaden och har använts som vattensåg. Sjösa kvarn har anor åtminstone sedan 1600-talet.

## Kulturhistoriskt värde

Nyköpingsåns vattenkraft var avgörande för stadens tidigaste industrilokalisering. Stadens äldsta bevarade industrimiljöer finns vid de två kraftuttagen vid Forsbron och vid Kvarnbron, där kvarnar länge har dominerat. Flera kvarnar har funnits i staden, men idag finns bara S:t Anne kvarn, Sjösa kvarn och Storhuskvarn bevarade, samtliga med ändrade funktioner. Sjösa kvarn förmedlar därigenom berättelsen om de tidiga industrierna, vilket ger kvarnen ett samhälls- och industrihistoriskt värde. Byggnaden har använts som vattensåg och är sannolikt stadens enda kvarvarande byggnad som använts för det ändamålet.

Utformningen är enkel, med panelade träfasader och få fönster. Huset har genomgått stora förändringar. Viktigt för den ursprungliga karaktären är byggnadsvolymen, de enkla fasaderna utan fasaddekorationer, få fönsterrutor och takets tegeltäckning.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1427



SLM D2016-1428

<b>Adress</b>	S:t Annegatan 23 C
<b>Byggår</b>	1993
<b>Arkitekt</b>	Arkitekthuset, Maciej Gorski
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i stadens östra del mellan Forsbron och Repslagarbron. I kvarterets nordvästra del vid åstranden ligger Sjösa kvarn, en stenbyggnad som delvis härstammar från 1700-talets mitt. Kvarnen var i äldre tid helt omgiven av vatten. Den gamla kvarnbyggnaden inrymmer numera verksamheter inom kommunikation, reklam mm. Nordväst om kvarnbyggnaden finns en envånings före detta vattensåg från 1800-talet. Resten av kvarteret upptas av fem flerbostadshus uppförda 1993, ritade av samma arkitektfirma. Kvarteret är uppkallat efter den gamla kvarnbyggnaden, Sjösa kvarn.

Flerbostadshus i tre våningar uppfört 1993. Byggnaden har en gjuten sockel och ljus rosamålade fasader klädda med locklistpanel. Listverk, omfattningar, gesimser och vindskivor är vitmålade. De spröjsade fönstren och dörrarna är vitmålade. En fronton är byggd mot ån. Huset har ett sadeltak med förskjutna takfall täckt med tvåkupigt tegel. Terrasser är byggda vid båda gavlarna.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekat värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1429

<b>Adress</b>	S:t Annegatan 25
<b>Byggår</b>	1993
<b>Arkitekt</b>	Arkitekthuset, Maciej Gorski
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i stadens östra del mellan Forsbron och Repslagarbron. I kvarterets nordvästra del vid åstranden ligger Sjösa kvarn, en stenbyggnad som delvis härstammar från 1700-talets mitt. Kvarnen var i äldre tid helt omgiven av vatten. Den gamla kvarnbyggnaden inrymmer numera verksamheter inom kommunikation, reklam mm. Nordväst om kvarnbyggnaden finns en envånings före detta vattensåg från 1800-talet. Resten av kvarteret upptas av fem flerbostadshus uppförda 1993, ritade av samma arkitektfirma. Kvarteret är uppkallat efter den gamla kvarnbyggnaden, Sjösa kvarn.

Flerbostadshus i 5-6 våningar uppfört 1993. Byggnaden har en hög gjuten rusticerad sockel och fasader klädda med ljusbrunt fasadtegel med vit- och ljusröd målade fasaddekorationer. Vindskivorna är inklädda med vitmålad plåt. Fönster och dörrar är vitmålade. Huset har takkupor och frontoner. Gathörnet är indraget och markeras i fasaden med ett spetsigt gavelkrön. Huset har ett sadeltak täckt med röda betongpannor.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekat värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1430



SLM D2016-1431



<b>Adress</b>	Östra Kyrkogatan 36
<b>Byggår</b>	1883
<b>Arkitekt</b>	C E Wiklund
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgjorde förr stadens norra utkant i den rutnätsplan som kom till stånd efter stadsbranden 1719. I kvarterets norra och nordöstra delar finns trevånings flerbostadshus från 1950–60-talet, medan övrig bebyggelse till största delen utgörs av låga hus från 1700-, 1800- och tidigt 1900-tal, några av dem är timrade. Till bebyggelsen utmed Tullportsgatan hör trädgårdar med rik vegetation, bland annat flera fruktträd. Trädgårdar finns även till bebyggelsen utmed Östra Kyrkogatan. Fram till mitten av 1900-talet bestod även kvarterets norra del av låg bebyggelse uppförd på 1700- och 1800-talen, men de äldre husen revs för att ge plats åt flerbostadshuset som finns här idag.

Bostads- och affärshus med stomme av trä i 2 ½ våning, uppfört 1883. Huset har sockel av huggen granit och fasader klädda med locklistpanel målade i en ljus blå kulör med grå omfattningar, taklist och gördelgesims. Huset ligger på en hörntomt och är byggt i vinkel med avfasat gathörn där en butikslokal finns. Entréporten är glasad och av omålad aluminium. På var sida av porten finns ett skyltfönster av aluminium. Fönstren har två lufter och är målade röda. Mot gården finns två utanpåliggande trapphus med profilerade taklistor. Mot gården finns också två envånings tillbyggnader. På taket till den ena finns en balkong med grå, småkorrugerad plåt. Husets portar mot gården är glasade och av trä, målade bruna och röda. Huset har sadeltak täckt med svarta betongpannor och på samtliga takfall finns takkupor och skorstenar klädda med svartmålad plåt.

Ursprungligen var huset putsat och hade taktäckning av tegel. Huset tillbyggdes omkring 1940. Fönster och portar är utbytta i senare tid och huset har tilläggsisolerats. Takkuporna är också ett sentida tillägg.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1737



SLM D2016-1738

<b>Adress</b>	Skjutsaregatan 23
<b>Byggår</b>	Troligen 1884
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgjorde förr stadens norra utkant i den rutnätsplan som kom till stånd efter stadsbranden 1719. I kvarterets norra och nordöstra delar finns trevånings flerbostadshus från 1950–60-talet, medan övrig bebyggelse till största delen utgörs av låga hus från 1700-, 1800- och tidigt 1900-tal, några av dem är timrade. Till bebyggelsen utmed Tullportsgatan hör trädgårdar med rik vegetation, bland annat flera fruktträd. Trädgårdar finns även till bebyggelsen utmed Östra Kyrkogatan. Fram till mitten av 1900-talet bestod även kvarterets norra del av låg bebyggelse uppförd på 1700- och 1800-talen, men de äldre husen revs för att ge plats åt flerbostadshusen som finns här idag.

Flerbostads- och affärshus med stomme av tegel i 2 ½ våning, troligen uppfört 1884. Huset har en oputsad naturstenssockel och fasader klädda med ljus lila locklistpanel med vita omfattningar, gördelgesims och taklist. Fönstren har två lufter och spröjsade, grönmålade bågar. Mot Skjutsaregatan finns två skyltfönster och en butiksentré med port av bruneloxerad aluminium. Mot gården finns två utanpåliggande trapphus med grönmålade entréportar av trä. Huset har ett sadeltak täckt med tvåkupigt tegel och på taket finns takkupor klädda med gråmålad plåt och skorstenar med synligt murtegel. Till huset hör en mindre trädgård med gräsmatta och plantering.

Skylffönstren och porten mot Skjutsaregatan är tillkommen under 1900-talets andra hälft. Huset har tilläggsisolerats och klänts med träpanel efter förra inventeringen 1979. Tidigare var fasaderna spritputsade och avfärgade i en gul kulör. Fönstren är emellertid sannolikt de ursprungliga.

## Kulturhistoriskt värde

Trots att husets ursprungliga karaktär till stor del har förändrats genom tilläggsisolering och fasadbyte, har det genom sin höga ålder och bevarade detaljer såsom fönster och den oputsade naturstenssockeln ett byggnadshistoriskt och miljöskapande värde.

Värdebärande karaktärsdrag, förutom de ovan nämnda, är husets skala, höjd och form, fönstersättningens symmetri samt skorstenarna med synligt murtegel. Trädgården på baksidan bidrar också till husets kulturhistoriska värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1739



SLM D2016-1740

<b>Adress</b>	Skjutsaregatan 25
<b>Byggår</b>	1913
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgjorde förr stadens norra utkant i den rutnätsplan som kom till stånd efter stadsbranden 1719. I kvarterets norra och nordöstra delar finns trevånings flerbostadshus från 1950–60-talet, medan övrig bebyggelse till största delen utgörs av låga hus från 1700-, 1800- och tidigt 1900-tal, några av dem är timrade. Till bebyggelsen utmed Tullportsgatan hör trädgårdar med rik vegetation, bland annat flera fruktträd. Trädgårdar finns även till bebyggelsen utmed Östra Kyrkogatan. Fram till mitten av 1900-talet bestod även kvarterets norra del av låg bebyggelse uppförd på 1700- och 1800-talen, men de äldre husen revs för att ge plats åt flerbostadshusen som finns här idag.

Bostadshus med verksamhetslokal med stomme av tegel i 2 ½ våning, uppfört 1913. Huset har en grå, slätputsad sockel och spritputsade fasader avfärgade i en ljus gulbeige kulör med slätputsade knutar, omfattningar, bröstnings- och taklist. Fönstren har två lufter och är målade ljus beige. Mot gatan finns en port klädd med träpanel i samma färg som fönstren. Mitt på gårdsfasaden finns ett utanpåliggande trapphus med en fernissad träport. Takfoten är profilerad och färgad i en tegelröd kulör. Huset har ett sadeltak täckt med tvåkupigt tegel och på taket finns ett takfönster samt en brunrödmålad, plåtinklädd skorsten.

Huset har förlorat mycket av sin ursprungliga karaktär och har försetts med nya fönster och port mot gatan under sent 1900-tal. Porten mot gården är från omkring 1960.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1741



SLM D2016-1742

<b>Adress</b>	Tullportsgatan 9
<b>Byggår</b>	1928
<b>Arkitekt</b>	J Olsson
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgjorde förr stadens norra utkant i den rutnätsplan som kom till stånd efter stadsbranden 1719. I kvarterets norra och nordöstra delar finns trevånings flerbostadshus från 1950–60-talet, medan övrig bebyggelse till största delen utgörs av låga hus från 1700-, 1800- och tidigt 1900-tal, några av dem är timrade. Till bebyggelsen utmed Tullportsgatan hör trädgårdar med rik vegetation, bland annat flera fruktträd. Trädgårdar finns även till bebyggelsen utmed Östra Kyrkogatan. Fram till mitten av 1900-talet bestod även kvarterets norra del av låg bebyggelse uppförd på 1700- och 1800-talen, men de äldre husen revs för att ge plats åt flerbostadshusen som finns här idag.

Flerbostadshus med stomme av trä i två våningar, uppfört 1928. Huset har en grå, slätputsad sockel och spritputsade fasader avfärgade i en ljus gul kulör. Fönstren har två lufter och är målade vita. Porten finns mot gatan och är glasad, har överljusfönster och är av oljat trä. Mot gården finns ytterligare en glasad och oljad träport. Över gårdsentrén finns en balkong med front av brun, korrugerad plåt. Huset har ett sadeltakt täckt med enkupigt tegel och på taket finns takkupor och höga skorstenar klädda med rödmålad plåt. Till huset hör en liten gård med grusade gångar och gräsmattor.

Huset har tilläggsisolerats i senare tid. Portar och fönster är sannolikt utbytta under 1900-talets första hälft, men är av hög kvalitet vad gäller material och utformning och bidrar därför till byggnadens funktionalistiska karaktär.

## Kulturhistoriskt värde

Trots att huset till viss del har förändrats har det en sammanhållen och funktionalistisk karaktär, som ger byggnaden både ett arkitekturhistoriskt och ett miljöskapande värde. Portarna med välbevarade trapphusinteriorer och fönstersättningens symmetri är värdebärande komponenter.

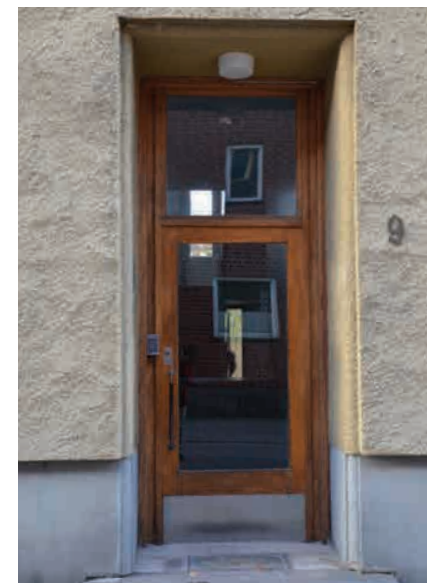
Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1743



SLM D2016-1744



SLM D2016-1745

<b>Adress</b>	Tullportsgatan 11
<b>Byggår</b>	1939
<b>Arkitekt</b>	Harry Sundström
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgjorde förr stadens norra utkant i den rutnätsplan som kom till stånd efter stadsbranden 1719. I kvarterets norra och nordöstra delar finns trevånings flerbostadshus från 1950–60-talet, medan övrig bebyggelse till största delen utgörs av låga hus från 1700-, 1800- och tidigt 1900-tal, några av dem är timrade. Till bebyggelsen utmed Tullportsgatan hör trädgårdar med rik vegetation, bland annat flera fruktträd. Trädgårdar finns även till bebyggelsen utmed Östra Kyrkogatan. Fram till mitten av 1900-talet bestod även kvarterets norra del av låg bebyggelse uppförd på 1700- och 1800-talen, men de äldre husen revs för att ge plats åt flerbostadshusen som finns här idag.

Flerbostadshus med stomme av trä i två våningar, uppfört 1939. Huset har en grå, slätputsad sockel och spritputsade fasader avfärgade i en ljus gul kulör. Fönstren har 2 - 3 lugter och är målade vita. Entrén vetter mot gården och nås via en farstubro med ovanliggande balkong, båda med räcken av vitmålat trä. Ytterdörren är glasad och av trä, målad vit. Huset har ett sadeltak täckt med tvåkupigt tegel och på båda takfallen finns takkupor och skorstenar med synligt murtegel. Till huset hör en liten gård med grusade gångar och gräsmattor.

Huset har tilläggsisolerats och försetts med nya fönster och ny port i senare tid. Farstubron med balkongen är sannolikt också ett sentida tillägg.

## Kulturhistoriskt värde

Huset delar några av grannhusets (Skjutskarlen 19, hus 1) värden med har förändrats väsentligt varför det inte har klassificerats med ett högre värde.

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1746



SLM D2016-1747

<b>Adress</b>	Östra Kyrkogatan 38
<b>Byggår</b>	Mellan 1830 – 1870
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgjorde förr stadens norra utkant i den rutnätsplan som kom till stånd efter stadsbranden 1719. I kvarterets norra och nordöstra delar finns trevånings flerbostadshus från 1950–60-talet, medan övrig bebyggelse till största delen utgörs av låga hus från 1700-, 1800- och tidigt 1900-tal, några av dem är timrade. Till bebyggelsen utmed Tullportsgatan hör trädgårdar med rik vegetation, bland annat flera fruktträd. Trädgårdar finns även till bebyggelsen utmed Östra Kyrkogatan. Fram till mitten av 1900-talet bestod även kvarterets norra del av låg bebyggelse uppförd på 1700- och 1800-talen, men de äldre husen revs för att ge plats åt flerbostadshusen som finns här idag.

Bostadshus med stomme av timmer, uppfört mellan 1830 – 1870. Huset har en putsad grå sockel. Fasaderna är reveterade och avfärgade i en ljust sandbrun kulör med ljust beige omfattningar. Fönstren är rödmålade, har två lufter och spröjsade bågar. I en frontespis mot gatan finns två spetsbågiga, spröjsade enkellufts-fönster. Mot gården finns en farstubro med profilsågat räcke, målat vitt och rött. Porten är glasad och av trä. Huset har ett sadeltak täckt med tvåkupigt tegel och två skorstenar med synligt murtegel. Mot gården finns en takkupa inklädd i rödmålad plåt. Till byggnaden hör en mindre trädgård med gräsmatta och fruktträd som omgärdas av ett rödmålat trästaket.

Taktäckningen har bytts ut under 1900-talets andra hälft, troligen var taket tidigare täckt med enkupigt tegel. Dörren är utbytt. På fastigheten fanns tidigare även flera mindre gårds- och uthus men samtliga har rivits efter förra inventeringen 1979.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har en välbevarad karaktär, är av hög ålder och en av kvarterets äldsta bevarade byggnader. Tillsammans med trädgården vittnar den om stadens äldre utseende och om den låga träbebyggelse som till stora delar rivits på Öster. Därför har huset ett byggnadshistoriskt, samhällshistoriskt och miljöskapande värde.

Värdebärande karaktärsdrag är fasadbeklädnaden och taktäckningen av lertegel, de ursprungliga fönstren samt husets höjd, form och skala. Trädgården med fruktträd och staket bidrar ytterligare till byggnadens höga värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1748



SLM D2016-1749

<b>Adress</b>	Östra Kyrkogatan 38
<b>Byggår</b>	1981
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgjorde förr stadens norra utkant i den rutnätsplan som kom till stånd efter stadsbranden 1719. I kvarterets norra och nordöstra delar finns trevånings flerbostadshus från 1950–60-talet, medan övrig bebyggelse till största delen utgörs av låga hus från 1700-, 1800- och tidigt 1900-tal, några av dem är timrade. Till bebyggelsen utmed Tullportsgatan hör trädgårdar med rik vegetation, bland annat flera fruktträd. Trädgårdar finns även till bebyggelsen utmed Östra Kyrkogatan. Fram till mitten av 1900-talet bestod även kvarterets norra del av låg bebyggelse uppförd på 1700- och 1800-talen, men de äldre husen revs för att ge plats åt flerbostadshusen som finns här idag.

Affärshus med stomme i en våning, uppfört 1981. Huset har en betonggjuten sockel och fasader klädda med lockpanel målade i en ljus gul lasyr. Mot gården har huset fönster med en luft samt skyltfönster och entréport, allt i omålat aluminium. Över porten finns ett litet skärmtak täckt med tvåkupigt tegel. Huset har ett flackt sadeltak täckt med gråmålad plåt.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekat värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1750



SLM D2016-1751

<b>Adress</b>	Östra Kyrkogatan 40 – 42
<b>Byggår</b>	Omkring 1880
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgjorde förr stadens norra utkant i den rutnätsplan som kom till stånd efter stadsbranden 1719. I kvarterets norra och nordöstra delar finns trevånings flerbostadshus från 1950–60-talet, medan övrig bebyggelse till största delen utgörs av låga hus från 1700-, 1800- och tidigt 1900-tal, några av dem är timrade. Till bebyggelsen utmed Tullportsgatan hör trädgårdar med rik vegetation, bland annat flera fruktträd. Trädgårdar finns även till bebyggelsen utmed Östra Kyrkogatan. Fram till mitten av 1900-talet bestod även kvarterets norra del av låg bebyggelse uppförd på 1700- och 1800-talen, men de äldre husen revs för att ge plats åt flerbostadshusen som finns här idag.

Flerbostadshus med stomme av trä i 2 ½ våning, uppfört omkring 1880. Huset har en delvis grå, slätputsad naturstenssockel, och delvis betongsockel. Fasaderna är reveterade och avfärgade i en ljus blå kulör med vita knutar och fönsteromfattningar. Takfoten är profilerad och avfärgad vit. Fönstren är blåmålade och har tre lufter. Husets entréer finns mot gården i två utanpåliggande trapphus. Portarna är av trä och målade i en brunsvart kulör. Taket är täckt med röda, tvåkupiga pannor och mot gården finns en takkupa och flera skorstenar inklädda i röd plåt. Till huset hör en trädgård med ett äldre uthus av trä, se Skjutskarlen 21, hus 2.

Huset södra del är tillbyggd under 1900-talets första hälft. Under slutet av 1900-talet har det försetts med nya fönster, portar samt taktäckning.

## Kulturhistoriskt värde

Trots flera förändringar under 1900-talets andra hälft har husets karaktär bibehållits i någon mån och kan därmed berätta om stadens äldre utseende med små flerbostadshus och tillhörande gårdshusbebyggelse. Huset har därmed ett byggnadshistoriskt och samhällshistoriskt värde, samtidigt som det bidrar med miljöskapande kvaliteter till kvarteret.

Värdebärande karaktärsdrag är den reveterade fasaden med den profilerade takfoten, fönstrens symmetriska placering i fasaden samt husets form, höjd och skala. Gårdsmiljön och trädgården är också starkt bidragande till byggnadens värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1752



SLM D2016-1753



<b>Adress</b>	Östra Kyrkogatan 40 - 42
<b>Byggår</b>	Omkring 1880
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgjorde förr stadens norra utkant i den rutnätsplan som kom till stånd efter stadsbranden 1719. I kvarterets norra och nordöstra delar finns trevånings flerbostadshus från 1950–60-talet, medan övrig bebyggelse till största delen utgörs av låga hus från 1700-, 1800- och tidigt 1900-tal, några av dem är timrade. Till bebyggelsen utmed Tullportsgatan hör trädgårdar med rik vegetation, bland annat flera fruktträd. Trädgårdar finns även till bebyggelsen utmed Östra Kyrkogatan. Fram till mitten av 1900-talet bestod även kvarterets norra del av låg bebyggelse uppförd på 1700- och 1800-talen, men de äldre husen revs för att ge plats åt flerbostadshusen som finns här idag.

Gårdshus/uthus med stomme av trä i 1- 1 ½ våning, uppfört omkring 1880. Gårdshuset har en oputsad naturstenssockel och fasader klädda med stående träpanel målad i en ljus blå kulör med vita vindskivor, fönster- och dörrömfattningar. Längs byggnadens norra fasad finns sex svartmålade fyllningsdörrar av trä samt två plankdörrar målade i samma kulör som fasaden. Över portarna finns små, spröjsade och vitmålade fönster. Huset har pulpettak täckt med svart, korrugerad plåt.

Huset är samtida med bostadshuset äldsta del. Taktäckningen är ändrat i senare tid, taket var sannolikt tidigare täckt med tegel.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har en hög ålder med en välbevarad ursprunglig karaktär från tiden runt sekelskiftet 1900 och är kvarterets sista bevarade uthus. Byggnaden har samhällshistoriska och byggnadshistoriska värden genom att den vittnar om stadens äldre utseende och struktur. Husets ålderdomliga karaktär bidrar även med miljöskapande kvaliteter till kvarteret och tillsammans med huvudbyggnaden och trädgården på samma fastighet utgör den en värdefull helhetsmiljö.

Värdebärande komponenter är husets fasadbeklädnad och takform, dess volym och skala samt de ursprungliga fönstren och portarna.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1754



SLM D2016-1755

<b>Adress</b>	Östra Rundgatan 6-12
<b>Byggår</b>	1958
<b>Arkitekt</b>	Sven Graflund, Rolf Ekeberg
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgjorde förr stadens norra utkant i den rutnätsplan som kom till stånd efter stadsbranden 1719. I kvarterets norra och nordöstra delar finns trevånings flerbostadshus från 1950–60-talet, medan övrig bebyggelse till största delen utgörs av låga hus från 1700-, 1800- och tidigt 1900-tal, några av dem är timrade. Till bebyggelsen utmed Tullportsgatan hör trädgårdar med rik vegetation, bland annat flera fruktträd. Trädgårdar finns även till bebyggelsen utmed Östra Kyrkogatan. Fram till mitten av 1900-talet bestod även kvarterets norra del av låg bebyggelse uppförd på 1700- och 1800-talen, men de äldre husen revs för att ge plats åt flerbostadshusen som finns här idag.

Flerbostadshus med stomme av betong i tre våningar, uppfört 1958. Huset består av två delar med olika fasadutformning där den västra delens gathörn är indraget och bärs upp av en betongpelare. Huset en har grå, slätputsad sockel och slätputsade fasader avfärgade i en brunbeige kulör i den östra delen och röd kulör i den västra. Bottenvåningen på den västra delen har skyltfönster av trä och fasaden är här klädd med gråsvarta konststensplattor. Entréer och trapphus på den östra delen är indragna och klädda med gult fasadtegel. Fönstren är vita med en till tre lufter. Portarna är glasade och av trä, målade mörkröda. En portgång med väggar av gult tegel leder in till gården. Mot gården finns indragna balkonger med fronter av blå, korrugerad plåt. Den västra delen har en indragen balkong åt norr samt två på gaveln med genombrutna fronter av korrugerad vit plåt. Huset har sadeltak täckta med tvåkupigt tegel. Till huset hör en gård som utgörs av parkeringsplatser.

Huset har försetts med nya fönster på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har en välbevarad karaktär med en utformning som är tidstypisk för 1950-talets flerbostadshus. Huset berättar om efterkrigstidens bebyggelse uppförd i syfte att motverka den stigande bostadsbristen i städerna och som föregick miljonprogrammet på 1960-70-talen. Huset har därmed ett arkitekturhistoriskt och ett samhällshistoriskt värde.

Värdebärande karaktärsdrag är de två skilda volymerna med olika fasadutförande, fasadbeklädnadens växelverkan mellan slätputs och tegel, färgsättningen, fönstrens placering i band, balkongerna med plåtfronter samt de ursprungliga portarna och skyltfönstren.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1756



SLM D2016-1757

<b>Adress</b>	Skjutsaregatan 27-31, Östra Rundgatan 14
<b>Byggår</b>	1965
<b>Arkitekt</b>	Gunnar Wikland
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgjorde förr stadens norra utkant i den rutnätsplan som kom till stånd efter stadsbranden 1719. I kvarterets norra och nordöstra delar finns trevånings flerbostadshus från 1950–60-talet, medan övrig bebyggelse till största delen utgörs av låga hus från 1700-, 1800- och tidigt 1900-tal, några av dem är timrade. Till bebyggelsen utmed Tullportsgatan hör trädgårdar med rik vegetation, bland annat flera fruktträd. Trädgårdar finns även till bebyggelsen utmed Östra Kyrkogatan. Fram till mitten av 1900-talet bestod även kvarterets norra del av låg bebyggelse uppförd på 1700- och 1800-talen, men de äldre husen revs för att ge plats åt flerbostadshusen som finns här idag.

Flerbostadshus med stomme av betong i tre våningar, uppfört 1965. Huset har en slätputsad ljusgrå sockel och slätputsade fasader avfärgade i en ljusgrön kulör med vita, släta bröstningar mot Skjutsaregatan. Huset är byggt i vinkel och ligger i kvarterets nordöstra hörn. Fönstren har 1-2 lugter och är vitmålade. Entréer finns mot gatan och mot gården och portarna är glasade och av fernissat trä med gråputsade omfattningar. En portgång leder in till gården från Skjutsaregatan. Indragna balkonger finns mot gården med balkongfronter av ljusgrå plåt. Takfoten på den östra byggnadskroppen är klädd med ljusgrå plåt. Huset har sadeltak täckta med tvåkupigt tegel och tjärpapp. Till huset hör en gård med gräsytor, gångvägar, lekplats och växtlighet samt en grusplan med parkeringsplatser.

Huset har försetts med nya fönster på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har en bevarad karaktär med många sparade ursprungliga detaljer. Byggnaden är ett bra exempel på de moderna och rationella flerbostadshus som uppfördes i stadskärnan under mitten av 1960-talet, under miljonprogrammets första fas. Därmed har byggnaden ett samhällshistoriskt och arkitekturhistoriskt värde.

Värdebärande komponenter är fasadbeklädnad, takform och taktäckning, de indragna balkongerna med plåtfronter samt de ursprungliga träportarna med grå omfattningar.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-1759



SLM D2016-1760

<b>Adress</b>	Tullportsgatan 13
<b>Byggår</b>	1800-talets första hälft
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret utgjorde förr stadens norra utkant i den rutnätsplan som kom till stånd efter stadsbranden 1719. I kvarterets norra och nordöstra delar finns trevånings flerbostadshus från 1950–60-talet, medan övrig bebyggelse till största delen utgörs av låga hus från 1700-, 1800- och tidigt 1900-tal, några av dem är timrade. Till bebyggelsen utmed Tullportsgatan hör trädgårdar med rik vegetation, bland annat flera fruktträd. Trädgårdar finns även till bebyggelsen utmed Östra Kyrkogatan. Fram till mitten av 1900-talet bestod även kvarterets norra del av låg bebyggelse uppförd på 1700- och 1800-talen, men de äldre husen revs för att ge plats åt flerbostadshusen som finns här idag.

Bostadshus med stomme av trä i 2 ½ våning, uppfört under 1800-talets första hälft. Huset har en oputsad naturstenssockel och fasader klädda med grönmålad locklistpanel med vita knutar, takfot och omfattningar. Fönstren har två lugter och spröjsade bågar målade i en brun kulör. Gårdssidan har ett utanpåliggande trapphus där husets entréport finns. Huset har ett sadeltak täckt med enkupigt tegel och har en skorsten med synligt murtegel. Till fastigheten hör ett grönmålat uthus med pulpettak samt en mindre trädgård omgärdad av ett högt plank.

Huset har försetts med nya fönster i senare tid men har en välbevarad 1800-talskaraktär.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har en välbevarad karaktär, är av hög ålder och en av kvarterets äldsta bevarade byggnader. Tillsammans med trädgården vittnar den om stadens äldre utseende och om den låga träbebyggelse som till stora delar rivits på Öster. Därför har byggnaden ett byggnadshistoriskt, samhällshistoriskt och miljökopande värde.

Värdebärande karaktärsdrag är fasadbeklädnaden och den oputsade sockeln, taktäckningen av tegel, fönstrens form och indelning samt husets höjd, form och skala. Den tillhörande trädgården bidrar ytterligare till byggnadens höga värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1761



SLM D2016-1762

<b>Adress</b>	Borgaregatan 7
<b>Byggår</b>	1937
<b>Arkitekt</b>	John C Rundström
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Bebyggelsen i kvarteret Skrivaren utgörs av enhetlig hyreshusbebyggelse i två våningar från 1930-talet. Kvarteret är relativt öppet där en del av tomtragränsen åt gatan lämnats obebyggd. I kvarterets inre finns stora trädgårdar. Området bebyggdes efter en stadsplan av Per Olof Hallman fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Huset längs denna gata utformades enhetligt med putsade fasader. Balkonger mot gatan är mycket sparsamt förekommande.

Flerbostadshus med stomme av tegel i 2 ½ våning uppfört 1937. Huset har en putsad grå sockel och fasad med ockraröd puts. Fönstren är vita och i två lufter. Taket är täckt med röda betongpannor, har takkupor på båda takfallen och en skorsten med synligt murtegel. Entré samt två garagedörrar finns mot gården. Utformningen är funktionalistiskt enkel och helt utan dekorativa element. Gårdsfasaden karakteriseras av entrépartiet som tillsammans med trapphuset är inskjutet, har vädringsbalkonger och avslutas uppåt i en halvcirkelformad form som bryter takfoten.

På senare år har fönstren bytts ut men då behållit sin luftindelning. En takkupa har tillkommit mot gatan. Entrédörr samt garageportar är utbytta. Taket var ursprungligen täckt med rött enkupigt tegel.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har trots sina förändringar en välbevarad karaktär. Fasaderna har kvar sitt ursprungliga utförande och fönster stämmer väl överens i proportioner med de ursprungliga. Gårdssidans trapphus tillsammans med balkonger och fönster gör att huset skiljer sig från mängden och är därför av arkitekturhistoriskt intresse.

Byggnaden ingår i ett bebyggelsesammanhang utmed Borgaregatan som tillsammans med övriga hus bildar ett tydligt avgränsat och enhetligt utformat gaturum. Miljön speglar tidens bebyggelseutveckling och huset har därmed ett bebyggelsehistoriskt och samhällshistoriskt värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1093



SLM D2016-1094

<b>Adress</b>	Borgaregatan 5
<b>Byggår</b>	1935
<b>Arkitekt</b>	Harry Sundström
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Bebyggelsen i kvarteret Skrivaren utgörs av enhetlig hyreshusbebyggelse i två våningar från 1930-talet. Kvarteret är relativt öppet där en del av tomtgränsen åt gatan lämnats obebyggd. I kvarterets inre finns stora trädgårdar. Området bebyggdes efter en stadsplan av Per Olof Hallman fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Huset längs denna gata utformades enhetligt med putsade fasader. Balkonger mot gatan är mycket sparsamt förekommande.

Flerbostadshus med stomme av tegel i 2 ½ våning, uppfört 1935. Huset har en spritputsad grå sockel, fasad med gulvit sprutputs med släta fönsteromfattningar. Fönstren är vita och i två till tre lufter. Taket är täckt med röda betongpannor och har takkupor på båda takfallen samt två plåtinklädda skorstenar. Entrén, som finns mot gården, skyddas av en vädringsbalkong uppbyggen av sexkantiga kolonner. På samma sida finns också en nedgång ned till källare. Utformningen är funktionalistiskt enkel och helt utan dekorativa element.

Fasaden har tilläggsisolerats på senare år, fönster och entréport har bytts ut och takmaterial ändrats. Gatufasadens fönster hade ursprungligen tre eller fyra lufter och taket hade inga takkupor åt gatan. På gårdssidan fanns tidigare en garagedörr. Skorstenarna hade ursprungligen synligt tegel.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaderna ingår i samma bebyggelsesammanhang som övriga byggnader utmed Borgaregatan och delar generella bebyggelsehistoriska och samhällshistoriska värden. På grund av en större förändringsgrad har fastigheten värderats lägre än närliggande byggnader.

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1095



SLM D2016-1096

<b>Adress</b>	Borgaregatan 3
<b>Byggår</b>	1935
<b>Arkitekt</b>	Claes A Ericsson
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Bebyggelsen i kvarteret Skrivaren utgörs av enhetlig hyreshusbebyggelse i två våningar från 1930-talet. Kvarteret är relativt öppet där en del av tomtgränsen åt gatan lämnats obebyggd. I kvarterets inre finns stora trädgårdar. Området bebyggdes efter en stadsplan av Per Olof Hallman fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Huset längs denna gata utformades enhetligt med putsade fasader. Balkonger mot gatan är mycket sparsamt förekommande.

Flerbostadshus med stomme av lättbetong i 2 ½ våning, uppfört 1935. Huset har en spritputsad grå sockel, fasad med gulvit sprutad puts med släta fönsteromfattningar. Fönstren är vita och i två till tre lufter. Taket är täckt med röda betongpannor och har takkupor på båda takfallen samt två skorstenar. Entrén, som finns mot gården, skyddas av en vädringsbalkong uppbyggen av sexkantiga kolonner. På samma sida finns också en nedgång ned till källare. Utformningen är funktionalistiskt enkel och helt utan dekorativa element.

Fasaden har tilläggsisolerats på senare år, fönster och entréport har bytts ut och takmaterial ändrats. Gatufasadens fönster hade ursprungligen tre eller fyra lufter och här fanns också en centralt placerad balkong. Ytterligare en takkupa har satts upp mot gatan och de befintliga har gjorts större. På gårdssidan fanns tidigare en garagedfart. Skorstenarna hade ursprungligen synligt murtegel.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaderna ingår i samma bebyggelsesammanhang som övriga byggnader utmed Borgaregatan och delar generella bebyggelsehistoriska och samhällshistoriska värden. På grund av en större förändringsgrad har fastigheten värderats lägre än närliggande byggnader.

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1097



SLM D2016-1098

<b>Adress</b>	Södra Bangårdsgatan 8
<b>Byggår</b>	1936
<b>Arkitekt</b>	Julius Olsson
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Bebyggelsen i kvarteret Skrivaren utgörs av enhetlig hyreshusbebyggelse i två våningar från 1930-talet. Kvarteret är relativt öppet där en del av tomtgränsen åt gatan lämnats obebyggd. I kvarterets inre finns stora trädgårdar. Området bebyggdes efter en stadsplan av Per Olof Hallman fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Huset längs denna gata utformades enhetligt med putsade fasader. Balkonger mot gatan är mycket sparsamt förekommande.

Flerbostadshus med stomme av trä i 2 ½ våning uppfört 1936. Huset har en putsad sockel och fasad med beige spritputs och släta fönsteromfattningar samt profilerad taklist. Fönstren har två till tre lufter och är brunmålade. Taket är täckt med enkupigt lertegel, har en takkupa åt gatan och två skorstenar med synligt murtegel. Entrén finns mot gården och skyddas av en vädringsbalkong med svart smidesräcke, uppburen av kolonner av trä. Utformningen är funktionalistisk men med drag av 1920-talsklassicism, i form av fönsteromfattningar, taklist och entrépartiets utförande. En trappa till källare finns på gaveln.

En utrymningsväg i form av en stege på den norra fasaden har satts upp på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är ett av de bäst bevarade i kvarteret. Fasaderna har kvar sitt ursprungliga utförande i form av hantverksmässigt påslagen spritputs med ballast av naturgrus. Den putsade taklisten är tillsammans med fasaden av högt arkitekturhistoriskt värde. Fönster, entrédörr, vädringsbalkong med räcke och takmaterial är också ursprungliga och viktiga värdebärande komponenter. Genom sin välbevarade exteriör berättar huset om hur kvarteret en gång har sett ut. Huset har en färgsättning som stämmer väl överens med tiden och kan vara ursprunglig.

Huset är placerat invid Södra Bangårdsgatan och innanför finns en grusbelagd gårdsplan med en mindre trädgårdsyta. Från den lilla gårdsplanen leder en gång vidare till en större skyddad trädgårdsyta i kvarterets mitt med fruktträd. Hela miljön med bostadshus, gårdsplan och trädgårdsyta har ett högt miljöskapande värde.

Byggnaden ingår i ett bebyggelsesammanhang utmed Södra Bangårdsgatan som tillsammans med övriga hus bildar ett tydligt avgränsat och enhetligt utformat gaturum. Miljön speglar tidens bebyggelseutveckling och huset har därmed ett bebyggelsehistoriskt och samhällshistoriskt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1099



SLM D2016-1100



<b>Adress</b>	Södra Bangårdsgatan 10
<b>Byggår</b>	1935
<b>Arkitekt</b>	Sven Andersson
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Bebyggelsen i kvarteret Skrivaren utgörs av enhetlig hyreshusbebyggelse i två våningar från 1930-talet. Kvarteret är relativt öppet där en del av tomtråsen åt gatan lämnats obebyggd. I kvarterets inre finns stora trädgårdar. Området bebyggdes efter en stadsplan av Per Olof Hallman fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Husen längs denna gata utformades enhetligt med putsade fasader. Balkonger mot gatan är mycket sparsamt förekommande.

Flerbostadshus med gul spritputs och släta vitfärgade fönsteromfattningar samt taklist. Fönstren har två till fyra lufter och är vita. Taket är täckt med röda betongpannor, har takkupor på båda takfallen och två plåtinklädda skorstenar. Entrén finns mot gården och skyddas av en värdringsbalkong uppbyggen av kolonner av trä. Här finns också en nedgång till källaren. Utformningen är funktionalistisk men med drag av 1920-talsklassicism, i form av fönsteromfattningar och entrépartiets utförande med dekorativt fält i putsen. En trappa till källare finns på gaveln.

Fasaderna har tilläggsisolerats på senare år. Takkupan mot gatan har tillkommit sedan det förra inventeringstillfället 1979. En balkong har på senare år satts upp på gaveln tillsammans med en utrymningsstege. Skorstenarna hade ursprungligen synligt tegel.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaderna ingår i samma bebyggelsesammanhang som övriga byggnader utmed Borgaregatan och delar generella bebyggelsehistoriska och samhällshistoriska värden. På grund av en större förändringsgrad har fastigheten värderats lägre än närliggande byggnader.

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1101



SLM D2016-1102

<b>Adress</b>	Södra Bangårdsgatan 12
<b>Byggår</b>	1934
<b>Arkitekt</b>	Julius Olsson
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Bebyggelsen i kvarteret Skrivaren utgörs av enhetlig hyreshusbebyggelse i två våningar från 1930-talet. Kvarteret är relativt öppet där en del av tomtgränsen åt gatan lämnats obebyggd. I kvarterets inre finns stora trädgårdar. Området bebyggdes efter en stadsplan av Per Olof Hallman fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Huset längs denna gata utformades enhetligt med putsade fasader. Balkonger mot gatan är mycket sparsamt förekommande.

Flerbostadshus med stomme av trä i 2 ½ våning uppfört 1934. Huset har en putsad grå sockel och fasad med rosa spritputs och släta vita fönsteromfattningar samt profilerad taklist. Fönstren har två spröjsade lufter och är vitmålade. Taket är täckt med enkupigt lertegel, har takkupor på båda takfallen och två skorstenar med synligt murtegel. Entrén finns mot gården och skyddas av en vädringsbalkong uppbyggen av kolonner av trä. Utformningen bär drag av 1920-talsklassicism, i form av spröjsade fönster med fönsteromfattningar, taklist och entrépartiets utförande.

En utrymningsväg i form av en stege på gaveln har satts upp på senare år. Taket mot gården har försetts med takkupor och ytterligare en takkupa satts upp mot gatan.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är relativt välbevarat. Fasaderna har kvar sitt ursprungliga utförande i form hantverksmässigt påslagen spritputs med ballast av naturgrus. Den putsade taklisten är tillsammans med fasaden av högt arkitekturhistoriskt värde. Entrédörr, vädringsbalkong med räcke och takmaterial är ursprungliga och viktiga värdebärande komponenter.

Innanför husets gårdsplan och den lilla trädgårdsytan leder en gång vidare till en större skyddad trädgårdsyta i kvarterets mitt. Hela miljön med bostadshus, gårdsplan och trädgård har ett högt miljöskapande värde.

Byggnaden ingår i ett bebyggelsesammanhang utmed Södra Bangårdsgatan som tillsammans med övriga hus bildar ett tydligt avgränsat och enhetligt utformat gaturum. Miljön speglar tidens bebyggelseutveckling och huset har därmed ett bebyggelsehistoriskt och samhällshistoriskt värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1103



SLM D2016-1104

<b>Adress</b>	Södra Bangårdsgatan 14
<b>Byggår</b>	1934
<b>Arkitekt</b>	Harry Sundström
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Bebyggelsen i kvarteret Skrivaren utgörs av enhetlig hyreshusbebyggelse i två våningar från 1930-talet. Kvarteret är relativt öppet där en del av tomtragransen åt gatan lämnats obebyggd. I kvarterets inre finns stora trädgårdar. Området bebyggdes efter en stadsplan av Per Olof Hallman fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Huset längs denna gata utformades enhetligt med putsade fasader. Balkonger mot gatan är mycket sparsamt förekommande.

Flerostadshus med stomme av trä i 2 ½ våning uppfört 1934. Huset har en putsad grå sockel och fasad med ljusblå spritputs och släta fönsteromfattningar samt en profilerad taklist. Fönstren har två till tre spröjsade lufter och är vitmålade. Taket är täckt med röda tegelpannor, har takkupor mot gatan och två skorstenar med synligt murtegel. Entrén finns mot gården och skyddas av en vådringsbalkong uppbyggen av kolonner av trä. Utformningen bär drag av 1920-talsklassicism, i form av spröjsade fönster med fönsteromfattningar och entrépartiets utförande.

Taket mot gatan har försetts med takkupor på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat och har kvar flera av sina ursprungliga detaljer. Fönstren med äldre glas och beslag, entrédörr, vådringsbalkong med räcke och takmaterial är viktiga värdebärande komponenter. Fasaderna har kvar sitt ursprungliga utförande i form hantverksmässigt påslagen spritputs med ballast av naturgrus.

Huset är placerat invid Södra Bangårdsgatan och innanför finns en grusbelagd gårdsplan med en mindre trädgårdsyta. Hela miljön med bostadshus, gårdsplan och trädgårdsyta har ett högt miljöskapande värde.

Byggnaden ingår i ett bebyggelsesammanhang utmed Södra Bangårdsgatan som tillsammans med övriga hus bildar ett tydligt avgränsat och enhetligt utformat gaturum. Miljön speglar tidens bebyggelseutveckling och huset har därmed ett bebyggelsehistoriskt och samhällshistoriskt värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1105



SLM D2016-1106

<b>Adress</b>	Södra Bangårdsgatan 16
<b>Byggår</b>	1936
<b>Arkitekt</b>	B Nandorf
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Bebyggelsen i kvarteret Skrivaren utgörs av enhetlig hyreshusbebyggelse i två våningar från 1930-talet. Kvarteret är relativt öppet där en del av tomtgränsen åt gatan lämnats obebyggd. I kvarterets inre finns stora trädgårdar. Området bebyggdes efter en stadsplan av Per Olof Hallman fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Husen längs denna gata utformades enhetligt med putsade fasader. Balkonger mot gatan är mycket sparsamt förekommande.

Flerbostadshus med stomme av trä i 2 ½ våning, uppfört 1936. Huset har en putsad brun sockel, fasad med gråvit sprutputs. Fönstren är vita och har en till tre lufter. Taket är täckt med rött enkupigt lertegel och har en större takkupa mot gatan samt två skorstenar, varav den ena har synligt murtegel. Entrén, som finns mot gården, skyddas av en vådringsbalkong uppbytt av slanka kolonner. Utformningen är funktionalistiskt enkel och helt utan dekorativa element. Söder om huset finns ett garage och mellan husväggen och garaget en mur med en välvd öppning mot Magasinsgatan.

Fasaden har tilläggsisolerats på senare år och fönstren har bytts ut, med till viss del förändrad luftindelning. Gavlarnas mindre fönster var ursprungligen runda. Gatufasadens fönster hade ursprungligen två lufter. Takkupan mot gatan har gjorts större på senare år. Entrédörren är ursprunglig.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaderna ingår i samma bebyggelsesammanhang som övriga byggnader utmed Södra Bangårdsgatan och delar generella bebyggelsehistoriska och samhällshistoriska värden. På grund av en större förändringsgrad har fastigheten värderats lägre än närliggande byggnader.

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1107



SLM D2016-1108

<b>Adress</b>	Borgaregatan 1
<b>Byggår</b>	1935
<b>Arkitekt</b>	Sven Ahlbom
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Bebyggelsen i kvarteret Skrivaren utgörs av enhetlig hyreshusbebyggelse i två våningar från 1930-talet. Kvarteret är relativt öppet där en del av tomtgränsen åt gatan lämnats obebyggd. I kvarterets inre finns stora trädgårdar. Området bebyggdes efter en stadsplan av Per Olof Hallman fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Huset längs denna gata utformades enhetligt med putsade fasader. Balkonger mot gatan är mycket sparsamt förekommande.

Flerbostadshus med stomme av lättbetong i 2 ½ våning uppfört 1935. Huset har putsad grå sockel och fasad med gul puts. Fönstren är vita och i två eller tre lufter. Taket, som är valmat och svagt utsvängt närmast takfoten, är täckt med röda tegelpannor. Takkupor finns på samtliga takfall och två plåtinklädda skorstenar. Entrén finns mot gården och skyddas av en vädringsbalkong. På gårdssidan finns också en garagedörr. I det nordvästra hörnet finns en utskjutande del med en port in till gården samt en ovanpåliggande terrass. På den östra fasaden finns ett burspråk. Huset ritades av arkitekten Sven Ahlbom som bland annat var stadsarkitekt i Västerås. Utformningen är funktionalistiskt enkel och helt utan dekorativa element. Karakteristiska drag är det utskjutande fönsterpartiet över hörnet mot Centralplan, samt trapphusets tätt sittande fönster mot gården.

På senare år har fasaden tilläggsisolerats och fönstren har bytts ut men med bibehållen luftsindelning.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har trots vissa förändringar en relativt välbevarad karaktär. Den funktionalistiska utformningen till trots finns vissa detaljer som skiljer huset från övriga i kvarteret. Hit räknas de utskjutande fönsterpartierna vid hörnet mot Borgaregatan, som dock tyvärr blivit svårare att upptäcka i samband med att fasaden tilläggsisolerades. Husets entré med trapphusets tätt sittande fönster är ursprungliga och viktiga värdebärande komponenter. Genom detta har huset ett högt arkitekturhistoriskt värde.

Byggnaden ingår i ett bebyggelsesammanhang utmed Borgaregatan som tillsammans med övriga hus bildar ett tydligt avgränsat och enhetligt utformat gaturum. Miljön speglar tidens bebyggelseutveckling och huset har därmed ett bebyggelsehistoriskt och samhällshistoriskt värde. Byggnaden har dessutom vid sitt exponerade läge vid Centralplan ett högt miljöskapande värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-1109



SLM D2016-1110



<b>Adress</b>	Södra Bangårdsgatan 4
<b>Byggår</b>	1937
<b>Arkitekt</b>	Harry Sundström
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Bebyggelsen i kvarteret Skrivaren utgörs av enhetlig hyreshusbebyggelse i två våningar från 1930-talet. Kvarteret är relativt öppet där en del av tomtgränsen åt gatan lämnats obebyggd. I kvarterets inre finns stora trädgårdar. Området bebyggdes efter en stadsplan av Per Olof Hallman fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Huset längs denna gata utformades enhetligt med putsade fasader. Balkonger mot gatan är mycket sparsamt förekommande.

Flerbostadshus med stomme av trä i 2 ½ våning uppfört 1937. Huset har en putsad grå sockel och fasad med grå spritputs och släta fönsteromfattningar samt profilerad taklist. Fönstren har två till tre lufter och är vitmålade. Taket är täckt med röda betongpannor, och har två takkupor åt gatan och en skorsten med synligt murtegel. Entrén finns mot gården och skyddas av en vädringsbalkong som bärs upp av runda kolonner av trä. På gaveln finns en längre balkong med slät balkongfront av plåt. Utformningen är funktionalistisk men med drag av 1920-talsklassicism, i form av fönsteromfattningar, taklist och entrépartiets utförande. En trappa till källaren finns mot gården.

En utrymningsväg i form av en stege har satts upp på gaveln på senare år. Taket var ursprungligen täckt med enkupigt rött lertegel.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. Fasaderna har kvar sitt ursprungliga utförande i form hantverksmässigt påslagen spritputs med ballast av naturgrus. Taklisten är tillsammans med fasaden av högt arkitekturhistoriskt värde. Fönster, vädringsbalkong och gavelbalkong med släta balkongfronter av plåt är också ursprungliga och viktiga värdebärande komponenter. Genom sin välbevarade exteriör berättar huset om hur kvarteret en gång sett ut.

Innanför husets gårdsplan och den lilla trädgårdsytan leder en gång vidare till en större skyddad trädgårdsyta i kvarterets mitt. Hela miljön med bostadshus, gårdsplan och trädgård har ett högt miljöskapande värde.

Byggnaden ingår i ett bebyggelsesammanhang utmed Södra Bangårdsgatan som tillsammans med övriga hus bildar ett tydligt avgränsat och enhetligt utformat gaturum. Miljön speglar tidens bebyggelseutveckling och huset har därmed ett bebyggelsehistoriskt och samhällshistoriskt värde. Husets exponerade läge med gaveln mot Centralplan gör det extra känsligt för förändringar.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1111



SLM D2016-1112



SLM D2016-1113

<b>Adress</b>	Södra Bangårdsgatan 6
<b>Byggår</b>	1938
<b>Arkitekt</b>	Harry Sundström
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Bebyggelsen i kvarteret Skrivaren utgörs av enhetlig hyreshusbebyggelse i två våningar från 1930-talet. Kvarteret är relativt öppet där en del av tomtragransen åt gatan lämnats obebyggd. I kvarterets inre finns stora trädgårdar. Området bebyggdes efter en stadsplan av Per Olof Hallman fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Huset längs denna gata utformades enhetligt med putsade fasader. Balkonger mot gatan är mycket sparsamt förekommande.

Flerbostadshus med stomme av trä i 2 ½ våning uppfört 1938. Huset har en putsad grå sockel och fasad med gulbeige spritputs och släta fönsteromfattningar. Fönstren är grönmålade, har två lufter där en del har en större och en mindre ruta. Taket är täckt med röda betongpannor, har takkupor på båda takfall och en plåtinklädd skorsten. Entrén finns mot gården och skyddas av en vädringsbalkong uppbyggen av runda kolonner av trä. Utformningen är utpräglad funktionalistisk och saknar helt dekorativa element. garagedofart finns mot gården.

Taket var ursprungligen täckt med rött enkupigt lertegel.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. Fasaderna har kvar sitt ursprungliga utförande i form hantverksmässigt påslagen spritputs med ballast av naturgrus. Fönster, entrédörr, vädringsbalkong med slät balkongfront av plåt och takmaterial är också ursprungliga och viktiga värdebärande komponenter. Trapphusets utformning med fönster hela vägen till takfoten särskiljer dessutom huset från övriga i kvarteret. Huset har en färgsättning som stämmer väl överens med tiden och kan vara ursprunglig. Genom sin välbevarade exteriör berättar huset om hur kvarterets bebyggelse en gång sett ut.

Innanför husets gårdsplan och den lilla trädgårdsytan leder en gång vidare till en större skyddad trädgårdsyta i kvarterets mitt. Hela miljön med bostadshus, gårdsplan och trädgård har ett högt miljöskapande värde.

Byggnaden ingår i ett bebyggelsesammanhang utmed Södra Bangårdsgatan som tillsammans med övriga hus bildar ett tydligt avgränsat och enhetligt utformat gaturum. Miljön speglar tidens bebyggelseutveckling och huset har därmed ett bebyggelsehistoriskt och samhällshistoriskt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1114



SLM D2016-1115

<b>Adress</b>	Magasinsgatan 11
<b>Byggår</b>	1933
<b>Arkitekt</b>	Anders Edblad
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Bebyggelsen i kvarteret Skrivaren utgörs av enhetlig hyreshusbebyggelse i två våningar från 1930-talet. Kvarteret är relativt öppet där en del av tomtgränsen åt gatan lämnats obebyggd. I kvarterets inre finns stora trädgårdar. Området bebyggdes efter en stadsplan av Per Olof Hallman fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Huset längs denna gata utformades enhetligt med putsade fasader. Balkonger mot gatan är mycket sparsamt förekommande.

Flerbostadshus med stomme av trä i 2 ½ våning uppfört 1933. Huset har putsad grå sockel och fasad med rosa spritputs och släta fönsteromfattningar. Fönstren har två lufter och är spröjsade och vitmålade. Taket är täckt med enkupigt lertegel, har två små runda takkupor mot gatan och en plåtinklädd skorsten. Två entréer finns mot gården vilka skyddas av en vädringsbalkong uppbyggen av kolonner av trä. Utformningen är utpräglad 1920-talsklassicistisk vilket syns i de spröjsade fönstren, den profilerade taklisten samt de slätputsade fönsteromfattningarna och fälten som ramar in fasaden. På tomten finns även ett garage.

Balkongräcket var tidigare av trä med geometriska mönster men har ersatts av det nuvarande av svart smide på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. Fasaderna har kvar sitt ursprungliga utförande i form av hantverksmässigt påslagen spritputs med ballast av naturgrus. Den profilerade putsade taklisten är tillsammans med fasaden av högt arkitekturhistoriskt värde. Fönster med beslag och glas, entrédörrar och takmaterial är också ursprungliga och viktiga värdebärande komponenter. Huset var det första att uppföras i kvarteret och har därför en mer 1920-talsklassicistisk utformning än de som senare byggdes i kvarteret.

Innanför husets gårdsplan och den lilla trädgårdsytan leder en gång vidare till en större skyddad trädgårdsyta i kvarterets mitt. Hela miljön med bostadshus, gårdsplan och trädgård har ett högt miljökopande värde.

Huset speglar tillsammans med övriga i kvarteret tidens bebyggelseutveckling och huset har därmed ett bebyggelsehistoriskt och samhällshistoriskt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förväskas.



SLM D2016-1116



SLM D2016-1117



<b>Adress</b>	Borgaregatan 11, Magasinsgatan 9
<b>Byggår</b>	1938
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Bebyggelsen i kvarteret Skrivaren utgörs av enhetlig hyreshusbebyggelse i två våningar från 1930-talet. Kvarteret är relativt öppet där en del av tomtragränsen åt gatan lämnats obebyggd. I kvarterets inre finns stora trädgårdar. Området bebyggdes efter en stadsplan av Per Olof Hallman fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Huset längs denna gata utformades enhetligt med putsade fasader. Balkonger mot gatan är mycket sparsamt förekommande.

Flerbostadshus med stomme av tegel i 2 ½ våning uppfört 1938. Huset har en putsad grå sockel och fasad med gulbeige sprutputs. Fönstren är vita och i två eller tre lufter. Taket är valmat och täckt med röda betongpannor och har två plåtinklädda skorstenar. Två större takkupor i form av frontespiser med putsrustik finns mot Borgaregatan och Magasinsgatan. Mindre takkupor finns på övriga takfall. Två entréer finns mot gården där den ena har ett inskjutet trapphus och vädringsbalkong. Två större balkonger finns över hörnen vid Borgaregatan. Utformningen är funktionalistiskt enkel men har 1920-talsklassicerande drag i de två takkuporna mot gatan.

På senare år har fasaden tilläggsisolerats och balkongerna renoverats. En entré fanns tidigare centralt placerad på fasaden mot Borgaregatan som var sammankopplad med trapphuset mot gården. Denna flankerades av två mindre rundbågiga fönster. Öppningen är idag ersatt av ett tvåluftsfönster. Takkuporna mot gården har tillkommit på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har trots vissa förändringar en relativt välbevarad karaktär. Utformningen präglas av de två större takkuporna mot gatan. Dessa har till skillnad mot den i övrigt funktionalistiska utformningen formen av tempelgavlar med ett slutet frontonfält. Detta tillsammans med det exponerade hörnlaget ger byggnaden ett högt arkitekturhistoriskt samt miljöskapande värde.

Byggnaden ingår i ett bebyggelsesammanhang utmed Borgaregatan som tillsammans med övriga hus bildar ett tydligt avgränsat och enhetligt utformat gaturum. Miljön speglar tidens bebyggelseutveckling och huset har därmed ett bebyggelsehistoriskt och samhällshistoriskt värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringnivå ska beaktas.



SLM D2016-1118



SLM D2016-1119

<b>Adress</b>	Borgaregatan 9
<b>Byggår</b>	1937
<b>Arkitekt</b>	John C Rundström
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Bebyggelsen i kvarteret Skrivaren utgörs av enhetlig hyreshusbebyggelse i två våningar från 1930-talet. Kvarteret är relativt öppet där en del av tomtragränsen åt gatan lämnats obebyggd. I kvarterets inre finns stora trädgårdar. Området bebyggdes efter en stadsplan av Per Olof Hallman fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Huset längs denna gata utformades enhetligt med putsade fasader. Balkonger mot gatan är mycket sparsamt förekommande.

Flerbostadshus med stomme av tegel i 2 ½ våning uppfört 1937. Huset har spritputsad grå sockel och fasad med gulröd puts. Fönstren är vita och i två lufter. Taket är täckt med röda betongpannor, har takkupor på båda takfallen och en skorsten med synligt murtegel. Entré samt trappa till källare finns mot gården. Utformningen är funktionalistiskt enkel och helt utan dekorativa element. Gårdsfasaden karakteriseras av entrépartiet som tillsammans med trapphuset är inskjutet, har vädringsbalkonger och avslutas uppåt i en halvcirkelformad form som bryter takfoten.

På senare år har fasaden tilläggsisolerats och entrédörren har bytts ut. En takkupa har kommit till mot gatan. Taket var ursprungligen täckt med enkupigt lertegel. Tidigare fanns en garagedfart på samma ställe där det idag finns en källartrappa.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaderna ingår i samma bebyggelsesammanhang som övriga byggnader utmed Borgaregatan och delar generella bebyggelsehistoriska och samhällshistoriska värden. På grund av en större förändringsgrad har fastigheten värderats lägre än närliggande byggnader.

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1120



SLM D2016-1121

<b>Adress</b>	Västra Trädgårdsgatan 23
<b>Byggår</b>	1890-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Utmed Brunngsgatan ligger bostadshus från 1700-talets slut och 1800-talets början. Till huset på Brunngsgatan 24 hör en ålderdomlig gårdsmiljö. I kvarterets nordvästra hörn finns en avriven tomt och i kvarterets nordöstra hörn finns två flerbostadshus i tegel från 1950- och 1990-talet. Den norra delen av kvarterets sida mot Västra Kvarngatan upptas av reveterade tvåvåningshus från 1800-talets slut. Flera av husen har under 1970-talet byggts om till radhus. Söder om dessa hus finns ett väl sammanhållet och för Nyköping unikt stadsparti, med båtmanstorp från 1700-talet och 1800-talets början. Kvarterets södra och sydvästra delar upptas av flerfamiljshus i tegel från 1960-talet och ett flerbostadshus från 1982.

Flerbostadshus om två våningar som uppfördes omkring 1890-talet (nybyggnadshandlingar saknas). Huset har stomme av trä, sockel av tuktad sten och fasaderna är putsade och avfärgade i ljus gul kulör. Sadeltaket är täckt av svart bandplåt och har plåtinklädda skorstenar. Fasaden mot gatan artikuleras av profilerade listverk och fönsteromfattningar. Fönstren är utbytta men lika befintliga i fråga om indelning. Entréveranda med ovanpåliggande balkong nås från gårdssidan. Infarten från gatan är grusad och trädgårdstomten har garagelänga och en äldre bod. Tomten avskämmas av plank och gårdsbebyggelse.

## Kulturhistoriskt värde

Tidstypiskt bostadshus av trä med reveterade fasader som uppfördes i slutet av 1800-talet. Byggnaden bevarar mycket av sin ursprungliga karaktär, trots utbytta fönster och utbytt takmaterial till svart bandplåt. Huskroppen är tillsammans med grannfastigheten en representant för sin tids putsarkitektur och utmärks främst av fasadens indelning med rikt profilerade lister och obruten takfot. Den obrutna takfoten och sadeltaket utan takkupor är viktiga komponenter för förståelsen av husets ursprungliga särdrag. Byggnaden har både ett byggnadshistoriskt- och arkitektoniskt värde. Gårdshuset och dess placering ingår som en viktig del i det kulturhistoriska värdet och berättar om gångna tiders byggnadssätt.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM-D2015-1979



SLM-D2015-1980



SLM-D2015-1981



SLM-D2015-1982



SLM-D2015-1983



SLM-D2015-1984

<b>Adress</b>	Västra Trädgårdsgatan 21
<b>Byggår</b>	Före 1830
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Utmed Brunngsgatan ligger bostadshus från 1700-talets slut och 1800-talets början. Till huset på Brunngsgatan 24 hör en ålderdomlig gårdsmiljö. I kvarterets nordvästra hörn finns en avriven tomt och i kvarterets nordöstra hörn finns två flerbostadshus i tegel från 1950- och 1990-talet. Den norra delen av kvarterets sida mot Västra Kvarngatan upptas av tvåvåningshus från 1800-talets slut. Flera av husen har under 1970-talet byggts om till radhus. Söder om dessa hus finns ett väl sammanhållet och för Nyköping unikt stadsparti, med båtmanstorp från 1700-talet och 1800-talets början. Kvarterets södra och sydvästra delar upptas av flerfamiljshus i tegel från 1960-talet och ett flerfamiljshus från 1982.

Bostadshus om 1½ våning som uppfördes före 1830-talet (nybyggnadshandlingar saknas). Byggnaden har stomme av timmer och fasaderna är klädda med ljus grön liggande spontad panel. Gaveln är placerad mot gatan och tomten omgärdas av plank. Huset har sockel av cement och sten och sadeltaket är täckt av enkupigt lertegel. Huset har tvåluftsfönster med röda fönstersnickerier och vita omfattningar. Taket har en senare tillkommen takkupa, troligen från 1940-talet då huset byggdes om. Entrén nås från gården.

Stora delar av bebyggelsen i kvarteret Skutskepparen består av små panelade timmerstugor, målade i olika pastellartade färger. De flesta husen är uppförda i en våning. Till stugorna hör små, smala tomter. Bebyggelsen har ursprungligen bebotts av sjömän, såsom båtsmän, skutskeppare och lotsar, och har kallats "båtmanstorp". Flertalet av dessa hus har anor från 1700-talet och 1800-talets början. Flertalet av husen vänder gavlarna mot Västra Trädgårdsgatan och kan uppvisa välbevarade gårdsmiljöer med gårdshus, uthus och små trädgårdar. De olika tomterna avgränsas från varandra huvudsakligen av plank och uthuslängor.

## Kulturhistoriskt värde

Bebyggelsen utmed Västra Trädgårdsgatan utgör ett särpräglat och unikt stadsparti för Nyköping, av synnerligen ålderdomlig karaktär. De små stugorna har anor från 1700-talet och 1800-talets början och uppfördes och beboddes av sjömän. Ett tiotal av dessa "båtmanstorp" finns ännu bevarade och berättar på ett pedagogiskt vis om gångna tiders byggnadsätt och om Nyköpings historia. Till stugorna hör små smala tomter ursprungligen bebyggda med uthus. Många av dessa har på senare tid byggts om till bostäder, men gårdarna bevarar fortfarande sina ursprungliga strukturer. Mot gatan avskärmats tomterna av plank. Bebyggelsen har ett mycket högt byggnadshistoriskt värde men även social och samhällshistoriskt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM-D2015-2049



SLM-D2015-2050

<b>Adress</b>	Västra Trädgårdsgatan 17
<b>Byggår</b>	Före 1830
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Utmed Brunngsgatan ligger bostadshus från 1700-talets slut och 1800-talets början. Till huset på Brunngsgatan 24 hör en ålderdomlig gårdsmiljö. I kvarterets nordvästra hörn finns en avriven tomt och i kvarterets nordöstra hörn finns två flerbostadshus i tegel från 1950- och 1990-talet. Den norra delen av kvarteretsidan mot Västra Kvarngatan upptas av tvåvåningshus från 1800-talets slut. Flera av husen har under 1970-talet byggts om till radhus. Söder om dessa hus finns ett väl sammanhållet och för Nyköping unikt stadsparti, med båtmanstorp från 1700-talet och 1800-talets början. Kvarterets södra och sydvästra delar upptas av flerfamiljshus i tegel från 1960-talet och ett flerfamiljshus från 1982.

Bostadshus av timmer om 1 ½ våning som uppfördes före 1830-talet. Byggnadens fasader är klädda med locklistpanel, huskroppen är sammanbyggd med Skutskepparen 15. Båda huskropparna är placerade med gavlarna mot gatan. Huset har tvåluftsfönster med spröjsad indelning målade i röd kulör. Fönsterfoder och knutbrädor är vitmålade. Sadeltaget bevarar taktegel men har en senare tillkommen takkupa. Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär. Ett högt träplank avskärmar mot gatan.

Stora delar av bebyggelsen i kvarteret Skutskepparen består av små panelade timmerstugor, målade i olika pastellartade färger. De flesta husen är uppförda i en våning. Till stugorna hör små, smala tomter. Bebyggelsen har ursprungligen bebotts av sjömän, såsom båtsmän, skutskeppare och lotsar, och har kallats "båtmanstörpen". Flertalet av dessa hus har anor från 1700-talet och 1800-talets början. Flertalet av husen vänder gavlarna mot Västra Trädgårdsgatan och kan uppvisa välbevarade gårdsmiljöer med gårdshus, uthus och små trädgårdar. De olika tomterna avgränsas från varandra huvudsakligen av plank och uthuslängor.

## Kulturhistoriskt värde

Bebyggelsen utmed Västra Trädgårdsgatan utgör ett särpräglad och unikt stadsparti för Nyköping, av synnerligen ålderdomlig karaktär. De små stugorna har anor från 1700-talet och 1800-talets början och uppfördes och beboddes av Sjömän. Ett tiotal av dessa "båtmanstorp" finns ännu bevarade och berättar på ett pedagogiskt vis om gångna tiders byggnadsätt och om Nyköpings historia. Till stugorna hör små smala tomter ursprungligen bebyggda med uthus. Många av dessa har på senare tid byggts om till bostäder, men gårdarna bevarar fortfarande sina ursprungliga strukturer. Mot gatan avskärmats tomterna av plank. Bebyggelsen har ett mycket högt byggnadshistoriskt värde men även socialhistoriskt och samhällshistoriskt värde. Den ålderdomliga miljön bildar en homogen miljö utmed gatan.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM-D2015-2049

<b>Adress</b>	Västra Trädgårdsgatan 15
<b>Byggår</b>	Före 1830
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Utmed Brunngsgatan ligger bostadshus från 1700-talets slut och 1800-talets början. Till huset på Brunngsgatan 24 hör en ålderdomlig gårdsmiljö. I kvarterets nordvästra hörn finns en avriven tomt och i kvarterets nordöstra hörn finns två flerbostadshus i tegel från 1950- och 1990-talet. Den norra delen av kvarterets sida mot Västra Kvarngatan upptas av tvåvåningshus från 1800-talets slut. Flera av husen har under 1970-talet byggts om till radhus. Söder om dessa hus finns ett väl sammanhållet och för Nyköping unikt stadsparti, med båtmanstorp från 1700-talet och 1800-talets början. Kvarterets södra och sydvästra delar upptas av flerfamiljshus i tegel från 1960-talet och ett flerfamiljshus från 1982.

På tomten finns två bostadshus om 1½ våningar som båda är uppförda före 1830-talet. Hus 1 har placerats med gaveln ut mot gatan. Fasaden är klädd med ljus blå locklistpanel och har tvåluftsfönster med spröjs. Sadeltaket är täckt med tegel. Tomten omgärdas med plank mot gatan. Huskroppen är tillbyggd mot gården med en huskropp om en våning, klädd med röd locklistpanel. En grusad gång leder in på tomten och fram till hus 2. Trädgårdstomten har planteringar och fruktträd och omgärdas med staket. En liten röd bod är placerad bakom hus 2.

Stora delar av bebyggelsen i kvarteret Skutskepparen består av små panelade timmerstugor, målade i olika pastellartade färger. De flesta husen är uppförda i en våning. Till stugorna hör små, smala tomter. Bebyggelsen har ursprungligen bebotts av sjömän, såsom båtsmän, skutskeppare och lotsar, och har kallats "båtmanstörpen". Flertalet av dessa hus har anor från 1700-talet och 1800-talets början. Flertalet av husen vänder gavlarna mot Västra Trädgårdsgatan och kan uppvisa välbevarade gårdsmiljöer med gårdshus, uthus och små trädgårdar. De olika tomterna avgränsas från varandra huvudsakligen av plank och uthuslängor.

## Kulturhistoriskt värde

Bebyggelsen utmed Västra Trädgårdsgatan utgör ett särpräglat och unikt stadsparti för Nyköping, av synnerligen ålderdomlig karaktär. De små stugorna har anor från 1700-talet och 1800-talets början och uppfördes och beboddes av sjömän. Ett tiotal av dessa "båtmanstorp" finns ännu bevarade och berättar på ett pedagogiskt vis om gångna tiders byggnadsätt och om Nyköpings historia. Till stugorna hör små smala tomter ursprungligen bebyggda med uthus. Många av dessa har på senare tid byggts om till bostäder, men gårdarna bevarar fortfarande sina ursprungliga strukturer. Mot gatan avskärmas tomterna av plank. Bebyggelsen har ett mycket högt byggnadshistoriskt värde men även social- och samhällshistoriskt värde. Den ålderdomliga miljön bildar en homogen miljö utmed gatan.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM-D2015-2043



SLM-D2015-2044



SLM-D2015-2045



SLM-D2015-2046



SLM-D2015-2047



SLM-D2015-2048



<b>Adress</b>	Västra Trädgårdsgatan 13
<b>Byggår</b>	Före 1830
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Utmed Brunngsgatan ligger bostadshus från 1700-talets slut och 1800-talets början. Till huset på Brunngsgatan 24 hör en ålderdomlig gårdsmiljö. I kvarterets nordvästra hörn finns en ariven tomt och i kvarterets nordöstra hörn finns två flerbostadshus i tegel från 1950- och 1990-talet. Den norra delen av kvarterets sida mot Västra Kvarngatan upptas av två våningshus från 1800-talets slut. Flera av husen har under 1970-talet byggts om till radhus. Söder om dessa hus finns ett väl sammanhållet och för Nyköping unikt stadsparti, med båtmanstorp från 1700-talet och 1800-talets början. Kvarterets södra och sydvästra delar upptas av flerfamiljshus i tegel från 1960-talet och ett flerbostadshus från 1982.

Bostadshus om 1½ våning som uppfördes före 1830-talet (nybyggnadshandlingar saknas). Byggnaden har stomme av timmer och fasaderna är klädda med vit liggande panel (enligt inventering från 1979 hade fasaderna tidigare stående panel). Sadeltaket är täckt av tvåkupigt lertegel. Huset har tvåluftsfönster har spröjs och är likt övriga snickerier och fasader vitmålade. Plank avskärmar mot gatan. På gården finns en äldre bod med rödfärgad panel och taktegel. Gården är långsmal och har planteringar med fruktträd och gräsmatta.

Stora delar av bebyggelsen i kvarteret Skutskepparen består av små panelade timmerstugor, målade i olika pastellartade färger. De flesta husen är uppförda i en våning. Till stugorna hör små, smala tomter. Bebyggelsen har ursprungligen bebotts av sjömän, såsom båtsmän, skutskeppare och lotsar, och har kallats "båtmanstörpen". Flertalet av dessa hus har anor från 1700-talet och 1800-talets början. Flertalet av husen vänder gavlarna mot Västra Trädgårdsgatan och kan uppvisa välbevarade gårdsmiljöer med gårdshus, uthus och små trädgårdar. De olika tomterna avgränsas från varandra huvudsakligen av plank och uthuslängor.

## Kulturhistoriskt värde

Bebyggelsen utmed Västra Trädgårdsgatan utgör ett särpräglad och unikt stadsparti för Nyköping, av synnerligen ålderdomlig karaktär. De små stugorna har anor från 1700-talet och 1800-talets början och uppfördes och beboddes av sjömän. Ett tiotal av dessa "båtmanstorp" finns ännu bevarade och berättar på ett pedagogiskt vis om gångna tiders byggnadsätt och om Nyköpings historia. Till stugorna hör små smala tomter ursprungligen bebyggda med uthus. Många av dessa har på senare tid byggts om till bostäder, men gårdarna bevarar fortfarande sina ursprungliga strukturer. Mot gatan avskärmas tomterna av plank. Bebyggelsen har ett mycket högt byggnadshistoriskt värde men även socialhistoriskt och samhällshistoriskt värde. Den ålderdomliga miljön bildar en homogen miljö utmed gatan.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM-D2015-2039



SLM-D2015-2040



SLM-D2015-2041



SLM-D2015-2042

<b>Adress</b>	Västra Trädgårdsgatan 7
<b>Byggår</b>	Före 1830
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Utmed Brunngsgatan ligger bostadshus från 1700-talets slut och 1800-talets början. Till huset på Brunngsgatan 24 hör en ålderdomlig gårdsmiljö. I kvarterets nordvästra hörn finns en avriven tomt och i kvarterets nordöstra hörn finns två flerbostadshus i tegel från 1950- och 1990-talet. Den norra delen av kvarterets sida mot Västra Kvarngatan upptas av tvåvåningshus från 1800-talets slut. Flera av husen har under 1970-talet byggts om till radhus. Söder om dessa hus finns ett väl sammanhållet och för Nyköping unikt stadsparti, med båtmanstorp från 1700-talet och 1800-talets början. Kvarterets södra och sydvästra delar upptas av flerfamiljshus i tegel från 1960-talet och ett flerbostadshus från 1982.

Tomten har två bostadshus om 1 ½ våning uppförda före 1830-talet med stommar av timmer (nybyggnadshandlingar saknas). Hus 1, har tilläggsisolerade fasader med röd locklistpanel och vitmålade tvåluftsfönster. Sadeltaket är klätt med enkupigt taktegel. Mot gårdssidan är huset tillbyggt. Infarten är grusad och på gården ligger hus 2, som har röd locklistpanel och brutet tak täckt med enkupigt lertegel. Ett rött plank avskärmar gården mot intilliggande gräsplantering. Enligt inventeringen från 1979 var huset med gaveln vänd mot gatan (hus 1) spritputsad med slätputsade fönsteromfattningar. Vid senaste renoveringen har byggnaden återfått lite av sin ursprungliga karaktär som utmärks av den panelklädda stommen.

Stora delar av bebyggelsen i kvarteret Skutskepparen består av små panelade timmerstugor, målade i olika pastellartade färger. De flesta husen är uppförda i en våning. Till stugorna hör små, smala tomter. Bebyggelsen har ursprungligen bebotts av sjömän, såsom båtsmän, skutskeppare och lotsar, och har kallats "båtmanstörpen". Flertalet av dessa hus har anor från 1700-talet och 1800-talets början. Flertalet av husen vänder gavlarna mot Västra Trädgårdsgatan och kan uppvisa välbevarade gårdsmiljöer med gårdshus, uthus och små trädgårdar. De olika tomterna avgränsas från varandra huvudsakligen av plank och uthuslängor.

## Kulturhistoriskt värde

Bebyggelsen utmed Västra Trädgårdsgatan utgör ett särpräglad och unikt stadsparti för Nyköping, av synnerligen ålderdomlig karaktär. De små stugorna har anor från 1700-talet och 1800-talets början och uppfördes och beboddes av sjömän. Ett tiotal av dessa "båtmanstorp" finns ännu bevarade och berättar på ett pedagogiskt vis om gångna tiders byggnadsätt och om Nyköpings historia. Till stugorna hör små smala tomter ursprungligen bebyggda med uthus. Många av dessa har på senare tid byggts om till bostäder, men gårdarna bevarar fortfarande sina ursprungliga strukturer. Mot gatan avskärmats tomterna av plank. Bebyggelsen har ett mycket högt byggnadshistoriskt värde men även socialhistoriskt och samhällshistoriskt värde. Den ålderdomliga miljön bildar en homogen miljö utmed gatan.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM-D2015-2037



SLM-D2015-2038

<b>Adress</b>	Västra Trädgårdsgatan 19 B
<b>Byggår</b>	Före 1830
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Utmed Brunngsgatan ligger bostadshus från 1700-talets slut och 1800-talets början. Till huset på Brunngsgatan 24 hör en ålderdomlig gårdsmiljö. I kvarterets nordvästra hörn finns en avriven tomt och i kvarterets nordöstra hörn finns två flerbostadshus i tegel från 1950- och 1990-talet. Den norra delen av kvarterets sida mot Västra Kvarngatan upptas av tvåvåningshus från 1800-talets slut. Flera av husen har under 1970-talet byggts om till radhus. Söder om dessa hus finns ett väl sammanhållet och för Nyköping unikt stadsparti, med båtmanstorp från 1700-talet och 1800-talets början. Kvarterets södra och sydvästra delar upptas av flerfamiljshus i tegel från 1960-talet och ett flerfamiljshus från 1982.

Tomten har två bostadshus. Med gaveln mot gatan ligger det äldsta huset om 1 ½ våning vilket uppfördes före 1830-talet (nybyggnadshandlingar saknas). Byggnaden har stomme av timmer och fasaderna är klädda med gul locklistpanel. Sadeltaget är täckt med tvåkupigt lertegel. Mot gatan avskärmas tomten av plank. På gården finns ännu ett bostadshus med gul panel och garage. Infarten är grusad och delvis planerad.

Stora delar av bebyggelsen i kvarteret Skutskepparen består av små panelade timmerstugor, målade i olika pastellartade färger. De flesta husen är uppförda i en våning. Till stugorna hör små, smala tomter. Bebyggelsen har ursprungligen bebotts av sjömän, såsom båtsmän, skutskeppare och lotsar, och har kallats "båtmanstorp". Flertalet av dessa hus har anor från 1700-talet och 1800-talets början. Flertalet av husen vänder gavlarna mot Västra Trädgårdsgatan och kan uppvisa välbevarade gårdsmiljöer med gårdshus, uthus och små trädgårdar. De olika tomterna avgränsas från varandra huvudsakligen av plank och uthuslängor.

## Kulturhistoriskt värde

Bebyggelsen utmed Västra Trädgårdsgatan utgör ett särpräglad och unikt stadsparti för Nyköping, av synnerligen ålderdomlig karaktär. De små stugorna har anor från 1700-talet och 1800-talets början och uppfördes och beboddes av sjömän. Ett tiotal av dessa "båtmanstorp" finns ännu bevarade och berättar på ett pedagogiskt vis om gångna tiders byggnadsätt och om Nyköpings historia. Till stugorna hör små smala tomter ursprungligen bebyggda med uthus. Många av dessa har på senare tid byggts om till bostäder, men gårdarna bevarar fortfarande sina ursprungliga strukturer. Mot gatan avskärmas tomterna av plank. Bebyggelsen har ett mycket högt byggnadshistoriskt värde men även socialhistoriskt och samhällshistoriskt värde. Den ålderdomliga miljön bildar en homogen miljö utmed gatan.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM-D2015-2019



SLM-D2015-2020



SLM-D2015-2018



SLM-D2015-2017



SLM-D2015-2036

<b>Adress</b>	Västra Trädgårdsgatan 19 A
<b>Byggår</b>	Före 1830
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Utmed Brunngsgatan ligger bostadshus från 1700-talets slut och 1800-talets början. Till huset på Brunngsgatan 24 hör en ålderdomlig gårdsmiljö. I kvarterets nordvästra hörn finns en avriven tomt och i kvarterets nordöstra hörn finns två flerbostadshus i tegel från 1950- och 1990-talet. Den norra delen av kvarterets sida mot Västra Kvarngatan upptas av två våningshus från 1800-talets slut. Flera av husen har under 1970-talet byggts om till radhus. Söder om dessa hus finns ett väl sammanhållet och för Nyköping unikt stadsparti, med båtmanstorp från 1700-talet och 1800-talets början. Kvarterets södra och sydvästra delar upptas av flerfamiljshus i tegel från 1960-talet och ett flerbostadshus från 1982.

Tomten har två stycken bostadshus. Det äldsta huset om 1 ½ våning, är placerat med gaveln mot gatan och är uppfört före 1830-talet (nybyggnadshandlingar saknas). Huset har stomme av timmer med cementsockel och fasaderna är klädda med röd locklistpanel. Tvåluftsfönstren har spröjs och är likt knutar och vindskivor vitmålade. Entrén ligger mot gårdssidan och huset är tillbyggt. Taket är täckt med betongpannor och har en liten takkupa. Gårdshuset har locklistpanel och sadeltak med enkupigt taktekel.

Stora delar av bebyggelsen i kvarteret Skutskepparen består av små panelade timmerstugor, målade i olika pastellartade färger. De flesta husen är uppförda i en våning. Till stugorna hör små, smala tomter. Bebyggelsen har ursprungligen bebotts av sjömän, såsom båtsmän, skutskeppare och lotsar, och har kallats "båtmanstörpen". Flertalet av dessa hus har anor från 1700-talet och 1800-talets början. Flertalet av husen vänder gavlarna mot Västra Trädgårdsgatan och kan uppvisa välbevarade gårdsmiljöer med gårdshus, uthus och små trädgårdar. De olika tomterna avgränsas från varandra huvudsakligen av plank och uthuslängor.

## Kulturhistoriskt värde

Bebyggelsen utmed Västra Trädgårdsgatan utgör ett särpräglad och unikt stadsparti för Nyköping, av synnerligen ålderdomlig karaktär. De små stugorna har anor från 1700-talet och 1800-talets början och uppfördes och beboddes av sjömän. Ett tiotal av dessa "båtmanstorp" finns ännu bevarade och berättar på ett pedagogiskt vis om gångna tiders byggnadsätt och om Nyköpings historia. Till stugorna hör små smala tomter ursprungligen bebyggda med uthus. Många av dessa har på senare tid byggts om till bostäder, men gårdarna bevarar fortfarande sina ursprungliga strukturer. Mot gatan avskärmas tomterna av plank. Bebyggelsen har ett mycket högt byggnadshistoriskt värde men även socialhistoriskt och samhällshistoriskt värde. Den ålderdomliga miljön bildar en homogen miljö utmed gatan.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM-D2015-2024



SLM-D2015-2025



SLM-D2015-2023



SLM-D2015-2022



SLM-D2015-2021

<b>Adress</b>	Västra Trädgårdsgatan 25-27
<b>Byggår</b>	1897
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Utmed Brunnsgatan ligger bostadshus från 1700-talets slut och 1800-talets början. Till huset på Brunnsgatan 24 hör en ålderdomlig gårdsmiljö. I kvarterets nordvästra hörn finns en avriven tomt och i kvarterets nordöstra hörn finns två flerbostadshus i tegel från 1950- och 1990-talet. Den norra delen av kvarteret mot Västra Kvarngatan upptas av tvåvåningshus från 1800-talets slut. Flera av husen har under 1970-talet byggts om till radhus. Söder om dessa hus finns ett väl sammanhållet och för Nyköping unikt stadsparti, med båtmanstorp från 1700-talet och 1800-talets början. Kvarterets södra och sydvästra delar upptas av flerfamiljshus i tegel från 1960-talet och ett flerfamiljshus från 1982.

Flerbostadshus om två våningar med inredd vind, som uppfördes 1897. Fasaden mot gatan har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär med naturstenssockel, putsad fasad (sprutputsad) samt profilerade fönsteromfattningar och takfot. Taket är ett brutet sadeltak täckt med svart bandplåt. Vindsinredning med takkupa mot gatan, har tillkommit senare. Mot gården ligger ett utanpåliggande trapphus och två av lägenheterna har fått balkonger. Byggnaden har inkörspport från gatan och tomten avgränsas mot grannfastigheterna av ett vitmålat plank. Stor del av tomten är asfalterad och har en garagelänga.

## Kulturhistoriskt värde

Reveterat flerbostadshus som uppfördes i slutet av 1800-talet. Byggnaden har delvis förändrats genom utbytta fönster, sprutputsad fasad, tillkommen takkupa mot gatan och balkonger mot gårdssidan. Trots förändringar är bostadshusets arkitektur fortfarande avläsbar och byggnaden har därmed ett byggnadshistoriskt värde. Värdebärande detaljer är inkörspporten, fönsteromfattningar och naturstenssockel.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringnivå ska beaktas.



SLM-D2015-1996



SLM-D2015-1997





SLM-D2015-1998



SLM-D2015-1999



SLM-D2015-2000

<b>Adress</b>	Västra Trädgårdsgatan 9 B-D
<b>Byggår</b>	Ombyggt 2008
<b>Arkitekt</b>	
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Utmed Brunngatan ligger bostadshus från 1700-talets slut och 1800-talets början. Till huset på Brunngatan 24 hör en ålderdomlig gårdsmiljö. I kvarterets nordvästra hörn finns en avriven tomt och i kvarterets nordöstra hörn finns två flerbostadshus i tegel från 1950- och 1990-talet. Den norra delen av kvarterets sida mot Västra Kvarngatan upptas av tvåvåningshus från 1800-talets slut. Flera av husen har under 1970-talet byggts om till radhus. Söder om dessa hus finns ett väl sammanhållet och för Nyköping unikt stadsparti, med båtmanstorp från 1700-talet och 1800-talets början. Kvarterets södra och sydvästra delar upptas av flerfamiljshus i tegel från 1960-talet och ett flerfamiljshus från 1982.

Tidigare glasmästeri och senare bageri som 2008 byggdes om till bostäder. Byggnaden om en våning ligger i mitten av kvarteret och är inte synlig från gatan. Fasaderna är klädda med träpanel och gården är grusad. Mot baksidan ligger undanskymda uteplatser som avgränsas av plank.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM-D2015-2026



SLM-D2015-2027

<b>Adress</b>	Trädgårdsgatan 9A
<b>Byggår</b>	Före 1830
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Utmed Brunnsgatan ligger bostadshus från 1700-talets slut och 1800-talets början. Till huset på Brunnsgatan 24 hör en ålderdomlig gårdsmiljö. I kvarterets nordvästra hörn finns en avriven tomt och i kvarterets nordöstra hörn finns två flerbostadshus i tegel från 1950- och 1990-talet. Den norra delen av kvarterets sida mot Västra Kvarngatan upptas av tvåvåningshus från 1800-talets slut. Flera av husen har under 1970-talet byggts om till radhus. Söder om dessa hus finns ett väl sammanhållet och för Nyköping unikt stadsparti, med båtmanstorp från 1700-talet och 1800-talets början. Kvarterets södra och sydvästra delar upptas av flerfamiljshus i tegel från 1960-talet och ett flerfamiljshus från 1982.

Två sammanbyggda bostadshus om två våningar, den äldsta delen uppförd före 1830 (nybyggnadshandlingar saknas). Den äldsta delen av huskroppen har timmerstomme och fasaden är klädd med gul locklistpanel. Byggnaden har sedermera byggts till mot söder på 2000-talet. Tillbyggnadens fasader har ljus gräddvit locklistpanel och gjuten sockel. Båda huskropparna har sadeltak täckta med tegel och tvåluftsönster med spröjs. Husens gavlar är placerade i tomtgräns mot gatan och gården omgärdas av ett högt plank. Trots förändringar har byggnaden bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär.

Stora delar av bebyggelsen i kvarteret Skutskepparen består av små panelade timmerstugor, målade i olika pastellartade färger. De flesta husen är uppförda i en våning. Till stugorna hör små, smala tomter. Bebyggelsen har ursprungligen bebotts av sjömän, såsom båtsmän, skutskeppare och lotsar, och har kallats "båtmanstörpen". Flertalet av dessa hus har anor från 1700-talet och 1800-talets början. Flertalet av husen vänder gavlarna mot Västra Trädgårdsgatan och kan uppvisa välbevarade gårdsmiljöer med gårdshus, uthus och små trädgårdar. De olika tomterna avgränsas från varandra huvudsakligen av plank och uthuslängor.

## Kulturhistoriskt värde

Bebyggelsen utmed Västra Trädgårdsgatan utgör ett särpräglat och unikt stadsparti för Nyköping, av synnerligen ålderdomlig karaktär. De små stugorna har anor från 1700-talet och 1800-talets början och uppfördes och beboddes av sjömän. Ett tiotal av dessa "båtmanstorp" finns ännu bevarade och berättar på ett pedagogiskt vis om gångna tiders byggnadsätt och om Nyköpings historia. Till stugorna hör små smala tomter ursprungligen bebyggda med uthus. Många av dessa har på senare tid byggts om till bostäder, men gårdarna bevarar fortfarande sina ursprungliga strukturer. Mot gatan avskärmas tomterna av plank. Bebyggelsen har ett mycket högt byggnadshistoriskt värde men även socialhistoriskt och samhällshistoriskt värde. Den ålderdomliga miljön bildar en homogen miljö utmed gatan.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvinnas.



SLM-D2015-2029



SLM-D2015-2028

<b>Adress</b>	Västra Trädgårdsgatan 11
<b>Byggår</b>	Före 1830
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Utmed Brunnsgatan ligger bostadshus från 1700-talets slut och 1800-talets början. Till huset på Brunnsgatan 24 hör en ålderdomlig gårdsmiljö. I kvarterets nordvästra hörn finns en avriven tomt och i kvarterets nordöstra hörn finns två flerbostadshus i tegel från 1950- och 1990-talet. Den norra delen av kvarterets sida mot Västra Kvarngatan upptas av tvåvåningshus från 1800-talets slut. Flera av husen har under 1970-talet byggts om till radhus. Söder om dessa hus finns ett väl sammanhållet och för Nyköping unikt stadsparti, med båtmanstorp från 1700-talet och 1800-talets början. Kvarterets södra och sydvästra delar upptas av flerfamiljshus i tegel från 1960-talet och ett flerfamiljshus från 1982.

Bostadshus om 1½ våning som uppfördes före 1830-tal (nybyggnadshandlingar saknas). Byggmaterialet har stomme av timmer, stensockel och fasader med vit locklistpanel. Tvåluftsfönstren har spröjs och taket är täckt med tegel. Entré sker från gårdssidan. Tomten omgärdas av plank mot gatan och på gården finns en senare tillkommen bod. Enligt 1979 års inventering hade byggnaden liggande träpanel och präglades av en ombyggnad på 1940-talet. Byggnaden har under senare tid återfått mycket av sin ursprungliga karaktär.

Stora delar av bebyggelsen i kvarteret Skutskepparen består av små panelade timmerstugor, målade i olika pastellartade färger. De flesta husen är uppförda i en våning. Till stugorna hör små, smala tomter. Bebyggelsen har ursprungligen bebotts av sjömän, såsom båtsmän, skutskeppare och lotsar, och har kallats "båtmanstorp" Flertalet av dessa hus har anor från 1700-talet och 1800-talets början. Flertalet av husen vänder gavlarna mot Västra Trädgårdsgatan och kan uppvisa välbevarade gårdsmiljöer med gårdshus, uthus och små trädgårdar. De olika tomterna avgränsas från varandra huvudsakligen av plank och uthuslängor.

## Kulturhistoriskt värde

Bebyggelsen utmed Västra Trädgårdsgatan utgör ett särpräglat och unikt stadsparti för Nyköping, av synnerligen ålderdomlig karaktär. De små stugorna har anor från 1700-talet och 1800-talets början och uppfördes och beboddes av sjömän. Ett tiotal av dessa "båtmanstorp" finns ännu bevarade och berättar på ett pedagogiskt vis om gångna tiders byggnadsätt och om Nyköpings historia. Till stugorna hör små smala tomter ursprungligen bebyggda med uthus. Många av dessa har på senare tid byggts om till bostäder, men gårdarna bevarar fortfarande sina ursprungliga strukturer. Mot gatan avskärmas tomterna av plank. Bebyggelsen har ett mycket högt byggnadshistoriskt värde men även socialhistoriskt och samhällshistoriskt värde. Den ålderdomliga miljön bildar en homogen miljö utmed gatan.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvankas.



SLM-D2015-2031



SLM-D2015-2032

<b>Adress</b>	Brunnsgatan 24
<b>Byggår</b>	1760-talet
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Utmed Brunnsgatan ligger bostadshus från 1700-talets slut och 1800-talets början. Till huset på Brunnsgatan 24 hör en ålderdomlig gårdsmiljö. I kvarterets nordvästra hörn finns en avriven tomt och i kvarterets nordöstra hörn finns två flerbostadshus i tegel från 1950- och 1990-talet. Den norra delen av kvarterets sida mot Västra Kvarngatan upptas av tvåvåningshus från 1800-talets slut. Flera av husen har under 1970-talet byggts om till radhus. Söder om dessa hus finns ett väl sammanhållet och för Nyköping unikt stadsparti, med båtmanstorp från 1700-talet och 1800-talets början. Kvarterets södra och sydvästra delar upptas av flerfamiljshus i tegel från 1960-talet och ett flerfamiljshus från 1982.

Bostadshus om 1½ våning med anor från 1700-talet. Huset har stomme av timmer och putsad sockel av natursten. Fasaderna är klädda med rosa locklistpanel och domineras mot gatan av en frontespis. Sadeltaket är täckt med enkupigt taktegel och huset har tvåluftsfönster med spröjs. Knutbrädor, lisener och fönsteromfattningar har målats i en grågrön kulör. Mot gården är huset sammanbyggt med en uthuslänga om en våning. Uthuset har bevarat mycket av sin ålderdomliga karaktär och har som bostadshuset anor från 1700-talet. Trädgårdstomten avgränsas mot gatan av träplank och infarten är grusad.

År 1886 inköptes fastigheten av Nyköpings fruntimmers skyddsförening och i maj året därpå öppnades Nyköpings barnhem för flickor på Brunnsgatan 24. Barnhemsverksamheten drevs fram till 1950-talet. Barnhemsflickorna var ett känt inslag i stadsbilden, de hade speciella kläder och rörde sig ofta i grupp. Enligt reglementet mottogs flickorna i åldern fyra till tio år och fick stanna på barnhemmet tills de fyllde 16 år. Där de skulle uppfostras på kristlig grund och i överensstämmelse med den "evangelisk-lutherska kyrkans bekännelse". Mat, husrum och kläder fick flickorna och dessutom undervisning i hushållsgöromål, vävnad och sömnad. Barnhemmets skötsel samt barnens vård och uppfostran sköttes av en föreståndarinna, vilkens arbete övervakades av Skyddsföreningens styrelse. Välkänd och uppskattad föreståndarinna var under många år "syster Stanny", av flera flickor uppfattad som en riktig mamma. Stanny Rockström var till yrket diakonissa.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat bostadshus sammanbyggt med uthuslänga mot gården. Byggnaden har anor från 1760-talet och inrymde under lång tid ett barnhem för flickor. Med bevarad arkitektur och en intressant historia har byggnaden både ett byggnadshistoriskt, men också ett socialhistoriskt värde för Nyköping. Den ålderdomliga gårdsmiljön är en viktig del av det kulturhistoriska värdet och berättar på ett pedagogiskt vis om äldre tiders byggnadssätt. Helheten har stort miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM-D2015-2001



SLM-D2015-2002



SLM-D2015-2003



SLM-D2015-2004



SLM-D2015-2005



SLM-D2015-2006

<b>Adress</b>	Västra Trädgårdsgatan 29-33
<b>Byggår</b>	1800-tal, 1977
<b>Arkitekt</b>	Åke Janson, byggherre Viktor Hanson AB
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Utmed Brunngsgatan ligger bostadshus från 1700-talets slut och 1800-talets början. Till huset på Brunngsgatan 24 hör en ålderdomlig gårdsmiljö. I kvarterets nordvästra hörn finns en arvigen tomt och i kvarterets nordöstra hörn finns två flerbostadshus i tegel från 1950- och 1990-talet. Den norra delen av kvarterets sida mot Västra Kvarngatan upptas av två våningshus från 1800-talets slut. Flera av husen har under 1970-talet byggts om till radhus. Söder om dessa hus finns ett väl sammanhållet och för Nyköping unikt stadsparti, med båtmanstorp från 1700-talet och 1800-talets början. Kvarterets södra och sydvästra delar upptas av flerfamiljshus i tegel från 1960-talet och ett flerfamiljshus från 1982.

Tre sammanhängande byggnadskroppar, radhus om två våningar. Det äldsta huset med röd träpanel har anor från 1800-talet. Under 1970-talet utökades byggnadskroppen och byggdes om till radhus. Fasaderna är klädda med träpanel som målats i olika kulörer för att bättre smälta in i den äldre miljön. Gården har grusade gångar och planteringar med gräs, buskar och träd. Till anläggningen hör också en större förrådsbyggnad. Sadeltaken är täckta med tvåkupigt taktegel. Fönstren har spröjs, och är vitmålade. Arkitekten Åke Janson ansvarade för om- och tillbyggnader av nuvarande radhus i kvarteret Skutskepparen 50. Tanken bakom arkitekturen är att bebyggelsen skall samspela med de äldre båtmanstörpen som utmärker stora delar av bebyggelsen ut med Västra Trädgårdsgatan.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM-D2015-2014



SLM-D2015-2015

<b>Adress</b>	Brunnsgatan 16-22
<b>Byggår</b>	1982
<b>Arkitekt</b>	Rune Hellgren
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Utmed Brunnsgatan ligger bostadshus från 1700-talets slut och 1800-talets början. Till huset på Brunnsgatan 24 hör en ålderdomlig gårdsmiljö. I kvarterets nordvästra hörn finns en avriven tomt och i kvarterets nordöstra hörn finns två flerbostadshus i tegel från 1950- och 1990-talet. Den norra delen av kvarterets sida mot Västra Kvarngatan upptas av tvåvåningshus från 1800-talets slut. Flera av husen har under 1970-talet byggts om till radhus. Söder om dessa hus finns ett väl samhållet och för Nyköping unikt stadsparti, med båtmanstorp från 1700-talet och 1800-talets början. Kvarterets södra och sydvästra delar upptas av flerfamiljshus i tegel från 1960-talet och ett flerbostadshus från 1982.

Flerbostadshus om tre våningar som uppfördes 1982 efter ritningar av Rune Hellgren. Huset har stomme av betong och fasaderna är klädda i ljus gult tegel med inslag av putsade fönsterbröstningar. Balkongerna har särpräglade balkongfronter i plåt. Entréerna har en indragen placering i fasadlivet och mot gården pryds fasaden av burspråk. Gården är inhägnad och planterad.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM-D2015-2033



SLM-D2015-2034



<b>Adress</b>	Kungsgatan 25, Brunngatan 8-14
<b>Byggår</b>	1960
<b>Arkitekt</b>	Rune Hellgren
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Utmed Brunngatan ligger bostadshus från 1700-talets slut och 1800-talets början. Till huset på Brunngatan 24 hör en ålderdomlig gårdsmiljö. I kvarterets nordvästra hörn finns en avriven torn och i kvarterets nordöstra hörn finns två flerbostadshus i tegel från 1950- och 1990-talet. Den norra delen av kvarteressidan mot Västra Kvarngatan upptas av tvåvåningshus från 1800-talets slut. Flera av husen har under 1970-talet byggts om till radhus. Söder om dessa hus finns ett väl sammanhållet och för Nyköping unikt stadsparti, med båtmanstorp från 1700-talet och 1800-talets början. Kvarterets södra och sydvästra delar upptas av flerfamiljshus i tegel från 1960-talet och ett flerbamiljshus från 1982.

Tomten är bebyggd med två flerbostadshus om tre våningar med souterräng. Husen uppfördes 1960- efter ritningar av arkitekten Rune Hellgren. Byggnaderna har stomme av betong och fasaderna är klädda med gult tegel. Burspråk pryder gavlarna mot gatan och har bröstningar i brun panel och tidstypiska tvåluftsfönster med en större och mindre båge. Även husens gavelrösten markeras genom brun träpanel. På fasaderna mot gatan finns balkonger och franska fönster. Vissa av fönstren har fönsterbröstning i vit plåt likt balkongfronterna. Entréerna har indragen placering i fasadlivet med glasade trädörrar och sidoljus. Sadeltaket har betongpannor. Huskropparna är placerade med långsidorna mot Kungsgatan och Brunngatan och har garageplatser i souterrängvåningen. Mot Kungsgatan har huskroppen indragen placering med planterad förgårdsmark och häck avgränsar mot gatan. Stora delar av gården är asfalterad med plats för parkering. I mitten av tomten ligger en gemensam gräsplanterad gård med träd och buskar. Trots utbytta fönster och vissa utbytta entrédörrar, bevarar husen mycket av sin ursprungliga karaktär.

## Kulturhistoriskt värde

Två flerbostadshus från 1960 i tidstypisk utformning med gula tegelfasader som har inslag av brun träpanel på gavelrösten och som bröstning under fönstren. Utsmyckning finns också på gavlarna i form av kantiga burspråk. De två huskropparna ligger i vinkel runt en gemensam gård och har garageplatser i souterrängvåningarna, vilket också stämmer bra i hop med tidens byggnadssätt. Anläggningen har delvis förändrats genom utbytta fönster men har ett byggnadshistoriskt värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM-D2015-2010



SLM-D2015-2011



SLM-D2015-2012



SLM-D2015-2013

<b>Adress</b>	Brunnsgatan 26
<b>Byggår</b>	Mellan 1830-1870
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Utmed Brunnsgatan ligger bostadshus från 1700-talets slut och 1800-talets början. Till huset på Brunnsgatan 24 hör en ålderdomlig gårdsmiljö. I kvarterets nordvästra hörn finns en avriven tomt och i kvarterets nordöstra hörn finns två flerbostadshus i tegel från 1950- och 1990-talet. Den norra delen av kvarterets sida mot Västra Kvarngatan upptas av tvåvåningshus från 1800-talets slut. Flera av husen har under 1970-talet byggts om till radhus. Söder om dessa hus finns ett väl sammanhållet och för Nyköping unikt stadsparti, med båtmanstorp från 1700-talet och 1800-talets början. Kvarterets södra och sydvästra delar upptas av flerfamiljshus i tegel från 1960-talet och ett flerbostadshus från 1982.

Två sammanbyggda bostadshus om två våningar, som uppförts under 1800-talet. Den långsträckt byggnadskroppen är placerad med långsidan utmed gatan och har stomme i trä. Huskroppens naturstenssockel är delvis putsad. Byggnaden har sadeltak, täckt med enkupigt tegel.

Den norra byggnadens fasader är klädda med grön locklistpanel och fönstersnickerier är rödmålade, övriga snickerier är ljusgrå. Den södra byggnadskroppens fasader är klädda med panel på förvandring målade i gul kulör och har röda fönsterbågar. Bostadsentréerna är belägna mot gården. Mot gården har huset på senare tid fått balkonger. Ursprungligen har bostadshusen inrymt affärsverksamhet i bottenvåningen och haft affärsentréer mot gatan. Gården är till stora delar grusad med viss gräsplantering. På gården finns även två andra byggnader. Ett garage från 1935 i tidstypiskt utförande uppfört efter ritningar av Harry Sundström, samt en tidigare industribyggnad från 1900-talets början, som på senare tid byggts om till bostadshus.

Vid förra inventeringstillfället 1979 hade bostadshusen affärslokaler i bottenvåningen med ingångar från Brunnsgatan. Vissa fönster var utbytta till tvåluftsfönster utan spröjs. Vid senare renovering har fönstren bytts till tvåluftsfönster med spröjs, (vilket stämmer bättre med husens ursprungliga karaktär). Affärslokalerna har byggts om till bostadsrum och entréerna är borttagna.

## Kulturhistoriskt värde

Två sammanbyggda bostadshus med anor från 1800-talet. Byggnaden har bevarat mycket av sina ålderdomliga karaktärer och har därför ett byggnadshistoriskt värde. Södra delen av huskroppen har panel på förvandring vilket är ovanligt för bebyggelsen i Nyköping och huset är därför särpräglad. Viktiga värdebärande komponenter är panel, fönster med träbågar och sadeltak utan takkupor, enkupigt taktegel samt bevarad naturstenssockel. Det miljöskapande värdet är högt. Inom anläggningen finns också ett garage som uppfördes på 1930-talet efter ritningar av Harry Sundström. Garaget har bevarat sin ursprungliga karaktär och ingår som en viktig historisk komponent i anläggningen och visar på ett pedagogiskt vis områdets bebyggelsehistoria.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förväskas.



SLM-D2015-2053



SLM-D2015-2054



SLM-D2015-2055



SLM-D2015-2056



SLM-D2015-2057

<b>Adress</b>	Brunnsgatan 28
<b>Byggår</b>	1926
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Utmed Brunnsgatan ligger bostadshus från 1700-talets slut och 1800-talets början. Till huset på Brunnsgatan 24 hör en ålderdomlig gårdsmiljö. I kvarterets nordvästra hörn finns en avriven tomt och i kvarterets nordöstra hörn finns två flerbostadshus i tegel från 1950- och 1990-talet. Den norra delen av kvarteretsidan mot Västra Kvarngatan upptas av tvåvåningshus från 1800-talets slut. Flera av husen har under 1970-talet byggts om till radhus. Söder om dessa hus finns ett väl sammanhållet och för Nyköping unikt stadsparti, med båtmanstorp från 1700-talet och 1800-talets början. Kvarterets södra och sydvästra delar upptas av flerfamiljshus i tegel från 1960-talet och ett flerbamiljshus från 1982.

Bostadshus om två våningar, ursprungligen uppförd som industribyggnad i början av 1900-talet och senare ombyggt till bostadshus. Byggnaden har tegelstomme med putsade fasader och pulpettak täckt med plåt. Vid inventering på 1970-talet fanns en körskola belägen i huset. Huskroppen har en indragen placering på tomten. Gårdsplanen är grusad och mitt emot huset ligger en garagelänga från 1930-talet. Baksidan av byggnaden har bevarat sin oputsade tegelfasad och vittnar därigenom om att huset har en äldre historia. Huset har tvåluftsfönster med spröjs, för att harmonisera med omgivande äldre bostadshus.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM-D2015-2051



SLM-D2015-2052

<b>Adress</b>	Västra Kvarngatan 34, Västra Trädgårdsgatan 35
<b>Byggår</b>	1958-59
<b>Arkitekt</b>	Hans Åkerblad
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Utmed Brunngsgatan ligger bostadshus från 1700-talets slut och 1800-talets början. Till huset på Brunngsgatan 24 hör en ålderdomlig gårdsmiljö. I kvarterets nordvästra hörn finns en avriven tomt och i kvarterets nordöstra hörn finns två flerbostadshus i tegel från 1950- och 1990-talet. Den norra delen av kvarterets sida mot Västra Kvarngatan upptas av tvåvåningshus från 1800-talets slut. Flera av husen har under 1970-talet byggts om till radhus. Söder om dessa hus finns ett väl sammanhållet och för Nyköping unikt stadsparti, med båtmanstorp från 1700-talet och 1800-talets början. Kvarterets södra och sydvästra delar upptas av flerfamiljshus i tegel från 1960-talet och ett flerfamiljshus från 1982.

Flerbostadshus med affärslokaler i bottenvåningen som uppfördes i slutet av 1950-talet efter ritningar av Hans Åkerblad. Hörnhuset om tre våningar har stomme i betong och fasaderna är klädda med gult tegel. I hörnet mot Västra Trädgårdsgatan markeras byggnadskroppen av ett gavelparti som artikuleras av fylluftsfnster med plåbröstningar. Övriga fasader har en- och tvåluftsfnster. Byggnaden har sadeltak täckt med enkupigt taktegel. Entréerna till bostadshuset nås från den överbyggda gården. Vid uppförandet kallades byggnaden Cityhuset. Vid den aktuella tiden var huset stadens första byggnad med lägenheter i två plan (radhus på tak). Gunnar Dahl, Granit & Beton beskrev tanken bakom nymodigheten på följande sätt i ett pressmedelände.

”Kvarteret Skutskepparen är ett sätt att försöka lösa bostaden i den centrala delen av staden efter samma principer som enfamiljsbostaden i grupp. Behovet av en skyddad lekplats för de minsta barnen i omedelbar anslutning till bostaden och med god övervakningsmöjlighet från husmodern har medfört en lösning, som innebär, att man via en trappa från gatan når den överbyggda gården. Denna gård planeras för småbarnens lek med sandlåda, lekredskap och grönska. Från gården når man direkt till bostäderna, som är utformade som tvåvånings radhus med entréer och kök i direkt anslutning till gården och med sovrumssavdelning en trappa upp”. Vid uppförandet var affärslokalerna Nyköpings första mini galleria.

## Kulturhistoriskt värde

Cityhuset var vid uppförandet en ny typ av kombinerat bostads- och affärskomplex. Byggnaden utformades med en galleria i bottenvåningen (Nyköpings första) och däröver radhus om två våningar med egna uteplatser och entréer på den överbyggda gården. Med bevarad funktion och intressant historia har byggnaden både ett samhällshistoriskt och byggnadshistoriskt värde. Radhus på tak med skyddad lekpark är numera ett vanligt byggnadssätt men på 1950-talet var ideerna och arkitekturen ny, därmed har byggnaden också ett arkitekturhistoriskt värde. Värdebärande komponenter är volym, funktion, fasadmaterial med gult tegel och ursprungliga entréer till radusen samt fönsterindelning och sadeltak med tegel.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2015-2058



SLM D2015-2059

<b>Adress</b>	Västra Kvarngatan 30-32
<b>Byggår</b>	1990
<b>Arkitekt</b>	Peter Kvark
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Utmed Brunnsgatan ligger bostadshus från 1700-talets slut och 1800-talets början. Till huset på Brunnsgatan 24 hör en ålderdomlig gårdsmiljö. I kvarterets nordvästra hörn finns en ariven tomt och i kvarterets nordöstra hörn finns två flerbostadshus i tegel från 1950- och 1990-talet. Den norra delen av kvarterets sida mot Västra Kvarngatan upptas av tvåvåningshus från 1800-talets slut. Flera av husen har under 1970-talet byggts om till radhus. Söder om dessa hus finns ett väl samhållet och för Nyköping unikt stadsparti, med båtmanstorp från 1700-talet och 1800-talets början. Kvarterets södra och sydvästra delar upptas av flerfamiljshus i tegel från 1960-talet och ett flerfamiljshus från 1982.

Flerfamiljshus om fyra våningar med affärslokaler i bottenvåningen. Byggnaden uppfördes 1990 efter ritningar av arkitekten Peter Kark. Husets fasader är klädda med gulrött tegel och karakteriseras mot gatan av kantiga burspråk och inslag av munstermurning i tidstypisk postmodernistisk stil. Byggnaden avslutas med en mönstermurad takfot och har sadeltak. Gården är överbyggd och nås via trapphuset.

På gården som delas med grannfastigheten finns också ett radhus om två våningar. Radhuslängan har egna uteplatser mot baksidan och fasaderna är klädda med träpanel och huskroppen har sadeltak.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM-D2015-2060



SLM-D2015-2061



SLM-D2015-2064



SLM-D2015-2063



<b>Adress</b>	Brunnsgatan 2
<b>Byggår</b>	1903
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret ligger placerat intill Nyköpingshus varifrån kvarteret fått sitt namn. Bebyggelsen ligger relativt gles och fritt placerat på tomterna, som domineras av gräsmattor och höga lövträd. I nordöstra hörnet finns stadens första gasverk som uppfördes 1861 och som 1958 byggdes om till konsthall. I nordvästra hörnet finns ett nybyggt flerbostadshus med putsad fasad. I kvarterets mitt ligger det f d epidemisjukhusets två byggnader, den ena hitflyttat 1885 och det andra uppfört 1903. Den södra delen utgörs av parkyta och där finns även en mindre transformatorstation i tegel, uppförd på 1970-talet.

Kontors- och bostadshus, f d epidemisjukhus, med stomme av tegel i 2-3 våningar, uppfört 1903. Huset har en sockel av tuktad granit och källarvåningens fasader är spritputsade och avfärgade i gul kulör med vita, rusticerade hörnkedjor. Övriga fasaden är slätputsad och avfärgad i samma gula kulör, med ljusst beige putspartier över fönster samt ljusst beige gördelgesims och taklist. Fönstren har korspost och målade i en mörkröd kulör. Portar finns mot norr och söder och är av trä, några har överljusfönster. Huset har valmat sadeltak täckt med svartmålad plåt. På taket finns tre smala skorstenar med synligt murtegel.

Byggnaden uppfördes när epidemisjukhuset behövde expandera för att även kunna ta emot patienter från landsbygden. Sjukhuset flyttades till Hället 1926 varpå byggnaden övergick till att användes som magasin och för civilförsvaret. Sedan 1950 har det bl a använts som skollokal och av Sörmlands museum.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden är välbevarad med en tidstypisk karaktär och vittnar om epidemisjukhusets utveckling och historia. Den utgör en av stadens mest välbevarade vårdinrättningar från sekelskiftet 1900 och har ett exponerat läge intill Nyköpingshus och Brunnsgatan. Genom detta har byggnaden ett socialhistoriskt, samhällshistoriskt och lokalhistoriskt värde, men även höga arkitekturhistoriska och miljökopande kvaliteter.

Viktiga värdebärande komponenter är taktäckning, fasadbeklädnad med färgsättning och putsdetaljer, de äldre fönstren, överljusfönstren och träportarna samt den öppna och parkliknande karaktären på tomten.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1918



SLM D2016-1919

<b>Adress</b>	Brunnsgatan 4
<b>Byggår</b>	1764
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger placerat intill Nyköpingshus varifrån kvarteret fått sitt namn. Bebyggelsen ligger relativt gles och fritt placerat på tomterna, som domineras av gräsmattor och höga lövträd. I nordöstra hörnet finns stadens första gasverk som uppfördes 1861 och som 1958 byggdes om till konsthall. I nordvästra hörnet finns ett nybyggt flerbostadshus med putsad fasad. I kvarterets mitt ligger det f d epidemisjukhusets två byggnader, den ena hitflyttat 1885 och det andra uppfört 1903. Den södra delen utgörs av parkyta och där finns även en mindre transformatorstation i tegel, uppförd på 1970-talet.

Vandrarhem, f d bostadshus och senare epidemisjukhus, med stomme av timmer i 1 ½ våning, uppfört 1764 men flyttat till nuvarande plats 1885. Huset har en sockel av huggen granit och fasader klädda med liggande panel målade i en ljusgrå kulör. Takfoten har ett profilerat listverk som tillsammans med omfattningar, fotbrädor och knutar är målade i en mörkgrå kulör. Fönstren har 4-6 lufter och rödmålade fönsterbågar. Två entréer med finsnickrade pardörrar med överljus finns på norra fasaden under ett skärmtak av plåt. Ytterligare en port finns på östra gaveln. Samtliga dörrar är målade i samma röda kulör som fönstren. Huset har ett mansardtak täckt med svartmålad skivplåt. På taket finns flera rundbågiga takkupor och två skorstenar klädda med svart plåt. Till byggnaden hör en parkliknande tomt med höga lövträd och gräsmattor.

Huset uppfördes 1764 i kvarteret Läroverket och kallades Liljas gård. 1885 flyttades huset till sitt nuvarande läge för att användas som stadens epidemisjukhus. Efter att det nya epidemisjukhuset uppfördes på Hållet 1926 användes byggnaden länge som nödbostäder för att sedan inhysa Sörmlands museum. Idag är byggnaden ett vandrarhem.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har en lång och väldokumenterad historia och är en av stadens största bevarade träbyggnader från tiden efter den stora stadsbranden på 1700-talet. Genom sin skala och symmetri i fasaden har den en bevarad karaktär från 1700-talet men bär även avläsbara drag från det sena 1800-talets träpanelsarkitektur. Byggnaden vittnar om epidemisjukhusets utveckling och historia. Den utgör en av stadens mest välbevarade vårdinrättningar från sent 1800-tal och har ett exponerat läge intill Nyköpingshus och Brunnsgatan. Genom detta har byggnaden ett socialhistoriskt, samhällshistoriskt och lokalhistoriskt värde, men även höga byggnadshistoriska och miljöskapande kvaliteter.

Värdebärande komponenter är husets volym och skala, den oputsade granitsockeln och fasadbeklädnaden, färgsättningen och äldre fönster, fönstersättningen samt de ursprungliga pardörrarna med överljusfönster på norra fasaden. Takfoten, taktäckningen av plåt samt de symmetriskt utplacerade takkuporna är också starkt bidragande till byggnadens kulturhistoriska värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1913



SLM D2016-1914



SLM D2016-1915



SLM D2016-1917



SLM D2016-1916

<b>Adress</b>	Vallgatan 12
<b>Byggår</b>	1861
<b>Arkitekt</b>	Andersson
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger placerat intill Nyköpingshus varifrån kvarteret fått sitt namn. Bebyggelsen ligger relativt glest och fritt placerat på tomterna, som domineras av gräsmattor och höga lövträd. I nordöstra hörnet finns stadens första gasverk som uppfördes 1861 och som 1958 byggdes om till konsthall. I nordvästra hörnet finns ett nybyggt flerbostadshus med putsad fasad. I kvarterets mitt ligger det f d epidemisjukhusets två byggnader, den ena hitflyttat 1885 och det andra uppfört 1903. Den södra delen utgörs av parkyta och där finns även en mindre transformatorstation i tegel, uppförd på 1970-talet.

Konsthall, f d gasverk, med stomme av tegel i en våning, uppfört 1861. Huset har slätputsade fasader avfärgade ljusgrå med lisener och dekorationer under takfoten avfärgade i en bruten vit kulör. Fönstren har en luft och vitmålade, spröjsade bågar. På västra fasaden finns huvudentrén med en glasad, mörk träport omfattad av en kraftig kalkstensportik. Huset har ett valmat sadeltak täckt med enkupigt tegel och på taket finns två skorstenar inklädda i röd plåt. Byggnaden omgärdas av parkytor och höga lövträd och har utsikt över ån. På gården finns ett båtskjul med tak och panel av omålat trä. Skjulet uppfördes 1999 av Sörmlands museum och ritades Britta Thunberg, en av museets tidigare anställda.

Gasverket möjliggjorde bättre inomhusbelysning men framför allt gasdriven gatubelysning, något som gjorde stor skillnad för gaturummet som tidigare hade lysts upp av mindre råoljelampor. Byggnader innehållandes en då modern teknisk installation som denna var en stolthet för staden, varför byggnadens utformning kostades på. Efter att byggnaden togs ur bruk som gasverk fungerade den en kort period som renhållningsverk. 1958 renoverades huset och fick en ny tillbyggnad, allt efter ritningar av f d länsarkitekt Arvid Stille, se Slottsvakten 3, hus 2. Vid renoveringen på 1950-talet försågs huset med nya fönster och ny port.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har en bevarad ursprunglig karaktär och en viktig historia som stadens första och landets tolfte stadsgasverk. Sammantaget innehar byggnaden ett samhällshistoriskt, arkitekturhistoriskt och miljöskapande värde. Byggnadens yngre historia som konsthall med renovering av Arvid Stille bidrar ytterligare till byggnadens kulturhistoriska värde.

Viktiga värdebärande komponenter är den slätputsade fasaden med lisener och putsdekorationer, fönstersättning och entrépartiet med port och portik från 1958 samt takformen och taktäckningen med enkupigt tegel.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1920



SLM D2016-1921



SLM D2016-1922



SLM D2016-1923

<b>Adress</b>	Vallgatan 12
<b>Byggår</b>	1958
<b>Arkitekt</b>	Arvid Stille
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger placerat intill Nyköpingshus varifrån kvarteret fått sitt namn. Bebyggelsen ligger relativt gles och fritt placerat på tomterna, som domineras av gräsmattor och höga lövträd. I nordöstra hörnet finns stadens första gasverk som uppfördes 1861 och som 1958 byggdes om till konsthall. I nordvästra hörnet finns ett nybyggt flerbostadshus med putsad fasad. I kvarterets mitt ligger det f d epidemisjukhusets två byggnader, den ena hitflyttat 1885 och det andra uppfört 1903. Den södra delen utgörs av parkyta och där finns även en mindre transformatorstation i tegel, uppförd på 1970-talet.

Konsthall med stomme av betong i två våningar, uppförd 1958. Huset har en grå delvis slätputsad, delvis spritputsad sockel. Fasaderna är slätputsade med lisenner, avfärgade i en ljus grå respektive bruten vit kulör. På fasaden mot Kungsgatan finns perspektivfönster med oljade träbågar. Mellan hus 1 och 2 finns en genomgång med ett stort, spröjsat fönster åt norr och en glasad träport åt söder. Ytterligare en entré till konsthallen finns på södra fasaden med en mörkbrun aluminiumport. Huset har ett flackt och valmat sadeltak täckt med kopparplåt.

Huset uppfördes i samband med att det f d gasverket intill gjordes om till konsthall. Arkitekten Arvid Stille var dåvarande länsarkitekt i Södermanland. Byggnaden är i stort sett oförändrat sedan det uppfördes, bortsett från entréporten åt söder av aluminium som tillkommit under senare tid.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har en välbevarad ursprunglig karaktär och en unik utformning som anpassats för att både tjäna sitt syfte som konsthall och för att passa in i den känsliga kulturmiljön, men har samtidigt utförts i en för tiden modern arkitektur med tydliga drag av tidig brutalism. Ritat av Arvid Stille har huset ett arkitekturhistoriskt värde. Dess exponerade läge intill Nyköpingshus och Kungsgatan ger byggnaden dessutom ett arkitektoniskt och miljöskapande värde. Uppfört som konsthall vittnar det om det sena 1950-talets satsning på konst och kultur.

Viktiga värdebärande karaktärsdrag är fasadbeklädnad och färgsättning med de ljusare avfärgade lisenerna, fasadens avläsbarhet vad gäller stommens konstruktion, takformen och taktäckningen av kopparsamt de ursprungliga fönstren och porten av trä.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1924



SLM D2016-1925



SLM D2016-1926

<b>Adress</b>	Brunnsgatan 4-6
<b>Byggår</b>	2015
<b>Arkitekt</b>	HSB
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger placerat intill Nyköpingshus varifrån kvarteret fått sitt namn. Bebyggelsen ligger relativt gles och fritt placerat på tomterna, som domineras av gräsmattor och höga lövträd. I nordöstra hörnet finns stadens första gasverk som uppfördes 1861 och som 1958 byggdes om till konsthall. I nordvästra hörnet finns ett nybyggt flerbostadshus med putsad fasad. I kvarterets mitt ligger det f d epidemisjukhusets två byggnader, den ena hitflyttat 1885 och det andra uppfört 1903. Den södra delen utgörs av parkyta och där finns även en mindre transformatorstation i tegel, uppförd på 1970-talet.

Flerbostadshus med stomme av betong i 3-4 våningar, uppfört 2015. Huset har en grå slätputsad sockel och slätputsade fasader avfärgade i ljus grå kulör. Fönstren har två lufter och är av mörkgrå metall. Entréer finns mot gatan och gården och har glasade, mörkgrå metallportar. Mot gatorna markeras trapphusen av lätt utkragande partier i glas och mörkgrå metall. Balkonger finns både mot gatorna och mot gården, samtliga är indragna i fasaden. Merparten är inglasade. Mot gatorna finns även franska balkonger. Huset har ett flackt sadeltak täckt med plåt. Till byggnaden hör en gård med grösytor, planteringar och sittytter.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1927



SLM D2016-1928



<b>Adress</b>	Nytorgsgränd
<b>Byggår</b>	2004-2005
<b>Arkitekt</b>	Anders Falk för Riksbyggen
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Smörblomman ligger väster om Nyköpings stadskärna, i direkt anslutning till järnvägen mot Oxelösund. Området fungerade i många år som en parkeringsplats bredvid den gamla tvättmedelsfabriken. Innan dess var kvarteret bland annat bebyggt med arbetarbostäder liknande de i resten av stadsdelen väster om järnvägen mot Oxelösund.

Radhusen i kvarteret Smörblomman, uppfördes på 2000-talet av Riksbyggen efter ritningar av Anders Falk. Totalt är det 21 stycken radhus med tillhörande garageplatser som ligger utplacerade öster om Nytorget vid Nytorgsgränd. Radhusen om 2-2 ½ våningar, är uppdelade i sex grupper. Varav 10 st i 2½ våning om 6 rum och kök (167,5 kvm) och 11 st i 2 våningar om 4 rum och kök (126 kvm). Entréerna vänder sig mot en liten grön platsbildning i kvarterets mitt. Marken runt är asfalterad. Radhusen har betongplatta på mark och stomme av trä/regelstomme. Fasaderna är putsade med inslag av liggande träpanel. Pulpettaken har plåttäckning.

De högre radhusen mot Nytorget och Nytorosgatan har fasader i liv med gatan. Såväl placering och byggnadsvolym korresponderar med kringliggande 1920-talsbebyggelse och förstärker gatans rumslighet. Takbalkongerna finns mot väster. De lägre radhusen som är uppbyggda i volymer, ligger längre in i kvarteret och har alla en atriumgård utan insyn. Boendeparkering sker inifrån kvarteret på egna uppfarter och genom carport. De boende hade vid uppförandet möjlighet att påverka utformningen av den planerade carporten som kunde bytas ut mot ett garage eller extrarum. År 2004 tilldelades arkitekten Anders Falk tillsammans med Riksbyggen Södermanlands arkitekturpris för bebyggelsen i kvarteret.

Juryns motivering: "Arkitekterna har lyckats skapa inspirerande och trevliga rum, såväl interiört som exteriört. De boende verkar trivas. Projektet är ett föredömligt exempel på hur vi med god arkitektur kan förtäta våra städer samtidigt som vi skapar nya kvaliteter i en stadsdel. De nya bostäderna passar väl in i sin omgivning, samtidigt som det moderna formspråket inte ber om ursäkt för sig. Kvaliteter som vi gärna skulle se mer av i såväl Sörmland som resten av landet!"

Juryns bestod av: Kerstin Palmqvist, Tomas Johnsson och Mats Johan Lundström

## Kulturhistoriskt värde

Området öster om Nytorget i kvarteret Smörblomman, uppfördes på 2000-talet. Radhusbebyggelsen är ännu inte kulturhistoriskt klassificerad. För att bedöma det kulturhistoriska värdet behövs ett längre tidsperspektiv.

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2015-1737



SLM D2015-1738



SLM D2015-1939



SLM D2015-1740



SLM D2015-1741



SLM D2015-1742

<b>Adress</b>	Nytorrgatan 6
<b>Byggår</b>	1923
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Nytorgsområdet bildar en trekant omsluten av järnvägen, Norrköpingsvägen och industriområdet. Nytorget är områdets centralpunkt. Bebyggelsen i kvarteret Smörbollen utgörs av tvåvåningshus med enhetlig karaktär och omkringliggande trädgårdar. Bebyggelsen har tillkommit under 1920-talet på uppdrag av Nyköpings kooperativa bostadsförening u.p.a. (med undantag av Smörbollen 6). Huset uppfördes ursprungligen som flerfamiljshus men har under senare tid friköpts och vissa har blivit enfamiljshus.

Bostadshus om två våningar som uppfördes på 1923 efter ritningar av S E Lundquist. Byggnaden har stomme av trä med reveterade fasader och gjuten sockel. Husets sockel är slätputsad i grå kulör och fasaderna har vit spritputs. Huset karaktäriseras av 1920-talets formspråk med jämn fönstersättning och entréveranda med ovanpåliggande balkong, placerad in mot gården. Även gaveln har en öppen entréveranda. Fönstren om två- och tre lugter har spröjsad indelning och ligger i liv med fasaden. Fönsteromfattningarna är slätputsade i kontrast till fasadernas spritputs. Snickerier är målade i en engelskt röd kulör. Sadeltaket är täckt med tegel. Tomten omgärdas mot Nytorrgatan av rött plank med tegeltäckning. På gården finns också två mindre bodar.

Byggnaden bevarar mycket av sin ursprungliga karaktär

## Kulturhistoriskt värde

Bostadshus från 1920-talet med bevarad och tidstypisk arkitektur i 1920-tals klassicism. Området är ett av få som bevarat arbetarbebyggelse i Nyköping och har därför både ett byggnadshistoriskt och samhällshistoriskt värde. Viktiga värdebärande komponenter är fönster placerade i fasadliv med slätputsade omfattningar, spritputsade fasader i ljusa kulörer och tak med lertegel samt profilerad takfot som sträcker sig över hörn. Området har också stora miljömässiga värden, där gatunät, bebyggelse och vegetation spelar in.

Blå= Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1451



SLM D2016-1452

<b>Adress</b>	Lundbyvägen 7
<b>Byggår</b>	1923
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Nytorgsområdet bildar en trekant omsluten av järnvägen, Norrköpingsvägen och industriområdet. Nytorget är områdets centralpunkt. Bebyggelsen i kvarteret Smörbollen utgörs av tvåvåningshus med enhetlig karaktär och omkringliggande trädgårdar. Bebyggelsen har tillkommit under 1920-talet på uppdrag av Nyköpings kooperativa bostadsförening u.p.a. (med undantag av Smörbollen 6). Huset uppfördes ursprungligen som flerfamiljshus men har under senare tid friköpts och vissa har blivit enfamiljshus.

Bostadshus om två våningar som uppfördes 1923 efter ritningar av S E Lundquist. Byggnaden har stomme av trä med reveterade fasader och gjuten sockel. Husets sockel är slätputsad i grå kulör och fasaderna har gul spritputs. Huset karaktäriseras av 1920-talets formspråk med jämn fönstersättning och entréveranda med ovanpåliggande balkong, placerad mot gatan. Fönstren om två- och tre lufter har spröjsad indelning och ligger i liv med fasaden. Fönsteromfattningarna är slätputsade i kontrast till fasadernas spritputs. Snickerier är målade i vit kulör. Sadeltaket är täckt med tegel. Byggnaden har fått en indragen placering på tomten med planterad förgårdsmark.

Byggnaden bevarar mycket av sin ursprungliga karaktär

## Kulturhistoriskt värde

Bostadshus från 1920-talet med bevarad och tidstypisk arkitektur i 1920-tals klassicism. Området är ett av få som bevarat arbetarbebyggelse i Nyköping och har därför både ett byggnadshistoriskt och samhällshistoriskt värde. Viktiga värdebärande komponenter är fönster placerade i fasadliv med slätputsade omfattningar, spritputsade fasader i ljusa kulörer och tak med lertegel samt profilerad takfot som sträcker sig över hörn. Området har också stora miljömässiga värden, där gatunät, bebyggelse och vegetation spelar in.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-1453



SLM D2016- 1454

<b>Adress</b>	Lundbyvägen 5
<b>Byggår</b>	1923
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Nytorgsområdet bildar en trekant omsluten av järnvägen, Norrköpingsvägen och industriområdet. Nytorget är områdets centralpunkt. Bebyggelsen i kvarteret Smörbollen utgörs av tvåvåningshus med enhetlig karaktär och omkringliggande trädgårdar. Bebyggelsen har tillkommit under 1920-talet på uppdrag av Nyköpings kooperativa bostadsförening u.p.a (med undantag av Smörbollen 6). Huset uppfördes ursprungligen som flerfamiljshus men har under senare tid friköpts och vissa har blivit enfamiljshus.

Bostadshus om två våningar som uppfördes 1923 efter ritningar av S E Lundquist. Byggnaden har stomme av trä med reveterade fasader och gjuten sockel. Husets sockel är slätputsad i grå kulör och fasaderna har gulvit spritputs. Huset karaktäriseras av 1920-talets formspråk med jämn fönstersättning och entréveranda med ovanpåliggande balkong, placerad mot gatan. Fönstren om två- och tre lufter har spröjsad indelning och ligger i liv med fasaden. Fönsteromfattningarna är slätputsade i kontrast till fasadernas spritputs. Snickerier är målade i vit kulör. Sadeltaket är täckt med tegel. På tomten finns också ett senare tillkommet garage.

Byggnaden bevarar mycket av sin ursprungliga karaktär

## Kulturhistoriskt värde

Bostadshus från 1920-talet med bevarad och tidstypisk arkitektur i 1920-tals klassicism. Området är ett av få som bevarat arbetarbebyggelse i Nyköping och har därför både ett byggnadshistoriskt och samhällshistoriskt värde. Viktiga värdebärande komponenter är fönster placerade i fasadliv med slätputsade omfattningar, spritputsade fasader i ljusa kulörer och tak med lertegel samt profilerad takfot som sträcker sig över hörn. Området har också stora miljömässiga värden, där gatunät, bebyggelse och vegetation spelar in.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1455



SLM D2016-1456

<b>Adress</b>	Lundbyvägen 3
<b>Byggår</b>	1923
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Nytorgsområdet bildar en trekant omsluten av järnvägen, Norrköpingsvägen och industriområdet. Nytorget är områdets centralpunkt. Bebyggelsen i kvarteret Smörbollen utgörs av tvåvåningshus med enhetlig karaktär och omkringliggande trädgårdar. Bebyggelsen har tillkommit under 1920-talet på uppdrag av Nyköpings kooperativa bostadsförening u.p.a. (med undantag av Smörbollen 6). Huset uppfördes ursprungligen som flerfamiljshus men har under senare tid friköpts och vissa har blivit enfamiljshus.

Bostadshus (tvåfamiljshus) om två våningar som uppfördes på 1920-talet. Byggnaden har stomme av trä med reveterade fasader och gjuten sockel. Husets sockel är slätputsad i grå kulör och fasaderna har vit spritputs. Huset karaktäriseras av 1920-talets formspråk med jämn fönstersättning och entréveranda med ovanpåliggande balkong, placerad in mot gården. Även gaveln har en öppen entréveranda. Fönstren om två- och tre lugter har spröjsad indelning och ligger i liv med fasaden. Fönsteromfattningarna är slätputsade i kontrast till fasadernas spritputs. Snickerier är målade vit röd kulör. Sadeltaget är täckt med tegel. På gården finns också en mindre bod.

Byggnaden bevarar mycket av sin ursprungliga karaktär

## Kulturhistoriskt värde

Bostadshus från 1920-talet med bevarad och tidstypisk arkitektur i 1920-tals klassicism. Området är ett av få som bevarat arbetarbebyggelse i Nyköping och har därför både ett byggnadshistoriskt och samhällshistoriskt värde. Viktiga värdebärande komponenter är fönster placerade i fasadliv med slätputsade omfattningar, spritputsade fasader i ljusa kulörer och tak med lertegel samt profilerad takfot som sträcker sig över hörn. Området har också stora miljömässiga värden, där gatunät, bebyggelse och vegetation spelar in.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1457



SLM D2016-1458

<b>Adress</b>	Lundbyvägen 1
<b>Byggår</b>	1923
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Nytorgsområdet bildar en trekant omsluten av järnvägen, Norrköpingsvägen och industriområdet. Nytorget är områdets centralpunkt. Bebyggelsen i kvarteret Smörbollen utgörs av tvåvåningshus med enhetlig karaktär och omkringliggande trädgårdar. Bebyggelsen har tillkommit under 1920-talet på uppdrag av Nyköpings kooperativa bostadsförening u.p.a. (med undantag av Smörbollen 6). Huset uppfördes ursprungligen som flerfamiljshus men har under senare tid friköpts och vissa har blivit enfamiljshus.

Bostadshus om två våningar som uppfördes på 1923 efter ritningar av S E Lundquist. Byggnaden har stomme av trä med reveterade fasader och gjuten sockel. Husets sockel är slätputsad i grå kulör och fasaderna har vit spritputs. Huset karaktäriseras av 1920-talets formspråk med jämn fönstersättning och entréveranda med ovanpåliggande balkong, placerad in mot gården. Fönstren om två- och tre lufter har spröjsad indelning och ligger i liv med fasaden. Fönsteromfattningarna är slätputsade i rosa kulör i kontrast till fasadernas spritputs. Snickerier är målade i vit kulör. Sadeltaket är täckt med tegel. Tomten omgärdas av häck mot Nytorpgatan.

Byggnaden bevarar mycket av sin ursprungliga karaktär

## Kulturhistoriskt värde

Bostadshus från 1920-talet med bevarad och tidstypisk arkitektur i 1920-tals klassicism. Området är ett av få som bevarat arbetarbebyggelse i Nyköping och har därför både ett byggnadshistoriskt och samhällshistoriskt värde. Viktiga värdebärande komponenter är fönster placerade i fasadliv med slätputsade omfattningar, spritputsade fasader i ljusa kulörer och tak med lertegel samt profilerad takfot som sträcker sig över hörn. Området har också stora miljömässiga värden, där gatunät, bebyggelse och vegetation spelar in.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1459



SLM D2016-1460

<b>Adress</b>	Nytorrgsgatan 4
<b>Byggår</b>	1925
<b>Arkitekt</b>	Ernst Beijhoff
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Nytorgsområdet bildar en trekant omsluten av järnvägen, Norrköpingsvägen och industriområdet. Nytorget är områdets centralpunkt. Bebyggelsen i kvarteret Smörbollen utgörs av tvåvåningshus med enhetlig karaktär och omkringliggande trädgårdar. Bebyggelsen har tillkommit under 1920-talet på uppdrag av Nyköpings kooperativa bostadsförening u.p.a (med undantag av Smörbollen 6). Huset uppfördes ursprungligen som flerfamiljshus men har under senare tid friköpts och vissa har blivit enfamiljshus.

Bostadshus om två våningar som uppfördes 1925 efter ritningar av Ernst Neijhoff, för privat byggherre. Byggnaden har stomme av trä med reveterade fasader och gjuten sockel. Husets sockel är slätputsad i grå kulör och fasaderna har vit spritputs. Huset karaktäriseras av 1920-talets formspråk med jämn fönstersättning och inbyggd entréveranda med ovanpåliggande glasveranda, placerad in mot gården. Tvåluftsfönstren har spröjsad indelning och ligger i liv med fasaden. Fönsteromfattningarna är slätputsade i kontrast till fasadernas spritputs. Snickerier är målade i blå kulör. Sadeltaket är täckt med tegel. Tomten omgärdas mot Nytorrgsgatan av häck.

Byggnaden bevarar mycket av sin ursprungliga karaktär

## Kulturhistoriskt värde

Bostadshus från 1925 med bevarad och tidstypisk arkitektur i 1920-tals klassicism. Byggnaden är uppförd efter ritningar av Ernst Neijhoff för privat byggherre och skiljer sig därmed något i arkitektoniskt utförande mot övrig bebyggelse i kvarteret. Området är ett av få som bevarat arbetarbebyggelse i Nyköping och har därför både ett byggnadshistoriskt och samhällshistoriskt värde. Viktiga värdebärande komponenter är fönster placerade i fasadliv med slätputsade omfattningar, spritputsade fasader i ljusa kulörer och tak med lertegel samt profilerad takfot som sträcker sig över hörn. Området har också stora miljömässiga värden, där gatunät, bebyggelse och vegetation spelar in.

Blå= Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-1461



SLM D2016-1462



<b>Adress</b>	Lillbrogatan 4
<b>Byggår</b>	1930
<b>Arkitekt</b>	Eskil Sundahl
<b>Värdering</b>	GUL /1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Nytorgsområdet bildar en trekant omsluten av järnvägen, Norrköpingsvägen och industriområdet. Nytorget är områdets centralpunkt. Bebyggelsen i kvarteret Snödroppen, utgörs främst av tvåvåningshus med enhetlig karaktär och omkringliggande trädgårdar. Flertalet byggnader har tillkommit under tiden 1910-1940-talet.

Bostadshus, f.d affärshus som uppfördes 1930 efter ritningar av arkitekt Eskil Sundahl. Byggnaden om två våningar har stomme i trä och putsade fasader, fönsteromfattningarna markeras av ljus putsade omfattningar. Sadeltaket är täckt med tegel. Byggnaden har bevarat ursprunglig skala men förändrats genom flera ombyggnader. Ursprungligen hade fasaden mot gatan stora fönster och affärsentré. Mot gården ligger en tillbyggd entréfarstu vars fasader är klädda med lockpanel. Tomten har grusad infart och avgränsas mot gatan av trästaket. På tomten finns äldre träd och buskar samt gräsmatta.

## Kulturhistoriskt värde

Området är ett gott exempel på industrialismens nära samband mellan arbete och bostad och har därmed både ett samhällshistoriskt och byggnadshistoriskt värde.

Ursprungligen affärshus som har förändrats genom flera ombyggnader, men bevarar sin ursprungliga skala och enkla formspråk.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2015-1712



SLM D2015.1713

<b>Adress</b>	Högbrunnsvägen 12
<b>Byggår</b>	1949
<b>Arkitekt</b>	S Waltgård
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Nytorgsområdet bildar en trekant omsluten av järnvägen, Norrköpingsvägen och industriområdet. Nytorget är områdets centralpunkt. Bebyggelsen i kvarteret Snödroppen, utgörs främst av tvåvåningshus med enhetlig karaktär och omringliggande trädgårdar. Flertalet byggnader har tillkommit under tiden 1910-1940-talet.

Bostadshus om två våningar, som uppfördes 1949 efter ritningar av arkitekt S Waltgård. Byggnaden har stomme av betong och karaktäriseras av spritputsade fasader med slätputsade fönsteromfattningar. På fasaden mot gatan finns två trelufts-fönster. I övrigt har huset tvålufts-fönster och vita snickerier. Sadeltaget är täckt av tvåkupigt lertegel. Huset har fått en indragen placering med planterad förgårdsmark. Entrén är placerad mot gården och bevarar ursprunglig glasad träport. Ovan entrén finns en balkong med sinuskorrugerad balkongfront. Huset har bevarat sin ursprungliga och tidstypiska karaktär. Tomten har äldre träd och är till stora delar gräsplanterad. På gården finns ett välbevarat garage med fyra platser, troligen uppfört samtidigt som huset.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat bostadshus uppfört i slutet av 1940-talet. Byggnaden är det sista huset som uppfördes i kvarteret och präglas därför av ett något enklare formspråk. Typiskt för tiden är tvålufts-fönster utan spröjs och sinuskorrugerad balkongfront. Området är ett av få som bevarat arbetarbebyggelse i Nyköping och har därför både ett byggnadshistoriskt och samhällshistoriskt värde. Viktiga värdebärande komponenter är fönster placerade i fasadliv med slätputsade omfattningar, spritputsade fasader i ljusa kulörer och tak med lertegel. Området har också stora miljömässiga värden, där gatunät, bebyggelse och vegetation spelar in.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2015-1714



SLM D2015-1715



SLM-D2015-1716

<b>Adress</b>	Högbrunnsvägen 10
<b>Byggår</b>	1920-talet
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Nytorgsområdet bildar en trekant omsluten av järnvägen, Norrköpingsvägen och industriområdet. Nytorget är områdets centralpunkt. Bebyggelsen i kvarteret Snödroppen, utgörs främst av tvåvåningshus med enhetlig karaktär och omkringliggande trädgårdar. Flertalet byggnader har tillkommit under tiden 1910-1940-talet.

Bostadshus om två våningar som uppfördes på 1920-talet. Byggnadens fasader är spritputsade i en ljusbeige kulör med slätputsade listverk, fönsteromfattningar och hörn. Takfoten är profilerad och sadeltaket är täckt med enkupigt lertegel. Byggnaden bevarar ursprungliga tvåluftsfönster med spröjsad indelning. Fasadens symmetri understryks av jämn fönstersättning och mittcentrerad entré som är placerad mot gården. Ovan entrén finns en balkong med smidesräcke. Vindsinredning med takkupor mot gatan har tillkommit senare, men i övrigt bevarar huset sin ursprungliga karaktär i tidstypisk 1920-tals klassicism. Byggnaden har fått en indragen placering med planterad förgårdsmark och grusad infart. På gården finns ett välbevarat garage med plats för två bilar, tillbyggt med ännu ett garage. Tomten har äldre träd, buskar och gräsmatta.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat bostadshus i tidstypisk 1920-tals klassicism. Området är ett av få som bevarat arbetarbebyggelse i Nyköping och har därför både ett byggnadshistoriskt och samhällshistoriskt värde. Viktiga värdebärande komponenter är fönster placerade i fasadliv med slätputsade omfattningar, spritputsade fasader i ljusa kulörer och tak med lertegel. Området har också stora miljömässiga värden, där gatunät, bebyggelse och vegetation spelar in.

Garaget ingår som en viktig komponent i det kulturhistoriska värdet.

Blå= Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förväskas.



SLM D2015-1717



SLM D2015-1718



SLM D2015-1719

<b>Adress</b>	Nytorgsgatan 5
<b>Byggår</b>	1924
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Nytorgsområdet bildar en trekant omsluten av järnvägen, Norrköpingsvägen och industriområdet. Nytorget är områdets centralpunkt. Bebyggelsen i kvarteret Snödroppen, utgörs främst av tvåvåningshus med enhetlig karaktär och omringliggande trädgårdar. Flertalet byggnader har tillkommit under tiden 1910-1940-talet.

Bostadshus om två våningar som uppfördes på 1920-talet efter ritningar av S E Lundquist. Byggnadens fasader är spritputsade i en ljusrosa kulör med slätputsade fönsteromfattningar. Takfoten är profilerad och sadeltaket är täckt med tvåkupigt lertegel. Byggnaden bevarar ursprungliga tvåluftsfönster med spröjsad indelning. Fasadens symmetri understryks av jämn fönstersättning och mittcentrerad entré som är placerad mot gården. Ovan entrénverandan finns en balkong med spjälräcke. Huset bevarar ursprunglig karaktär i tidstypisk 1920-tals klassicism. Byggnaden ligger i gatuliv med grusad infart. Trädgårdstomt med äldre träd, buskar och gräsmatta.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat bostadshus i tidstypisk 1920-tals klassicism. Området är ett av få som bevarat arbetarbebyggelse i Nyköping och har därför både ett byggnadshistoriskt och samhällshistoriskt värde. Viktiga värdebärande komponenter är fönster placerade i fasadliv med slätputsade omfattningar, spritputsade fasader i ljusa kulörer och tak med lertegel. Området har också stora miljömässiga värden, där gatunät, bebyggelse och vegetation spelar in.

Blå= Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2015-1720



SLM D2015-1721

<b>Adress</b>	Högbrunnsvägen 8
<b>Byggår</b>	1920-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Nytorgsområdet bildar en trekant omsluten av järnvägen, Norrköpingsvägen och industriområdet. Nytorget är områdets centralpunkt. Bebyggelsen i kvarteret Snödroppen, utgörs främst av tvåvåningshus med enhetlig karaktär och omkringliggande trädgårdar. Flertalet byggnader har tillkommit under tiden 1910-1940-talet.

Bostadshus om två våningar som uppfördes på 1920-talet. Byggnadens fasader är spritputsade i en ljus kulör med slätputsade fönsteromfattningar. Takfoten är profilerad och sadeltaket är täckt med tegel. Byggnaden bevarar ursprungliga tvåluftsfönster med spröjsad indelning. Fasadens symmetri understryks av jämn fönstersättning. Inbyggd entréveranda placerad mot gården har byggts om under senare tid och ett inglasat rum har tillkommit. I övrigt bevarar huset sin ursprungliga karaktär i tidstypisk 1920-tals klassicism. Byggnaden har en indragen placering på tomten med planterad förgårdsmark och grusad infart. På gården finns en senare tillkommen bod. Trädgårdstomt med äldre träd, buskar och gräsmatta. En häck avskärmar mot gatan.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat bostadshus i tidstypisk 1920-tals klassicism. Området är ett av få som bevarat arbetarbebyggelse i Nyköping och har därför både ett byggnadshistoriskt och samhällshistoriskt värde. Viktiga värdebärande komponenter är fönster placerade i fasadliv med slätputsade omfattningar, spritputsade fasader i ljusa kulörer och tak med lertegel. Området har också stora miljömässiga värden, där gatunät, bebyggelse och vegetation spelar in.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2015-1722



SLM D2015-1723



SLM D2015-1724



SLM D2015-1725



<b>Adress</b>	Nytorgsgatan 3
<b>Byggår</b>	1920-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Nytorgsområdet bildar en trekant omsluten av järnvägen, Norrköpingsvägen och industriområdet. Nytorget är områdets centralpunkt. Bebyggelsen i kvarteret Snödroppen, utgörs främst av tvåvåningshus med enhetlig karaktär och omkringliggande trädgårdar. Flertalet byggnader har tillkommit under tiden 1910-1940-talet.

Bostadshus om två våningar som uppfördes på 1920-talet. Byggnadens fasader är spritputsade i en vit kulör med rosa slätputsade fönsteromfattningar. Takfoten är profilerad och sadeltaket är täckt med tegel och har en takkupa. Byggnaden bevarar ursprungliga tvåluftsfönster med spröjsad indelning, målade vita. Fasadens symmetri understryks av jämn fönstersättning och inbyggd entréveranda med ovanpåliggande balkong som är placerad mot gården. Huset bevarar sin ursprungliga karaktär i tidstypisk 1920-tals klassicism. Byggnaden har fått en indragen placering med planterad förgårdsmark och grusad infart. Trädgårdstomt med äldre träd, buskar och gräsmatta.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat bostadshus i tidstypisk 1920-tals klassicism. Området är ett av få som bevarat arbetarbebyggelse i Nyköping och har därför både ett byggnadshistoriskt och samhällshistoriskt värde. Viktiga värdebärande komponenter är fönster placerade i fasadliv med slätputsade omfattningar, spritputsade fasader i ljusa kulörer och tak med lertegel. Området har också stora miljömässiga värden, där gatunät, bebyggelse och vegetation spelar in.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2015-1726



SLM D2015-1727

<b>Adress</b>	Högbrunnsgatan 14
<b>Byggår</b>	1934
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Nytorgsområdet bildar en trekant omsluten av järnvägen, Norrköpingsvägen och industriområdet. Nytorget är områdets centralpunkt med Sunlights fd huvudkontor på dess norra sida. Bebyggelsen i kvarteret Snödroppen, består av tvåvåningshus i enhetlig karaktär med tillhörande trädgårdar. Flertalet byggnader har tillkommit under tiden 1910-1940-talet.

Bostadshus om två våningar som uppfördes 1934 efter ritningar av S E Lundqvist. Byggnaden har stomme av trä med spritputsade fasader i rosa. Fönstren markeras av slätputsade omfattningar. Sadeltaket är klätt med enkupigt lertegel. Mot gården ligger en glasad entréveranda med ovanpåliggande balkong med smidesräcke. Även gaveln har entré med skärmtak. Byggnaden har en indragen placering med planterad förgårdsmark. Grindstorpar i granit med smidesgrind leder in på gården. Tomten har grusad infart och trädgård. Byggnaden har trots tilläggsisolering, utbytt entrédörr och trappa, bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär. Fönstren är utbytta men likt befintliga med spröjsad indelning.

## Kulturhistoriskt värde

Bostadshus uppfört i 1920-talsklassicism efter ritningar av S E Lundqvist som ritat flera byggnader i området. Nytorgsområdet är tillkommet under en ganska koncentrerad period. Flertalet bostadshus är uppförda under 1920-talet i tidstypisk 1920-tals klassicism. Området är ett gott exempel på industrialismens nära samband mellan arbete och bostad och har därmed både ett samhällshistoriskt och byggnadshistoriskt värde. Värdebärande byggnadsdetaljer, är de ljusst putsade fasaderna med slätputsade fönsteromfattningar, spröjsade fönster och tak täckta med tegel. Genom medveten planering och byggnadernas enhetliga arkitektoniska utformning har området ett miljöskapande värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2015-1728



SLM D2015-1729

<b>Adress</b>	Nytorpgsgatan 1, Högbrunnsvägen 6
<b>Byggår</b>	1920-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Nytorgsområdet bildar en trekant omsluten av järnvägen, Norrköpingsvägen och industriområdet. Nytorget är områdets centralpunkt. Bebyggelsen i kvarteret Snödroppen, utgörs främst av tvåvåningshus med enhetlig karaktär och omringliggande trädgårdar. Flertalet byggnader har tillkommit under tiden 1910-1940-talet.

Bostadshus om två våningar som uppfördes på 1920-talet. Byggnadens fasader är spritputsade i en ljusbeige kulör med slätputsade fönsteromfattningar. Takfoten är profilerad och sadeltaket är täckt med tegel. Byggnaden bevarar ursprungliga tvåluftsfönster med spröjsad indelning. Fasadens symmetri understryks av jämn fönstersättning och inbyggd entréveranda placerad på fasaden mot gården. Huset bevarar sin ursprungliga karaktär i tidstypisk 1920-tals klassicism. Byggnaden har fått en indragen placering med planterad förgårdsmark och grusad infart. På gården finns ett senare tillkommet garage. Trädgårdstomt med äldre träd, buskar och gräsmatta.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat bostadshus i 1920-talsklassicism. Nytorgsområdet är tillkommet under en ganska koncentrerad period och är ett gott exempel på industrialismens nära samband mellan arbete och bostad och har därmed både ett samhällshistoriskt och byggnadshistoriskt värde. Värdebärande komponenter är de ljust putsade fasaderna med slätputsade fönsteromfattningar, spröjsade fönster och tak täckta med tegel. Genom medveten planering och byggnadernas enhetliga arkitektoniska utformning har området ett miljöskapande värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2015-1728



SLM D2015-1729

<b>Adress</b>	Nytorgsgatan 7
<b>Byggår</b>	1927
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Nytorgsområdet bildar en trekant omsluten av järnvägen, Norrköpingsvägen och industriområdet. Nytorget är områdets centralpunkt. Bebyggelsen i kvarteret Snödroppen, utgörs främst av tvåvåningshus med enhetlig karaktär och omkringliggande trädgårdar. Flertalet byggnader har tillkommit under tiden 1910-1940-talet.

Flerbostadshus om två våningar med källare och vind, som uppfördes 1927 efter ritningar av S E Lundquist. Fasaderna är spritputsade med slätputsade fönsteromfattningar och vita fönstersnickerier. Byggnaden avslutas uppåt av valmat tak, täckt med enkupigt lertegel. Flera av takkuporna har tillkommit senare. Fasaden mot gatan ligger i gatuliv och gården omgärdas av trästaket mot gatan. En grusad gång leder in på tomten. Husets entréer nås från gårdsidan. Trädgården bevarar äldre träd och buskar och har en stor gräsmatta. Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat bostadshus i 1920-talsklassicism. Nytorgsområdet är tillkommet under en ganska koncentrerad period och är ett gott exempel på industrialismens nära samband mellan arbete och bostad och har därmed både ett samhällshistoriskt och byggnadshistoriskt värde. Värdebärande komponenter är de ljusst putsade fasaderna med slätputsade fönsteromfattningar, spröjsade fönster och tak täckta med tegel. Genom medveten planering och byggnadernas enhetliga arkitektoniska utformning har området ett miljöskapande värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2015-1730



SLM D2015-1731

<b>Adress</b>	Nytorget 1
<b>Byggår</b>	1918
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Nytorgsområdet bildar en trekant omsluten av järnvägen, Norrköpingsvägen och industriområdet. Nytorget är områdets centralpunkt. Bebyggelsen i kvarteret Snödroppen, består i huvudsak av tvåvåningshus i enhetlig karaktär med omkringliggande trädgårdar. Flertalet byggnader har tillkommit under tiden 1910-1940-talet.

Flerbostadshus om två våningar med vind och källare, som uppfördes 1918, efter ritningar av S E Lundquist. Byggnaden innehöll ursprungligen bostäder för industrins arbetare (f. d. Sunlight). Huset har putsad sockel och fasaderna är klädda med locklistpanel målad i falurött. Fönster och dörrar har rik utsmyckning i form av profilerade överstycken och lister. Fönstren på gavlarna har gröna fönsterluckor. Byggnaden har ett tegeltäckt säteritak med takkupor. Byggnaden bevarar sin ursprungliga karaktär i tidstypisk nationalromantisk stil. Trädgårdstomten bevarar ett uthus i samma stil som huset.

Arkitekten Sven Erik Lundquist, (1885-1963) Under första världskrigets svåra bostadssituation var Sven Erik Lundquist arkitekten bakom de väl gestaltade nödbostäderna i stadsdelen Stadshagen i Stockholm (1917) som kom att kallas Gamla Stadshagen och som revs 1964. I Norrköping stod han som arkitekt bakom nödbostäderna i Röda stan och han ritade ett liknande område i Nyköping. Äldre bilder på bostadshusen i Gamla Stadshagen visar att husen i stort sett varit identiska med Snödroppen 13.

## Kulturhistoriskt värde

Flerbostadshuset, är stadens bästa prov på den nationalromantiskt inriktade träarkitekturen vid denna tid och har därför ett arkitekturhistoriskt värde. Området är ett gott exempel på industrialismens nära samband mellan arbete och bostad och har därmed både ett samhällshistoriskt och byggnadshistoriskt värde. Viktiga värdebärande komponenter är fönster, utsmyckning och takmaterial. Området har också stora miljömässiga värden, där gatunät, bebyggelse och vegetation spelar in.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2015-1732



SLM D2015-1733



SLM D2015-1734



SLM D2015-1735



SLM D2015-1736



SLM D2015-1737

<b>Adress</b>	Nytorget 5
<b>Byggår</b>	1988
<b>Arkitekt</b>	Ulf Zettersten
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Den katolska Sankta Anna kyrka i Nyköping ligger placerad vid Nytorget mitt emot f. d. Sunlights huvudkontor som uppfördes 1918-20. Framför kyrkan ligger en liten park. Kyrkan uppfördes 1988 och invigdes i december samma år. För ritningarna ansvarade arkitekten Ulf Zettersten.

Till sitt yttre är kyrkan en basilika, en mycket gammal byggnadsform med förhöjt mittparti och lägre sidopartier. Liksom de första kristna kyrkorna är koret vänt åt väster. Entréfasaden mot Nytorget är framskjuten och med högre resning än bakomliggande tak. Färgsättningen i rött och guldockra lyfter fram kyrkan ur omgivningen, men ger också en sammanbindande verkan åt torgets övriga byggnader, som förstärker torgets helhetsverkan. Färgerna har symbolisk innebörd, där den mörkgrå sockeln är jorden. Fasaderna är putsade och avfärgade i ljust rött med gula detaljer. Den röda färgen och guldet bär budskap om Guds kärlek och står för härlighet och makt. Arkitekten arbetade medvetet med arkitektoniska komponenter, som är direkt hämtade från 1920-talet, både i form och färg. Tanken bakom formgivningen är att kyrkan skall harmoniera med befintlig arkitektur. Fasadbehandlingen är teckning på detta, liksom kyrkans taktäckning med enkupigt tegel. Interiör se sid 2,

När församlingen bildades 1975 togs den heliga Anna som skyddspatron. Församlingen är ung och blev självständig 1975, mellan 1975-1978 valdes församlingen till annexförsamling till Domkyrkoförsamlingen.

Den heliga Anna har sedan urminnes tider haft en särskild ställning - varit särskild vördad - i Nyköping. Om det minner en gata: S:t Annegatan och S:t Anne Qvarn. Kvarnbyggnaden, som fortfarande finns kvar, har en kopia av den ursprungliga helgonbilden kvar över dörren. Den ursprungliga bilden kan man se i museet på Nyköpingshus, även om senare tiders forskning fastställt att bilden troligtvis föreställer Maria Magdalena.

Altarskivan i kyrkan påträffades vid utgrävning av Franciskanerklostret i Kv Flickskolan och har deponerats till kyrkan av Sörmlands museum.

## Kulturhistoriskt värde

S:ta Anna Katolska kyrkan är utformad med klassiska stildrag full av symbolspråk efter ritningar av arkitekten Ulf Zettersten. För interiören svarar flera konstantverkare och konstnärer, många av dessa från Nyköping. Byggnaden har ett stort byggnadshistoriskt, men också ett arkitektoniskt och konstnärligt värde. Med sin placering invid Nytorget har kyrkan också ett miljöskapande värde. Värdebärande komponenter är skala, fasadmaterial, färgsättning och tak med enkupigt taktegel. Fönster och dörrar är också viktiga komponenter för byggnadens arkitektur.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1545



SLM D2016-1546

<b>Adress</b>	Ringvägen 42
<b>Byggår</b>	1944
<b>Arkitekt</b>	Alfred Weissenberg
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Sorken består av flerbostäder i form av tre lamellhus i 2 ½ våning. Kvarteret bebyggdes efter en stadsplan av utformad av länsarkitekt Arvid Stille 1935, fastställd 1937. I planen var huskropparna längs Ringvägens västra sida placerade med gavlarna mot gatan, men omarbetade bestämmelser gav möjlighet till fritt utnyttjande av tomtmarken efter godkännande av byggnadsnämnden. De två norra husen lades därför istället med långsidan mot Ringvägen vilket fick följden av att ett större hus kunde rymmas på tomten. Strax väster om Sorken 1 och 7 där det idag finns en lekplats låg tidigare ett bostadshus uppfört någon gång omkring förra sekelskiftet. Backarna upp mot Östra Bergen som idag är gräsytor var då odlade med trädgårdsland. Huset revs någon gång under 1960-talet. Kvarteret hette tidigare Sälen.

Flerbostadshus i 2 ½ våning uppfört 1944. Sockeln är av betong och fasaden är putsad. Fönstren är vita och i två eller tre lufter. Balkonger finns på gavlarna samt den södra långsidan. Entrén finns på den norra sidan. Taket är täckt med röda tegelpannor. Huset har en enkel och funktionalistisk utformning helt utan några dekorativa element. Gavlarna skjuter ut till hälften vilket gör att det södra takfallet slutar något nedanförnock. Detta ger huset en särpräglad karaktär. På det norra takfallet finns en längre takkupa med tre fönster.

Fönstren är utbytta och balkongerna har renoverats på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden skiljer sig något från övriga hus längs Ringvägen. Både i sin utformning och genom att byggnadskroppen är placerad med gaveln mot gatan. Husets utpräglade funktionalistiska utformning där gavlarna är skjuter ut till hälften är mycket karakteristiska och ett viktigt stildrag. Hit hör även de slätputsade fasaderna och entréporten av trä.

Som bebyggelsegrupp har bostadshusen längs Ringvägen tillsammans ett kulturhistoriskt värde. Dess fria placering på tomterna med park mellan huskropparna är starka markörer för tidens stadsbyggnadsideal.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1123



SLM D2016-1124



<b>Adress</b>	Ringvägen 34
<b>Byggår</b>	1942
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Sorken består av flerbostäder i form av tre lamellhus i 2 ½ våning. Kvarteret bebyggdes efter en stadsplan av utformad av länsarkitekt Arvid Stille 1935, fastställd 1937. I planen var huskropparna längs Ringvägens västra sida placerade med gavlarna mot gatan, men omarbetade bestämmelser gav möjlighet till fritt utnyttjande av tomtmarken efter godkännande av byggnadsnämnden. De två norra husen lades därför istället med långsidan mot Ringvägen vilket fick följden av att ett större hus kunde rymmas på tomten. Strax väster om Sorken 1 och 7 där det idag finns en lekplats låg tidigare ett bostadshus uppfört någon gång omkring förra sekelskiftet. Backarna upp mot Östra Bergen som idag är gräsytor var då odlade med trädgårdsland. Huset revs någon gång under 1960-talet. Kvarteret hette tidigare Sälen.

Flerbostadshus med stomme av betong i 2 ½ våning uppfört 1942. Sockeln är spritputsad grå och fasaden består av gula tegelimiterande plattor. Fönstren är vita och har en till två lufter. Tre entréer finns på den västra långsidan med entrédörrar av trä. Taket är täckt med röda betongpannor och har skorstenar med synligt tegel. Två takkupor finns på det västra takfallet och en på det östra.

Fönstren har bytts ut och fasaderna tilläggsisolerades 1982 och fick då sitt nuvarande utseende. Dessa var ursprungligen putsade.

## Kulturhistoriskt värde

Huset delar flera gemensamma värden med de övriga husen längs Ringvägen, men på grund av en högre förändringsgrad har det getts en lägre klassificeringsnivå

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1125



SLM D2016-1126

<b>Adress</b>	Ringvägen 38-40
<b>Byggår</b>	1944
<b>Arkitekt</b>	Carl Ekeman
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Sorken består av flerbostäder i form av tre lamellhus i 2 ½ våning. Kvarteret bebyggdes efter en stadsplan av utformad av länsarkitekt Arvid Stille 1935, fastställd 1937. I planen var huskropparna längs Ringvägens västra sida placerade med gavlna mot gatan, men omarbetade bestämmelser gav möjlighet till fritt utnyttjande av tomtråken efter godkännande av byggnadsnämnden. De två norra husen lades därför istället med långsidan mot Ringvägen vilket fick följden av att ett större hus kunde rymmas på tomten. Strax väster om Sorken 1 och 7 där det idag finns en lekplats låg tidigare ett bostadshus uppfört någon gång omkring förra sekelskiftet. Backarna upp mot Östra Bergen som idag är gräsytor var då odlade med trädgårdsland. Huset revs någon gång under 1960-talet. Kvarteret hette tidigare Sälen.

Sorken 7 är ett bostadshus i 2 ½ våning. Sockeln är av betong och fasaden är putsad. Fönstren är vita och har två lugter där en del har en större och en mindre ruta. Balkonger finns på gavlna samt på gårdsfasaden åt väster. Två entréer finns åt Ringvägen. Dessa har på senare år försetts med vindfång kombinerat med soprum. Taket är täckt med röda betongpannor. Huset har en enkel och funktionalistsisk utformning helt utan några dekorativa element. Längre takkupor finns på båda takfallen. En butik finns i en källarlokal vid den norra gaveln.

Fönstren är utbytta, fasader har tilläggsisolerats och balkongerna har renoverats på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Huset delar flera gemensamma värden med de övriga husen längs Ringvägen, men på grund av en högre förändringsgrad har det getts en lägre klassificeringsnivå

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1127



SLM D2016-1128

<b>Adress</b>	Östra Rundgatan 2, S:t Annegatan 17-21
<b>Byggår</b>	1966
<b>Arkitekt</b>	Claes Lawent
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger placerat intill Nyköpingsåns på Öster, i stadens äldsta del. Bebyggelsen utgörs av ett större flerbostadshus i fyra våningar som uppfördes på 1960-talet och som på 1980-talet förlängdes åt söder. Byggnadens äldsta del uppfördes av Nyköpings Fabriks- och Hantverksförening 1965-66, på initiativ av bildhuggarmästare Carl Pettersson. Tidigare bestod kvarterets bebyggelse längs S:t Annegatan av låg bostadsbebyggelse uppförd på 1800-talet, med uthus och fruktträdgårdar ner mot ån. I en av villorna bodde f d länsarkitekt Arvid Stille in på 1960-talet och nere vid ån låg ett mäskehus tillhörande Kronobränneriet som hade på den intilliggande kvarteret i söder. I samband med att befintliga hus uppfördes revs emellertid hela det äldre byggnadsbeståndet i kvarteret.

Flerbostadshus med stomme av betong med fyra våningar, uppfört 1966. Byggnaden har en spritputsad, mörkgrå sockel och fasader klädda med rött tegel i ett löpförband. På södra och västra fasaderna finns indragna balkonger med fronter i korrugerad plåt, målade ljusgrå. Åt öster finns ett fåtal franska balkonger. Fönstren har vitmålade träbågar i 1-2 lufter. Husets portar är glasade och i aluminium. Det flacka sadeltaket är täckt med tvåkupigt tegel respektive tegelröd plåt. Gården är asfalterad och består huvudsakligen av parkeringsplatser. Ett garage uppfördes samtidigt som bostadshuset. Garaget är betonggjutet med gjutformsbrädornas avtryck synligt. Mellan garaget och byggnaden finns en gräsmatta med bland annat mattpiskställning och uteplats.

Entréportarna och fönstren till bostadshuset och garageportarna är bytta i senare tid, men garagets nummerskyltar och belysningsarmaturer är ursprungliga.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0231



SLM D2016-0232



SLM D2016-0233



SLM D2016-0234

<b>Adress</b>	S:t Annegatan 13-15
<b>Byggår</b>	1979
<b>Arkitekt</b>	Anders Diös
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger placerat intill Nyköpingsåns på Öster, i stadens äldsta del. Bebyggelsen utgörs av ett större flerbostadshus i fyra våningar som uppfördes på 1960-talet och som på 1980-talet förlängdes åt söder. Byggnadens äldsta del uppfördes av Nyköpings Fabriks- och Hantverksförening 1965-66, på initiativ av bildhuggarmästare Carl Pettersson. Tidigare bestod kvarterets bebyggelse längs S:t Annegatan av låg bostadsbebyggelse uppförd på 1800-talet, med uthus och fruktträdgårdar ner mot ån. I en av villorna bodde f d länsarkitekt Arvid Stille in på 1960-talet och nere vid ån låg ett mäskehus tillhörande Kronobränneriet som hade på den intilliggande kvarteret i söder. I samband med att befintliga hus uppfördes revs emellertid hela det äldre byggnadsbeståndet i kvarteret.

Flerbostadshus med stomme av betong med fyra våningar, som är sammanbyggt med byggnaden på S:t Anna 10. Byggnaden har en spritputsad, mörkgrå sockel och fasader klädda med rött tegel. Det flacka sadeltaket är täckt med tvåkupigt tegel och tegelröd plåt. Husets huvudfasad vetter mot S:t Annegatan i öster men har även entréer mot väster. Porten mot gatan är en glasad aluminiumport medan portar mot gården är brunmålade trädörrar, vissa glasade. Balkonger finns åt väster och burspråk åt öster och söder. Både burspråk och balkonger är klädda med brunmålade träpanel. Den asfalterade gården utgörs huvudsakligen av parkeringsplatser varav några är under tak i en carportlänga.

Vissa balkonger har på senare tid glasats in.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0266



SLM D2016-0267

<b>Adress</b>	S:t Annegatan 27
<b>Byggår</b>	1755
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	Q i detaljplan

## Beskrivning

Bebyggelsen i kvarteret utgörs av ett gammalt fattighus, S:t Annehus byggt 1755, uppfört på en höjd i kvarterets östra del. Till fattighuset hör ett äldre uthus. På 1700-talet byggde församlingarna fattighus, dit behövande kunde flytta för att få hjälp. I Nyköping byggdes flera fattighus, varav S:t Annehus är det äldsta. I kvarterets västra del finns tre flerfamiljshus byggda 2011. På platsen där fattighuset uppfördes låg tidigare en gård, den så kallade Storegården. Gården låg vid Sankta Anne täppor, även kallat Kråkelundsgärdet. Kvarteret är uppkallat efter det gamla fattighuset.

Kontorshuset, förde detta S:t Anne fattighus, ett envånings hus med en stomme av tegel. Byggnaden har en symmetrisk fasaduppbyggnad. Naturstenssockeln är putsad och svartmålad. Fasaderna är slätputsade och avfärgade i ljusst rosa. Hörnedjor och pilastrar är kvaderputsade och vitkalkade. De småspröjsade fönstren är målade i ockragult. Dörrar och fönster är inte ursprungliga. Mansardtaket har avvalmade gavlar och är täckt med enkupigt tegel.

Huset byggdes för "fattiga samt fader- och moderlösa barn" och uppfördes av Östra församlingen 1755. Kyrkoherden Jacob Serenius var den drivande kraften. Huset användes som fattighus fram till 1922. För bygget engagerades stadsmurmästare Gottfrid Franke från Stockholm. S:t Annehus såldes 1946 till staden. Under en kort period på 1990-talet har det varit privatbostad, men används nu som kontor åt ett privat vårdbolag. Taket har tidigare varit täckt med plåt.

Norr om huset ligger ett förhållandevis stort timrat uthus.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har ett stort kulturhistoriskt, social- och samhällshistoriskt värde, genom att huset använts för en tidig typ av social fattigvård som inte längre finns kvar i Sverige. Det gamla fattighuset hör till stadens äldsta offentliga byggnader, tillsammans med de båda klockstaplarna och de båda före detta sockenstugorna invid kyrkorna.

Exteriören är välbevarad och har utvändigt inte nämnvärt förändrats sedan uppförandet 1755. Det före detta fattighuset är också en viktig karaktärsbyggnad för staden.

Även den historiska platsen har ett stort kulturhistoriskt värde. Huset ligger ensamt uppe på höjden med en stor omgivande tomt. Platsen vittnar både om att huset då anlades i stadens utkant och att det ansågs hälsosamt med trädgård och ett högt läge.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0576



SLM D2016-0577

<b>Adress</b>	S:t Annegatan 27
<b>Byggår</b>	1755
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	Q i detaljplan

## Beskrivning

Norr om S:t Annehus ligger ett envånings timrat uthus. Det har tidigare funnits två rödfärgade uthus som var byggda med gavlarna mot gatan. Uthuset som idag finns kvar bör vara delar av det ena uthuset.

Det timrade uthuset har en naturstenssockel. Uthusets fasader är klädda med ljus gråmålad locklistpanel. Inklädda knutar, vindskivor och dörrar är målade i ljus rosa. Sadeltaket är täckt med enkupigt lertegel.

## Kulturhistoriskt värde

Uthuset hör till S:t Anne gamla fattigstuga och ingår därmed som en del i fattighusets helhetsmiljö. Uthuset berättar om hur fattighusets gårdsmiljö tidigare såg ut, samt att ett eller flera uthus alltid ingick i den äldre gårdsbebyggelsen. Placeringen längre in på gården är traditionell. Uthuset är idag det enda uthuset som finns kvar vid fattighuset och är därmed viktig att bevara för miljön.

Uthuset är byggt i handbilat liggtimmer, förr ett vanligt byggnadsmaterial för ett uthus, men idag ett exklusivt material. Uthusets fasadpanel har satts upp under senare tid och har därmed fått ett modernare utseende. Fasaderna har ändå behållit sin karaktär, genom att dörrarna är ursprungliga.

Uthuset är förändrat men ingår i gårdsmiljön och har därmed ett kulturhistoriskt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och inte får förvanskas.



SLM D2016-0578



SLM D2016-0579

<b>Adress</b>	S:t Annegatan 35 A och B
<b>Byggår</b>	2011
<b>Arkitekt</b>	Carlstedt arkitekter AB
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Bebyggelsen i kvarteret utgörs av ett gammalt fattighus, S:t Annehus byggt 1755, uppfört på en höjd i kvarterets östra del. Till fattighuset hör ett äldre uthus. På 1700-talet byggde församlingarna fattighus, dit behövande kunde flytta för att få hjälp. I Nyköping byggdes flera fattighus, varav S:t Annehus är det äldsta. I kvarterets västra del finns tre flerfamiljshus byggda 2011. På platsen där fattighuset uppfördes låg tidigare en gård, den så kallade Storegården. Gården låg vid Sankta Anne täppor, även kallat Kråkelundsgärdet. Kvarteret är uppkallat efter det gamla fattighuset.

Flerfamiljshus med stomme av betong i fem våningar uppfört 2011 för HSB. Byggnaden har slätputsade fasader som är avfärgade i ljus grått. Entréerna är klädda med liggande träpanel, målade i en rödgul kulör. Huset har ett flackt sadeltak som är täckt med plåt. Byggnaden har delvis inglasade balkonger på fasaderna som är vända mot Nyköpingsån.

Flerfamiljshuset ligger väster om det före detta fattighuset S:t Annehus. Vid uppförandet av de tre nya flerfamiljshusen skulle det kulturhistoriskt värdefulla fattighuset och upplevelsen av detta från å-rummet respekteras. Därför begränsades byggrätten inom planområdets centrala del. Den nya bebyggelsen skulle vara ett positivt tillskott till miljön och stor vikt tillmättes bebyggelsens arkitektur och anpassning till omgivningen.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekat värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0580



<b>Adress</b>	Forsgränd 19
<b>Byggår</b>	2011
<b>Arkitekt</b>	Carlstedt arkitekter AB
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Bebyggelsen i kvarteret utgörs av ett gammalt fattighus, S:t Annehus byggt 1755, uppfört på en höjd i kvarterets östra del. Till fattighuset hör ett äldre uthus. På 1700-talet byggde församlingarna fattighus, dit behövande kunde flytta för att få hjälp. I Nyköping byggdes flera fattighus, varav S:t Annehus är det äldsta. I kvarterets västra del finns tre flerfamiljshus byggda 2011. På platsen där fattighuset uppfördes låg tidigare en gård, den så kallade Storegården. Gården låg vid Sankta Anne täppor, även kallat Kråkelundsgärdet. Kvarteret är uppkallat efter det gamla fattighuset.

Flerfamiljshus med stomme av betong i 3-4 våningar uppfört 2011 för HSB. Byggnaden har slätputsade fasader som är avfärgade i ljus grått. Partier av fasaderna är indelade i fält som är klädda med liggande träpanel, målade i en rödgul kulör. Pulpettak är täckt med plåt. Byggnaden har delvis inglasade balkonger på fasaderna som är vända mot Nyköpingsån.

Flerfamiljshuset ligger väster om det före detta fattighuset S:t Annehus. Vid uppförandet av de tre nya flerfamiljshusen skulle det kulturhistoriskt värdefulla fattighuset och upplevelsen av detta från å-rummet respekteras. Därför begränsades byggrätten inom planområdets centrala del. Den nya bebyggelsen skulle vara ett positivt tillskott till miljön och stor vikt tillmättes bebyggelsens arkitektur och anpassning till omgivningen.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekat värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0581

<b>Adress</b>	Forsgränd 21
<b>Byggår</b>	2011
<b>Arkitekt</b>	Carlstedt arkitekter AB
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Bebyggelsen i kvarteret utgörs av ett gammalt fattighus, S:t Annehus byggt 1755, uppfört på en höjd i kvarterets östra del. Till fattighuset hör ett äldre uthus. På 1700-talet byggde församlingarna fattighus, dit behövande kunde flytta för att få hjälp. I Nyköping byggdes flera fattighus, varav S:t Annehus är det äldsta. I kvarterets västra del finns tre flerfamiljshus byggda 2011. På platsen där fattighuset uppfördes låg tidigare en gård, den så kallade Storegården. Gården låg vid Sankta Anne täppor, även kallat Kråkelundsgärdet. Kvarteret är uppkallat efter det gamla fattighuset.

Flerfamiljshus med stomme av betong i 3-4 våningar uppförda 2011 för HSB. Byggnaden har slätputsade fasader som är avfärgade i ljus grått. Partier av fasaderna är indelade i fält som är klädda med liggande träpanel, målade i en rödgul kulör. Pulpettak är täckt med plåt. Byggnaden har delvis inglasade balkonger på fasaderna som är vända mot Nyköpingsån.

Flerfamiljshuset ligger väster om det före detta fattighuset S:t Annehus. Vid uppförandet av de tre nya flerfamiljshusen skulle det kulturhistoriskt värdefulla fattighuset och upplevelsen av detta från å-rummet respekteras. Därför begränsades byggrätten inom planområdets centrala del. Den nya bebyggelsen skulle vara ett positivt tillskott till miljön och stor vikt tillmättes bebyggelsens arkitektur och anpassning till omgivningen.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekat värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0582

<b>Adress</b>	Prästgatan 12
<b>Byggår</b>	1890
<b>Arkitekt</b>	Carl Fredrik Ekholm
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	Q i detaljplan

## Beskrivning

I kvarteret ligger stadens västra kyrka, helgad åt S:t Nikolaus och påbörjad under 1200-talet. Kyrkan omges av en kyrkogård med en parkliknande karaktär som delvis omgärdas av en mur. Öster om kyrkobyggnaden ligger den före detta prästgården från 1800-talets slut, med tillhörande bostadshus/annex i trä från 1800-talet. Till prästgården hör en stor trädgård som sluttar ned mot ån. Norr om kyrkan ligger sockenstugan, Västra församlingens före detta fattighus från 1786, samt ett församlingshem från 1950-talet. I kvarterets nordvästra del ligger stadens kulturhus med bibliotek och konsertlokal, Culturum, uppfört 1989. Intill ån ligger den före detta Västra Småskolan, en tvåvånings tegelbyggnad från 1800-talets slut. Kvarteret är beläget intill Stora Torget väster om Nyköpingsån i stadens äldsta del. Kvarteret avgränsas i norr av Prästgatan, där Västra församlingens första prästbostad låg. Kvarteret är uppkallat efter S:t Nicolai kyrka.

Före detta skolbyggnad, numera kulturhus och museum, med stomme av tegel i två våningar uppfört 1890. Byggnaden har en tuktad naturstenssockel. Sockelvåningen är slätputsad med rusticeringar i gulvit kulör och övervåningen har synligt rött tegel med natursten och dekorationer i slätputs runt fönstren. Huset har en profilerad taklist. Fönstren är gråmålade och utförda med korspost. Entréer finns på byggnadens västra och östra fasader. Västra dörren är en glasad rödmålad spegeldörr. Huset har ett valmat tak täckt med svartmålad skivplåt. Skolbyggnaden som kallades Västra Småskolan var en blandad allmän småskola, där både pojkar och flickor gick tillsammans under de första skolåren. I modern tid har Nyköpings högskolecenter haft sina lokaler här. Idag finns Gripes modellteatermuseum i skolan, med konstnären Harald Gripes samling som han skänkte till Nyköpings kommun 1992.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har välarbetade fasader rika på putsade detaljer och listverk. Den före detta småskolan är ett bra exempel på tidens syn på vikten av utbildning och värdet av funktionella och ändamålsenliga undervisningslokaler. Byggnaden representerar därmed ett samhällshistoriskt skede. De symmetriskt uppbyggda fasaderna är viktiga för karaktären. Monumentaliteten är påtaglig, typisk för 1800-talets offentliga byggnader och den före detta småskolan har genom sin utformning ett högt arkitekturhistoriskt värde. Skolan uppfördes som småskola vilket ger huset ett social- och samhällshistoriskt värde. Dess bibehållna användning som skola sedan uppförandeåret ger den ett högt kontinuitetsvärde. Byggnadens exteriör är mycket välbevarad och har kvar en stor del av sina ursprungliga detaljer. Volymen, de välarbetade putsade fasaderna, symmetri, mittrisaliten, takets plåttäckning och äldre dörrar och fönster är viktiga värdebärande komponenter. Skolan har en placering mitt i staden och ingår som en del i den äldre stadens representativa och offentliga rum och har ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1348



SLM D2016-1349



SLM D2016-1350

<b>Adress</b>	Hospitalsgatan 4-8, Prästgatan 4
<b>Byggår</b>	1989
<b>Arkitekt</b>	Nyréns arkitektkontor AB
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

I kvarteret ligger stadens västra kyrka, helgad åt S:t Nikolaus och påbörjad under 1200-talet. Kyrkan omges av en kyrkogård med en parkliknande karaktär som delvis omgärdas av en mur. Öster om kyrkobyggnaden ligger den före detta prästgården från 1800-talets slut, med tillhörande bostadshus/annex i trä från 1800-talet. Till prästgården hör en stor trädgård som sluttar ned mot ån. Norr om kyrkan ligger sockenstugan, Västra församlingens före detta fattighus från 1786, samt ett församlingshem från 1950-talet. I kvarterets nordvästra del ligger stadens kulturhus med bibliotek och konsertlokal, Culturum, uppfört 1989. Intill ån ligger den före detta Västra Småskolan, en tvåvånings tegelbyggnad från 1800-talets slut. Kvarteret är beläget intill Stora Torget väster om Nyköpingsån i stadens äldsta del. Kvarteret avgränsas i norr av Prästgatan, där Västra församlingens första prästbostad låg. Kvarteret är uppkallat efter S:t Nicolai kyrka.

Kulturhus, konsertlokal och bibliotek med stomme av betong i två våningar uppfört 1989. Byggnaden har en granitsockel och spritputsade fasader i en vit kulör. Huset har en grå profilerad taklist och grå omfattningar. Östra byggnadsdelen är klädd med gråmålad locklistpanel. Fönstren är rödmålade eller vitmålade och utförda med spröjs. Fönstren i öster är vitmålade. Västra gaveln är indragen och vilar på runda ljusröda pelare. Huvudentrén finns på byggnadens västra fasad. Konsertlokalen ligger i väster, byggd som en ovanpåliggande rotunda, putsad och målad i vita, grå och ljusröda fält. Taken är klädda med rödmålad plåt.

Kulturhusets namn är Culturum. På platsen låg tidigare stadens badhus, som revs på 1980-talet.

## Kulturhistoriskt värde

Kulturhuset är ett exempel på ett funktionellt och ändamålsenligt kulturhus för stadens invånare. Kulturhuset är uppfört vid slutet av 1980-talet, då landet hade högkonjunktur och det satsades på offentliga byggnader. Byggnaden representerar därmed ett samhällshistoriskt skede. Byggnaden har genom sin utformning ett högt byggnadshistoriskt och arkitektoniskt värde.

Byggnadens rotunda är en postmodernistisk tolkning av Gunnar Asplunds stadsbibliotek i Stockholm. Culturum är dock uppförd med ett eget uttryck som ger huset ett högt arkitektoniskt värde. Byggnadens exteriör är mycket välbevarad och har kvar sina ursprungliga detaljer. Volymen, de välarbetade fasaderna och fönster är viktiga värdebärande komponenter. Speciellt märks den färgsatta rotundan som har blivit en välkänd siluett i Nyköping. Byggnaden har en strategisk placering mitt i staden nära Stora Torget och ingår som en del i stadens nya representativa offentliga byggnader.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1351



SLM D2016-1352

<b>Adress</b>	Västra Storgatan 33
<b>Byggår</b>	1887
<b>Arkitekt</b>	Axel & Hjalmar Kumlien
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	Q i detaljplan

## Beskrivning

I kvarteret ligger stadens västra kyrka, helgad åt S:t Nikolaus och påbörjad under 1200-talet. Kyrkan omges av en kyrkogård med en parkliknande karaktär som delvis omgärdas av en mur. Öster om kyrkobyggnaden ligger den före detta prästgården från 1800-talets slut, med tillhörande bostadshus/annex i trä från 1800-talet. Till prästgården hör en stor trädgård som sluttar ned mot ån. Norr om kyrkan ligger sockenstugan, Västra församlingens före detta fattighus från 1786, samt ett församlingshem från 1950-talet. I kvarterets nordvästra del ligger stadens kulturhus med bibliotek och konsertlokal, Culturum, uppfört 1989. Intill ån ligger den före detta Västra Småskolan, en tvåvånings tegelbyggnad från 1800-talets slut. Kvarteret är beläget intill Stora Torget väster om Nyköpingsån i stadens äldsta del. Kvarteret avgränsas i norr av Prästgatan, där Västra församlingens första prästbostad låg. Kvarteret är uppkallat efter S:t Nicolai kyrka.

Före detta prästbostad, numera församlingsexpedition, med stomme av tegel i två våningar uppfört 1887. Byggnaden har en tuktad naturstenssockel. Fasaderna är slätputsade med rusticeringar, pilastrar, tak-, gördel- och sockelgesimser i en gul kulör. Huset har en profilerad taklist med tandsnitt. Södra fasadens mittparti är förhöjt med en tempelgavel, två urnor och uppförandeåret skrivet i romerska siffror. Fönstren är rödmålade och utförda med korspostindelning. Entréer finns på byggnadens norra fasad. Dörrarna är glasade rödmålade spegeldörrar. Huset har ett valmat tak skivtäckt med grönmålad plåt.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har välarbetade fasader rika på putsade detaljer och listverk, ett exempel på klassicerande nyrenässans, en stil som annars var vanlig i stora städers stenstadsarkitektur. Relativt få exempel på detta finns i Nyköping. De symmetriskt uppbyggda fasaderna är viktiga för karaktären. Monumentaliteten är påtaglig, typisk för 1800-talets offentliga byggnader. Den före detta prästbostaden har genom sin utformning ett högt byggnadshistoriskt och arkitekturhistoriskt värde. Byggnaden är uppförd samtidigt som Nicolaiskolan, det gamla läroverket, och den före detta rektorsbostaden i kvarteret intill och är också ritade av samma arkitekter. Byggnadens exteriör är mycket välbevarad och har kvar en stor del av sina ursprungliga detaljer. Volymen, de välarbetade fasaderna, symmetrin och äldre dörrar och fönster är viktiga värdebärande komponenter.

Den före detta prästbostaden ingår som en del i församlingens övriga byggnader inom kvarteret med S:t Nicolai kyrka, Västra klockstapeln, annexet och sockenstugan, samt församlingshemmet. Detta och dess placering nära Stora Torget och ån ger byggnaden ett högt miljöskapande värde. Byggnaden ingår också som en del i den äldre stadens representativa och offentliga rum.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-1353



SLM D2016-1354

<b>Adress</b>	Västra Storgatan 33
<b>Byggår</b>	ca 1860-1890
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	Q i detaljplan

## Beskrivning

I kvarteret ligger stadens västra kyrka, helgad åt S:t Nikolaus och påbörjad under 1200-talet. Kyrkan omges av en kyrkogård med en parkliknande karaktär som delvis omgärdas av en mur. Öster om kyrkobyggnaden ligger den före detta prästgården från 1800-talets slut, med tillhörande bostadshus/annex i trä från 1800-talet. Till prästgården hör en stor trädgård som sluttar ned mot ån. Norr om kyrkan ligger sockenstugan, Västra församlingens före detta fattighus från 1786, samt ett församlingshem från 1950-talet. I kvarterets nordvästra del ligger stadens kulturhus med bibliotek och konsertlokal, Culturum, uppfört 1989. Intill ån ligger den före detta Västra Småskolan, en tvåvånings tegelbyggnad från 1800-talets slut. Kvarteret är beläget intill Stora Torget väster om Nyköpingsån i stadens äldsta del. Kvarteret avgränsas i norr av Prästgatan, där Västra församlingens första prästbostad låg. Kvarteret är uppkallat efter S:t Nicolai kyrka.

Före detta bostadshus, numera kontorshus, med stomme av trä i 1 ½ våning uppfört omkring 1860-1890-tal. Byggnaden har en grå putsad naturstenssockel. Fasaderna är spritputsade i en gul kulör. Fönstren är brunmålade och spröjsade, med krysspröjs upptill. Entrén finns på byggnadens västra fasad. Dörren är en brunmålade pardörr med speglar och överljusfönster. Huset har ett sadeltak som är täckt med enkupigt tegel. Vid takfoten syns de figursågade taktassarna. En takkupa finns på östra takfallet mot ån.

Byggnaden kan ha tjänat som bostad. Den används numera som kontor åt Nyköpings församling och kallas kanslibyggnadens annex. Tidigare låg två uthus norr om huset. Båda uthusen är nu rivna, liksom ett stall som revs på 1980-talet. Kanslibyggnaden byggdes ursprungligen som prästgård åt Västra församlingen 1887.

## Kulturhistoriskt värde

Det före detta bostadshuset ingår som en del i församlingens övriga byggnader inom kvarteret med S:t Nicolai kyrka, Västra klockstapeln, den före detta prästbostaden och sockenstugan, samt församlingshemmet. Detta och dess placering nära kyrkan och ån ger byggnaden ett högt miljöskapande värde. Dess bibehållna användning sedan uppförandeåret som en byggnad knuten till församlingen ger den ett högt kontinuitetsvärde.

Byggnadens exteriör är välbevarad och har kvar en stor del av sina ursprungliga detaljer. Volymen, de spritputsade fasaderna, figursågade taktassar, takets tegeltäckning, äldre dörrar och fönster är viktiga värdebärande komponenter.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1355



SLM D2016-1356

<b>Adress</b>	Stora Torget
<b>Byggår</b>	1200-talet
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	Kyrkligt kulturminne

## Beskrivning

S:t Nicolai kyrka ligger i Nyköpings västra del. Nyköpingsån sammanfaller med gränsen för socknarna Nicolai och Helgona och delar av staden i ett "väster" och "öster". Den medeltida staden låg väster om Nyköpingsån i Nicolai socken. På östra sidan låg franciskanerklostret med sin kyrka och Alla Helgona kyrkan. S:t Nicolai kyrka ligger intill Stora Torget. På Borgareberget, nordväst om kyrkan är klockstapeln byggd. I kvarteret S:t Nikolaus, norr om kyrkan ligger kyrkans gamla sockenstuga och församlingshemmet. Öster om kyrkan ligger den före detta prästbostaden, nu församlingsexpedition.

S:t Nicolai kyrka har ett treskeppigt långhus med polygonalt kor i öster. I norr ansluter den lägre sakristian och i väster ett torn. Kyrkan är helgad åt S:t Nikolaus, handels och sjöfartens skyddspatron. Fasaderna är slätputsade, med ojämnt påslagen rosafärgad puts som följer murverket. Övre delen av tornet har synligt rött tegel och slätputsade vitkalkade blindingar. Takfoten är vitmålad med dekorationer målade i vitt och gult, vilka togs fram 1967. Ovanpå medeltidstornet finns en öppen lanternin klädd med kopparplåt, ritad av arkitekt Olof Tempelman 1797. Fönsteröppningarna på långhus och kor är rundbågiga och målade i ljusgrå kulör. Kyrkan har två entréer i söder och en i norr. Båda ingångarna i söder markeras av portaler huggna i gotländsk sandsten av bildhuggaren Wendelstamm på 1600-talet. Takfallen är täckta med kopparplåt. S:t Nicolai kyrka började uppföras år 1267, då en liten korsformad gråstenskyrka med västtorn. Av kyrkans tidigare kyrkogård finns idag bara ett par gravstenar bevarade. Kyrkotomten omgärdas i norr, väster och öster av en stenmur och har en äldre trädkrans.

## Kulturhistoriskt värde

S:t Nicolai kyrka är en viktig pendang till de administrativa byggnaderna kring Stora Torget i Nyköping och visar på kyrkans starka ställning i samhället under historisk tid. Kyrkan tillhör stadens äldsta offentliga byggnader och berättar om att kristendomen varit och är viktig för många människor. Dess bibehållna funktion sedan uppförandeåret ger kyrkan ett högt kontinuitetsvärde.

Genom sin placering intill Stora Torget bidrar den till stadens siluett och utgör ett av stadens landmärken. Kyrkobyggnaden har en stark samhörighet till Västra klockstapeln, före detta prästbostad och sockenstuga, samt församlingshem. Detta och dess läge vid Stora Torget ger byggnaden ett högt miljöskapande värde. Kyrkobyggnaden är också en viktig symbolbyggnad som berättar om äldre tiders sockenindelning och att staden sedan medeltiden varit uppdelad i två delar, en östlig och en västlig. Exteriört märks det ovanligt utformade tornet och sydportalerna i huggen sandsten. Kyrkobyggnaden har därför höga byggnadshistoriska och arkitekturhistoriska värden.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1357



SLM D2016-1358



SLM D2016-1359

<b>Adress</b>	Hospitalsgatan 2
<b>Byggår</b>	1786
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	Q i detaljplan

## Beskrivning

I kvarteret ligger stadens västra kyrka, helgad åt S:t Nikolaus och påbörjad under 1200-talet. Kyrkan omges av en kyrkogård med en parkliknande karaktär som delvis omgärdas av en mur. Öster om kyrkobyggnaden ligger den före detta prästgården från 1800-talets slut, med tillhörande bostadshus/annex i trä från 1800-talet. Till prästgården hör en stor trädgård som sluttar ned mot ån. Norr om kyrkan ligger sockenstugan, Västra församlingens före detta fattighus från 1786, samt ett församlingshem från 1950-talet. I kvarterets nordvästra del ligger stadens kulturhus med bibliotek och konsertlokal, Culturum, uppfört 1989. Intill ån ligger den före detta Västra Småskolan, en tvåvånings tegelbyggnad från 1800-talets slut. Kvarteret är beläget intill Stora Torget väster om Nyköpingsån i stadens äldsta del. Kvarteret avgränsas i norr av Prästgatan, där Västra församlingens första prästbostad låg. Kvarteret är uppkallat efter S:t Nicolai kyrka.

Före detta fattighus, numera församlingsexpedition, med stomme av tegel i 2 ½ våning, påbörjat 1765 och färdigställt 1786. Byggnaden har en grå spritputsad naturstenssockel och fasaderna är slätputsade i en ljus rosa kulör. Fönstren är gråmålade och utförda i två spröjsade lufter. Entréer finns på byggnadens södra och norra fasad. Dörrarna är glasade gråmålade spegeldörrar. Huset har en grå profilerad taklist och ett sadeltak täckt med enkupigt tegel.

Byggnaden kallas Sockenstugan och var från början Västra församlingens fattighus. Huset har även använts för andra ändamål och används nu som församlingsexpedition.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har ett stort kulturhistoriskt, social- och samhällshistoriskt värde, genom att huset använts för en tidig typ av social fattigvård som inte längre finns kvar i Sverige. Det gamla fattighuset hör till stadens äldre offentliga byggnader.

Sockenstugan ingår som en del i församlingens övriga byggnader inom kvarteret, S:t Nicolai kyrka, Västra klockstapeln, den före detta prästbostaden och annexet, samt församlingshemmet. Detta och dess placering nära kyrkan ger byggnaden ett högt miljöskapande värde. Dess bibehållna användning sedan uppförandeåret som en byggnad knuten till församlingen ger den ett högt kontinuitetsvärde.

Byggnadens exteriör är välbevarad och har kvar en stor del av sina ursprungliga detaljer. Volymen, de slätputsade fasaderna, takets enkupiga tegel, de ålderdomliga gaslyktorna, äldre dörrar och fönster är viktiga värdebärande komponenter.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1360



SLM D2016-1361



<b>Adress</b>	Hospitalsgatan 2
<b>Byggår</b>	1955
<b>Arkitekt</b>	Arvid Stille
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

I kvarteret ligger stadens västra kyrka, helgad åt S:t Nikolaus och påbörjad under 1200-talet. Kyrkan omges av en kyrkogård med en parkliknande karaktär som delvis omgärdas av en mur. Öster om kyrkobyggnaden ligger den före detta prästgården från 1800-talets slut, med tillhörande bostadshus/annex i trä från 1800-talet. Till prästgården hör en stor trädgård som sluttar ned mot ån. Norr om kyrkan ligger sockenstugan, Västra församlingens före detta fattighus från 1786, samt ett församlingshem från 1950-talet. I kvarterets nordvästra del ligger stadens kulturhus med bibliotek och konsertlokal, Culturum, uppfört 1989. Intill ån ligger den före detta Västra Småskolan, en tvåvånings tegelbyggnad från 1800-talets slut. Kvarteret är beläget intill Stora Torget väster om Nyköpingsån i stadens äldsta del. Kvarteret avgränsas i norr av Prästgatan, där Västra församlingens första prästbostad låg. Kvarteret är uppkallat efter S:t Nicolai kyrka.

Församlingshem i två våningar uppfört 1955. Byggnaden har en grå spritputsad sockel. Fasaderna är slätputsade i en gulbrun och en vit kulör. Fönstren är rödmålade och spröjsade. Huset har vädringsbalkonger med dekorativt smide framför. Entréer finns på byggnadens västra fasad. Den södra är indragen och väggarna är klädda med natursten. Dörren är en glasad fernissad trädörr med överljusfönster. Den norra är en rödmålad glasad trädörr. Takfallen är valmade och täckta med enkupigt tegel. Mot norr ligger den gamla prästbostadsträdgården, numera en park med träd.

## Kulturhistoriskt värde

Församlingshemmet ingår som en del i församlingens övriga byggnader inom kvarteret, S:t Nicolai kyrka, Västra klockstapeln, den före detta prästbostaden och sockenstugan, samt annexet. Detta och dess placering nära kyrkan ger byggnaden ett högt miljöskapande värde. Dess bibehållna användning som församlingshem sedan uppförandeåret ger den ett högt kontinuitetsvärde.

Byggnadens exteriör är mycket välbevarad och har kvar en stor del av sina ursprungliga detaljer. Volymen, de slätputsade fasaderna, takfoten, äldre dörrar och fönster är viktiga värdebärande komponenter. Särskilt märks den omsorgsfullt utformade entrén och vädringsbalkong med dekorativt smide framför.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvankas.



SLM D2016-1362



SLM D2016-1363

<b>Adress</b>	Stackebergsgatan 3
<b>Byggår</b>	1932
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i mycket kuperad terräng på Östra Bergen. Kvarterets bebyggelse i norr och nordväst utgörs av tvåvånings hyreshus från i huvudsak 1950-talet. I kvarterets mitt ligger en stor enplansvilla från 1960-talet och i dess sydöstra del en putsad trävilla från 1800-talets slut. Bebyggelsen i kvarterets övriga delar består av mindre tvåvånings reveterade hyreshus av trä från 1920- och 1930-talen, omgivna av trädgårdar. På gården till ett av dessa hus, Östra Bergsgatan 10, finns en envånings panelad timmerstuga bevarad från tiden omkring år 1800. Husen ligger indragna från gatan och omges av stora trädgårdar.

Flerbostadshus i 2 ½ våning med en stomme av trä uppförd år 1932. Byggnaden har en putsad sockel, spritputsade ljusa röda fasader med vita slätputsade omfattningar, hörn och taklister. Gaveln är markerad med ett gavelutsprång. Sadeltaket är täckt med enkupigt tegel. Ovanför entrén finns en balkong, som bärs upp av vitmålade slanka runda kolonner. Balkongräcket är utfört i svartmålat smide. En klippt häck avgränsar tomten mot gatan. Vid södra gaveln finns en grusad garageuppfart och ett garage.

Huset var ett av de första att uppföras i kvarteret och benämns Alpgården. Fönster, port och balkongdörr är utbytta.

## Kulturhistoriskt värde

Fasadens utformning är präglad av 1920-talsklassicism. Spröjsade fönster med sex rutor, dekorativ fris under takfoten, entréns överbyggnad och avfärgning i mättad kulör är kännetecken för detta.

Byggnaden har till stor del bevarat sin ursprungliga karaktär och klassicistiska prägel, trots utbytta fönster och dörrar, och har därför ett utpekat kulturhistoriskt värde. Huset är intressant med hänsyn till att det var ett av de första att uppföras i kvarteret.

För exteriören viktiga värdebärande komponenter är entréns utformning, balkongräcket i smide och de spritputsade fasaderna.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0528



SLM D2016-0529



SLM D2016-0530

<b>Adress</b>	Östra Bergsgatan 12
<b>Byggår</b>	1937
<b>Arkitekt</b>	Harry Sundström
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i mycket kuperad terräng på Östra Bergen. Kvarterets bebyggelse i norr och nordväst utgörs av tvåvånings hyreshus från i huvudsak 1950-talet. I kvarterets mitt ligger en stor enplansvilla från 1960-talet och i dess sydöstra del en putsad trävilla från 1800-talets slut. Bebyggelsen i kvarterets övriga delar består av mindre tvåvånings reveterade hyreshus av trä från 1920- och 1930-talen, omgivna av trädgårdar. På gården till ett av dessa hus, Östra Bergsgatan 10, finns en envånings panelad timmerstuga bevarad från tiden omkring år 1800. Husen ligger indragna från gatan och omges av stora trädgårdar.

Bostadshus i två våningar med stomme av tegel uppfört år 1937. Byggnaden har en grå putsad sockel och slätputsade ljusa fasader. Fönsterkarmar och fönsterbågar är vitmålade, men var vid senaste inventeringen 1979 grönmålade. På södra gaveln sitter en balkong. Även entrén är placerad på södra gaveln och omgärdas av en öppen terrass. Balkongräcke och terrassens räcke består av sinuskorugerad ljus målad plåt. Taket är valmat och täckt med rött enkupigt tegel. Byggnaden har ett garage i källaren. En betongmur med en klippt häck avgränsar tomten mot gatan.

Byggnaden var ursprungligen hälften så stor, men byggdes till 1941 mot norr med en ny byggnadsdel i samma bredd som tidigare. Tillbyggnaden ritades av samma arkitekt. Fasadens utformning är präglad av 1930-tals funktionalism. Stora fönsterrutor som är utdragna vid byggnadens hörn för att ge mycket dagsljus i rummen, de enkla balkongfronterna och fasadernas ljusa färgsättning är kännetecken för detta. Fönster, port och balkongräcken är ursprungliga.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden byggdes till bara några år efter det att den uppförts. Efter ombyggnaden fick huset ändå ett utseende som till stor del bevarade sin ursprungliga karaktär och funktionalistiska prägel och har därför ett utpekat kulturhistoriskt värde. Huset är intressant med hänsyn till att det är kvarterets enda funkishus.

För exteriören viktiga värdebärande komponenter är entréns utformning, de raka balkongräckena och de slätputsade fasaderna med ursprungliga fönster.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0531



SLM D2016-0532

<b>Adress</b>	Stackebergsgatan 1
<b>Byggår</b>	1951
<b>Arkitekt</b>	Axel Grape
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i mycket kuperad terräng på Östra Bergen. Kvarterets bebyggelse i norr och nordväst utgörs av trevånings hyreshus från i huvudsak 1950-talet. I kvarterets mitt ligger en stor enplansvilla från 1960-talet och i dess sydöstra del en putsad trävilla från 1800-talets slut. Bebyggelsen i kvarterets övriga delar består av mindre tvåvånings reveterade hyreshus av trä från 1920- och 1930-talen, omgivna av trädgårdar. På gården till ett av dessa hus, Östra Bergsgatan 10, finns en envånings panelad timmerstuga bevarad från tiden omkring år 1800. Husen ligger indragna från gatan och omges av stora trädgårdar.

Bostadshus i 2 ½ våning byggt i tegel och uppfört år 1951. Byggnaden har en spritputsad betongsockel, fasader med gult tegel. Fönsterkarmar och fönsterbågar är vitmålade. Balkongräcken består av sinuskorugerad vitmålad plåt. Ytterdörren är fernissad. Sadeltaket har takkupor på båda takfallen. Taket är täckt med tegel, takkupor och skorstenar är klädda med rödmålad plåt. Byggnaden har ett garage i källaren.

Byggnaden har ägts av landstinget. Fasadens utformning är delvis präglad av en enkel 1940-tals funktionalism. På båda gavlarna är vertikala burspråk placerade. Det norra burspråket har femsidig planform och fönster på burspråkets alla sidor för att få in mycket ljus i rummen.

Takkuporna byggdes 2015, då balkongräcken, fönster och port renoverades.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har till stor del bevarat sin ursprungliga karaktär och funktionalistiska prägel och har därför ett utpekad kulturhistoriskt värde. Huset är intressant med hänsyn till att det är ett av stades få hus med fasader i synligt gult tegel.

För exteriören viktiga värdebärande komponenter är burspråken, ytterdörrens utformning, de raka balkongräckena och de gula tegelfasaderna med ursprungliga fönster.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0533



SLM D2016-0534

<b>Adress</b>	Östra Bergsg 6-8, Östra Kvarng 10-12, Skjutsareg 4-2
<b>Byggår</b>	1962
<b>Arkitekt</b>	Per-Olof Stark och Hans Åkerblad
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i mycket kuperad terräng på Östra Bergen. Kvarterets bebyggelse i norr och nordväst utgörs av trevånings hyreshus från i huvudsak 1950-talet. I kvarterets mitt ligger en stor enplansvilla från 1960-talet och i dess sydöstra del en putsad trävilla från 1800-talets slut. Bebyggelsen i kvarterets övriga delar består av mindre tvåvånings reveterade hyreshus av trä från 1920- och 1930-talen, omgivna av trädgårdar. På gården till ett av dessa hus, Östra Bergsgatan 10, finns en envånings panelad timmerstuga bevarad från tiden omkring år 1800. Husen ligger indragna från gatan och omges av stora trädgårdar.

C-format flerbostadshus i tre våningar med källare med stomme av betong uppfört 1962. Arkitekterna Per-Olof Stark och Hans Åkerblad, Stockholm, har ritat lamellhuset. Byggnaden har en grönmålad sockel av betong och slätputsade bruna fasader. Fasaddekorationer utgörs av glaserade plattor vid byggnadens hörn och rombiska vita putsdetaljer vid trapphusen. Fönsterkarmar och fönsterbågar är vitmålade. Entrépartier utgörs av glasade och fernissade dörrpartier. Portomfattningarna är utförda i huggen kalksten. Gathörnet är indraget och bärs upp av en pelare. Mot innergården finns indragna balkonger i stålkonstruktion. Byggnaden har ett valmat tak som är täckt med rött enkupigt tegel. Huset har höga skorstenar med synligt rött tegel.

Fönster och entrépartier är ursprungliga, vissa dörrpartier är renoverade.

## Kulturhistoriskt värde

Fasadens utformning är präglad av 1960-talets monumentalitet. De horisontella fönsterraderna med stora perspektivfönster i liv med fasaderna i kombination med den mörkt bruna mustiga putsen ger karaktären. Det indragna norra fasadhörnet är typiskt för tiden.

För exteriörens utseende är entréernas utformning med glasade och fernissade dörrpartier, samt de slätputsade mörka fasaderna med ursprungliga fönster viktiga.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0535



SLM D2016-0536

<b>Adress</b>	Östra Bergsgatan 10
<b>Byggår</b>	1930-talet
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i mycket kuperad terräng på Östra Bergen. Kvarterets bebyggelse i norr och nordväst utgörs av trevånings hyreshus från i huvudsak 1950-talet. I kvarterets mitt ligger en stor enplansvilla från 1960-talet och i dess sydöstra del en putsad trävilla från 1800-talets slut. Bebyggelsen i kvarterets övriga delar består av mindre tvåvånings reveterade hyreshus av trä från 1920- och 1930-talen, omgivna av trädgårdar. På gården till ett av dessa hus, Östra Bergsgatan 10, finns en envånings panelad timmerstuga bevarad från tiden omkring år 1800. Husen ligger indragna från gatan och omges av stora trädgårdar.

Bostadshus av trä i två våningar med källare uppfört på 1930-talet. Sockeln är grå och putsad. Fasaderna är ljusa gula och spritputsade med släta fönsteromfattningar. Fönstren är spröjsade och består av en till tre lufter. Snickerierna är grönmålade. Huset har ett sadeltak täckt med enkupigt tegel. På västra takfallet finns en mindre rundad takkupa med ett lunettfönster. Vid nock sitter två skorstenar med synligt murtegel.

Fasadens utformning är präglad av 1920-talets formspråk. På västra fasaden som vetter mot gården är ingången placerad. En öppen veranda är byggd framför ingången, med en ovanliggande balkong. Till bostadshuset hör ett äldre bostadshus, uppfört omkring år 1800 som ligger inne på gården, nordväst om bostadshuset.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. Utformningen i utpräglad 1920-talsklassicism är i stort sett oförändrad och har ett högt arkitekturhistoriskt värde. Den bevarade byggnadsvolymen är värdefull. Ursprungliga detaljer som fasader med hantverksmässigt påslagen spritputs med ballast av naturgrus, slätputsade hörnkedjor, omfattningar och profilerad taklist, fönster i liv med fasaden med äldre glas, entréparti med veranda och balkong och skorstenar är viktiga värdebärande komponenter.

Huset är kulturhistoriskt intressant då det är ett av kvarterets äldre hus. På gården finns också kvarterets äldsta byggnad, ett äldre bostadshus som numera fungerar som uthus.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0537



SLM D2016-0538

<b>Adress</b>	Östra Bergsgatan 10
<b>Byggår</b>	ca 1800
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i mycket kuperad terräng på Östra Bergen. Kvarterets bebyggelse i norr och nordväst utgörs av tvåvånings hyreshus från i huvudsak 1950-talet. I kvarterets mitt ligger en stor enplansvilla från 1960-talet och i dess sydöstra del en putsad trävilla från 1800-talets slut. Bebyggelsen i kvarterets övriga delar består av mindre tvåvånings reveterade hyreshus av trä från 1920- och 1930-talen, omgivna av trädgårdar. På gården till ett av dessa hus, Östra Bergsgatan 10, finns en envånings panelad timmerstuga bevarad från tiden omkring år 1800. Husen ligger indragna från gatan och omges av stora trädgårdar.

Uthus, före detta bostadshus, av timmer i 1 ½ våning uppfört omkring 1800. Uthuset har en naturstenssockel, delvis putsad. Norra fasaden är klädd med rödfärgad locklistpanel och en profilerad dropplista. Övriga fasader är klädda med gulmålad liggande panel. Fönsterbågarna är små, spröjsade och grönmålade. Ytterdörren är en grönmålad glasad pardörr. Hörn, vindskivor och foder är vitmålade. Sadeltaget är täckt med enkupigt tegel. Uthuset ligger på en grusad gård med gräsmatta, äldre fruktträd och buskar.

Huset är kvarterets äldsta byggnad. Fönster och ytterdörr är ursprungliga. Huset ligger intill ett större bostadshus. Till husen hör en stor trädgård, med träd och en grusad gårdsplan.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. Genom att huset är kvarterets äldsta byggnad berättar det om hur bebyggelsen kunde se ut strax utanför staden vid tiden omkring år 1800. Mycket lite finns idag kvar av denna bebyggelse.

Ursprungliga detaljer som byggnadsvolym, ytterdörr, fönster är viktiga värdebärande komponenter.

Omgivande trädgård med träd och grusade ytor är karaktärsskapande.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-0539



SLM D2016-0540

<b>Adress</b>	Stackebergsgatan 5
<b>Byggår</b>	1888
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i mycket kuperad terräng på Östra Bergen. Kvarterets bebyggelse i norr och nordväst utgörs av trevånings hyreshus från i huvudsak 1950-talet. I kvarterets mitt ligger en stor enplansvilla från 1960-talet och i dess sydöstra del en putsad trävilla från 1800-talets slut. Bebyggelsen i kvarterets övriga delar består av mindre tvåvånings reveterade hyreshus av trä från 1920- och 1930-talen, omgivna av trädgårdar. På gården till ett av dessa hus, Östra Bergsgatan 10, finns en envånings panelad timmerstuga bevarad från tiden omkring år 1800. Husen ligger indragna från gatan och omges av stora trädgårdar.

Bostadshus i två våningar med stomme av timmer uppfört 1888. Huset är ombyggt 1942 och tillbyggt med en mindre och lägre huskropp i norr 1960. Sockeln är huggen av natursten. Fasaderna är slätputsade och vita. Taksparrarna och vindskivorna är figursågade. Fönstren består av två lufter utan spröjs. Snickerierna är vitmålade. Huset har ett sadeltak täckt med tvåkupigt tegel. Mot öster finns en frontespis och en tillbyggd entréveranda som är täckt med ett rödmålat plåttak. Den norra tillbyggnaden har garage i källaren.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden är ett av kvarterets äldsta hus. Byggnadsvolymen, planformen och de symmetriska fasaderna är karakteristiska för en byggnad från slutet av 1800-talet. Både taksparrarna och vindskivorna är figursågade, vilket också är typiskt för tiden.

För exteriören viktiga värdebärande komponenter är takformen, takets tegeltäckning, den utskjutande takfotens utförande och vindskivornas detaljrikedom.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0541



SLM D2016-0542



<b>Adress</b>	Lilla Bergsgränd 1
<b>Byggår</b>	1967
<b>Arkitekt</b>	Per-Olof Stark och Hans Åkerblad
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i mycket kuperad terräng på Östra Bergen. Kvarterets bebyggelse i norr och nordväst utgörs av trevånings hyreshus från i huvudsak 1950-talet. I kvarterets mitt ligger en stor enplansvilla från 1960-talet och i dess sydöstra del en putsad trävilla från 1800-talets slut. Bebyggelsen i kvarterets övriga delar består av mindre tvåvånings reveterade hyreshus av trä från 1920- och 1930-talen, omgivna av trädgårdar. På gården till ett av dessa hus, Östra Bergsgatan 10, finns en envånings panelad timmerstuga bevarad från tiden omkring år 1800. Husen ligger indragna från gatan och omges av stora trädgårdar.

Bostadshus av betong i 1 ½ våning uppfört 1967. Huset uppfördes som bostad åt landshövdingen och ritades av arkitekterna Per-Olof Stark och Hans Åkerblad, Stockholm. Huset har en sockel av betong. Fasaderna är klädda med vit kalksandsten, mexitegel, och fönstren är vitmålade perspektivfönster. Det avvalmade taket är täckt med svarta takpannor av betong. Söder om bostadshuset finns ett garage. Även garagets fasader är klädda med vitt mexitegel. Villan omges av en stor trädgård, som avskärmas mot Lilla Bergsgränd av ett vitmålat högt plank av trä.

Bostadshuset ligger i kvarterets mitt på en höjd över Nyköpings stad, men är ändå relativt dold i kvarteret. Exteriören präglas av det för tiden typiska låga, utskjutande avvalmade taket. Byggnaden har använts som bostad åt landshövdingen fram till 2010-talets början då villan såldes av staten.

## Kulturhistoriskt värde

Villan har en tidstypisk arkitektur. Kombinationen av de relativt flacka och dominerande takfallen och det vita mexiteglet signalerar tydligt 1960-tal. De svarta takytorna kontrasterar mot de vita tegelfasaderna, vilket också är ett signum för 1960-talets arkitektur. För exteriören viktiga värdebärande komponenter är de karakteristiska takfallen som är klädda med svarta betongpannor, de vita tegelfasaderna, ytterdörrens utformning och de ursprungliga fönstrena.

Bostadshuset har ett lokal- och personhistoriskt värde genom att flera landshövdingar har bott i huset. Framförallt minns Nyköpingsborna att landshövdingen Bo Holmberg och f d utrikesministern Anna Lindh med familj bodde här vid hennes bortgång 2003. Att bostadshuset använts som landshövdingebostad gör att villan representerar en del och en epok i historien om Nyköping som residensstad.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0543



SLM D2016-0544

<b>Adress</b>	Stackebergsgatan 9
<b>Byggår</b>	1930
<b>Arkitekt</b>	Harry Sundström
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i mycket kuperad terräng på Östra Bergen. Kvarterets bebyggelse i norr och nordväst utgörs av trevånings hyreshus från i huvudsak 1950-talet. I kvarterets mitt ligger en stor enplansvilla från 1960-talet och i dess sydöstra del en putsad trävilla från 1800-talets slut. Bebyggelsen i kvarterets övriga delar består av mindre tvåvånings reveterade hyreshus av trä från 1920- och 1930-talen, omgivna av trädgårdar. På gården till ett av dessa hus, Östra Bergsgatan 10, finns en envånings panelad timmerstuga bevarad från tiden omkring år 1800. Husen ligger indragna från gatan och omges av stora trädgårdar.

Bostadshus av sten i 3 ½ våningar, uppfört 1930 och ritat av arkitekt Harry Sundström. Byggnaden har en putsad ljusgrön målning. De grå fasaderna är spritputsade. Foder, taklister, horisontella listverk och en fasaddekoration ovanför entrén är utförd i slätputs. På båda takfallen finns mindre takkupor. Sadeltaget är täckt med enkupigt tegel.

Entrén finns mot gården och skyddas av en vädringsbalkong uppbyggen av vitmålade kolonner av trä. Bottenvåningen har tidigare använts av tandläkare Sune Linde.

Fönster, port och balkongräcken är ursprungliga.

## Kulturhistoriskt värde

Utformningen bär drag av 1920-talsklassicism, i form av spröjsade fönster med fönsteromfattningar och entrépartiets utförande. Arkitekten Harry Sundström har ritat ett flertal bostadshus i staden, som är mycket lika varandra avseende byggnadsvolym och fasadutformning.

Huset är mycket välbevarat och har kvar flera av sina ursprungliga detaljer och har därför ett högt arkitekturhistoriskt värde. Fönstren med äldre glas och beslag, entrédörr, vädringsbalkong med räcke, takmaterial och taklist är viktiga värdebärande komponenter. Fasaderna har kvar sitt ursprungliga utförande i form hantverksmässigt påslagen spritputs med ballast av naturgrus. .

Huset är placerat invid Östra Bergsgatan och innanför finns en grusbelagd gårdsplan med en mindre trädgårdsyta. Hela miljön med bostadshus, gårdsplan och trädgårdsyta har ett högt miljöskapande värde. Miljön speglar tidens bebyggelseutveckling och huset har därmed ett bebyggelsehistoriskt och samhällshistoriskt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0545



SLM D2016-0546



SLM D2016-0547

<b>Adress</b>	Stackebergsgatan 7
<b>Byggår</b>	1967
<b>Arkitekt</b>	Tunabergshus
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i mycket kuperad terräng på Östra Bergen. Kvarterets bebyggelse i norr och nordväst utgörs av tvåvånings hyreshus från i huvudsak 1950-talet. I kvarterets mitt ligger en stor enplansvilla från 1960-talet och i dess sydöstra del en putsad trävilla från 1800-talets slut. Bebyggelsen i kvarterets övriga delar består av mindre tvåvånings reveterade hyreshus av trä från 1920- och 1930-talen, omgivna av trädgårdar. På gården till ett av dessa hus, Östra Bergsgatan 10, finns en envånings panelad timmerstuga bevarad från tiden omkring år 1800. Husen ligger indragna från gatan och omges av stora trädgårdar.

Bostadshus av betong i 2 våningar, uppfört 1967. Bostadshuset ritades av Tunabergshus och är ombyggt 1973, bl a garaget. Byggnaden har en putsad sockel. Fasaderna är klädda med vitt mexitegel. De raka och breda takfotsinklänaderna och gavelpartierna har liggande brun/svartmålad panel. Perspektivfönstren och karmarna är brunlaserade. Halva taket är platt och andra halvan är ett pulpettak. Takfallen är täckta med svarta takpannor av betong. På västra gaveln är ett garage. Garaget har en nästan kubisk byggnadsvolym, ett platt tak och fasader klädda med brun/svartmålad panel.

Fasadens utformning är präglad av 1960-talets arkitekturstil. Byggnadsvolym, fasader, tak, fönster och port är ursprungliga.

## Kulturhistoriskt värde

Villan har en tidstypisk arkitektur. Kombinationen av de platta takfallen med markerade takfotsinklänaderna och det vita mexiteglet signalerar tydligt 1960-tal. De brun/svartmålade panelade ytorna kontrasterar mot de vita tegelfasaderna, vilket också är ett signum för 1960-talets arkitektur.

För exteriören viktiga värdebärande komponenter är de karakteristiska mörka panelklädda ytorna som kontrasterar mot de vita tegelfasaderna, det platta taket, ytterdörrens utformning och de ursprungliga perspektivfönstren.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljering snivå ska beaktas.



SLM D2016-0548



SLM D2016-0549

<b>Adress</b>	Lilla Bergsgränd 6
<b>Byggår</b>	1965
<b>Arkitekt</b>	Tunabergshus, Lars Ekström
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget i mycket kuperad terräng på Östra Bergen. Kvarterets bebyggelse i norr och nordväst utgörs av trevånings hyreshus från i huvudsak 1950-talet. I kvarterets mitt ligger en stor enplansvilla från 1960-talet och i dess sydöstra del en putsad trävilla från 1800-talets slut. Bebyggelsen i kvarterets övriga delar består av mindre tvåvånings reveterade hyreshus av trä från 1920- och 1930-talen, omgivna av trädgårdar. På gården till ett av dessa hus, Östra Bergsgatan 10, finns en envånings panelad timmerstuga bevarad från tiden omkring år 1800. Husen ligger indragna från gatan och omges av stora trädgårdar.

Bostadshus av betong i 2 ½ våning uppfört 1965 och ritat av arkitekt Lars Ekström, Tunabergshus. Sockeln är av betong och fasaderna är slammade med vit puts. Fönstren är kvadratiska. Fönsterkarmar och fönsterbågar är vitmålade. Entréerna är indragna i gatufasaden. Byggnaden har ett förskjutet sadeltak som är täckt med gråmålad plåt.

Bostadshuset är kraftigt ombyggt sedan uppförandet, vilket främst syns på att det är förhöjt och har fått en annan takform. Fasaderna var vid senaste inventeringstillfället klädda med rött synligt tegel, men har sedan dess putsats och färgsättningen har ändrats.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0550

<b>Adress</b>	Trädgårdsgatan 14-16, Västra Kvarngatan 36-38
<b>Byggår</b>	1960
<b>Arkitekt</b>	J-H Hedlund
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret upptas helt av trevånings bostads- och kontorshus i tegel, uppförda under 1960- och 1970-talen. I kvarterets mitt finns en asfalterad gårdsplan.

Bostads- och affärshus om tre våningar som uppfördes 1960, efter ritningar av arkitekt J- H Hedlund. Sockel och dörrömfattningar är av konststen och fasaderna har rött tegel. Taket är ett valmat sadeltak täckt med betongpannor. Mot Västra Trädgårdsgatan har huskroppen balkonger med indragen placering, även husets entréer har en indragen placering i fasadlivet. Flertalet fönster är tvålufts-fönster i en större och mindre båge. Affärslokalerna i bottenvåningen har fönster med träbågar. I hörnet har bottenvåningen ett indragen affärslokal. Huskroppen pryds också av franska balkonger med smidesräcken. Flertalet dörrar är ursprungliga i trä. Vid inventering 2015, fanns bland annat pizzeria, konditori och glasögonaffär i huset. Byggnaden har bevarat sin ursprungliga och tidstypiska arkitektur.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat och tidstypiskt bostads- och affärshus. Med sin tidstypiska och välgestaltade arkitektur har byggnaden både ett byggnadshistoriskt och arkitektoniskt värde. Typiskt för tiden är de i fasaden indragna entréerna och balkongerna. Värdebärande detaljer är fönsterindelning med en mindre och större ruta samt bottenvåningens affärslokaler som bevarar fönster med träbågar och ursprungliga dörrpartier.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM-D2015-1750



SLM-D2015-1751



SLM-D2015-1752



SLM-D2015-1753

<b>Adress</b>	Västra Kvarngatan 40-42
<b>Byggår</b>	1973
<b>Arkitekt</b>	HSB:s Riksförbund, tekniska avdelningen
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret upptas helt av trevånings bostads- och kontorshus i tegel, uppförda under 1960- och 1970-talen. I kvarterets mitt finns en stor asfalterad gård.

F d bank- och kontorsbyggnad om tre våningar som uppfördes 1973 av HSB:s Riksförbund, tekniska avdelningen. Byggnadens stomme är av betong men fasaderna är klädda i brunrött tegel. Sockeln av cement är delvis inklädd med bruna klinkerplattor. Husets entréer har givits en indragen placering i fasadlivet och utgörs av bruneloxerade glasade dörrar. I hörnet har också bottenvåningen markerats genom indraget fasadparti likt grannhuset (Stallbacken 12). Byggnaden karaktäriseras av sina långa fönsterband placerade mot Västra Kvarngatan. Byggnaden har bevarat sin tidstypiska utformning. Vid inventering 2015 användes lokalerna av Nyköpings kommun.

## Kulturhistoriskt värde

Stallbacken 14 är en god representant för det storskaliga byggandet som utmärker tiden runt 1970-talet. Kvarteret är kringbyggt en stor gemensam gård och samtliga huskroppar karaktäriseras av rött tegel. Fasaden mot Västra Kvarngatan utmärks genom sina långa fönsterband och bottenvåningen är delvis klädd med keramiska bruna plattor. I hörnet är byggnadskroppens nedre del indragen. Byggnaden har med sitt tidstypiska utförande ett byggnadshistoriskt men också ett samhällshistoriskt värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM-D2015-1754



SLM-D2015-1755

<b>Adress</b>	Stallbacksgränd 1-5, V Trädgårdsgatan 12, Slottsgatan 11-17
<b>Byggår</b>	1973
<b>Arkitekt</b>	HSB:s Riksförbund, tekniska avdelningen
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret upptas helt av trevånings bostads- och kontorshus i tegel, uppförda under 1960- och 1970-talen. I kvarterets mitt finns en asfalterad gårdsplan.

Stallbacken 15 består av tre flerbostadshus om tre våningar som uppfördes 1973. Bostadshusen har stomme i betong, cementsockel och fasaderna är klädda i rödbrunt tegel med horisontella band i ljusare tegel. Vissa av husens fönster har vita bröstningar och balkongerna har fått en indragen placering i fasadlivet. Husens entéer är glasade aluminiumdörrar och ligger placerade mot gården. Fönstren har plåtkarmar. Byggnadskropparna avslutas med valmat sadeltak täckt av betongpannor.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM-D2015-1743



SLM-D2015-1744





SLM-D2015-1745



SLM-D2015-1746



SLM-D2015-1747



SLM-D2015-1748



SLM-D2015-1749

<b>Adress</b>	Västra Kvarngatan 5, Bagaregatan 21-27
<b>Byggår</b>	1970
<b>Arkitekt</b>	Åke Janson
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret har fått sitt namn efter det i sydvästra hörnet liggande f.d. hotell Standard, en röd tegelbyggnad som uppfördes i början av 1900-talet. Kvarteret upptas för övrigt av kontors- och affärshus från 1960- och 1970-talen. På tomterna närmast hotellet ligger bostadshus med lokaler för affärer och kontor.

Kontor- och affärshus om tre våningar som uppfördes 1970 efter ritningar av arkitekten Åke Janson. Byggnaden har stomme av betong och granitsockel. Fasaderna är klädda med rödbrunt tegel. Byggnaden karaktäriseras av stora skyltfönster i bottenvåningen och däröver långa fönsterband med bröstningar. Taket är plant och markeras av en bred sarg. I hörnet av Kvarngatan/Bagaregatan är bottenvåningen indragen och den övre byggnadskroppen stöds av en tegelklädd pelare. Övrig utsmyckning består av ett kantigt burspråk och indragna balkonger med fronter av tegel och fönster över hörn. Dörrar, fönsteromfattningar och bröstningar är utförda av bruneloxerad aluminium, vilket är typiskt för tiden.

Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat affärs- och kontorshus som uppfördes 1970 efter ritningar av Åke Janson som ritat flertalet byggnader i kvarteret. Byggnaden har utformats i samklang med närliggande f. d. hotell Standard som uppfördes 1913. Huskropparnas gemensamma nämnare är fasadtegel och skalan (som utformats i harmoni). Byggnaden är utformad i 1970-talets formspråk som utmärks genom långa fönsterband, kantiga burspråk och indragna balkonger. Fönsterkarmar, dörrar och fönsterbröstningar är utförda i bruneloxerad aluminium, vilket är ett viktigt karaktärsdrag. Bottenvåningens indragna hörn är ett återkommande arkitektoniskt drag som återfinns på många av Nyköpings byggnader. Byggnaden har med tidstypiska och välgestaltad arkitektur både ett arkitektoniskt- och ett byggnadshistoriskt värde. Värdebärande karaktärsdrag är material, utformning och volym.

BLÅ= Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas



SLM D2016-0628



SLM D2016-0629

<b>Adress</b>	Västra Storgatan 2-6, Fruängsgatan 28-30
<b>Byggår</b>	1967
<b>Arkitekt</b>	Åke Janson
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret har fått sitt namn efter det i sydvästra hörnet liggande f. d. hotell Standard, en trevånings röd tegelbyggnad, uppförd 1913. Kvarteret upptas för övrigt av kontors- och bostadshus från 1960- och 70-talen. På tomterna närmast hotellet ligger bostadshus med lokaler för affärer och kontor.

Affärs- och flerfamiljshus om tre våningar som uppfördes 1967 efter ritningar av arkitekten Åke Janson. Byggnaden har stomme i betong med putsad fasad mot gatan och mot gården är fasaden klädd i brunt tegel. Byggnadens bottenvåning karaktäriseras av indraget hörnparti och stora skyltfönster. Övre våningar har långa fönsterband och på fasaden mot Teaterparken finns ett ovanligt burspråk. Entrén mot Västra Storgatan utmärks genom särpräglad skärmtak. Även fasaden mot gården har utformats med stor omsorg och artikuleras av ett utbyggt och glasat trapphus samt ett stort rektangulärt fönsterparti.

Ursprungligen var fasaden klädd med konststen, men huset fick sitt nuvarande fasadtutförande på 1990-talet. Det särpräglade skärmtaket tillkom vid ombyggnaden.

## Kulturhistoriskt värde

Särpräglad och spektakulär arkitektur från 1960-talet, uppfört efter ritningar av Åke Janson som ritat merparten av bebyggelsen i kvarteret. Med bevarad och särpräglad monumental arkitektur som utformats med finess och rikt detaljutförande har byggnaden både ett byggnadshistoriskt - och arkitektoniskt värde. Värdebärande komponenter är skärmtak, burspråk, fönsterplacering och färgsättning.

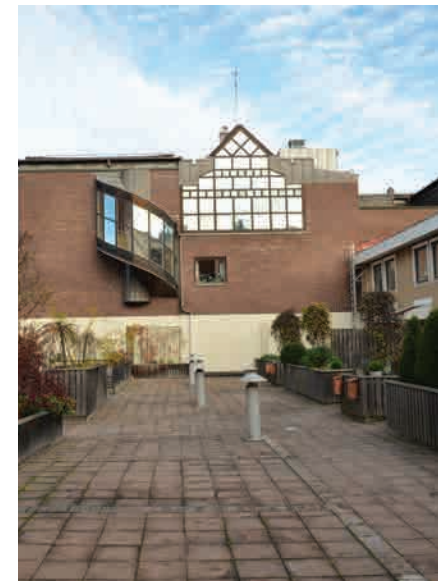
Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas



SLM D2016-0633



SLM D2016-0634



SLM D2016-0635

<b>Adress</b>	Västra Storgatan 8-10, Bagaregatan 29
<b>Byggår</b>	1968
<b>Arkitekt</b>	Åke Janson
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret har fått sitt namn efter det i sydvästra hörnet liggande f.d. hotell Standard, en röd tegelbyggnad som uppfördes i början av 1900-talet. Kvarteret upptas för övrigt av kontors- och affärshus från 1960- och 1970-talen. På tomterna närmast hotellet ligger bostadshus med lokaler för affärer och kontor.

Affärs- och kontorshus av betong om två våningar som uppfördes 1968 efter ritningar av arkitekten Åke Janson. Byggnaden har granitsockel och stora skyltfönster mot gatan. Fasaden karaktäriseras av betongelement med frilagd ballast, vilket är tidstypiskt för periodens storskaliga byggnader. I hörnet Västra Storgatan/Bagaregatan ligger affärshusets huvudentré. Mot Bagaregatan finns inkörsport till parkeringshus i källaren. Parkeringshuset tillkom genom ombyggnad av ett tidigare lager 1999. Entrépartiet i hörnet Västra Storgatan och Bagaregatan har på senare tid förändrats genom ombyggnad.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0636



SLM D2016-0637

<b>Adress</b>	Västra Kvarngatan 3 A-F
<b>Byggår</b>	1978
<b>Arkitekt</b>	Åke Janson
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret har fått sitt namn efter det i sydvästra hörnet liggande f. d. hotell Standard, en trevånings röd tegelbyggnad som uppfördes 1913. Kvarteret upptas för övrigt av kontors- och affärshus från 1960- och 1970-talen. På tomterna finns också flerfamiljshus. Bostäderna nås via kvarterets gård.

Flerfamiljshus/radhus om två våningar med källare, som uppfördes 1978 efter ritningar av Åke Janson. Bostadshuset har stomme av betong med putsade fasade i beige kulör. Fönsteromfattningarna är slätputsade vita och fönsternickerierna bruna. Mot gatan domineras fasaden av stora treluftsfönster som har bröstningar av träpanel, målade i vit kulör. Sadeltaket är täckt med tegel. Bostadsentréerna till huset nås via kvarterets gemensamma gård. En rundbågig portal vid Västra Kvarngatan leder in på gården. Flerfamiljshuset/radhuset om sex bostäder, har gedigna träportar med sidoljus och små skärmtak med enkupigt tegel. Invid varje entré finns en egen uteplats. Byggnaden har sadeltak täckt med tegel.

Byggnaden har bevarat ursprunglig arkitektur.

## Kulturhistoriskt värde

Flerfamiljshus/radhus från 1978 efter ritningar av arkitekten Åke Janson som ritat flertalet byggnader i kvarteret. Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga arkitektur och har därmed ett byggnadshistoriskt värde. Arkitekturen är utformad med finesse och arkitekten har lyckats skapa bostäder med egna uterum i skyddat läge mitt i stan. Byggnaden har fått en lägre skala för att underordna sig hörnhusen monumentalitet. Därmed har byggnaden också ett arkitekturhistoriskt värde. Värdebärande komponenter är träportar med sidoljus, skärmtak, fönster och takmaterial. Även färgsättningen är en viktig komponent.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0629



SLM D2016-0630



SLMD 2016-0631



SLM D2016-0632

<b>Adress</b>	Västra Kvarngatan 1, Fruängsgatan 22-24
<b>Byggår</b>	1913
<b>Arkitekt</b>	Osvald Almqvist
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret har fått sitt namn efter det i sydvästra hörnet liggande f.d. hotell Standard, en röd tegelbyggnad som uppfördes i början av 1900-talet. Kvarteret upptas för övrigt av kontors- och affärshus från 1960- och 1970-talen. På tomterna närmast f. d. hotellet finns bostadshus med lokaler för affärer och kontor.

Flerbostadshus, f.d hotell, om 3 ½ våningar med inredd vind som uppfördes 1913. Ursprungligen uppfördes byggnaden som hotell "Standard". Här bedrevs hotell och restaurangverksamhet fram till 1976 då verksamheten lades ner och hotellet byggdes om till bostäder. Byggnaden har en sockel av huggen natursten och fasaderna är klädda med rött tegel och har småspröjsade fönster målade i vitt. Taket är ett högst brutet sadeltak täckt med enkupigt tegel.

Bottenvåningens portar och rundbågiga fönster, har en indragen placering i murlivet för att markera djupverkan, vilket är typiskt för nationalromantiken. Taket har små takkupor och fasaden mot teaterorget har ett litet burspråk. Mot Västra Kvarngatan finns en långsträckt balkong med brunt räcke av trä. Huvudentrén är placerad mot Teaterorget och markeras av två pelare i granit. Ovan entrédörren finns inskriptionen "Standard". En gedigen träport leder in till gården som delas av närliggande flerbostadshus.

Huset uppfördes ursprungligen som Standard hotell. Hotellet ritades av arkitekten Osvald Almqvist och uppfördes av Byggnadsfirman Lindeberg & Co. Byggnaden karaktäriseras av samma nationalromantiska stil som centralstationen, tingshuset och Odd Fellowhuset.

Trots flera ombyggnader har byggnaden bevarat mycket av sin ursprungliga arkitektur i nationalromantisk anda.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga monumentala och tidstypiska arkitektur och har därmed både byggnadshistoriskt- och arkitektoniskt värde. Värdebärande komponenter är fasadmaterial och utsmyckning, takform, taktäckning med enkupigt tegel, samt småspröjsade smäckra fönster med träbågar. Av stort värde är också ursprungliga portar, burspråk och balkong. Med sin placering invid Teaterparken har byggnaden också ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0640



SLM D2016-0641



SLM D2016-0642



SLM D2016-0644



SLM D2016-0643



SLM D2016-0645



<b>Adress</b>	Fruängsgatan 24-26
<b>Byggår</b>	1978
<b>Arkitekt</b>	Åke Janson
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret har fått sitt namn efter det i sydvästra hörnet liggande f. d. hotell Standard, en trevånings röd tegelbyggnad, uppförd 1913. Kvarteret upptas för övrigt av kontors- och affärshus från 1960- och 1970-talen. På tomterna närmast hotellet ligger bostadshus med lokaler för affärer och kontor.

Affärs- och flerbostadshus om sex våningar som uppfördes 1978 efter ritningar av Åke Janson. Byggnaden har stomme i betong med röda tegelklädda fasader. Bottenvåningens affärslokaler har försetts med rundbågiga fönster. De två övre våningarna har indragna balkonger och de tre översta våningarna trappas av uppåt och är utformade med terrasser mot Teaterorget. Terrasserna är utformade med blomlådor i betong, dess grönskande planteringar som ses på långt håll. Flerbostadshusets entré nås från gården som delas med närliggande flerbostadshus. Mot gården har byggnadskroppen ett monumentalt uttryck och karaktiseras av rött tegel med inslag av liggande rödmålad träpanel. Balkongerna har en indragen placering i byggnadskroppen. Gården har markbeläggning av marksten. Planteringar finns i bruna trälådor.

Byggnaden har bevarat sin särpräglade arkitektur.

## Kulturhistoriskt värde

Särpräglad affärs- och bostadshus från 1978, uppfört efter ritningar av arkitekten Åke Janson som ritat flertalet byggnader i kvarteret. Byggnaden har utformats i samklang med närliggande f. d. hotell Standard som uppfördes 1913. Här möts nationalromantisk arkitektur med det sena 1970-talets formspråk som innehåller stor variation och utmärks genom de översta våningarnas terrassering. Huskropparnas gemensamma nämnare är det röda teglet och de rundbågiga fönsteröppningarna i bottenvåningen. Arkitekten har genom husets avtrappning fått byggnaden att harmoniera med den äldre arkitekturen i fråga om skala mot Teaterorget. Mot gården har byggnaden ett monumentalt och stelare uttryck. Här möts ny och äldre arkitektur i samklang och byggnaden har därmed både ett arkitektoniskt- och ett högt byggnadshistoriskt värde. Värdebärande detaljer är material, utformning och volym. Med sin placering invid Teaterparken har byggnaden också ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvankas.



SLM D2016-0638



SLM D201-0639

<b>Adress</b>	Järnvägsgatan 46, Borgaregatan 2
<b>Byggår</b>	1938
<b>Arkitekt</b>	Nils Lindberg
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets bebyggelse utgörs av tvåvånings hyreshusbebyggelse från i huvudsak 1930-talet, med stora trädgårdar inne i kvarteret. Kvarteret innehåller den mest sammanhållet funktionalistiska arkitekturen bland kvarteren kring Borgaregatan. Fastigheterna ägdes dels av bostadsrättsföreningar men också av privatpersoner med olika yrkesbakgrund. Området bebyggdes efter en stadsplan av Per Olof Hallman, fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Husen längs denna gata utformades enhetligt med putsade fasader och balkonger mot gatan är mycket sparsamt förekommande.

Flerbostadshus med stomme av tegel i 2 ½ våning och uppfört 1938. Huset har spritputsad grå sockel, fasad med ljusbeige sprutad puts och släta fönsteromfattningar. Fönstren är vita och i två lufter, där ett flertal har en större och en mindre ruta. Taket är valmat och täckt med betongpannor och har plåtinklädda skorstenar. Huset utgör fondbyggnad vid Centralplan sett från stationen med en centralt placerad frontespis. Frontespiser finns även på båda huskropparna åt gården. Utformningen är funktionalistisk utan några dekorativa element.

Huset har tilläggsisolerats, och fått samtliga fönster och entréportar utbytta sedan det förra inventeringstillfället 1979. Balkonger har bytts ut och fått räcken i aluminium. Balkongerna hade tidigare runda hörn, fronter av småkorrugerad plåt och smidesräcken. Gårdssidan hade tidigare en större trädgård, men denna har på senare år krympt till förmån för parkeringsytor.

## Kulturhistoriskt värde

Trots utbytta detaljer är huset av högt värde för miljön kring Centralplan och Borgaregatans mynning. Huset är också viktigt för att visa på stadsplanetanken där två fondbyggnader flankerar den betydelsefulla Borgaregatan sett från Centralstationen. Formen mot Centralplan är återhållen men bryts upp något mot söder och in mot gården med nivåskillnader i väggliv. Frontespiser och det höga flacka valmade taket är viktiga arkitektoniska element.

Den öppna kvartersbildningen där tomtens södra del är obebyggd är viktig för att visa på funktionalismens ideal om ljus och luft.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1129



SLM D2016-1130

<b>Adress</b>	Borgaregatan 4
<b>Byggår</b>	1937
<b>Arkitekt</b>	O A Larsson
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets bebyggelse utgörs av tvåvånings hyreshusbebyggelse från i huvudsak 1930-talet, med stora trädgårdar inne i kvarteret. Kvarteret innehåller den mest sammanhållet funktionalistiska arkitekturen bland kvarteren kring Borgaregatan. Fastigheterna ägdes dels av bostadsrättsföreningar men också av privatpersoner med olika yrkesbakgrund. Området bebyggdes efter en stadsplan av Per Olof Hallman, fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Husen längs denna gata utformades enhetligt med putsade fasader och balkonger mot gatan är mycket sparsamt förekommande.

Flerbostadshus med stomme av lättbetong i 2 ½ våning uppfört 1937. Huset har en sockel av betong, fasad med rödbrun terrasitputs och profilerad taklist. Fönstren har två eller tre lufter och är vitmålade. Gaveln har ett grunt burspråk i två våningar. Taket är täckt med röda tegelpannor, har takkupor på båda takfallen och två plåtinklädda skorstenar. En garagedörr finns på gårdssidan. Utformningen är funktionalistisk utan dekorativa element med undantag för den profilerade taklisten.

Entréporten har bytts ut på senare år och försetts med ett tak. Garageportar och garagedörr är utbytta.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. Det ursprungliga fasadutförandet med terrasitputs och profilerad taklist och där fönster ligger i liv med fasaden är mycket karakteristiska för arkitekturen och viktiga värdebärande egenskaper. Fönster och tak med takkupor är bevarade och också mycket viktiga för autenticiteten. Huset är en bra representant för en funktionalistisk arkitekturen med rötter i ett klassicistiskt formspråk.

Byggnaden ingår i ett bebyggelsesammanhang utmed Borgaregatan som tillsammans med övriga hus bildar ett tydligt avgränsat och enhetligt utformat gaturum. Miljön speglar tidens bebyggelseutveckling och huset har därmed ett bebyggelsehistoriskt och samhällshistoriskt värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringnivå ska beaktas.



SLM D2016-1131



SLM D2016-1132

<b>Adress</b>	Borgaregatan 6
<b>Byggår</b>	1938
<b>Arkitekt</b>	Axel Grape
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets bebyggelse utgörs av tvåvånings hyreshusbebyggelse från i huvudsak 1930-talet, med stora trädgårdar inne i kvarteret. Kvarteret innehåller den mest sammanhållet funktionalistiska arkitekturen bland kvarteren kring Borgaregatan. Fastigheterna ägdes dels av bostadsrättsföreningar men också av privatpersoner med olika yrkesbakgrund. Området bebyggdes efter en stadsplan av Per Olof Hallman, fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Husen längs denna gata utformades enhetligt med putsade fasader och balkonger mot gatan är mycket sparsamt förekommande.

Flerbostadshus med stomme av lättbetong i 2 ½ våning. Fasaden har en spritputsad grå sockel och gul putsad fasad. Fönstren är via och i en till två lufter. Taket är täckt med röda betongpannor. En större sammanhängande takkupa finns åt gatan och en frontespis åt gården.

Fasaden har tilläggsisolerats och fönster bytts ut sedan det förra inventeringstillfället 1979. Fönstrens indelning har förändrats mot gården. Tidigare hade varje fönsteröppning en större och en mindre fönsterbåge som idag har ersatts med likstora bågar. Huset har försetts med balkonger åt gården. Tidigare fanns enbart vädringsbalkonger ovanför entréportarna, men dessa har idag tagits bort. Entréportar är utbytta. Gården har ett glasat uterum samt förråd från senare tid.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaderna ingår i samma bebyggelsesammanhang som övriga byggnader utmed Borgaregatan och delar generella bebyggelsehistoriska och samhällshistoriska värden. På grund av en större förändringsgrad har fastigheten värderats lägre än närliggande byggnader.

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1133



SLM D2016-1134

<b>Adress</b>	Borgaregatan 8
<b>Byggår</b>	1938
<b>Arkitekt</b>	Sven O Andersson
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets bebyggelse utgörs av tvåvånings hyreshusbebyggelse från i huvudsak 1930-talet, med stora trädgårdar inne i kvarteret. Kvarteret innehåller den mest sammanhållet funktionalistiska arkitekturen bland kvarteren kring Borgaregatan. Fastigheterna ägdes dels av bostadsrättsföreningar men också av privatpersoner med olika yrkesbakgrund. Området bebyggdes efter en stadsplan av Per Olof Hallman, fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Husen längs denna gata utformades enhetligt med putsade fasader och balkonger mot gatan är mycket sparsamt förekommande.

Flerbostadshus med stomme av tegel i 2 ½ våning. Huset har en spritputsad grå sockel och fasad med gul sprutad puts. Åt gården finns en frontespis som sträcker sig över större delen av fasaden. Taket är täckt med röda tegelpannor och plåtinklädda skorstenar. Åt gården finns en garagedfart.

En större sammanhängande takkupa åt gatan har kommit till på senare år. Fasaden är tilläggsisolerad och balkonger samt entréport åt gården utbytta. Större delen av fönstren är ursprungliga bortsett från några åt gården. Två garageportar med ursprungliga dörrar finns åt gården.

## Kulturhistoriskt värde

Trots tilläggsisolerad fasad och en del utbytta detaljer har huset till stor del bevarat sin ursprungliga karaktär och har därför ett utpekat kulturhistoriskt värde. Fasaden åt Borgaregatan ett relativt välbevarat uttryck. Symmetrin och enkelheten är utmärkande drag i den funktionalistiska i utformningen. Gårdsfasadens mittparti som bryter takfoten är ett särskilt viktigt kännetecken som har ett särskilt arkitektoniskt värde. De ursprungliga fönstren och garageportarna är viktiga värdebärande komponenter.

Byggnaden ingår i ett bebyggelsesammanhang utmed Borgaregatan som tillsammans med övriga hus bildar ett tydligt avgränsat och enhetligt utformat gaturum. Miljön speglar också tidens bebyggelseutveckling och huset har därmed ett bebyggelsehistoriskt och samhällshistoriskt värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringnivå ska beaktas.



SLM D2016-1135



SLM D2016-1136

<b>Adress</b>	Borgaregatan 10, Magasinsgatan 7
<b>Byggår</b>	1938
<b>Arkitekt</b>	Dag Melin
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets bebyggelse utgörs av tvåvånings hyreshusbebyggelse från i huvudsak 1930-talet, med stora trädgårdar inne i kvarteret. Kvarteret innehåller den mest sammanhållet funktionalistiska arkitekturen bland kvarteren kring Borgaregatan. Fastigheterna ägdes dels av bostadsrättsföreningar men också av privatpersoner med olika yrkesbakgrund. Området bebyggdes efter en stadsplan av Per Olof Hallman, fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Husen längs denna gata utformades enhetligt med putsade fasader och balkonger mot gatan är mycket sparsamt förekommande.

Flerbostadshus med stomme av lättbetong i 2 ½ våning. Huset är det enda i kvarteret som är helt friliggande. Huset har en sockel av betong, fasad med ljusgrå terrassitputs med en enkelt profilerad takfot. Fönstren är i två lufter och brunmålade. På fasaden mot Borgaregatan finns ett stort perspektivfönster med två flankerande lufter. Taket är täckt med röda tegelpannor och har två plåtinklädda skorstenar. Två balkonger löper runt hörnen mot Borgaregatan och mot gården finns en garagednart. Huset har en utpräglad funktionalistisk utformning utan dekorativa element.

Balkongerna har byggts om på senare år och då fått kraftigare räcken än tidigare. Takkupor finns på båda takfallen, varav de mot gården tillkommit på senare år. Åt gården finns två garageportar med ursprungliga dörrar. Entréporten är utbytt.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. Genom sin välbevarade exteriör har byggnaden ett högt arkitekturhistoriskt värde. Den ursprungliga fasaden och fönstren som ligger i liv med fasaden tillsammans med ursprungliga garageportar är viktiga värdebärande komponenter. Husets exponerade läge på en hörntomt och utpräglade funktionalistiska arkitektur visar på samhällsutvecklingen och ger byggnaden ett högt miljöskapande och samhällshistoriskt värde.

Det stora perspektivfönstret åt Borgaregatan, fönstrens placering nära hörnen och balkongerna runt hörnen mot Borgaregatan är mycket viktiga detaljer och tydliga funktionalistiska drag.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-1137



SLM D2016-1138

<b>Adress</b>	Magasinsgatan 5
<b>Byggår</b>	1936
<b>Arkitekt</b>	Harry Sundström
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets bebyggelse utgörs av tvåvånings hyreshusbebyggelse från i huvudsak 1930-talet, med stora trädgårdar inne i kvarteret. Kvarteret innehåller den mest sammanhållet funktionalistiska arkitekturen bland kvarteren kring Borgaregatan. Fastigheterna ägdes dels av bostadsrättsföreningar men också av privatpersoner med olika yrkesbakgrund. Området bebyggdes efter en stadsplan av Per Olof Hallman, fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Husen längs denna gata utformades enhetligt med putsade fasader och balkonger mot gatan är mycket sparsamt förekommande.

Flerbostadshus med stomme av plank i 2 ½ våning uppfört 1936. Huset har en spritputsad grå sockel och spritputsad rödbrun fasad. Fönstren är vita och i två eller tre lufter. Taket, som obrutet sträcker sig över Stinsen 7, är täckt med röda tegelpannor och saknar takkupor. Taket har två skorstenar med synligt murtegel. Huset har tillsammans med grannhuset på Stinsen 7 en något mer traditionell utformning som anknyter till det föregående decenniets klassicistiska arkitektur. Till detta kan räknas den symmetriska fönstersättningen kring en centralt placerad entré. Entrépartiets utformning med en balkong uppbytt av kolonner samt ett dekorativt väggfält är också markörer för detta. Ett garage finns på gården byggt 1975.

Fönster och entréport har bytts ut på senare år och balkongen över entrén är utbytt.

## Kulturhistoriskt värde

Genom sin utformning som stilmässigt befinner sig mellan 1920-talsklassicism och funktionalism har byggnaden ett arkitekturhistoriskt värde. Fasaden har kvar sitt ursprungliga utförande med hantverksmässigt påslagen spritputs med ballast av naturgrus. Utformningens symmetri, entrépartiets kolonner och fasadens puts är viktiga värdebärande komponenter.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringnivå ska beaktas.



SLM D2016-1139



SLM D2016-1140

<b>Adress</b>	Magasinsgatan 3
<b>Byggår</b>	1936
<b>Arkitekt</b>	Harry Sundström
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets bebyggelse utgörs av tvåvånings hyreshusbebyggelse från i huvudsak 1930-talet, med stora trädgårdar inne i kvarteret. Kvarteret innehåller den mest sammanhållet funktionalistiska arkitekturen bland kvarteren kring Borgaregatan. Fastigheterna ägdes dels av bostadsrättsföreningar men också av privatpersoner med olika yrkesbakgrund. Området bebyggdes efter en stadsplan av Per Olof Hallman, fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Husen längs denna gata utformades enhetligt med putsade fasader och balkonger mot gatan är mycket sparsamt förekommande.

Flerbostadshus med stomme av trä i 2 ½ våning. Huset har en spritputsad grå sockel och fasad med beig sprutad puts. Fönstren är vita och i två till tre lufter. Taket, som obrutet sträcker sig över Stinsen 6, är täckt med röda tegelpannor och har två skorstenar med synligt murtegel. Huset har tillsammans med grannhuset på Stinsen 6 en något mer traditionell utformning som anknyter till det föregående decenniets klassicistiska arkitektur. Till detta kan räknas den symmetriska fönstersättningen kring en centralt placerad entré. Entrépartiets utformning med en balkong uppuren av kolonner är markör för detta.

Huset har skorstenar utan plåtinklädnader och entréporten är ursprunglig. Fasaden har tilläggsisolerats och fönster har bytts ut på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaderna ingår i samma bebyggelsesammanhang som övriga byggnader utmed Magasinsgatan och delar generella bebyggelsehistoriska och samhällshistoriska värden. På grund av en större förändringsgrad har fastigheten värderats lägre än närliggande byggnader.

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1141



SLM D2016-1142



<b>Adress</b>	Järnvägsgatan 38
<b>Byggår</b>	1936
<b>Arkitekt</b>	Pehr Danielsson
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets bebyggelse utgörs av tvåvånings hyreshusbebyggelse från i huvudsak 1930-talet, med stora trädgårdar inne i kvarteret. Kvarteret innehåller den mest sammanhållet funktionalistiska arkitekturen bland kvarteren kring Borgaregatan. Fastigheterna ägdes dels av bostadsrättsföreningar men också av privatpersoner med olika yrkesbakgrund. Området bebyggdes efter en stadsplan av Per Olof Hallman, fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Husen längs denna gata utformades enhetligt med putsade fasader och balkonger mot gatan är mycket sparsamt förekommande.

Flerbostadshus med stomme av tegel i 2 ½ våning uppfört 1936. Huset har en putsad grå sockel och fasaden är putsad och avfärgad i vitt. Fönstren är vitmålade och i två lugter där vissa har en större och en mindre ruta. Taket är täckt med röda tegelpannor och har plåtinklädda skorstenar. Huset har balkonger på alla sidor, och takkupor finns på båda takfall. Åt gården finns en garagedörr i norr samt en nedgång till källare i söder. Huset har en utpräglad funktionalistisk utformning som karakteriseras av slätputsade ljusa fasader, stora fönster i liv med fasaden och en större sammanhängande balkong på den sydvästra fasaden.

Fler takkupor har tillkommit på senare år. Balkongfronterna har bytts ut på senare år men till småkorrugerad plåt som stämmer väl överens med husets arkitektur.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har en utpräglad funktionalistisk arkitektur och är mycket välbevarat. Ursprungliga detaljer såsom fasad, fönster, entrédörrar och garageportar är viktiga värdebärande komponenter. Genom sin välbevarade exteriör har byggnaden ett högt arkitektoniskt och arkitekturhistoriskt värde.

Huset är en god representant för kvarterets och områdets funktionalistiska arkitektur och har dessutom ett högt miljöskapande värde i sin placering på hörntomten vid Järnvägsgatan och Magasinsgatan.

Tillsammans övriga hus längs Järnvägsgatan speglar huset tidens bebyggelseutveckling och är också mycket viktigt för den sammanhängande miljön. Huset har därmed ett samhällshistoriskt och bebyggelsehistoriskt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-1143



SLM D2016-1144

<b>Adress</b>	Järnvägsgatan 40
<b>Byggår</b>	1937
<b>Arkitekt</b>	Harry Sundström
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets bebyggelse utgörs av tvåvånings hyreshusbebyggelse från i huvudsak 1930-talet, med stora trädgårdar inne i kvarteret. Kvarteret innehåller den mest sammanhållet funktionalistiska arkitekturen bland kvarteren kring Borgaregatan. Fastigheterna ägdes dels av bostadsrättsföreningar men också av privatpersoner med olika yrkesbakgrund. Området bebyggdes efter en stadsplan av Per Olof Hallman, fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Husen längs denna gata utformades enhetligt med putsade fasader och balkonger mot gatan är mycket sparsamt förekommande.

Flerbostadshus med stomme av tegel i 2 ½ våning uppfört 1937. Huset har en putsad grå sockel och fasaden är putsad och avfärgad i en ljus gulvit kulör. Fönstren är vitmålade och i två luftar där vissa har en större och en mindre ruta. Taket är täckt med röda tegelpannor och har plåtinklädda skorstenar. En takkupa finns mot gatan. Huset har en utpräglad funktionalistisk utformning med släta putsade fasader, stora fönster och balkonger. En garagedörr finns mot gården. Huset är mycket likt grannhuset på Stinsen 8. Skillnader finns framförallt i balkongernas placering på fasaden åt sydväst och att huset saknar balkonger åt gården.

Huset är mycket välbevarat med ursprungliga fönster i liv med fasaden, entréportar och balkonger.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har en utpräglad funktionalistisk arkitektur och är mycket välbevarat med ursprungliga detaljer såsom fasad, fönster, entrédörrar, balkonger och garageport. Genom detta har byggnaden ett högt arkitektoniskt och arkitekturhistoriskt värde. Huset är en god representant för kvarterets och områdets funktionalistiska arkitektur och har dessutom ett högt miljöskapande värde i sin placering vid Järnvägsgatan.

Tillsammans övriga hus längs Järnvägsgatan speglar huset tidens bebyggelseutveckling och är också mycket viktigt för den sammanhängande miljön. Huset har därmed ett samhällshistoriskt och bebyggelsehistoriskt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1145



SLM D2016-1146

<b>Adress</b>	Järnvägsgatan 42
<b>Byggår</b>	1937
<b>Arkitekt</b>	Sven O Andersson
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets bebyggelse utgörs av tvåvånings hyreshusbebyggelse från i huvudsak 1930-talet, med stora trädgårdar inne i kvarteret. Kvarteret innehåller den mest sammanhållet funktionalistiska arkitekturen bland kvarteren kring Borgaregatan. Fastigheterna ägdes dels av bostadsrättsföreningar men också av privatpersoner med olika yrkesbakgrund. Området bebyggdes efter en stadsplan av Per Olof Hallman, fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Husen längs denna gata utformades enhetligt med putsade fasader och balkonger mot gatan är mycket sparsamt förekommande.

Flerbostadshus med stomme av tegel i 2 ½ våning uppfört 1937. Huset har en sockel av betong, fasad med gul sprutad puts och vita fönster i två eller tre lugter. Taket är täckt med rött enkupigt lertegel och har plåtinklädda skorstenar. Två takkupor finns åt sydväst samt en mindre åt gården. En garagedörr finns mot gården. Byggnaden är symmetriskt utformad med fönster i tre lugter och en balkong på mitten av fasaden åt sydväst. Gårdsfasaden utmärker sig genom ett utskjutet mittparti som bryter takfoten. Entrén är centralt placerad och två vådringsbalkonger finns ovan denna.

Fasaden har tilläggsisolerats och fönster samt balkonger har bytts ut på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Trots en del utbytta detaljer har huset till stor del bevarat sin ursprungliga karaktär och har därför ett utpekat kulturhistoriskt värde. Entréport, garageportar och källarfönster är ursprungliga och viktiga värdebärande komponenter. Symmetrin och enkelheten är utmärkande drag i den funktionalistiska i utformningen. Det utskjutande mittpartiet i gårdsfasaden är ett särskilt viktigt kännetecken som tillsammans med den ursprungliga entréporten har ett särskilt arkitektoniskt värde.

Tillsammans övriga hus längs Järnvägsgatan speglar huset tidens bebyggelseutveckling och är också mycket viktigt för den sammanhängande miljön. Huset har därmed ett samhällshistoriskt och bebyggelsehistoriskt värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1147



SLM D2016-1148

<b>Adress</b>	Järnvägsgatan 44
<b>Byggår</b>	1937
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets bebyggelse utgörs av tvåvånings hyreshusbebyggelse från i huvudsak 1930-talet, med stora trädgårdar inne i kvarteret. Kvarteret innehåller den mest sammanhållet funktionalistiska arkitekturen bland kvarteren kring Borgaregatan. Fastigheterna ägdes dels av bostadsrättsföreningar men också av privatpersoner med olika yrkesbakgrund. Området bebyggdes efter en stadsplan av Per Olof Hallman, fastställd 1923 och sedan omarbetad av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan. Husen längs denna gata utformades enhetligt med putsade fasader och balkonger mot gatan är mycket sparsamt förekommande.

Flerbostadshus med stomme av tegel i 2 ½ våning. Huset har en sockel av betong och fasaden är slätputsad och avfärgad i grönt. Fönstren är vita och i två eller tre lufter. Taket är täckt med röda tegelpannor och har plåtinklädda skorstenar. Två takkupor finns på vardera takfallen. Balkonger finns på gavel samt gatufasad. Garagedörr finns mot gården. Byggnaden är funktionalistiskt utformad med regelbundet placerade fönster i tre lufter på gatufasaden och två lufter på gaveln samt gårdsfasaden. Entrén som är centralt placerad på gårdsfasaden består av en port med en dörr med mindre kvadratiska rutor.

Större delen av fönstren har bytts ut på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Huset till stor del bevarat sin ursprungliga karaktär och har därför ett utpekat kulturhistoriskt värde. Symmetrin och enkelheten är utmärkande drag i den funktionalistiska i utformningen. Entréport, garageport, balkonger och källarfönster är ursprungliga och viktiga värdebärande komponenter. Den ursprungliga entréporten har ett särskilt arkitektoniskt värde och är viktig för helheten.

Tillsammans övriga hus längs Järnvägsgatan speglar huset tidens bebyggelseutveckling och är också mycket viktigt för den sammanhängande miljön. Huset har därmed ett samhällshistoriskt och bebyggelsehistoriskt värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1149



SLM D2016-1150

<b>Adress</b>	Stallbacksgränd 2
<b>Byggår</b>	Före 1830
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret upptas till stora delar av stora villor från 1800-talet och 1900-talets början, omgivna av vidsträckt trädgårdar, vilket utmärker kvarteret. I kvarterets nordöstra hörn ligger dock två mindre bostadshus av panelat timmer från 1700-talets eller 1800-talets början. Utmed Stallbacksgränd ligger en f.d. Missionskyrka ombyggd till radhus på 1970-talet samt två radhus från samma tid.

Två bostadshus i kvarterets nordöstra hörn, båda med stomme av timmer. Hus 1, är belägen med långsidan mot Västra Trädgårdsgatan och är uppförd före 1830. Naturstenssockeln är putsad och fasaderna klädda med gul locklistpanel. Locklistpanelen har rundade locklister och fasaden avslutas av en rikt profilerad takfot. Fönstren har träbågar och sadeltaket bevarar tvåkupigt taktegel och utkragade skorstenar. Ett av fönstren på långsidan mot gatan är ett blindfönster. En vimpel med året 1741 pryder tacknock. Invändigt finns rester av en bakugn som har varit placerad i husets mitt. Byggnaden har bevarat sin ursprungliga och ålderdomliga karaktär. Tomten omgärdas av ett gult plank mot gatan och ingång sker från Stallbacksgränd genom grön port med portklapp. Vid inventering hösten 2015 pågår renoveringsarbeten och delar av timmerstommen är blottad på fasaden mot gårdsidan.

## Kulturhistoriskt värde

I kvarteret Strömkarlens nordöstra hörn ligger kvarterets två äldsta hus. Byggnaderna på Strömkarlen 1, har bevarat sina ålderdomliga karaktärer och har därför byggnadshistoriskt men också ett stort miljöskapande värde. Värdebärande byggnadsdelar är, byggnadsvolym, naturstenssockel, fönster, fasadmateriell, profilerad takfot och taktegel. Att beakta är också skorstenarnas utkrågning. Bebyggelsen på fastigheten ingår i "båtmans-bebyggelsen" som finns representerade på motsatt sida i kvarteret Skutskepparen som uppfördes och beboddes av sjömän. I dagligt tal kallades dessa små hus för "båtmansstorp".

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM-D2015-1776



SLM-D2015-1777



SLM D2015-1778



SLM D2015-1779



SLM D2015-1780



SLM D2015-1781

<b>Adress</b>	Västra Trädgårdsgatan 8, Stallbacksgränd 2
<b>Byggår</b>	Före 1830
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret upptas till stora delar av stora villor från 1800-talet och 1900-talets början, omgivna av vidsträckt trädgårdar, vilket utmärker kvarteret. I kvarterets nordöstra hörn ligger dock två mindre bostadshus av panelat timmer från 1700-talets eller 1800-talets början. Utmed Stallbacksgränd ligger en f.d. Missionskyrka ombyggd till radhus på 1970-talet samt två radhus från samma tid.

Två bostadshus i kvarterets nordöstra hörn, båda med stomme av timmer. Hus 2, är belägen med långsidan mot Stallbacksgränd och är uppförd före 1830. Naturstenssockeln är putsad och fasaderna klädda med gul locklistpanel. Fönstren har träbågar och sadeltaket bevarar enkupigt taktegel. Byggnaden har bevarat sin ursprungliga och ålderdomliga karaktär. Mot gården finns ett tillbyggt trapphus från 1935. Tomten omgärdas av ett gult plank mot gatan och ingång sker från Stallbacksgränd genom grön port med portklapp. På tomten finns också två äldre bodar och en lekstuga. Den röda boden med entré från Stallbacksgränd byggdes om till garage på 1940-talet. Vid inventering hösten 2015 pågår renovering av bostadshuset.

## Kulturhistoriskt värde

I kvarteret Strömkarlens nordöstra hörn ligger kvarterets två äldsta hus. Byggnaderna på Strömkarlen 1, har bevarat sina ålderdomliga karaktärer och har därför byggnadshistoriskt men också ett stort miljöskapande värde. Värdebärande byggnadsdelar är, byggnadsvolym, naturstenssockel, fönster, fasadmateriell och taktegel. På tomten finns också två sammanbyggda bodar och en lekstuga. Bebyggelsen på fastigheten ingår i "båtmans-bebyggelsen" som finns representerade på motsatt sida i kvarteret Skutskepparen som uppfördes och beboddes av sjömän. I dagligt tal kallades dessa små hus för "båtmansstorp"

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM-D2015-1782



SLM-D2015-1783



SLM-D2015-1784



SLM-D2015-1785



SLM-D2015-1786



SLM-D2015-1787



<b>Adress</b>	Slottsgatan 7
<b>Byggår</b>	1850-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret upptas till stora delar av stora villor från 1800-talet och 1900-talets början, omgivna av vidsträckt trädgårdar, vilket utmärker kvarteret. I kvarterets nordöstra hörn ligger dock två mindre bostadshus av panelat timmer från 1700-talets eller 1800-talets början. Utmed Stallbacksgård ligger en f.d. Missionskyrka ombyggd till radhus på 1970-talet samt två radhus från samma tid.

Bostadshus om 1 ½ våning uppfört på 1850-talet (bygglovsritningar saknas). Byggnaden har stomme av timmer med putsad naturstenssockel och reveterade fasader med ljus gul spritputs. Fasaden mot gatan, pryds av frontespis. Byggnaden karaktäriseras av sina höga fönster med utsirade fönsteromfattningar i trä. Fönstren har under senare tid bytts mot mindre, men har träbågar. Sadeltaket har taktäckning av svart bandplåt och profilerad takfot. Entrébyggnad med ovanpåliggande balkong ligger mot gårdsidan. Entrébyggnaden har troligen byggts till senare och har fasader med gul träpanel. Ett garage från 1958 ligger i anslutning till infarten som är grusad. På tomten finns en äldre förrådsbod.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat och socialt påkostat bostadshus uppfört på 1850-talet. Med sin bevarade arkitektur och i viss mån särpräglade fönsteromfattningar har byggnaden både ett byggnadshistoriskt, men också ett konstnärligt värde. Förrådet på tomten ingår som en viktig del i miljön och har därmed ett byggnadshistoriskt värde. Med sin väl synliga placering på Slottsgatan invid ån, har byggnaden ett miljöskapande värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM-D2015-1788



SLM-D2015-1789



SLM-D2015-1790



SLM-D2015-1791



SLM-D2015-1792



SLM-D2015-1793

<b>Adress</b>	Slottsgatan 5
<b>Byggår</b>	1915
<b>Arkitekt</b>	Gustaf Kjellén
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret upptas till stora delar av stora villor från 1800-talet och 1900-talets början, omgivna av vidsträckt trädgårdar, vilket utmärker kvarteret. I kvarterets nordöstra hörn ligger dock två mindre bostadshus av panelat timmer från 1700-talets eller 1800-talets början. Utmed Stallbacksgård ligger en f.d. Missionskyrka ombyggd till radhus på 1970-talet samt två radhus från samma tid.

Bostadshus om 1 ½ våning med källare uppfört 1915 efter ritningar av Gustaf Kjellén för Dr K H Osenius. Bostadshuset vilar på en delvis putsad naturstensgrund. Fasaderna är slätputsade vita med gröna fönstersnickerier och fönsterluckor. Byggnaden bevarar ursprungliga tvåluftsfönster med småspröjsade övre rutor. Det brutna taket är klätt med betongpannor. Ursprungligen hade byggnaden lertegel. Den lilla tegelmuren med smidesgrind som avskärmar mot gatan tillkom på 1940-talet. Enligt ursprunglig ritning hade huset en trägrind mot gatan. Förutom smidesgrinden och en utbyttn entrédörr överensstämmer byggnaden helt med den ursprungliga ritningen. Mot gården finns en välbevarad trädgårdstomt med gräsmatta och fruktträd. Ursprungligen användes byggnaden som bostadshus med tandläkarmottagning i bottenvåningen.

## Kulturhistoriskt värde

Påkostat och välgestaltat bostadshus i nationalromantisk stil, uppfört 1915 efter ritningar av Gustaf Kjellén. Typiskt för tiden är sökandet efter förebilder i äldre svensk arkitektur som här gestaltas av fönsterluckor. Byggnaden har med sin välbevarade och påkostade arkitektur högt arkitektoniskt- och konstnärligt värde. Byggnaden är också ett gott exempel på nationalromantisk stil och har därför ett byggnadshistoriskt värde. Viktiga värdebärande komponenter är fasadmaterial, fönster, dörrar och takutformning.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM-D2015-1794



SLM-D2015-1795



SLM-D2015-1796



SLM-D2015-1797

<b>Adress</b>	Slottsgatan 3
<b>Byggår</b>	1906
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret upptas till stora delar av stora villor från 1800-talet och 1900-talets början, omgivna av vidsträckt trädgårdar, vilket utmärker kvarteret. I kvarterets nordöstra hörn ligger dock två mindre bostadshus av panelat timmer från 1700-talets eller 1800-talets början. Utmed Stallbacksgård ligger en f.d. Missionskyrka ombyggd till radhus på 1970-talet samt två radhus från samma tid.

Flerfamiljshus om två våningar med inredd vind som uppfördes 1906. Uppgifter som arkitekt saknas med byggherre var Ingengör C J Sandahl. Byggnaden har stomme av tegel och vilar på naturstenssockel. Fasaderna är stänkputsade i rosa med slätputsade hörnkedjor och fönsteromfattningar. Samtliga fönster är utbytta till vita i plåt, men likt ursprungliga med spröjsad indelning. Fasaden mot Slottsgatan artikuleras av en öppen entréveranda med ovanpåliggande balkong och segmentformad frontespis. Byggnaden avslutas uppåt med ett högrest sättertak klätt med lertegel. De större takkuporna har tillkommit vid inredning av vinden. De små lunettformade takfönstren är ursprungliga. Fasaden mot gården har också ett arbetat utförande och pryds av ett burspråk. Skärmtak ovan entréer mot gården har tillkommit senare, dörrarna är utbytta. Byggnaden ligger högt på en sluttande trädgårdstomt, som omgärdas av häck mot gatan, belägen på cementmur. Tomten är också en viktig del av utformningen.

## Kulturhistoriskt värde

Kvarteret karaktäriseras till största delen av stora villor från 1800- och 1900-talets början. Dessa är placerade på stora trädgårdstomter vilket utmärker kvarteret. Strömkarlen 7 är bebyggd med ett flerfamiljshus i klassisk stil, med drag av jugend. Trots utbytta fönster bevarar byggnaden i huvudsak sin ursprungliga karaktär och har därmed både ett byggnadshistoriskt och arkitektoniskt värde. Med sin höga placering och välgestaltade trädgård, tillmäts fastigheten ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM-D2015-1798



SLM-D2015-1799



SLM-D2015-1800



SLM-D2015-1801



SLM-D2015-1802



SLM-D2015-2036



SLM-D2015-1803

<b>Adress</b>	Trädgårdsgatan 6
<b>Byggår</b>	1900
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	

## Beskrivning

Kvarteret upptas till stora delar av stora villor från 1800-talet och 1900-talets början, omgivna av vidsträckt trädgårdar, vilket utmärker kvarteret. I kvarterets nordöstra hörn ligger dock två mindre bostadshus av panelat timmer från 1700-talets eller 1800-talets början. Utmed Stallbacksgränd ligger en f.d. Missionskyrka ombyggd till radhus på 1970-talet samt två radhus från samma tid.

Flerfamiljshus om två våningar som uppfördes 1900. Byggnaden har fått en indragen placering på tomten och omgärdas av häck mot Trädgårdsgatan. Tomten har gräsmatta, bärbuskar och fruktträd. En gjutjärnsgrind med grindstolpar i granit markerar ingången till huvudentrén. En gång av storgaststen leder fram till entrén. Infarten vid norra gaveln är grusad.

Huset har naturstensgrund och fasaderna är spritputsade med slätputsade omfattningar runt fönstren. Flertalet fönster bevarar ursprunglig indelning med småspröjsade övre rutor, vilket är tidstypiskt. Snickerierna är målade i engelskt rött. Byggnaden karaktäriseras av symmetri med utskjuten mittrisalit som avslutas uppåt av gavelröste. Entréporten med spröjsat överljus har en indragen placering i fasadlivet och markeras av slätputsad omfattning. Taket är täckt med plåt och har på senare tid fått takkupor. På södra och norra gaveln, finns ursprungliga smidesbalkonger. Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär med spritputs, träfönster och ursprunglig entréport.

På tomten finns också ett garage, ursprungligen äldre uthus som byggts till- och om till garage.

## Kulturhistoriskt värde

Mycket välbevarat flerfamiljshus som karaktäriseras av sparsmakad jugend. Byggnaden bevarar träfönster, ursprunglig entrédörr i trä med spröjsat överljus och spritputsade fasader. Gavlarna pryds av ursprungliga smidesbalkonger. Fastigheten har med sin bevarade arkitektur både byggnadshistoriskt och arkitektoniskt värde. Kvarteret karaktäriseras av bostadshus omgivna av vidsträckt trädgårdar, med sin bevarande trädgårdstomt har fastigheten också ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM-D2015-1804



SLM-D2015-1805



SLM-D2015-1806



SLM-D2015-1807



SLM-D2015-1808



SLM-D20151809



<b>Adress</b>	Västra Trädgårdsgatan 4
<b>Byggår</b>	1885
<b>Arkitekt</b>	S G Lindeberg
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret upptas till stora delar av stora villor från 1800-talet och 1900-talets början, omgivna av vidsträckta trädgårdar, vilket utmärker kvarteret. I kvarterets nordöstra hörn ligger dock två mindre bostadshus av panelat timmer från 1700-talets eller 1800-talets början. Utmed Stallbacksgård ligger en f.d. Missionskyrka ombyggd till radhus på 1970-talet samt två radhus från samma tid.

Strömkarlen 9 består av två f.d. bostadshus om 1½ våning som uppfördes 1885 efter ritningar av S G Lindeberg. Byggnaderna är placerade med gavlarna mot Trädgårdsgatan och på vara sida om infarten till Strömkarlen 10. På tomten finns också ett senare tillkommet garage.

Hus 1, vilar på naturstensgrund. Fasaderna är klädda med liggande och stående panel och artikuleras av våningsavdelande gesimser. På fasaden mot söder finns en inglasad veranda i två våningar. Övriga fönster är tvåluftsfönster med spröjsad indelning, placerade i liv med fasaden. Sadeltaket är täckt med plåt och skorstenarna är utkragade. Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär trots utbytt entrédörr och tillkommet skärmtak. Vissa fönster är utbytta men likt ursprungliga, i trä och med spröjsad indelning. Typiskt för tiden är övervåningens små fönstergluggar placerade på entrésidan.

Vid inventering 2015 används byggnaden som föreningslokal. Markbeläggningen är till stora delar asfalterad vilket inte överensstämmer med ursprungligt uttryck.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat hus uppfört 1885. Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär och har därför ett byggnadshistoriskt värde. Viktiga värdebärande detaljer är fasadens panelarkitektur som karaktäriseras av liggande och stående träpanel, sadeltak med plåt och utkragade skorstenar. Av vikt är också husets fönstersättning. Byggnaderna på Strömkarlen 9 (hus 1 och 2) är placerade på var sida om infarten till Strömkarlen 10. Tillsammans utgör de tre byggnaderna en sammanhängande miljö som vittnar om gångna tiders byggnadsätt.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM-D2015-1810



SLM-D2015-1811



SLM-D2015-1812



SLM-D2015-1813



SLM-D2015-1814

<b>Adress</b>	Västra Trädgårdsgatan 4
<b>Byggår</b>	1885
<b>Arkitekt</b>	S G Lindeberg
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret upptas till stora delar av stora villor från 1800-talet och 1900-talets början, omgivna av vidsträckt trädgårdar, vilket utmärker kvarteret. I kvarterets nordöstra hörn ligger dock två mindre bostadshus av panelat timmer från 1700-talets eller 1800-talets början. Utmed Stallbacksgård ligger en f.d. Missionskyrka ombyggd till radhus på 1970-talet samt två radhus från samma tid.

Strömkarlen 9 består av två f.d. bostadshus om 1 ½ våning med inredd vind. Husen uppfördes 1885 efter ritningar av S G Lindeberg och är placerade med gavlarna mot Trädgårdsgatan, på var sida om den asfalterade infarten till Strömkarlen 10.

Hus 2, vilar på naturstensgrund, fasaderna är klädda med liggande och stående panel och fönstren är högresta med korsformad indelning. Sadeltaket är klätt med plåt. Trots utbytt entrédörr och senare tillkommet skärmtak, bevarar byggnaden sin ursprungliga karaktär. Typiskt för tiden är övre våningens små fönstergluggar. Vid inventering 2015 används byggnaden som bostadshus.

Markbeläggningen är till stora delar asfalterad vilket inte överensstämmer med ursprunglig gestaltning.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat hus uppfört 1885. Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär och har därför ett högt byggnadshistoriskt värde. Vårdebärande byggnadsdelar är snickarglädje som karaktäriseras av liggande och stående panel samt sadeltak med plåttäckning och utkragade skorstenar. Byggnaderna på Strömkarlen 9 (hus 1 och 2) är placerade på var sida om infarten till huvudbyggnaden Strömkarlen 10. Tillsammans utgör de tre byggnaderna en sammanhängande miljö som vittnar och gångna tiders byggnadssätt.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM-D2015-1815



SLM-D2015-1816



SLM-D2015-1817



SLM-D2015-1818



SLM-D2015-1819

<b>Adress</b>	Västra Trädgårdsgatan 2
<b>Byggår</b>	1789
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret upptas till stora delar av stora villor från 1800-talet och 1900-talets början, omgivna av vidsträckt trädgårdar, vilket utmärker kvarteret. I kvarterets nordöstra hörn ligger dock två mindre bostadshus av panelat timmer från 1700-talets eller 1800-talets början. Utmed Stallbacksgård ligger en f.d. Missionskyrka ombyggd till radhus på 1970-talet samt två radhus från samma tid.

Fd bostadshus om två våningar med vind, som uppfördes 1789 för dr. fältskäraren Johan Sacklén. Byggnaden har stomme av timmer och fasaderna är klädda med gul liggande panel och vita fönstersnickerier. Balkong på gaveln och södra fasaden tillkom vid en ombyggnad 1855. Den inbyggda glasverandan mot norr tillkom 1908 efter ritningar av Axel Björk. Verandans övre del, har ändrats och byggts till vid senare tid. Flertalet fönster bevarar sin ursprungliga höjd och indelning. Taket är brutet, täckt med grönmålad plåt och har en särpräglad utformning i vad som kan beskrivas som en lokal variant av sätteritak. Trädgårdstomten sluttar mot söder och omgärdas av staket mot gatan. Mot gården är marken asfalterad. Byggnaden bevarar mycket av sin ursprungliga herrgårdsliknande karaktär. Vid inventering hösten 2015 används byggnaden till förskoleverksamhet, dessförinnan var byggnaden använd som Godtemplargård. Nuvarande förskola heter Solbacken.

Johan Fredrik Sacklén (1789- 1851), Sacklén var svensk läkare och biografisk författare. Han studerade i Åbo och i Uppsala. År 1788 promoverades Sacklén till medicine doktor och var 1788- 1809 regementsläkare vid Södermanlands regemente. År 1849 valdes han till ledamot av Vetenskapsakademien i Stockholm.

## Kulturhistoriskt värde

Kv Strömkarlen upptas till största delen av stora villor från 1800-talet och 1900-talets början, omgivna av vidsträckt trädgårdar. Bland kvarterets byggnader märks främst den stora herrgårdsliknande tvåvåningshuset av panelat timmer i kvarterets sydligaste del, uppfört under 1700-talets senare hälft. Byggnaden har bevarat sin vidsträckt trädgård och sin ursprungliga arkitektur och har därför både byggnadshistoriskt och miljöskapande värde. Fasaden mot söder har en symmetrisk uppbyggnad och artikuleras av profilerade lister mellan våningarna, vid taket och ovan fönstren. Den öppna verandan pryds av snickarglädje. En viktig komponent är byggnadens särpräglade takform med förankring i en för Nyköping lokal byggnadstradition. Därmed har byggnaden också ett arkitektoniskt värde. Huset uppfördes ursprungligen för dr Sacklén känd för eftervärden genom sina medicinska skrifter. Huset har därför också ett personhistoriskt värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM-D2015-1820



SLM-D2015-1821



SLM-D2015-1822



SLM-D2015-1823



SLM-D2015-1824

<b>Adress</b>	Stallbacksgränd 6-12
<b>Byggår</b>	1874
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret upptas till stora delar av stora villor från 1800-talet och 1900-talets början, omgivna av vidsträckt trädgårdar, vilket utmärker kvarteret. I kvarterets nordöstra hörn ligger dock två mindre bostadshus av panelat timmer från 1700-talets eller 1800-talets början. Utmed Stallbacksgränd ligger en f.d. Missionskyrka ombyggd till radhus på 1970-talet samt två radhus från samma tid.

F d Missionskyrka om två våningar, uppförd 1874 men ombyggd till radhus 1973. För ombyggnadsritningarna ansvarade Åke Janson Arkitektkontor, som också ritat radhusen på tomten intill. Byggnaden har en stomme av timmer och fasaderna är klädda med gul locklistpanel samt liggande panel på övre våningen. Stor omsorg har ägnats byggnadens fönster som varierar i utformning. Sadeltaket har betongpannor och små takkupor mot väster. Mot gården ligger husets entréer och enskilda uteplatser som avskämmas med plank.

Missionsförsamlingen är en av de äldsta frikyrkorna i Nyköping bildad den 1861. 1874 uppfördes kyrkobyggnaden i en våning men byggdes på redan 1878 med ytterligare en våning. 1884 anslöt sig församlingen till Svenska Missionsförbundet. 1973 flyttade församlingen till den nybyggda Hjortensbergskyrkan, vilken uppförts tillsammans med Metodist- och Baptistförsamlingarna. Den äldre kyrkobyggnaden byggdes då om till radhus. Ursprungligen var byggnaden putsad men kläddes med panel vid ombyggnaden till bostäder på 1970-talet.

## Kulturhistoriskt värde

Fd Missionshus från 1874, som under 1970-talet byggts om till radhus efter ritningar av Åke Janson. Ombyggnaden har utformats i samklang med befintlig arkitektur, men med tidstypiska detaljer. Radhusen visar på ett pedagogiskt vis kvarterets bebyggelseutveckling och har därför byggnadshistoriskt värde. Med sin intressanta historia som en av de äldsta frikyrkorna i Nyköping har byggnaden också ett socialhistoriskt värde.

Värdebärande komponenter är husets skala, fönsterindelning och takutformning. Den bevarade skalan har positiv inverkan på miljön.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM-D2015-1825



SLM-D2015-1826



SLM-D2015-1827



SLM-D2015-1829



SLM-D2015-1828



SLM-D2015-1830



<b>Adress</b>	Stallbacksgränd 4
<b>Byggår</b>	1924
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret upptas till stora delar av stora villor från 1800-talet och 1900-talets början, omgivna av vidsträckt trädgårdar, vilket utmärker kvarteret. I kvarterets nordöstra hörn ligger dock två mindre bostadshus av panelat timmer från 1700-talets eller 1800-talets början. Utmed Stallbacksgränd ligger en f.d. Missionskyrka ombyggd till radhus på 1970-talet samt två radhus från samma tid.

Bostadshus om 1 ½ våning med källare, som uppfördes 1924 efter ritningar av S E Lundquist. Byggnaden är uppförd med stomme av tegel. Sockeln har grå spritputs och fasaderna är slätputsade i rosa med markerade fönsteromfattningar och hörn i ljus grå kulör. Byggnaden har ursprungliga tvåluftsfönster med spröjs, snickerierna är likt fönsteromfattningarna gråa. Både mot fram och baksida har byggnadskroppen frontespis, markerad med profilerade listverk. Byggnaden avslutas med brutet sadeltak och profilerad takfot. Taket är täckt med tvåkupigt tegel. Mot framsidan har byggnaden en smidesbalkong och mot baksidan finns en entréutbyggnad som leder till källaren. Byggnaden har bevarat sin ursprungliga karaktär i tidstypisk 1920-tals klassicism. Byggnaden är belägen i kvarterets mitt, bakom radhusen vid Stallbacksgränd. Vid inventering hösten 2015 pågår renoveringsarbeten.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat bostadshus som uppfördes 1924 efter ritningar av S E Lundquist, i tidstypisk 1920-tals klassicism. Med bevarat arkitektur i tidstypisk utformning har byggnaden både ett byggnadshistoriskt och ett arkitektoniskt värde. Viktiga värdebärande komponenter är ursprungliga träfönster med spröjs, taktegel och fasadmaterial. Av intresse är också att arkitekten S E Lundquist ritat över tjugo hus i Nyköpings centrala delar.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM-D2015-1831



SLM-D2015-1832



SLM-D2015-1833

<b>Adress</b>	Stallbacksgränd 14-16
<b>Byggår</b>	1974
<b>Arkitekt</b>	Åke Janson Arkitektkontor AB
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret upptas till stora delar av stora villor från 1800-talet och 1900-talets början, omgivna av vidsträckt trädgårdar, vilket utmärker kvarteret. I kvarterets nordöstra hörn ligger dock två mindre bostadshus av panelat timmer från 1700-talets eller 1800-talets början. Utmed Stallbacksgränd ligger en f.d. Missionskyrka ombyggd till radhus på 1970-talet samt två radhus från samma tid.

Två radhus om två våningar som uppfördes 1974 efter ritningar av Åke Janson. Byggnadskroppen har regel- och betongstomme. Bottenvåningens fasader är klädda med rödmålad locklistpanel och övre våningen har grön spritputs med slätputsade fönsteromfattningar och hörn. Fönstren har vita träbågar med spröjsad indelning. Entrédörrarna är ursprungliga med sidoljus. Sadeltaket är täckt av betongpannor. Radhusen har en tidstypisk gestaltning som ger associationer till traditionell byggnadskultur. Mot gården har radhusen privata uteplatser och små trädgårdar. Fasaderna mot gårdsidan har vit puts.

## Kulturhistoriskt värde

Två välbevarade radhus från 1970-talet som uppförts i samklang med kvarterets övriga bebyggelse, men i mindre skala och i tidstypiskt utförande, med stor omsorg om byggnadsdetaljer. Radhusen visar på ett pedagogiskt vis kvarterets bebyggelseutveckling och har därför byggnadshistoriskt värde. Värdebärande komponenter är dörrar och fönster och fasadmateriell.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM-D2015-1834



SLM-D2015-1835

<b>Adress</b>	Stallbacksgränd 18, Slottsgatan 9
<b>Byggår</b>	1880-talet
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret upptas till stora delar av stora villor från 1800-talet och 1900-talets början, omgivna av vidsträckt trädgårdar, vilket utmärker kvarteret. I kvarterets nordöstra hörn ligger dock två mindre bostadshus av panelat timmer från 1700-talets eller 1800-talets början. Utmed Stallbacksgränd ligger en f.d. Missionskyrka ombyggd till radhus på 1970-talet samt två radhus från samma tid.

Flerbostadshus- och kontor om två våningar med souterängvåning och vind, som uppfördes på 1880-talet. Ursprungligen hade Södermanlands Nyheterna sina lokaler i sutterängvåningen med entré i hörnet Stallbacksgränd/Slottsgatan. Tidningen som då hette Länsnyheterna startade sin verksamhet i detta hus år 1893.

Vid ombyggnad av bostadshuset till lägenheter på 1970-talet, bevarades husets utvändiga arkitektur med rusticerad bottenvåning och däröver slätputsade fasader i gult med vitputsade detaljer som fönsteromfattningar, dekorativa listverk och hörnkedjor. Huset karaktäriseras av sina omsorgsfullt utformade detaljer och högresta fönster som bevarar träbågar med spröjs. Takfoten är obruten, vilket är typiskt för tiden. Taket är valmat och täckt med plåt. Taket har takkupa både mot gata och gård. Entréporten har fått en symmetrisk och indragen placering mot gården. Gården är till stora delar grusad, ett träplank avskärmar mot gatan.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat hörnhus ursprungligen affärs- och kontorsfastighet från 1880-talet. Vid ombyggnaden på 1970-talet samarbetade arkitekten Åke Jansson med byggnadsfirman Viktor Hanson AB och stor vikt lades vid att bevara husets utvändiga arkitektur som karaktäriseras av listverk, pilastrar och kapital. Byggnaden är ett representativt exempel på sin tids putsarkitektur med mycket omsorgsfullt utformade detaljer och har därför ett byggnadshistoriskt, men också ett arkitektoniskt värde. Att Södermanlands tidningen haft sina lokaler i byggnaden ger byggnaden ett lokalhistoriskt värde. Med sin centrala placering väl synlig invid ån, har byggnaden ett miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM-D2015-1836



SLM-D2015-1837



SLM-D2015-1838



SLM-D2015-1839



SLM-D2015-1840

<b>Adress</b>	Industrigatan 2, Nytorget 7
<b>Byggår</b>	1918-20
<b>Arkitekt</b>	Byrå för byggnadskonstruktioner Henrik Kreüger
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Bebyggelsen i området kring Nytorget utgörs främst av en- och tvåfamiljshus av trä i enhetlig karaktär med omkringliggande trädgårdar, och har tillkommit huvudsakligen under 1910-1940-talet. Vid norra sidan av Nytorget ligger f.d. Sunlights kontor, utformad i 1920-tals klassicism och sammanbyggt med fabriken. Mitt emot Sunlight ligger katolska kyrkan och i kvarteret Smörblomman finns radhus som uppfördes på 2000-talet.

F.d. kontor och fabriksanläggning Sunlight, numera hotell och konferensverksamhet. Anläggningen är belägen vid Nytorget och längs Industrigatan. Fabriksbyggnaden utgörs av en större byggnadsvolym längs med Industrigatan. Byggnadens äldsta del utgörs av hus 1, ursprungligen kontorshus om två våningar med inredd vind, som uppfördes 1918 efter ritningar av Byrå för byggnadskonstruktioner Henrik Kreüger. Ritningarna har signerats av B. Lj. Byggnadskroppen är uppförd i vinkel med symmetrisk fönstersättning och mittcenterad portik med doriska kolonner och pardörr i massivt trä. Pardörren markeras av bågformat överljus och ovanpåliggande balkong med smidesräcke. Portalen bevarar inskriptionen "Aktiebolaget Sunlight". Även gaveln har ett mittcenterat entréparti. Fönstren i bottenvåningen artikuleras av profilerade omfattningar med dekorativa voluter. Hörnen markeras genom hörn- och takgesims. Taket är valmat och täckt med lertegel. Takkuporna har tillkommit senare. Kontorsbyggnaden är sammanlänkad med fabriksbyggnaden, hus 2. Byggnadskomplexet har trots omfattande ombyggnader bevarat mycket av ursprunglig karaktär. Samtliga byggnader tillhör Sunlight komplexet, en betydande industrimiljö som med sin tvåtillverkning sysselsatte många Nyköpingsbor under perioden 1925 till 1992 då anläggningen byggdes om till hotell och konferensverksamhet.

## Kulturhistoriskt värde

Fastigheten är ett kvarvarande spår efter en industrihistorisk viktig verksamhet som med sin fysiska närvaro i Nyköping vittnar om hur svenskarnas hygienvanor kom att förändras under 1900-talet. På Sunlight arbetade som flest 600 personer i fabriken som tillverkade Lux-tvål, tvättmedel med mera. De aktuella byggnadskropparna utgör tillsammans en tydlig fasadvägg som genom karaktär och stor skala har betydande inverkan på stadsrummet. Trots sin homogent slutna fasad utåt gaturummet är byggnadskropparna uppförda under olika tidsperioder och varierar i skala, formspråk och arkitektoniskt utförande. 1900-tals fabriksanläggningen är en viktig del av Nyköpings historia och har ett högt industrihistoriskt värde. Fabriken har också både ett lokal- och samhällshistoriskt värde. Byggnadskomplexet har genom sin omsorgsfullt utformade byggnadsdetaljer och genomtänkta tillbyggnader med gemensamma formspråk stora arkitektoniska värden. Kontorshuset (hus 1) och den ursprungliga fabriksbyggnaden (hus 2) är konstruerade av den välkända konstruktören Henrik Kreüger. Vidare är anläggningen ett betydande riktmärke med stort symbolvärde för Nyköping.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förväskas.



SLM D2016-1432



SLM D2016-1433



SLM D2016-1436



SLM D2016-1438



SLM D2016-1437

<b>Adress</b>	Industrigatan 2, Nytorget 7
<b>Byggår</b>	1918-20
<b>Arkitekt</b>	Byrå för byggnadskonstruktioner, Henrik Kreüger
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Bebyggelsen i området kring Nytorget utgörs främst av en- och tvåfamiljshus av trä i enhetlig karaktär med omkringliggande trädgårdar, och har tillkommit huvudsakligen under 1910-1940-talet. Vid norra sidan av Nytorget ligger f.d. Sunlights kontor, i 1920-talsklassicism och sammanbyggt med fabriken. Fabriksbyggnaderna som helhet utgörs av en längsgående byggnadsvolym längs hela Industrigatan. Mitt emot Sunlight ligger katolska kyrkan och Radhusen i kvarteret Smörblomman som uppfördes på 2000-talet.

F.d. Sunlight kontor- och fabriksanläggning, numera hotell och konferensverksamhet. Kontorshuset, hus 1, är sammanbyggt med hus 2. En förbindelsegång sammanlänkar båda byggnaderna, ursprungligen använd som förbindelse mellan kontorshuset och fabriken. Arkaden under förbindelsegången var ursprungligen öppen och dess portal utgjorde ursprungligen fabriksområdets huvudentré, varigenom alla transporter skedde.

Fabriksbyggnad, om tre våningar med inredd vind, som uppfördes 1918 efter ritningar av Byrå för byggnadskonstruktioner Henrik Kreüger. Ritningarna har signerats av B. Lj. Fasaden är symmetriskt uppbyggd med jämn fönstersättning och artikuleras av lisener mellan fönstren. Trots fönsterbyte till aluminium bevarar byggnadskroppen i huvudsak sin ursprungliga karaktär i tidstypisk 1920-tals klassicism. Fasaden är spritputsad i två kulörer, gul och vit. Taket är täckt med plåt. Samtliga byggnader tillhör Sunlight komplexet, en betydande industrimiljö som med sin tvåtillverknings sysselsatte många Nyköpingsbor under perioden 1925 till 1992 då anläggningen byggdes om till hotell och konferensverksamhet.

## Kulturhistoriskt värde

Fastigheten är ett kvarvarande spår efter en industrihistorisk viktig verksamhet som med sin fysiska närvaro i Nyköping vittnar om hur svenskarnas hygienvanor kom att förändras under 1900-talet. På Sunlight arbetade som flest 600 personer i fabriken som tillverkade Lux-tvål, tvättmedel med mera. De aktuella byggnadskropparna utgör tillsammans en tydlig fasadvägg som genom karaktär och stora skala har betydande inverkan på stadsrummet. Trots sin homogent slutna fasad utåt gaturummet är byggnadskropparna uppförda under olika tidsperioder och varierar i skala, formspråk och arkitektoniskt utförande. 1900-tals fabriksanläggningen är en viktig del av Nyköpings historia och har ett högt industrihistoriskt värde. Fabriken har också både ett lokal- och samhällshistoriskt värde. Byggnadskomplexet har genom sin omsorgsfullt utformade byggnadsdetaljer och genomtänkta tillbyggnader med gemensamma formspråk stora arkitektoniska värden. Kontorshuset (hus 1) och den ursprungliga fabriksbyggnaden (hus 2) är konstruerade av den välkända konstruktören Henrik Kreüger. Vidare är anläggningen ett betydande riktmärke med stort symbolvärde för Nyköping.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förväskas.



SLM D2016-1434



SLM D2016-1970





SLM D2016-1972

<b>Adress</b>	Industrigatan 4
<b>Byggår</b>	1938-42
<b>Arkitekt</b>	Harry Sundström
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Bebyggelsen i området kring Nytorget utgörs främst av en- och tvåfamiljshus av trä i enhetlig karaktär med omkringliggande trädgårdar, och har tillkommit huvudsakligen under 1910-1940-talet. Vid norra sidan av Nytorget ligger f.d. Sunlights kontor, i 1920-talsklassicism och sammanbyggt med fabriken. Mitt emot Sunlight ligger katolska kyrkan och i kvarteret Smörblomman Radhus som uppfördes på 2000-talet.

F.d. kontor- och fabriksanläggning Sunligh, numera hotell och konferensverksamhet som är belägen vid Nytorget och längs Industrigatan. Fabriksbyggnaden utgörs av en långsgående byggnadsvolym längs med Industrigatan.

Hus 3 (3B) fabriksbyggnad om fyra våningar var, som uppfördes i slutet av 1930-talet i funktionalistisk stil efter ritningar av arkitekt Harry Sundström. Fasaden är symmetriskt uppbyggd med jämn fönstersättning och betonas vertikalt genom sin färgsättning. Fasaden är putsad i två grå nyanser. Vertikaliteten är synlig på långt håll och är en viktig del av arkitekturen. Trots utbytta fönster bevarar byggnaden mycket av sin ursprungliga arkitektur. Byggnaden är sammanbyggd med byggnad hus 2 och hus 4.

Samtliga byggnader tillhör Sunlight komplexet, en betydande industrimiljö som med sin tvåtillverkning sysselsatte många Nyköpingsbor under perioden 1925 till 1992, då anläggningen byggdes om till hotell och konferensverksamhet.

## Kulturhistoriskt värde

Fastigheten är ett kvarvarande spår efter en industrihistorisk viktig verksamhet som med sin fysiska närvaro i Nyköping vittnar om hur svenskarnas hygienvanor kom att förändras under 1900-talet. På Sunlight arbetade som flest 600 personer i fabriken som tillverkade Lux-tvål, tvättmedel med mera. De aktuella byggnadskropparna utgör tillsammans en tydlig fasadvägg som genom karaktär och stora skala har betydande inverkan på stadsrummet. Trots sin homogent slutna fasad utåt gaturummet är byggnadskropparna uppförda under olika tidsperioder och varierar i skala, formspråk och arkitektoniskt utförande. 1900-tals fabriksanläggningen är en viktig del av Nyköpings historia och har ett högt industrihistoriskt värde. Fabriken har också både ett lokal- och samhällshistoriskt värde. Byggnadskomplexet har genom sin omsorgsfullt utformade byggnadsdetaljer och genomtänkta tillbyggnader med gemensamma formspråk stora arkitektoniska värden. Kontorshuset (hus 1) och den ursprungliga fabriksbyggnaden (hus 2) är konstruerade av den välkända konstruktören Henrik Kreüger. Vidare är anläggningen ett betydande riktmärke med stort symbolvärde för Nyköping.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvakas.



SLM D2016-1972



SLM D2016-1973

<b>Adress</b>	Industrigatan 2
<b>Byggår</b>	1954-56
<b>Arkitekt</b>	Arkitektfirman Havstad, Hollström, Lindell
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Bebyggelsen i området kring Nytorget utgörs främst av en- och tvåfamiljshus av trä i enhetlig karaktär med omkringliggande trädgårdar, och har tillkommit huvudsakligen under 1910-1940-talet. Vid norra sidan av Nytorget ligger f.d. Sunlights kontor, i 1920-talsklassicism och sammanbyggt med fabriken. Fabriksbyggnaderna som helhet utgörs av en långsgående byggnadsvolym längs hela Industrigatan. Mitt emot Sunlight ligger katolska kyrkan och i kvarteret Smörblomman radhus som uppfördes på 2000-talet.

F. d. Sunlight kontor- och fabriksanläggning, numera hotell och konferensverksamhet som är belägen vid Nytorget och längs Industrigatan. Fabriksbyggnaden utgörs av en långsgående byggnadsvolym längs med Industrigatan.

Fabriksstillbyggnad om tre våningar, som uppfördes 1954-56 efter ritningar av arkitektfirman Havstad, Hollström, Lindell. Byggnaden karaktäriseras av jämn fönstersättning och vertikal indelning med lisener. Arkitekterna har mycket medvetet haft en önskan om att byggnadskropparna skall samspela med ursprungligt kontorshus i fråga om volym och fabriksbyggnaderna i fråga om arkitektoniskt samspel. Trots utbytta fönster bevarar byggnaden mycket av sitt arkitektoniska uttryck.

Samtliga byggnader tillhör Sunlight komplexet, en betydande industrimiljö som med sin tvåtillverkning sysselsatte många Nyköpingsbor under perioden 1925 till 1992 då, anläggningen byggdes om till hotell och konferensverksamhet.

## Kulturhistoriskt värde

Fastigheten är ett kvarvarande spår efter en industrihistorisk viktig verksamhet som med sin fysiska närvaro i Nyköping vittnar om hur svenskarnas hygienvanor kom att förändras under 1900-talet. På Sunlight arbetade som flest 600 personer i fabriken som tillverkade Lux-tvål, tvättmedel med mera. De aktuella byggnadskropparna utgör tillsammans en tydlig fasadvägg som genom karaktär och stora skala har betydande inverkan på stadsrummet. Trots sin homogent slutna fasad utåt gaturummet är byggnadskropparna uppförda under olika tidsperioder och varierar i skala, formspråk och arkitektoniskt utförande. 1900-tals fabriksanläggningen är en viktig del av Nyköpings historia och har ett högt industrihistoriskt värde. Fabriken har också både ett lokal- och samhällshistoriskt värde. Byggnadskomplexet har genom sin omsorgsfullt utformade byggnadsdetaljer och genomtänkta tillbyggnader med gemensamma formspråk stora arkitektoniska värden. Kontorshuset (hus 1) och den ursprungliga fabriksbyggnaden (hus 2) är konstruerade av den välkända konstruktören Henrik Kreüger. Vidare är anläggningen ett betydande riktmärke med stort symbolvärde för Nyköping.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förväskas.



SLM D2016-1974



SLM D2016-1975

<b>Adress</b>	Sågaregatan 8-10, Forsgränd 21-23, Repslagaregatan 29
<b>Byggår</b>	1964
<b>Arkitekt</b>	Gunnar Hallgren
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger på Väster, strax söder om det område som utgjorde S:t Anna hospital under 1800-talet och öster om det f d länslasarettet. Kvarteret låg då i stadens utkant och i dess södra del fanns tidigare baptistförsamlingens Immanuelkyrka, uppförd 1884. I övrigt var det bebyggt med enklare trähus. Samtliga äldre hus inklusive kyrkan revs vid mitten av 1900-talet och numer är kvarteret uteslutande bebyggt med trevånings hyreshus från 1940 - 1960-talen, omgivna av gräsmattor. I kvarterets sydvästra hörn finns en större parkeringsyta.

Flerbostadshus med stomme av lättbetong i tre våningar, uppfört 1964. Huset har en U-formad plan och upptar nära på halva kvarteret. Sockeln är betonggjuten och huset har fasader klädda med mönsterpressat, rött tegel och brunmålad liggande träpanel på förvandring. Fönstren är perspektivfönster med en luft, målade vita. Huset har flera entréer med glasade träportar. Balkonger finns både mot gatan och gården och är indragna i fasaden med fronter av brunbetsad liggande träpanel. På de västra gavlarna finns burspråk inkädda med svartmålad plåt. Huset har ett valmat sadeltakt täckt med tvåkupigt tegel. Mot gården finns flera takkupor klädda med svartmålad plåt. En park med lekplats, gräsytor, asfalterade gångbanor och planteringar omgärdar byggnaden.

Byggnaden har genomgått få exteriöra förändringar sedan den uppfördes.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden utgör ett välbevarat och tidstypiskt exempel på den tidiga miljonprogrambebyggelsen och vittnar om det rationella och funktionella bostadsbyggande som skulle råda bot på den då rådande bostadskrisen. Därmed innehar byggnaden samhällshistoriska och arkitekturhistoriska värden.

Värdebärande karaktärsdrag är fasaderna med det mönsterpressade, röda teglet och partier klädda med brunmålad träpanel. Perspektivfönster, burspråk och de indragna balkongerna samt den välplanerade tomtytan är ett också tidstypiskt och värdebärande karaktärsdrag i miljön.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1993



SLM D2016-1994



SLM D2016-2097



SLM D2016-2098

<b>Adress</b>	Sågaregatan 6
<b>Byggår</b>	1942
<b>Arkitekt</b>	Arvid Stille
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger på Väster, strax söder om det område som utgjorde S:t Anna hospital under 1800-talet och öster om det f d länslasarettet. Kvarteret låg då i stadens utkant och i dess södra del fanns tidigare baptistförsamlingens Immanuelkyrka, uppförd 1884. I övrigt var det bebyggt med enklare trähus. Samtliga äldre hus inklusive kyrkan revs vid mitten av 1900-talet och numer är kvarteret uteslutande bebyggt med trevånings hyreshus från 1940 - 1960-talen, omgivna av grasmattor. I kvarterets sydvästra hörn finns en större parkeringsyta.

Bostadshus med stomme av lättbetong i tre våningar, uppfört 1942. Huset har betongsockel och putsade fasader, avfärgade huvudsakligen i ljus beige kulör men med vissa partier avfärgade i ljus grå. Fönstren har två lufter och är målade vita. Tre entréer finns på östra fasaden och har glasade, mörkbetsade träportar, omfattade av ljus marmor. Över portarna finns små, indragna vädringsbalkonger med rödmålade järnräcken. Fasaderna är sparsamt dekorerade, bortsett från små röda kvadrater som omgärdar entréerna och vädringsbalkongerna på östra fasaden. På västra fasaden finns tre snedställda burspråk samt balkonger med fronter av rödmålad, småkorrugerad plåt. Huset har ett sadeltak täckt med tegel.

Sedan huset uppfördes har det försetts med nya fönster och fasaden har tilläggsisolerats.

## Kulturhistoriskt värde

Trots vissa förändringar utgör byggnaden ett relativt välbevarat och tidstypiskt exempel på 1940-talets flerbostadsbebyggelse och är ett gott exempel på funktionalismens formgivning. Huset utgör dessutom ett av få exempel i stadskärnan på flerbostadshus ritat av f d länsarkitekten Arvid Stille. Därmed innehar byggnaden samhällshistoriska, arkitekturhistoriska och personhistoriska värden.

Värdebärande karaktärsdrag är den putsade fasaden, de ursprungliga träportarna med marmoromfattningar, de snedställda burspråken samt balkonger med ursprungliga plåtfronter och järnräcken.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1995



SLM D2016-1996



SLM D2016-1997

<b>Adress</b>	Sågaregatan 4
<b>Byggår</b>	1957
<b>Arkitekt</b>	Sven Graflund
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger på Väster, strax söder om det område som utgjorde St Anna hospital under 1800-talet och öster om det f d länslasarettet. Kvarteret låg då i stadens utkant och i dess södra del fanns tidigare baptistförsamlingens Immanuelkyrka, uppförd 1884. I övrigt var det bebyggt med enklare trähus. Samtliga äldre hus inklusive kyrkan revs vid mitten av 1900-talet och numer är kvarteret uteslutande bebyggt med trevånings hyreshus från 1940 - 1960-talen, omgivna av gräsmattor. I kvarterets sydvästra hörn finns en större parkeringsyta.

Flerbostadshus med stomme av betong i tre våningar, uppfört 1957. Huset har betongsockel och fasader klädda med gult tegel. Fönstren har två lufter och är målade vita. Entréer finns både mot gatan och gården och har glasade, bruneloxeade aluminiumportar. Mot gården finns garageportar och på västra fasaden finns något indragna balkonger med fronter av ljus beigemålad plåt. På gavlarna finns burspråk klädda med vitmålad plåt. Huset har valmat sadeltak täckt med rött tegel.

Tidigare var huset slätputsat men på senare år har det tilläggsisolerats, klätts med tegel samt försetts med nya fönster, entréer och garageportar.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1998



SLM D2016-1999

<b>Adress</b>	Västra Trädgårdsgatan 52, Sågaregatan 2
<b>Byggår</b>	1957
<b>Arkitekt</b>	Sven Grafplund
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger på Väster, strax söder om det område som utgjorde S:t Anna hospital under 1800-talet och öster om det f d länslasarettet. Kvarteret låg då i stadens utkant och i dess södra del fanns tidigare baptistförsamlingens Immanuelkyrka, uppförd 1884. I övrigt var det bebyggt med enklare trähus. Samtliga äldre hus inklusive kyrkan revs vid mitten av 1900-talet och numer är kvarteret uteslutande bebyggt med trevånings hyreshus från 1940 - 1960-talen, omgivna av gräsmattor. I kvarterets sydvästra hörn finns en större parkeringsyta.

Flerbostadshus med stomme av betong i tre våningar, uppfört 1957. Huset har betongsockel och putsade fasader avfärgade i en ljus beige kulör. Fasaddекorationer utgörs av fyra ljusgrå fält som bildar ett mönster på södra gaveln. Fönstren har två lufter och är målade vita. Entréer finns på båda gatufasaderna och har glasade portar av lackat trä. På västra fasaden finns balkonger med släta plåtfronter, flertalet är inglasade. Huset har ett valmat sadeltak täckt med tvåkupigt takpannor. På taket finns flera skorstenar med synligt murtegel.

Huset har genomgått flera förändringar sedan det uppfördes. På senare år har portarna bytts till nya träportar och balkongerna har gjorts om med nya fronter samt glasats in.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-2000



SLM D2016-2001



<b>Adress</b>	Västra Storgatan 30, Västra Trädgårdsgatan 22-24
<b>Byggår</b>	Omkring 1721
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets nordvästra del ligger Hellmanska gården, en handelsgård från 1720-talet med tillhörande gårdsmiljö med samtida portlider och bodlänga utmed Västra Trädgårdsgatan. I kvarterets nordöstra hörn mot Stora torget ligger ett bostads- och affärshus från 1870-talet. Väster om huset finns ett bankpalats från 1902 samt affärshus från 1930-talet. Utmed Slottsgatan ligger ett panelat timmerhus från 1829. Söder om detta finns ett reveterat hus från 1700-talet samt ett affärshus från 1930-talet. I kvarterets sydöstra hörn ligger en f. d. handelsgård från 1800-talet. Den sydvästra delen av kvarteret upptas av parkering.

Bostads- och affärshus, tidigare handelsgård om två våningar som uppfördes omkring 1721. Byggnaden har stomme i tegel med grå putsad sockel. Fasaderna är slätputsade och avfärgade i gult. Bottenvåningen har skyltfönster och övre våning spröjsade tvåluftsfönster, målade i engelskt röd kulör. Takfoten är kraftigt profilerad och säteritaket klätt med enkupigt taktegel. Mot gården finns entré med ovanpåliggande balkong.

Ursprungligen användes huset enbart som bostadshus åt familjen Sundler. Först 1789 gjordes våningen i gatuplanet om till affärslokal och innehöll kryddkramhandel (livsmedelsbutik). År 1852 överläts rörelsen till Carl Gustaf Hellström. Sortimentet ändrades då till försäljning av glas, porslin och diverse heminredning. 1887 övertogs rörelsen av son Johan A Hellström. Efter dennes bortgång övergick firman 1890 till Carl Axel Hellman. Firmanamnet blev då C. A. Hellman Glas- och Galanteriehandel. Det var också då som benämningen "Hellmanska gården" började komma i bruk och det namnet har med åren blivit ett begrepp för generationer nyköpingsbor. I början av 1900-talet började Hellmans sälja oljeprodukter. Nyköpings första bensinmack fanns på Hellmanska gården fram till 1942.

Det fanns tidigare planer på att riva gården, men opinionen vände och nyköpingsborna protesterade mot rivning av äldre bebyggelse i stadskärnan. Detta ledde till att kommunen i stället för att riva började en upprustning av gården 1974. När ny ägare tillträdde 1987 igångsattes en renovering av huvudbyggnadens exteriör som i samband med detta återfått mycket av sin ursprungliga karaktär. Renovering av Hellmanska gården skedde under ledning av arkitekten Margit Webjörn.

## Kulturhistoriskt värde

Den Hellmanska gården är en av de äldsta handelsgårdarna i Nyköping från omkring 1721. Byggnaden har både ett lokal- och samhällshistoriskt värde för Nyköping. Med bevarad arkitektur och lång historia som affärshus har byggnaden också kontinuitets- och byggnadshistoriskt värde. Värdebärande komponenter är fasadmaterial, takform, taktäckning och färgsättning och fönster.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1933



SLM D2016-1934



SLM D2016-1935



SLM D2016-1936

<b>Adress</b>	Västra Trädgårdsgatan 22-24
<b>Byggår</b>	1926
<b>Arkitekt</b>	Erik Fant
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets nordvästra del ligger Hellmanska gården, en handelsgård från 1720-talet med tillhörande gårdsmiljö med samtida portlider och bodlänga utmed Västra Trädgårdsgatan. I kvarterets nordöstra hörn mot Storatorget ligger ett bostads- och affärshus från 1870-talet. Väster om huset finns ett bankpalats från 1902 samt affärshus från 1930-talet. Utmed Slottsgatan ligger ett panelat timmerhus från 1829. Söder om detta finns ett reveterat hus från 1700-talet samt ett affärshus från 1930-talet. I kvarterets sydöstra hörn ligger en f. d. handelsgård från 1800-talet, numera bostadshus. Den sydvästra delen av kvarteret upptas av parkering.

Bostads- och affärshus om två våningar, som uppfördes år 1926 som tillbyggnad till Hallmanskagården, efter ritningar av arkitekt Erik Fant. Byggnaden har stomme i tegel med grå putsad sockel. Fasaderna är slätputsade och avfärgade i gult. Bottenvåningen har skyltfönster och övre våningen spröjsade tvåluftsfönster, målade i engelskt röd kulör. Takfoten är profilerad och sträcker sig över gaveln. Sadeltaket är täckt av enkupigt taktegel. Tomten har kullersten och en gång med storgatsten och diverse planteringar. Ett växthus om en våning ligger på gården.

Ursprungligen användes anläggningen enbart som bostadshus åt familjen Sundler. Först 1789 gjordes våningen i gatuplanet om till affärslokal och innehöll kryddkramhandel (livsmedelsbutik). År 1852 överläts rörelsen till Carl Gustaf Hellström. Sortimentet ändrades då till försäljning av glas, porslin och diverse heminredning. 1887 övertogs rörelsen av son Johan A Hellström. Efter dennes bortgång övergick firman 1890 till Carl Axel Hellman. Firmanamnet blev då C. A. Hellman Glas- och Galentirehandel. Det var också då som benämningen "Hellmanska gården" började komma i bruk och det namnet har med åren blivit ett begrepp för generationer nyköpingsbor. I början av 1900-talet började Hellmans sälja oljeprodukter. Nyköpings första bensinmack fanns på Hellmanska gården fram till 1942.

Det fanns tidigare planer på att riva Hellmanska gården, men opinionen vände och nyköpingsborna protesterade mot rivning av äldre bebyggelse i stadskärnan. Detta ledde till att kommunen i stället för att riva började en upprustning av gården 1974. När ny ägare tillträdde 1987 igångsattes en renovering av byggnaderna under ledning av arkitekten Margit Webjörn.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden ingår i den Hellmanska gården som är en av de äldsta handelsgårdarna i Nyköping. Anläggningen har både ett lokal- och samhällshistoriskt värde för Nyköping. Med bevarad arkitektur och lång historia som affärshus har miljön också kontinuitets- och byggnadshistoriskt värde. Värdebärande komponenter byggnadsvolym, fasadmaterial, taktäckning och färgsättning.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1937



SLM D2016-1938

<b>Adress</b>	Västra Trädgårdsgatan 20
<b>Byggår</b>	1720-21
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets nordvästra del ligger Hellmanska gården, en handelsgård från 1720-talet med tillhörande gårdsmiljö med samtida portlider och bodlänga utmed Västra Trädgårdsgatan. I kvarterets nordöstra hörn mot Stora torget ligger ett bostads- och affärshus från 1870-talet. Väster om huset finns ett bankpalats från 1902 samt affärshus från 1930-talet. Utmed Slottsgatan ligger ett panelat timmerhus från 1829 söder om detta finns ett reveterat hus från 1700-talet samt ett affärshus från 1930-talet. I kvarterets sydöstra hörn ligger en f. d. handelsgård från 1800-talet. Den sydvästra delen av kvarteret upptas av parkering.

Portlider av timmer om två våningar som uppfördes omkring 1721. Portlidret ingår i den ”Hallmanska gårdsanläggningen. Byggnaden har sockel av natursten och fasaden mot gatan är klädd med gråfärgad lockpanel. Mot gården är timmerstommen delvis synlig och rödmålad, samt klädd med lockpanel. Sadeltaket är täckt av enkupigt taktegel. Byggnaden innehöll ursprungligen tre små rum där bodbetjänterna bodde förr i tiden. I förlängningen av byggnadskroppen ligger ett uthus om en våning, delvis timrat och ursprungligen uppfört före 1830-talet. Den ursprungliga längan är delvis riven, men har återuppbbyggs. Sedan 1991 inrymmer lokalerna Café Hellmans.

Ursprungligen användes anläggningen enbart som bostadshus åt familjen Sundler. Först 1789 gjordes våningen i gatuplanet om till affärslokal och innehöll kryddkramhandel (livsmedelsbutik). År 1852 överläts rörelsen till Carl Gustaf Hellström. Sortimentet ändrades då till försäljning av glas, porslin och diverse heminredning. 1887 övertogs rörelsen av son Johan A Hellström. Efter dennes bortgång övergick firman 1890 till Carl Axel Hellman. Firmanamnet blev då C. A. Hellman Glas- och Galentirehandel. Det var också då som benämningen ”Hellmanska gården” började komma i bruk och det namnet har med åren blivit ett begrepp för generationer nyköpingsbor. I början av 1900-talet började Hellmans sälja oljeprodukter. Nyköpings första bensinmack fanns på Hellmanska gården fram till 1942. Det fanns tidigare planer på att riva gården, men opinionen vände och nyköpingsborna protesterade mot rivning av äldre bebyggelse i stadskärnan. Detta ledde till att kommunen i stället för att riva började en upprustning av gården 1974. När ny ägare tillträdde 1987 igångsattes en renovering av byggnadernas exteriör som i samband med detta återfått mycket av sin ursprungliga karaktär. Restaurering av Hellmanska gården skedde under ledning av arkitekt Margit Webjörn

## Kulturhistoriskt värde

Den Hellmanska gården är en av de äldsta handelsgårdarna i Nyköping från omkring 1721. Portlidret uppfördes samtidigt som huvudbyggnaden och har både ett lokal- och samhällshistoriskt värde för Nyköping. Med bevarad arkitektur och lång historia har miljön också högt kontinuitetsvärde- och byggnadshistoriskt värde. Värdebärande komponenter är stomme, fasadmaterial, taktäckning med taktegel och färgsättning. Av vikt är också fönster och dörrar.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1939



SLM D2016-1940



SLM D2015-1959



SLM D2015-1960

<b>Adress</b>	Västra Trädgårdsgatan 20
<b>Byggår</b>	Före 1830, delvis rekonstruerat 1985
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets nordvästra del ligger Hellmanska gården, en handelsgård från 1720-talet med tillhörande gårdsmiljö med samtida portlider och bodlänga utmed Västra Trädgårdsgatan. I kvarterets nordöstra hörn mot Storatorget ligger ett bostads- och affärshus från 1870-talet. Väster om huset finns ett bankpalats från 1902 samt affärshus från 1930-talet. Utmed Slottsgatan ligger ett panelat timmerhus från 1829 söder om detta finns ett reveterat hus från 1700-talet samt ett affärshus från 1930-talet. I kvarterets sydöstra hörn ligger en f. d. handelsgård från 1800-talet. Den sydvästra delen av kvarteret upptas av parkering.

Bodlänga om en våning, som uppfördes före 1830 men sedermera delvis rekonstruerats. Delar av längan revs 1985 men återbyggdes i samarbete med Riksantikvarieämbetet och Sörmlands museum. Återuppbyggnaden och renovering skedde under ledning av arkitekten Margit Wedbjörn. Byggnaden har timmerstomme som vilar på gjuten sockel. Fasaden mot Västra Trädgårdsgatan är klädd med gråmålad locklistpanel. Gaveln är klädd med rödmålad locklistpanel. Mot gården är den rödmålade timmerstommen synlig. Fönstren har två lufter med spröjsad indelning. Sadeltaget är täckt med enkupigt taktegel. Gården omgärdas av rödmålat staket mot närliggande parkering.

Ursprungligen användes anläggningen enbart som bostadshus med ekonomibyggnader åt familjen Sunder. Först 1789 gjordes våningen i gatuplanet om till affärslokal och innehöll kryddkramhandel (livsmedelsbutik). År 1852 överläts rörelsen till Carl Gustaf Hellström. Sortimentet ändrades då till försäljning av glas, porslin och diverse heminredning. 1887 övertogs rörelsen av son Johan A Hellström. Efter dennes bortgång övergick firman 1890 till Carl Axel Hellman. Firmanamnet blev då C. A. Hellman Glas- och Galentirehandel. Det var också då som benämningen "Hellmanska gården" började komma i bruk och det namnet har med åren blivit ett begrepp för generationer nyköpingsbor. I början av 1900-talet började Hellmans sälja oljeprodukter. Nyköpings första bensinmack fanns på Hellmanska gården fram till 1942.

Det fanns tidigare planer på att riva gården, men opinionen vände och nyköpingsborna protesterade mot rivning av äldre bebyggelse i stadskärnan. Detta ledde till att kommunen i stället för att riva började en upprustning av gården 1974. När ny ägare tillträdde 1987 igångsattes en renovering av huvudbyggnadens exteriör som i samband med detta återfått mycket av sin ursprungliga karaktär.

## Kulturhistoriskt värde

Den Hellmanska gården är en av de äldsta handelsgårdarna i Nyköping från omkring 1721. Bodlängan ingår i den Hallmanska gårdsanläggningen och har därmed både ett lokal- och samhällshistoriskt värde för Nyköping. Med bevarad arkitektur och lång historia har byggnaden också kontinuitets- och byggnadshistoriskt värde. Värdebärande komponenter är fasadmateriell, taktäckning och färgsättning.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förväskas.



SLM D2016-1951



SLM D2016-1952

<b>Adress</b>	Västra Storgatan 32
<b>Byggår</b>	1939
<b>Arkitekt</b>	Sture Frölén
<b>Värdering</b>	GRÖN /2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets nordvästra del ligger Hellmanska gården, en handelsgård från 1720-talet med tillhörande gårdsmiljö med samtida portlider och bodlänga utmed Västra Trädgårdsgatan. I kvarterets nordöstra hörn mot Stora Torget ligger ett bostads- och affärshus från 1870-talet. Väster om huset finns ett bankpalats från 1902 samt affärshus från 1930-talet. Utmed Slottsgatan ligger ett panelat timmerhus från 1829 söder om detta finns ett reveterat hus från 1700-talet samt ett affärshus från 1930-talet. I kvarterets sydöstra hörn ligger en f.d. handelsgård från 1800-talet. Den sydvästra delen av kvarteret upptas av parkering.

Bostads- och affärshus om tre våningar som uppfördes 1939 efter ritningar av arkitekten Sture Frölén. Byggnaden har stomme i lättbetong och naturstensklädd sockel. Fasaden är putsad och avfärgad i beige kulör. Bottenvåningen upptas av affärslokaler som har stora fönsterpartier och ett långsgående skärmtak. Övre våningsplan har en- och trelufts-fönster med förskjuten mittpost samt franska balkonger med genomsiktliga räcken. Fönstersnickerierna är vita. Sadeltaket är täckt med tegel och har takkuper.

Ursprungligen låg biografen Royal i bottenvåningen som också innehöll en konsumbutik. Bottenvåningen har delvis förändrats genom byte av dörrar till aluminium och utbytta fönsterpartier. Skärmtaket som sträcker sig över hela fasaden har också tillkommit senare. Ursprungligen fanns ett skärmtak "baldakin" ovan biografen som var placerad i lokalen närmast banken. Det indragna entrépartiet med svängt fönsterparti visar var biografentrén ursprungligen var belägen. Trots vissa förändringar är byggnadens ursprungliga arkitektur avläsbar i stadsrummet. Sture Frölén (1907-1999) arkitekten är känd för sina eleganta utformade bostadshus i funktionalistisk stil i Stockholm. I sin omfattande verksamhet ritade han också Industrier, idrottsanläggningar, skolor och kyrkor.

## Kulturhistoriskt värde

Affärs- och bostadshus i tidstypisk funktionalistisk arkitektur som uppförts efter ritningar av den för Stockholm kända arkitekten Sture Frölén. Byggnaden utgör en intressant kontrast till närliggande banklokal från 1902 och Hellmanska gården med anor från 1700-talet. Med tidstypisk arkitektur har byggnaden ett byggnadshistoriskt värde som tillsammans med omgivande bebyggelse tydligt visar på stadens bebyggelseutveckling och hur byggnader från olika tidsperioder kan samspela i stadsrummet. Värdebärande komponenter är volym, fönstersättning, färgsättning och obruten takfot. Viktigt för arkitekturen är det indragna rundade fönstret i bottenvåningen och bostadsvåningarnas ursprungliga stora fönster med draget glas och smäckra fönsterbågar i trä.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1941



SLM D2016-1953

<b>Adress</b>	Slottsgatan 21
<b>Byggår</b>	1941
<b>Arkitekt</b>	T E:son Lindberg
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets nordvästra del ligger Hellmanska gården, en handelsgård från 1720-talet med tillhörande gårdsmiljö med samtida portlider och bodlänga utmed Västra Trädgårdsgatan. I kvarterets nordöstra hörn mot Stora Torget ligger ett bostads- och affärshus från 1870-talet. Väster om huset finns ett bankpalats från 1902 samt affärshus från 1930-talet. Utmed Slottsgatan ligger ett panelat timmerhus från 1829 söder om detta finns ett reveterat hus från 1700-talet samt ett affärshus från 1930-talet. I kvarterets sydöstra hörn ligger en f.d. handelsgård från 1800-talet. Den sydvästra delen av kvarteret upptas av parkering.

Affärshus- och kontor om två våningar som uppfördes 1941 efter ritningar av arkitekten T E:son Lindberg. Byggnaden har sockel av natursten och fasaden är putsad och avfärgad i gråvit kulör. Byggnadernas entréer har fått en indragen placering och mittersta entrépartiet markeras av blåa klinkerplattor. Taket är täckt med plåt.

Byggnaden uppfördes ursprungligen som affärshus för Tempo. År 1969 byggdes huset om till bibliotek. Numera nyttjas lokalerna av Nyköpings kommun som också äger huset. Samtliga fönster och dörrar är utbytta.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1554



SLM D2016-1955



<b>Adress</b>	Slottsgatan 19, Västra Kvarngatan 29
<b>Byggår</b>	Omkring 1800
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets nordvästra del ligger Hellmanska gården, en handelsgård från 1720-talet med tillhörande gårdsmiljö med samtida portlider och bodlänga utmed Västra Trädgårdsgatan. I kvarterets nordöstra hörn mot Stora Torget ligger ett bostads- och affärshus från 1870-talet. Väster om huset finns ett bankpalats från 1902 samt affärshus från 1930-talet. Utmed Slottsgatan ligger ett panelat timmerhus från 1829 söder om detta finns ett reveterat hus från 1700-talet samt ett affärshus från 1930-talet. I kvarterets sydöstra hörn ligger en f.d. handelsgård från 1800-talet. Den sydvästra delen av kvarteret upptas av parkering.

Bostadshus, f.d. handelsgård, om 1 ½ våning som uppfördes omkring 1800. Byggnaden har stomme av timmer och gråmålad putsad sockel. Fasaderna är klädda med grön locklistpanel och har spröjsade tvålufts-fönster målade i engelskt röd kulör. Fönsterfoder och knutar är vitmålade. Byggnaden har frontespis både mot gatan och mot gården. Sadeltaket är täckt med enkupigt taktegel. Byggnadskroppen ligger i liv med gatan och tomten omgärdas av ett grönmålat plank. Entrén är belägen mot gården och sker genom öppen entréveranda med ovanpåliggande balkong. Tomtens ytor är grusade med vissa planteringar. På gården finns ytterligare två bostadshus.

Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär trots ett flertal ombyggnader. Vid inventeringen 1979 innehöll bottenvåningen affärslokaler med entré mot Slottsgatan. Bottenvåningen hade då stora skyltfönster mot gatan. Enligt muntlig uppgift användes lokalerna på övervåningen av arbetsgruppen som utförde inventeringen av Nyköping.

## Kulturhistoriskt värde

F.d. handelsgård från 1800-talet som bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär och som på ett pedagogiskt sätt berättar om gångna tiders byggnadsätt. Anläggningen består av tre bostadshus med tillhörande förråd, byggda kring en stor gård som omgärdas av ett högrest plank mot gatan. Med bevarad arkitektur och gårdsmiljö har anläggningen både ett byggnadshistoriskt- men också ett miljöskapande värde. Anläggningen är en av ett fåtal bevarade handelsgårdar i Nyköping och har därmed ett samhällshistoriskt värde. Värdebärande komponenter är volym, fasadmateriell och taktäckning med tegel samt frontespis.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvannas.



SLM D2016-1956



SLM D2016-1957

<b>Adress</b>	Slottsgatan 19, Västra Kvarngatan 29
<b>Byggår</b>	Omkring 1800
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets nordvästra del ligger Hellmanska gården, en handelsgård från 1720-talet med tillhörande gårdsmiljö med samtida portlider och bodlänga utmed Västra Trädgårdsgatan. I kvarterets nordöstra hörn mot Stora Torget ligger ett bostads- och affärshus från 1870-talet. Väster om huset finns ett bankpalats från 1902 samt affärshus från 1930-talet. Utmed Slottsgatan ligger ett panelat timmerhus från 1829 söder om detta finns ett reveterat hus från 1700-talet samt ett affärshus från 1930-talet. I kvarterets sydöstra hörn ligger en f.d. handelsgård från 1800-talet. Den sydvästra delen av kvarteret upptas av parkering.

Bostadshus om en våning som uppfördes 1800. Byggnaden har stomme av timmer och gjuten sockel. Fasaderna är klädda med grönmålad locklistpanel. Fönster och dörrar är målade i engelskt rött. Knutbrädor och fönster omfattningar är vita. Sadeltaket är täckt av enkupigt taktegel och har en liten takkupa. Byggnaden är belägen på gården och ingår i miljön tillhörande den f. d handelsgård som etablerades är under 1800-talet. Bostadshuset är sammanbyggt med enförråds byggnad. Tomten är till stora delar grusad med en gräsplanterad rundel som har ett träd. Vid inventeringen som gjordes 1979 användes huset till affärslokal (ursprungligen uppfört som bostadshus). Byggnaden har på senare tid renoverats och används åter som bostadshus.

## Kulturhistoriskt värde

Ursprungligen handelsgård från 1800-talet som bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär och som på ett pedagogiskt sätt berättar om gångna tiders byggnadsätt. Anläggningen består tre bostadshus med tillhörande förråd, kringbyggda en stor gård som omgärdas av högrest plank mot gatan. Med bevarad arkitektur och gårdsmiljö har anläggningen både ett byggnadshistoriskt- men också ett miljöskapande värde. Anläggningen är en av ett fåtal bevarade handelsgårdar i Nyköping och har därmed ett samhällshistoriskt värde. Värdebärande komponenter är volym, fasadmaterial och taktäckning med tegel.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1958



SLM D2016-1959

<b>Adress</b>	Slottsgatan 19, Västra Kvarngatan 29
<b>Byggår</b>	Mellan 1830-70
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets nordvästra del ligger Hellmanska gården, en handelsgård från 1720-talet med tillhörande gårdsmiljö med samtida portlider och bodlänga utmed Västra Trädgårdsgatan. I kvarterets nordöstra hörn mot Stora Torget ligger ett bostads- och affärshus från 1870-talet. Väster om huset finns ett bankpalats från 1902 samt affärshus från 1930-talet. Utmed Slottsgatan ligger ett panelat timmerhus från 1829 söder om detta finns ett reveterat hus från 1700-talet samt ett affärshus från 1930-talet. I kvarterets sydöstra hörn ligger en f.d. handelsgård från 1800-talet. Den sydvästra delen av kvarteret upptas av parkering.

Bostadshus, f.d. uthus, om en våning som uppfördes mellan 1830-70. Byggnaden har stomme av trä och gjuten sockel. Fasaderna är klädda med grönmålad locklistpanel. Fönster och dörrar är målade i engelskt rött. Knutbrädor och fönseromfattningar är vita. Sadeltaket är täckt av enkupigt tegel. Byggnaden ingår i miljön tillhörande den f. d handelsgård som etablerades år under 1800-talet. Bostadshuset är sammanbyggt med en liten förrådsbyggnad. Tomten är till stora delar grusad med en gräsplanterad rundel som har ett träd. Anläggningen omgärdas av ett högt trästaket.

Vid inventeringen som gjordes 1979 användes huset som uthus. Byggnaden har på senare tid renoverats och används numera om bostadshus.

## Kulturhistoriskt värde

Ursprungligen handelsgård från 1800-talet som bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär och som på ett pedagogiskt sätt berättar om gångna tiders byggnadsätt. Anläggningen består tre bostadshus med tillhörande förråd, kringbyggda en stor gård som omgärdas av högst plank mot gatan. Med bevarad arkitektur och gårdsmiljö har anläggningen både ett byggnadshistoriskt- men också ett miljöskapande värde. Anläggningen är en av ett fåtal bevarade handelsgårdar i Nyköping och har därmed ett samhällshistoriskt värde. Värdebärande komponenter är volym, fasadmaterial och taktäckning med tegel.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1960



SLM D2016-1961

<b>Adress</b>	Storgatan 34
<b>Byggår</b>	1902
<b>Arkitekt</b>	Martin Borgstedt
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets nordvästra del ligger Hellmanska gården, en handelsgård från 1720-talet med tillhörande gårdsmiljö med samtida portlider och bodlänga utmed Västra Trädgårdsgatan. I kvarterets nordöstra hörn mot Stora Torget ligger ett bostads- och affärshus från 1870-talet. Väster om huset finns ett bankpalats från 1902 samt affärshus från 1930-talet. Utmed Slottsgatan ligger ett panelat timmerhus från 1829 söder om detta finns ett reveterat hus från 1700-talet samt ett affärshus från 1930-talet. I kvarterets sydöstra hörn ligger en f.d. handelsgård från 1800-talet. Den sydvästra delen av kvarteret upptas av parkering.

Bankhus om tre våningar som uppfördes 1902 efter ritningar av arkitekten Martin Borgstedt. Byggnaden har stomme av tegel och sockel av natursten. Bottenvåningen är klädd med marmor och är rusticerad. Fönstren på bottenvåningen har T-formad mittpost med bågformad övre del. De övre våningarna har högresta fyralufts-fönster. Samtliga fönster bevarar smäckra träbågar och är målade i en brunröd kulör. Huvudentrén har en något indragen placering i fasadlivet och markeras av en dekorativ slutsten. Övre våningar är putsade i gulbrun kulör med marmorklädda pilastrar och profilerad taklist. Taklisten har inskriften "Södermanlands Enskilda bank" Byggnaden har valmat sadeltak, täckt med svart glaserat taktegel. Taket har en mittcentrerad takkupa.

Södermanlands Enskilda Bank, i dagligt tal kallad Sörmlandsbanken, var en 1867 grundad affärsbank med huvudkontor i Nyköping. Banken övertogs 1945 av Skandinaviska Enskilda Banken och ingår således numera i SEB. Arkitekten Martin Bogstedt (1860-1915) studerade vid Tekniska högskolan i Stockholm och var sedan anställd på ett arkitektkontor i Stockholm. Vidare arbetade han som privat arkitekt i New York och i San Francisco. Martin återvände till Stockholm 1893. Bland hans arbeten i Sverige finns två bankbyggnader i Nyköping och riksbanksbyggnader i Gävle, Halmstad, Kristianstad, och Uppsala. Vid sidan av Ferdinand Boberg var Borgstedt en av de arkitekter som tidigt introducerade en arkitektur inspirerad av Chicagoarkitekten Henry Hobson Richardson i Sverige.

## Kulturhistoriskt värde

Påkostat bankhus som uppfördes 1902 efter ritningar av Martin Borgstedt som ritat flera bankpalats i Sverige. Med bevarad arkitektur har byggnaden både byggnadshistoriskt- och arkitekturhistoriskt värde. Med bevarad funktion tillskrivs byggnaden också högt kontinuitets värde och samhällshistoriskt värde. Värdebärande detaljer är, tak med glaserat tegel, fasadmateriell, naturstenssockel och fönstersättning samt dörrens placering och portalens slutsten. Fönstren har smäckra träbågar vilket förhöjer det kulturhistoriska värdet.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1962



SLM D2016-1963

<b>Adress</b>	Slottsgatan 31
<b>Byggår</b>	1875
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets nordvästra del ligger Hellmanska gården, en handelsgård från 1720-talet med tillhörande gårdsmiljö med samtida portlider och bodlänga utmed Västra Trädgårdsgatan. I kvarterets nordöstra hörn mot Stora Torget ligger ett bostads- och affärshus från 1870-talet. Väster om huset finns ett bankpalats från 1902 samt affärshus från 1930-talet. Utmed Slottsgatan ligger ett panelat timmerhus från 1829 söder om detta finns ett reveterat hus från 1700-talet samt ett affärshus från 1930-talet. I kvarterets sydöstra hörn ligger en f.d. handelsgård från 1800-talet. Den sydvästra delen av kvarteret upptas av parkering.

Bostads- och affärshus om tre våningar som uppfördes 1875. Byggnadskroppen är belägen i hörnet mot Stora torget och uppförd i vinkel med indraget hörnparti mot torget. Byggnaden har stomme av tegel och naturstenssockel. Fasaderna är putsade och avfärgade i ljus gult och karaktäriseras av profilerade listverk i form av lisener, våningsavdelande gesimser och dekorativa fönsteröverstycken. Utsmyckning har något mörkare färgsättning. Bottenvåningen upptas av affärslokaler med stora skyltfönster mot gatan. I bottenvåningen är Kumlins konditori belägen. På andra våningen är fasaden rusticerad med högresta fönster med korsformad mittpost, som markeras av profilerade överstycken. En balkong med gjutjärnsräcke är placerad på hörnet mot torget. Tredje våningen har tvåluftsfönster, samtliga fönstersnickerier har beige kulör. Takfoten artikuleras av tandsnittslist och är obruten. Taket är täckt med plåt. Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga och tidstypiska arkitektur.

Konditori har funnits i byggnaden sedan 1920-talet. Witalis Gonde övertog Kumlins konditori år 1932. Han var bror till den tidigare ägaren Arvid Kumlins hustru Gustava. 1967 övertog dottern Anna Lisa Nettelblatt rörelsen som sedermera har sålts vidare.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat bostads- och affärshus från 1875. Byggnaden är ett representativt exempel på sin tids putsarkitektur och har därmed ett byggnadshistoriskt- och arkitektoniskt värde. Med sin placering i stadsbilden har byggnaden tillsammans med omgivande bebyggelse även ett miljöskapande värde. Kumlins konditori tillhör Nyköpings äldsta konditorier och har funnits i huset sedan 1920-talet, vilket bidrar till byggnadens kontinuitetsvärde. Värdebärande komponenter är stomme, fasadmaterial, utsmyckning i form av putsrustik, lisener, takfot och fönster samt gjutjärnsbalkong och obruten takfot.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1964



SLM D2016-1965



SLM D2016-1768



SLM D2016-1971

<b>Adress</b>	Slottsgatan 27-29
<b>Byggår</b>	1829
<b>Arkitekt</b>	C M Flodman
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets nordvästra del ligger Hellmanska gården, en handelsgård från 1720-talet med tillhörande gårdsmiljö med samtida portlider och bodlänga utmed Västra Trädgårdsgatan. I kvarterets nordöstra hörn mot Stora Torget ligger ett bostads- och affärshus från 1870-talet. Väster om huset finns ett bankpalats från 1902 samt affärshus från 1930-talet. Utmed Slottsgatan ligger ett panelat timmerhus från 1829 söder om detta finns ett reveterat hus från 1700-talet samt ett affärshus från 1930-talet. I kvarterets sydöstra hörn ligger en f.d. handelsgård från 1800-talet. Den sydvästra delen av kvarteret upptas av parkering.

Affärs- och bostadshus om två våningar som uppfördes 1829 efter ritningar av arkitekt C M Flodman. Byggnaden har stomme av timmer och gråputsad sockel. Fasaden mot gatan är klädd med gul stående panel. Mot gården är fasaden putsad. Bottenvåningen upptas av affärslokaler som har stora skyltfönster. Övervåningen har fyrluftsfönster med korsformad mittpost och profilerade överstycken. Fönsterbågarna är grönmålade, fönsterfoder och övriga listverk är målade i en ljus grå kulör. Byggnaden karaktäriseras av symmetri med fronton mot gatan. Frontonen pryds av ett lunettfönster med spröjsad indelning. Sadeltaget är klätt med enkupigt taktegel.

Trots ett flertal ombyggnader har byggnaden bevarat mycket av sin ursprungliga arkitektur. Ursprungligen uppfördes huset som bostadshus med mittcentrerad entré och portgång in till gården.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat affärs- och bostadshus från 1829. Byggnaden är ett representativt exempel på ett panelat timmerhus. Med bevarad arkitektur har byggnaden ett byggnadshistoriskt- och arkitektoniskt värde. Med sin placering invid Stora torget berättar byggnaden på ett pedagogiskt sätt om områdets bebyggelseutveckling och har därmed också ett samhällshistoriskt värde. Även det miljöskapande värdet är högt. Värdebärande komponenter är volym, takform och husets timmerstomme. Vidare taktäckning med lertegel, fasadmateriell och utsmyckning i form av profilerade listverk och fronton med lunettformat fönster. Övervåningens fyrluftsfönster har träbågar vilket är värdebärande och av stor vikt för det kulturhistoriska värdet.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1966



SLM D2016-1967

<b>Adress</b>	Slottsgatan 23-25
<b>Byggår</b>	Troligen 1700-talets slut
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

I kvarterets nordvästra del ligger Hellmanska gården, en handelsgård från 1720-talet med tillhörande gårdsmiljö med samtida portlider och bodlänga utmed Västra Trädgårdsgatan. I kvarterets nordöstra hörn mot Stora Torget ligger ett bostads- och affärshus från 1870-talet. Väster om huset finns ett bankpalats från 1902 samt affärshus från 1930-talet. Utmed Slottsgatan ligger ett panelat timmerhus från 1829 söder om detta finns ett reveterat hus från 1700-talet samt ett affärshus från 1930-talet. I kvarterets sydöstra hörn ligger en f.d. handelsgård från 1800-talet. Den sydvästra delen av kvarteret upptas av parkering.

Bostads- och affärshus om två våningar som uppfördes i slutet av 1700-talet. Byggnaden har stomme av timmer med putsad fasad i beige kulör. Bottenvåningen upptas av affärslokaler med stora skyltfönster. Skyltfönstren har bröstningar av vita klinkerplattor. Övre våningen har tvåluftsfönster som markeras i fasaden av profilerade överstycken. Sadeltaget är täckt av plåt och har små takfönster.

Byggnaden har förändrats genom ett flertal ombyggnader under 1900-talet. Samtliga dörrar och fönster är utbytta till aluminium och den ursprungliga arkitekturen är svår att avläsa.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden med anor från 1700-talet som genom ombyggnader har förändrats. Husets ursprungliga arkitektur är svår att avläsa, vilket påverkar det kulturhistoriska värdet. Att beakta är byggnadens volym och taklandskap med obruten takfot som stämmer väl överens med omgivande bebyggelsestruktur.

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1968



SLM D2016-1969



<b>Adress</b>	Fruängsgatan 1
<b>Byggår</b>	2004
<b>Arkitekt</b>	Södergruppen Arkitektkontor AB
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret västra del utgörs av den f d brandstationen uppförd 1948 med tillhörande bostadshus och maskinhall. Längs Kungsgatan i norr finns två punkthus med bostäder uppförda 2010 och i sydväst ligger den återuppförda tennishallen samt ett bostadskomplex från början av 2000-talet. Kvarteret mellan Kungsgatan och Hamnvägen fanns utritade i Adolf Helanders stadsplan från 1888. Området började dock inte att bebyggas förrän en bit in på 1900-talet. Första byggnaden att uppföras i kvarteret var den gamla tennishallen, byggd 1929, vilken givit kvarteret sitt namn. Brandstationen som byggdes på den västra tomten ersatte en äldre brandstation som låg vid Nicolaiskolan. Tennishallen revs 2003 och ersattes av en byggnad med samma yttre form som den gamla. Samtidigt uppfördes äldreboendet Fruängskällan intill.

Restaurang i 1 ½ våning uppförd 2004. Huset har en sockel av betong och fasader klädda med rödfärgad locklistpanel med hörnpilastrar, sockelgesims och fönsteromfattningar. Fönstren är röda eller gula varav vissa är spröjsade. På den norra gaveln är fönsteröppningarna rundbågiga. Entrén finns mot Fruängsgatan och består av en rödmålad glasad trädörr med sidofönster. Gårdsfasaden har flera större fönsteröppningar samt en glasad dörr som leder ut till en uteplats. Taket är välvt och täckt med svart papp. Stora takfönster finns på båda takfall.

Byggnaden ersatte den gamla tennishallen från 1929 som låg på samma plats. Utformningen är till det yttre snarlik den äldre byggnadens men med en moderniserad planlösning och med fler fönster samt takfönster. De äldre bärande balkarna som ger takets form återanvändes i den nya byggnaden.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1894



SLM D2016-1895

<b>Adress</b>	Fruängsgatan 1
<b>Byggår</b>	2004
<b>Arkitekt</b>	Södergruppen Arkitektkontor AB
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret västra del utgörs av den f d brandstationen uppförd 1948 med tillhörande bostadshus och maskinhall. Längs Kungsgatan i norr finns två punkthus med bostäder uppförda 2010 och i sydväst ligger den återuppförda tennishallen samt ett bostadskomplex från början av 2000-talet. Kvarteren mellan Kungsgatan och Hamnvägen fanns utritade i Adolf Helanders stadsplan från 1888. Området började dock inte att bebyggas förrän en bit in på 1900-talet. Första byggnaden att uppföras i kvarteret var den gamla tennishallen, byggd 1929, vilken givit kvarteret sitt namn. Brandstationen som byggdes på den västra tomten ersatte en äldre brandstation som låg vid Nicolaiskolan. Tennishallen revs 2003 och ersattes av en byggnad med samma yttre form som den gamla. Samtidigt uppfördes äldreboendet Fruängskällan intill.

Äldreboende med stomme av betong i 3-4 våningar uppfört 2004. Huset har en sockel av betong och putsade fasader avfärgade i orange mot gatan och bruten vit mot gården. Fönstren är vita och har en till två lugter. Taket är täckt med grå plåt. Byggnaden har en U-formad plan där huskropparna omsluter en gård som mot söder avgränsas av en mur. Huskropparna är terrasserade med högre mittpartier i fyra våningar. Mot gatan finns sneda burspråk. Balkonger finns mot gården.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekat värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1896



SLM D2016-1897



SLM D2016-1898

<b>Adress</b>	Kungsgatan 4-6
<b>Byggår</b>	1948
<b>Arkitekt</b>	Karl L Feik
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret västra del utgörs av den f d brandstationen uppförd 1948 med tillhörande bostadshus och maskinhall. Längs Kungsgatan i norr finns två punkthus med bostäder uppförda 2010 och i sydväst ligger den återuppförda tennishallen samt ett bostadskomplex från början av 2000-talet. Kvarteren mellan Kungsgatan och Hamnvägen fanns utritade i Adolf Helanders stadsplan från 1888. Området började dock inte att bebyggas förrän en bit in på 1900-talet. Första byggnaden att uppföras i kvarteret var den gamla tennishallen, byggd 1929, vilken givit kvarteret sitt namn. Brandstationen som byggdes på den västra tomten ersatte en äldre brandstation som låg vid Nicolaiskolan. Tennishallen revs 2003 och ersattes av en byggnad med samma yttre form som den gamla. Samtidigt uppfördes äldreboendet Fruängskällan intill.

Bostadshus med stomme av betong i tre våningar uppfört 1948. Huset har en sockel av betong, delvis klädd med klinker och fasader av rött tegel. Fönstren är vita och har en luft. Trapphusen markeras av mindre fönsteröppningar av betongglas vilka även återfinns under takfoten. Den norra gaveln har ett grunt kantigt burspråk och ett sexkantigt fönster som pryder gavelspetsen. Två entréer finns på den västra sidan, har naturstensomfattningar och glasade dörrar av oljat trä. Den södra är indragen tillsammans med trapphuset. Huset har sadeltak täckt med skifferplattor och har takfot samt skorstenar klädda med kopparplåt.

Huset uppfördes som bostadshus åt brandstationens anställda med familjer. Fönstren har bytts ut på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är välbevarat och utfört med mycket omsorgsfullt utformade fasader, typisk för 1940-talets arkitektur. Materialen är genomgående av mycket hög kvalitet. Huset har därför ett högt arkitekturhistoriskt värde. De röda tegelfasaderna med en regelbunden fönstersättning och trapphus med ljusinsläpp av betongglas är utmärkande och särpräglade arkitektoniska element. Husets sammanhållna volym utan utskjutande delar, med obefintlig takfot är mycket viktiga karaktärsskapande drag. De ursprungliga glasade entrédörrarna av oljat trä, trapphusens betongglas, skiffertaket med plåtdetaljer av koppar är viktiga värdebärande komponenter.

Genom att vara uppfört som bostäder åt brandstationens anställda med familjer utgör huset ett bra exempel på 1940-talets bostadssociala politik med fokus på trygghet i form av ordnade bostäder i närhet till arbetsplatsen. Detta gör att byggnaden har ett högt samhällshistoriskt värde. Huset ingår tillsammans med brandstationen i ett bebyggelsesammanhang med enhetligt utformade hus och har därför också ett högt miljöskapande värde.

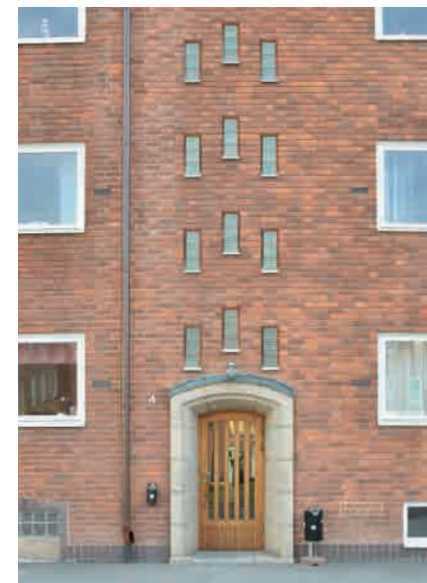
Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1899



SLM D2016-1900



SLM D2016-1901

<b>Adress</b>	Kungsgatan 8, 10
<b>Byggår</b>	2010
<b>Arkitekt</b>	Sonark Arkitektkontor AB
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret västra del utgörs av den f d brandstationen uppförd 1948 med tillhörande bostadshus och maskinhall. Längs Kungsgatan i norr finns två punkthus med bostäder uppförda 2010 och i sydväst ligger den återuppförda tennishallen samt ett bostadskomplex från början av 2000-talet. Kvarteren mellan Kungsgatan och Hamnvägen fanns utritade i Adolf Helanders stadsplan från 1888. Området började dock inte att bebyggas förrän en bit in på 1900-talet. Första byggnaden att uppföras i kvarteret var den gamla tennishallen, byggd 1929, vilken givit kvarteret sitt namn. Brandstationen som byggdes på den västra tomten ersatte en äldre brandstation som låg vid Nicolaiskolan. Tennishallen revs 2003 och ersattes av en byggnad med samma yttre form som den gamla. Samtidigt uppfördes äldreboendet Fruängskällan intill.

Två flerbostadshus i 4-5 våningar med stomme av betong, uppförda 2010. Husen har en sockel av betong och slätputsade fasader avfärgade i två nyanser av gult. Bottenvåningen är delvis gråfärgad. Husen har grå fönster i en till tre lufter. Entréerna har grå dörrar av aluminium. Balkonger finns vid samtliga hörn och flertalet är inglasade. Huset har dubbla pulpettak täckta med grå plåt.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1902



SLM D2016-1903

<b>Adress</b>	Kungsgatan 2
<b>Byggår</b>	1948
<b>Arkitekt</b>	Karl L Feik
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret västra del utgörs av den f d brandstationen uppförd 1948 med tillhörande bostadshus och maskinhall. Längs Kungsgatan i norr finns två punkthus med bostäder uppförda 2010 och i sydväst ligger den återuppförda tennishallen samt ett bostadskomplex från början av 2000-talet. Kvarteren mellan Kungsgatan och Hamnvägen fanns utritade i Adolf Helanders stadsplan från 1888. Området började dock inte att bebyggas förrän en bit in på 1900-talet. Första byggnaden att uppföras i kvarteret var den gamla tennishallen, byggd 1929, vilken givit kvarteret sitt namn. Brandstationen som byggdes på den västra tomten ersatte en äldre brandstation som låg vid Nicolaiskolan. Tennishallen revs 2003 och ersattes av en byggnad med samma yttre form som den gamla. Samtidigt uppfördes äldreboendet Fruängskällan intill.

Förenings- och verksamhetslokal, f d brandstation, med stomme av betong i 1-3 våningar uppförd 1948. Huset har en sockel av betong, delvis klädd med klinkerplattor, och fasader med rött tegel. Garageportar finns under en pelarburen arkad på husets västra långsida. I öster finns en lägre garage- och reparationshall samt ett slangtorn och en övningsbyggnad. Slangtornet har lägre fasader med mönstergjuten betong och övningsbyggnaden är putsad och avfärgad i grått. Fönstren är vitmålade och har en till tre lufter. Huvudentrén finns på gaveln mot Kungsgatan, har en naturstensomfattning med mörklaserad glasad trädörr och en svängd dubbeltrappa med mönstrat svart smidesräcke. Huset har balkonger mot väster med fronter av grönmålad plåt. Taket på den västra delen är täckt med grönmålad plåt och har en kopparbaldakin längs takfoten. Garagedelen, slangtornet och övningsbyggnaden har papptäckt tak och en takfot av koppar.

Garageportar har bytts ut, balkonger renoverats och dörrarna har målats i senare tid.

## Kulturhistoriskt värde

Den f d brandstationen saknar motsvarigheter i Nyköping och har i sin helhet ett mycket högt arkitekturhistoriskt värde. Stationen är välbevarad och materialen är genomgående av mycket hög kvalitet. Husets tre skilda byggnadsvolymer med olika ursprungliga funktioner, där slangtornets utformning med sexkantig form och den lägre garage- och reparationshallen är viktiga karaktärsskapande drag. De ursprungliga fönstren, de röda tegelfasaderna, arkaden med betongpelare, kopparbaldakinen, entrépartiets dubbeltrappa med mönstrat smidesräcke och portomfattning, slangtornets balkonger och mönstergjutna betongfasader är viktiga värdebärande komponenter.

Den f d brandstationen har genom sin tidigare funktion ett högt samhällshistoriskt värde. Genom sin omsorgsfulla utformning visar byggnaden på att brandväsendet som samhällsfunktion värdesattes högt. Huset ingår tillsammans med bostadshuset i ett bebyggelsesammanhang med enhetligt utformade hus och har därför också ett högt miljöskapande värde.

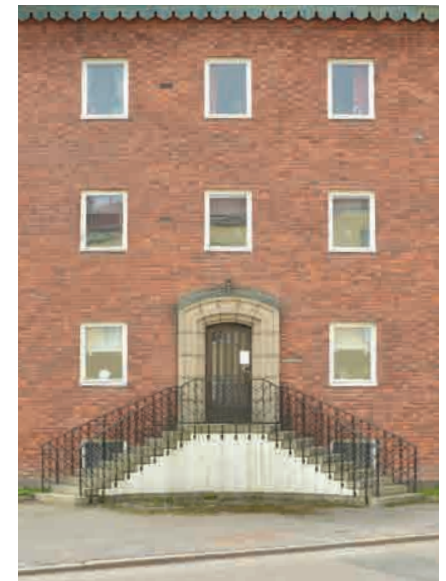
Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1904



SLM D2016-1905



SLM D2016-1906



SLM D2016-1907



SLM D2016-1909



SLM D2016-1908



SLM D2016-1910

<b>Adress</b>	Kungsgatan 2
<b>Byggår</b>	1976
<b>Arkitekt</b>	Webbjörn & Co, arkitektkontoret
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret västra del utgörs av den f d brandstationen uppförd 1948 med tillhörande bostadshus och maskinhall. Längs Kungsgatan i norr finns två punkthus med bostäder uppförda 2010 och i sydväst ligger den återuppförda tennishallen samt ett bostadskomplex från början av 2000-talet. Kvarteren mellan Kungsgatan och Hamnvägen fanns utritade i Adolf Helanders stadsplan från 1888. Området började dock inte att bebyggas förrän en bit in på 1900-talet. Första byggnaden att uppföras i kvarteret var den gamla tennishallen, byggd 1929, vilken givit kvarteret sitt namn. Brandstationen som byggdes på den västra tomten ersatte en äldre brandstation som låg vid Nicolaiskolan. Tennishallen revs 2003 och ersattes av en byggnad med samma yttre form som den gamla. Samtidigt uppfördes äldreboendet Fruängskällan intill.

Maskinhall, tidigare tillhörande brandstationen, med stomme av betong i en våning, uppförd 1976. Huset har en sockel av betong och fasader av rött tegel. Garageportar finns mot väster i form av glasade plåtdörrar med gjutna omfattningar av betong. Fönstren är vita och i en luft. Entrén har en brunlaserad fanerdörr av trä. Taket är täckt med papp och har en neddragen plåtklädd takfot åt väster.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är välbevarat och har en tidstypisk utformning där de röda tegelfasaderna i kombination med garageportarnas omfattningar av betong och den neddragna plåtklädda takfoten är viktiga karaktärsskapande drag.

Huset ingår tillsammans med brandstationen och det tillhörande bostadshuset i ett bebyggelsesammanhang med enhetligt utformade hus och har därför ett högt miljöskapande värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1911



SLM D2016-1912



<b>Adress</b>	Tingshusplatsen 6
<b>Byggår</b>	1909-1910
<b>Arkitekt</b>	Carl Westman
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	Byggnadsminne, Q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av f d Nyköpings tingshus. Huset uppfördes 1909-1910 för Rönö och Jönåkers häraders tingslag. Byggnaden ritades av Carl Westman som vunnit uppdraget i en arkitekttävling. Tingshuset placerades utanför den äldre stadskärnan, längs en ny gata som var tänkt att knyta samman den då nyligen uppförda järnvägsstationen med de äldre stadsdelarna. Runt tingshusets sidor uppfördes lägre bebyggelse kring en öppen plats, Tingshusplatsen, vilket skapade ett slutet stadsrum med tingshuset som den dominerade beståndsdel. Det skulle dock dröja långt in på 1930-talet innan husen runt Tingshusplatsen var färdiga. Husraden närmast på tingshusets norra sida fick en tydlig 1920-talsklassicistisk prägel medan de kompletterande byggnaderna i väster och söder blev mer funktionalistiska till sin utformning.

Kontors- och bostadshus, f d tingshus, med stomme av tegel i två våningar uppfört 1910. Huset har en sockel av gråsten och fasader av rött tegel. Huset har en rektangulär plan med en större utskjutande tingsall och anslutande överläggningsrum i små tornliknande sidobyggnader mot öster. En frontespis finns mot väster. Fönstren är småspröjsade och målade i en gröngrå kulör. Bottenvåningens fönster är större än övervåningens och tingsallsen i öster har ett stort fönster i en spetsbågig öppning. Fasaderna har dekorativa element i form av stiliserade ankarslut vid hörnen. Taket är valmat och högt, täckt med enkupigt tegel och har skorstenar med synligt murtegel. Taket kröns av en kopparinklädd takryttare med en klocka mot Tingshusplatsen. Huvudentrén är central placerad och har en dubbeldörr av oljat trä med överljusfönster. Till huset hör en gräsbevuxen trädgård, en grusad gårdplan samt planteringar.

Entrédörren är utbytt och en utrymningsväg har anordnats mot öster på senare år. Takteglet byttes ut 2009, men en del av de äldre takpannorna behölls och lades på takfallet mot Tingshusplatsen.

## Kulturhistoriskt värde

Nyköpings tingshus är exteriört mycket välbevarat och har ett mycket högt arkitekturhistoriskt värde. Det är genom att vara ritat av Carl Westman, som var en av sin tids mest välkända och erkända arkitekter, mycket viktigt ur såväl lokalt som nationellt perspektiv. Genom Nyköpings tingshus fick Carl Westman sitt stora genomslag som arkitekt och byggnaden har beskrivits som ett av de första exemplen på den arkitekturströmning som kom att kallas nationalromantiken. Byggnaden ritades året innan Westman fick uppdraget att utforma Stockholms rådhus, vilket blev hans största och mest välkända verk, och kan därför ses som en språngbräda till detta.

De röda tegelfasaderna, volymen, det höga valmade taket, ursprungliga fönster med äldre glas och beslag, dörrar av oljat trä, den kopparklädda takryttaren och hänggrannor av trä är viktiga värdebärande komponenter. Som fondbyggnad vid Borgaregatan har byggnaden dessutom ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvankas.



SLM D2016-1870



SLM D2016-1871



SLM D2016-1872



SLM D2016-1875



SLM D2016-1873



SLM D2016-1874



SLM D2016-1876

<b>Adress</b>	Östra Storgatan 27
<b>Byggår</b>	1946
<b>Arkitekt</b>	Alfred Weissenberg
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret planlades på 1600-talet och ingick i den rutnätsplan som upprättades efter stadsbranden 1719. Då låg kvarteret strax innanför stadens yttre gräns och kvartersnamnet knyter an till stadens östra tullport och det tullhus som låg i det intilliggande kvarteret. I kvarterets sydöstra hörn finns ett större tvåvånings bostads- och affärshus av tegel från 1800-talets senare del. I nordöst och sydväst utmed Östra Storgatan och Stockholmsvägen finns två- och trevånings bostads- och affärshusbebyggelse från 1930 - 1960-talen. På vissa gårdar finns gårdshus bevarade från slutet av 1800-talet som hört till äldre stadsgårdar som nu är rivna. Kvarterets nordvästra delar utgörs av en stor parkering. Fram till mitten av 1900-talet fanns där äldre bebyggelse som revs.

Bostads- och affärshus med stomme av betong i 3 ½ våning, uppfört 1946. Huset har en slätputsad, grå sockel och slätputsade fasader avfärgade i en vit kulör. Längs bottenvåningens gatufasad finns ett band av skyltfönster och ett glasat entréparti i bruneloxerad aluminium. Övriga fönster är utförda med två lufter och är målade vita. Mot gården finns ytterligare tre portar av bruneloxerad aluminium. Den mittersta har en omfattning av kalksten. Mot gården finns fyra balkonger med fronter av brun, korrugerad plåt. Huset har sadeltak täckt med röda betongpannor och på taket finns höga skorstenar inklädda i röd plåt.

Skyltfönster, fönster, portar och balkongfronter har bytts ut på 1970-talet och husets har tilläggsisolerats.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1463



SLM D2016-1464

<b>Adress</b>	Östra Storgatan 27
<b>Byggår</b>	slutet av 1800-talet
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret planlades på 1600-talet och ingick i den rutnätsplan som upprättades efter stadsbranden 1719. Då låg kvarteret strax innanför stadens yttre gräns och kvartersnamnet knyter an till stadens östra tullport och det tullhus som låg i det intilliggande kvarteret. I kvarterets sydöstra hörn finns ett större tvåvånings bostads- och affärshus av tegel från 1800-talets senare del. I nordöst och sydväst utmed Östra Storgatan och Stockholmsvägen finns två- och trevånings bostads- och affärshusbebyggelse från 1930 - 1960-talen. På vissa gårdar finns gårdshus bevarade från slutet av 1800-talet som hört till äldre stadsgårdar som nu är rivna. Kvarterets nordvästra delar utgörs av en stor parkering. Fram till mitten av 1900-talet fanns där äldre bebyggelse som revs.

Gårdshus med stomme av tegel i en våning, uppfört vid slutet av 1800-talet. Huset har en grå, putsad sockel och en vit, slätputsad fasad mot gården. Övriga fasader är oputsade med synligt murtegel. Takfoten är lätt profilerad. Fönstren har en till två lugter med spröjsade bågar målade i en grön kulör. Huset har två vitmålade, släta trädörrar och en bred port. Porten är sekundärt klädd med brädor och masonit och sitter i en karm som kragar ut från övriga fasadlivet. Huset har pulpettak täckt med grönmålad plåt och på taket finns en bred skorsten med synligt murtegel.

Huset uppfördes som gårdshus tillhörande en byggnad som låg på fastigheten vid slutet av 1800-talet. Samtliga portar har tillkommit i senare tid.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har en hög ålder och en relativt välbevarad ursprunglig karaktär, med tillägg från 1900-talets mitt, såsom den utkragande porten närmast väster på södra fasaden. Gårdshus av denna typ var tidigare ett vanligt inslag i stadsmiljön men är numer ovanliga då många har rivits. Gårdshuset har samhällshistoriska och byggnadshistoriska värden genom att den vittnar om stadens äldre utseende. Husets ålderdomliga karaktär bidrar även med miljöskapande kvaliteter till kvarteret.

Värdebärande komponenter är tak- och fasadbeklädnad, takformen, husets volym och skala samt de ursprungliga fönstren och skorstenens form och dess synliga murtegel. Den utkragande porten bidrar också till byggnadens kulturhistoriska värde eftersom den berättar om 1900-talets förändringar och anpassningar och är en avläsbar årsring i förståelsen för byggnadens tidigare funktion och historia.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1465



SLM D2016-1466

<b>Adress</b>	Stockholmsvägen 5-7
<b>Byggår</b>	1934
<b>Arkitekt</b>	Volter Gahn
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret planlades på 1600-talet och ingick i den rutnätsplan som upprättades efter stadsbranden 1719. Då låg kvarteret strax innanför stadens yttre gräns och kvartersnamnet knyter an till stadens östra tullport och det tullhus som låg i det intilliggande kvarteret. I kvarterets sydöstra hörn finns ett större tvåvånings bostads- och affärshus av tegel från 1800-talets senare del. I nordöst och sydväst utmed Östra Storgatan och Stockholmsvägen finns två- och trevånings bostads- och affärshusbebyggelse från 1930 - 1960-talen. På vissa gårdar finns gårdshus bevarade från slutet av 1800-talet som hört till äldre stadsgårdar som nu är rivna. Kvarterets nordvästra delar utgörs av en stor parkering. Fram till mitten av 1900-talet fanns där äldre bebyggelse som revs.

Flerbostadshus med stomme av tegel i fyra våningar, uppfört 1934. Huset har en slätputsad, grå sockel och fasader klädda med gult tegel. Fönstren har två till fyra lugter och är målade vita. Mot gården markeras trapphusen av vertikala fönsterband med metallbågar, som når upp till takfoten. Huset har glasade portar av ljusgråmålad metall. Balkonger med fronter av röd, korrugerad plåt finns mot gatan och på södra gaveln. Huset har sadeltak täckt med gråmålad plåt och på taket finns flera höga skorstenar och ventilationshuvor inklädda i grå plåt.

Huset var ursprungligen slätputsat men tilläggsisolerades och kläddes med fasadtegel 1984. Huset har också försetts med nya fönster i senare tid.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1467



SLM D2016-1468

<b>Adress</b>	Stockholmsvägen 3
<b>Byggår</b>	1942
<b>Arkitekt</b>	Alfred Weissenberg
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret planlades på 1600-talet och ingick i den rutnätsplan som upprättades efter stadsbranden 1719. Då låg kvarteret strax innanför stadens yttre gräns och kvartersnamnet knyter an till stadens östra tullport och det tullhus som låg i det intilliggande kvarteret. I kvarterets sydöstra hörn finns ett större tvåvånings bostads- och affärshus av tegel från 1800-talets senare del. I nordöst och sydväst utmed Östra Storgatan och Stockholmsvägen finns två- och trevånings bostads- och affärshusbebyggelse från 1930 - 1960-talen. På vissa gårdar finns gårdshus bevarade från slutet av 1800-talet som hört till äldre stadsgårdar som nu är rivna. Kvarterets nordvästra delar utgörs av en stor parkering. Fram till mitten av 1900-talet fanns där äldre bebyggelse som revs.

Flerbostadshus med stomme av tegel i 3 ½ våning, uppfört 1942. Huset har en spritputsad grå sockel som mot gatan har klätts med gulbruna, räfflade betongplattor närmast marken. Fasaderna är slätputsade och avfärgade ljust gula. Fönstren har två lufter och är målade i en vit kulör. Mot gatan finns ett stort, glasat entréparti i vitmålad metall med en utskjutande putsomfattning. Där finns också en portgång in till gården. På norra gaveln leder en betongtrappa med smidesräcke till ytterligare en port. Balkonger finns mot gården och mot gatan. Mot gatan har balkongerna halvrund form och fronter av vit, hålstansad plåt. Mot gården har de raka fronter av vit, korrugerade plåt. Huset har ett valmat tak täckt med enkupigt tegel och med skorstenar klädda med rödmålad plåt. Mot gården finns en bred takkupa med en balkong, inklädda i rödmålad, korrugerad plåt. Mot gatan och på gaveln finns ytterligare takkupor, även de klädda med röd plåt.

Huset har försetts med nya fönster, nytt entréparti lika det ursprungliga samt ytterdörrar av aluminium till källaren. Takkuporna och takbalkongen är byggdes 1973. Balkongfronterna mot gatan är också senare tillkomna.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden är utformad i en välkomponerad funktionalistisk stil med ett internationellt uttryck. Arkitekten Alfred Weissenberg har ritat många byggnader i Nyköping under mitten av 1900-talet och gjorde sig känd som en skicklig och noggrann funktionalist med stor omsorg om detaljer. Weissenberg som var tysk jude flydde till Sverige 1942 och Tullporten 21 var en av de första byggnader han ritade i Nyköping.

Trots vissa förändringar har huset en bevarad karaktär och innehar ett arkitekturhistoriskt värde. Genom byggnadens exponerade läge vid Stockholmsvägen bidrar det till gatans karaktär och har även ett miljöskapande värde. Värdebärande karaktärsdrag är den slätputsade fasaden med den räfflade sockelbeklädnaden, entrén med portiken och glaspartiets fönsterindelning mot gatan, den rundbågiga portöppningen och de små fönstren på gaveln samt gårdssidans balkonger med fronter.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1469



SLM D2016-1470

<b>Adress</b>	Stockholmsvägen 3
<b>Byggår</b>	slutet av 1800-talet
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret planlades på 1600-talet och ingick i den rutnätsplan som upprättades efter stadsbranden 1719. Då låg kvarteret strax innanför stadens yttre gräns och kvarteretsnamnet knyter an till stadens östra tullport och det tullhus som låg i det intilliggande kvarteret. I kvarterets sydöstra hörn finns ett större tvåvånings bostads- och affärshus av tegel från 1800-talets senare del. I nordöst och sydväst utmed Östra Storgatan och Stockholmsvägen finns två- och trevånings bostads- och affärshusbebyggelse från 1930 - 1960-talen. På vissa gårdar finns gårdshus bevarade från slutet av 1800-talet som hört till äldre stadsgårdar som nu är rivna. Kvarterets nordvästra delar utgörs av en stor parkering. Fram till mitten av 1900-talet fanns där äldre bebyggelse som revs.

Gårdshus/garage med stomme av tegel i 1 ½ våning, uppfört vid slutet av 1800-talet. Huset har slätputsad, grå sockel och oputsade fasader med synligt murtegel. Fönstren har två lufter, är spröjsade och målade i en brun kulör. Huset har två glasade och brunmålade garageportar av trä. Över norra gavelns vindsfönster skjuter en travers ut som varit del av en äldre blocklyftanordning. Huset har sadeltak täckt med enkupigt tegel och på taket finns en liten, plåtinklädd skorsten.

Gårdshuset har byggts om i flera omgångar på 1930- och 40-talen men fick sitt nuvarande utseende 1956, då det byggdes om till bilservicehall för Shellmacken som låg på andra sidan Stockholmsvägen. Vid ombyggnationen försågs gårdsfasaden med garageportar. Taktäckning och fönster är emellertid ursprungliga. Både servicehallen och Shell hade koppling till landsvägen "Riksettan" som vid denna tid var dragen genom staden, längs Västra och Östra Storgatorna.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden har en hög ålder och har en relativt välbevarad ursprunglig karaktär som även präglas av de anpassningar och förändringar som gjorts under 1900-talets gång. Gårdshus innehållandes verkstäder och liknande verksamheter var tidigare ett vanligt inslag i stadsmiljön men är numer ovanliga då många har rivits. Byggnaden har samhällshistoriska och byggnadshistoriska värden genom att den vittnar om stadens äldre utseende och är en avläsbar rest efter "Riksettan" äldre dragning. Husets ålderdomliga karaktär bidrar även med miljöskapande kvaliteter till kvarteret. Dess historia som verkstad och servicehall för bilar sträcker sig ända tillbaka till 1950-talet och ger byggnaden ett kontinuitetsvärde och ett lokalhistoriskt värde.

Värdebärande komponenter är tak- och fasadbeklädnad, takformen, husets volym och skala, traversen på norra gaveln samt de ursprungliga fönstren. Garageportarna bidrar också till byggnadens kulturhistoriska värde eftersom de vittnar om byggnadens 60-åriga historia som bilverkstad och servicehall.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömessig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1471



SLM D2016-1472

<b>Adress</b>	Stockholmsvägen 1, Östra Storgatan 29
<b>Byggår</b>	1850-60-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret planlades på 1600-talet och ingick i den rutnätsplan som upprättades efter stadsbranden 1719. Då låg kvarteret strax innanför stadens yttre gräns och kvartersnamnet knyter an till det tullhus som låg i det intilliggande kvarteret. I kvarterets sydöstra hörn finns ett större tvåvånings bostads- och affärshus av sten från 1800-talets senare del. I nordöst och sydväst utmed Östra Storgatan och Stockholmsvägen finns två- och trevånings bostads- och affärshusbebyggelse från 1930 - 1960-talen. På vissa gårdar finns gårdshus bevarade från slutet av 1800-talet som tillhört äldre stadsgårdar som numer är rivna. Kvarterets nordvästra delar utgörs av en större parkering men fram till mitten av 1900-talet fanns där äldre bebyggelse som revs.

Bostads- och affärshus, med stomme av tegel i 2 ½ våning, uppfört på 1850- eller 60-talet. Huset är byggt i vinkel i kvarterets sydöstra hörn och har en sockel av huggen granit. Fasaderna är slätputsade och avfärgade i en sandbrun kulör. Gatufasaden är rikt artikulerad med putsrustik, fönsteromfattningar, lisener, gördelgesims och tandsnittsfris längs takfoten. Både mot Stockholmsvägen och mot Östra Storgatan finns rikt dekorerade frontespiser och frontoner. Gårdsfasaden är enklare utformad och slätputsad. Fönstren är utförda med fyra lufter och är målade röda. På bottenvåningen mot gatorna finns skyltfönster av bruneloxerad aluminium. Huset har entréer både mot gatorna och gården, samtliga är glasade och av bruneloxerad aluminium. Mot gården finns två balkonger med fronter av rödmålad plåt. Huset har ett valmat sadeltak täckt med svartmålad plåt. Mot gården finns plåtinklädda takkupor och skorstenar.

Huset kallades för "Svärtahuset" eller "Lagerquistiska Patricierhuset" eftersom det uppfördes av godsägaren på Svärta Gård, Carl Lagerquist. Huset lär från början ha varit hans vinterbostad. Senare har det bl a fungerat som häradshövdingbostad, nykterhetskafé och möbelhandel. Skyltfönstren och portarna av bruneloxerad aluminium har tillkommit på 1900-talets andra hälft.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har en välbevarad och en för uppförandetiden ovanligt påkostad putsfasad med hög detaljeringsnivå i nyklassicistisk stil. Byggnaden har därmed ett högt arkitekturhistoriskt värde. Byggnadens historiska koppling till Svärta Gård samt dess placeringen i början av Östra Storgatan, som vid uppförandetiden utgjorde stadens östra entré, ger det även ett miljöskapande och ett lokalhistoriskt värde.

Viktiga värdebärande karaktärsdrag är den rusticerade och dekorerade gatufasaden med fönsteromfattningar, lisener, gesimsar, frontespiser och tandsnittsfriser som kontrasterar mot den enklare och slätputsade gårdsfasaden. Fönstrens storlek och indelning samt takets form med frontespiser och frontoner är karaktärskapande och starkt bidragande till byggnadens höga värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1484



SLM D2016-1485



<b>Adress</b>	Östra Storgatan 23-25
<b>Byggår</b>	1957
<b>Arkitekt</b>	Sven Löfström
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret planlades på 1600-talet och ingick i den rutnätsplan som upprättades efter stadsbranden 1719. Då låg kvarteret strax innanför stadens yttre gräns och kvartersnamnet knyter an till det tullhus som låg i det intilliggande kvarteret. I kvarterets sydöstra hörn finns ett större tvåvånings bostads- och affärshus av sten från 1800-talets senare del. I nordöst och sydväst utmed Östra Storgatan och Stockholmsvägen finns två- och trevånings bostads- och affärshusbebyggelse från 1930 - 1960-talen. På vissa gårdar finns gårdshus bevarade från slutet av 1800-talet som tillhört äldre stadsgårdar som numer är rivna. Kvarterets nordvästra delar utgörs av en större parkering men fram till mitten av 1900-talet fanns där äldre bebyggelse som revs.

Affärs- och flerbostadshus med stomme av tegel i 1 - 3 ½ våning, uppfört 1957. Huset har en sockel klädd med skivor av natursten som har övermålat i en mörkgrå kulör. Gatufasaden är slätputsad och avfärgad vit. Fasaden mot gården är varmt gul med vita omfattningar runt fönstren. Huset har perspektivfönster målade i en röd kulör, med en till tre lufter. På bottenvåningen mot gatan finns skyltfönster och butiksentréer i omålad metall. Trapphusens portar mot gatan är glasade och av fernissat trä. Mot gatan finns också en biografentré med glasade metallportar under ett skärmtak. Gatufasaden har fyra burspråk och balkonger med ljusgrå fronter i korrugerad plåt. Även mot gården finns balkonger men med släta, ljusgrå fronter. Mot gården skjuter två lägre byggnadskroppar ut. Huset har ett sadeltak täckt med rödmålad plåt och röda betongpannor. På båda takfallen finns plåttäckta takkupor.

När byggnaden uppfördes inreddes lokaler till biografen Roxy, som fanns i huset fram till 1984 då biografen Röda Kvarn flyttade in istället. Fasaderna var ursprungligen avfärgade i en gul kulör. Nuvarande färgsättning mot gatan gjordes alldeles nyligen, då även sockeln målades.

## Kulturhistoriskt värde

Trots många förändringar har fasaden en bevarad karaktär från slutet av 1950-talets slut, med gatufasadens biografentré, burspråk, balkonger och ursprungliga portar och fönster som värdebärande komponenter. Förutom ett arkitekturhistoriskt värde bidrar byggnadens långa historia som en av stadens biografier till både ett lokalhistoriskt och ett kontinuitetsvärde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1473



SLM D2016-1474

<b>Adress</b>	Skjutsaregatan 22-24
<b>Byggår</b>	1957-1958
<b>Arkitekt</b>	Sven Löfström
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret planlades på 1600-talet och ingick i den rutnätsplan som upprättades efter stadsbranden 1719. Då låg kvarteret strax innanför stadens yttre gräns och kvartersnamnet knyter an till det tullhus som låg i det intilliggande kvarteret. I kvarterets sydöstra hörn finns ett större tvåvånings bostads- och affärshus av sten från 1800-talets senare del. I nordöst och sydväst utmed Östra Storgatan och Stockholmsvägen finns två- och trevånings bostads- och affärshusbebyggelse från 1930 - 1960-talen. På vissa gårdar finns gårdshus bevarade från slutet av 1800-talet som tillhört äldre stadsgårdar som numer är rivna. Kvarterets nordvästra delar utgörs av en större parkering men fram till mitten av 1900-talet fanns där äldre bebyggelse som revs.

Tre flerbostadshus med stomme av tegel i 3 ½ våning, uppförda 1957-1958. Husen har en slätputsad, grå sockel och fasader klädda med gult tegel och brunlaserad träpanel i gavelpetsarna. Fönstren har två lugter och är målade vita. Portarna är glasade och av fernissat trä. Husen har balkonger med fronter av vitmålad korrugerad, vissa är inglasade. Husen har sadeltak täckt med röda betongpannor och på taken finns takkupor klädda med röd plåt samt breda skorstenar med synligt murtegel. Mellan de tre husen finns en asfalterad gård med mindre gräsytor, träd och buskar samt ett miljörum.

Husen har tilläggsisolerats, klätts med fasadtegel och träpanel, fått nya fönster och ny taktäckning på 1980-talet. Vissa balkonger har glasats in under senare år. Ursprungligen var fasaderna slätputsade och avfärgade i en grå kulör och taken var täckta med enkupigt tegel.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har kvar sina ursprungliga träportar med sido- och överljus i fernissat trä. Dessa är utförda med en hög detaljningsnivå och är av högt värde för helheten.

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1480



SLM D2016-1481



SLM D2016-1482



SLM D2016-1524



SLM D2016-1483



SLM D2016-2099

<b>Adress</b>	Östra Storgatan 19-21, Skjutsaregatan 18
<b>Byggår</b>	1967
<b>Arkitekt</b>	Gunnar Hallgren
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret planlades på 1600-talet och ingick i den rutnätsplan som upprättades efter stadsbranden 1719. Då låg kvarteret strax innanför stadens yttre gräns och kvarteretsnamnet knyter an till det tullhus som låg i det intilliggande kvarteret. I kvarterets sydöstra hörn finns ett större tvåvånings bostads- och affärshus av sten från 1800-talets senare del. I nordöst och sydväst utmed Östra Storgatan och Stockholmsvägen finns två- och trevånings bostads- och affärshusbebyggelse från 1930 - 1960-talen. På vissa gårdar finns gårdshus bevarade från slutet av 1800-talet som tillhör äldre stadsgårdar som numer är rivna. Kvarterets nordvästra delar utgörs av en större parkering men fram till mitten av 1900-talet fanns där äldre bebyggelse som revs.

Affärs- och kontorshus med stomme av betong i 1 - 4 våningar, uppfört 1967. Husets sockel och bottenvåningens fasader är klädda med rött tegel, delvis murade i ett dekorativt mönsterförband mot gården. Övrig fasad är klädd med mönstergjutna betongelement och liggande träpanel målad i en brunröd kulör. På bottenvåningen finns skyltfönster med metallbågar. Övriga fönstren har en luft, är målade i brunröd kulör och är placerade i band längs gatufasaden. Bottenvåningens fasad är indragen vid gathörnet och de övre våningarna bärs upp av en betongpelare. I gathörnet finns butiksentrén med vita, glasade skjutdörrar. Mot Skjutsaregatan finns ytterligare en glasad port av röd metall samt två rödmålade garageportar. Denna del av byggnaden innehåller ett större garage. Huset har ett platt tak täckt med svartmålad plåt.

Fasadernas träpanel och fönster var ursprungligen brunlaserade. Huset uppfördes för Handelsbanken och Ica Kronhallen. Den sistnämnda butiken finns fortfarande kvar i byggnaden.

## Kulturhistoriskt värde

Huset har en välbevarad karaktär från nybyggnadsåret. De dekorativa betong- och tegelfasaderna, de platta taken och de varierade byggnadshöjderna och det inbyggda garagedäcket är ett bra exempel på efterkrigstidens modernistiska arkitekturstil med inslag av brutalism. Med sin tidstypiska utformning är byggnaden unik i staden. Sammantaget innehar byggnaden både arkitekturhistoriska och miljöskapande värden. Byggnaden uppfördes för mataffären som fortfarande finns kvar i huset, något som ger huset ett kontinuitets- och symbolvärden.

Värdebärande komponenter är fasadmaterial och färgsättning, fönstren placerade i band samt byggnadens planform och de varierande byggnadshöjderna.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1475



SLM D2016-1476



SLM D2016-1477



SLM D2016-1478



SLM D2016-1479

<b>Adress</b>	Allhelgonavägen 12
<b>Byggår</b>	1943
<b>Arkitekt</b>	Axel Grape, HSB Arkitektkontor
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Vargen består av friliggande flerbostadshus i tre våningar. Kvarteret bebyggdes efter en stadsplan av utformad av länsarkitekt Arvid Stille, fastställd 1942. På grund av ekonomiska skäl och den rådande bostadsbristen tilläts en byggnadshöjd på tre våningar istället för två som sedan tidigare var fastställd för området. Byggnaderna längs Allhelgonavägen placerades med hänsyn till villabebyggelsen i kvarteret Rosenhäll och lades därför med gavlarna åt gatan. Väster om kvarteret reserverades ett kuperat område som allmän park och lekplats vilket fick namnet Vallarbacken. Parkområdet som var mycket välbesökt sommartid försågs med en grund bassäng i väster för de minsta barnen.

Vargen 1 är ett bostadshus i tre våningar med stomme av betong och putsad fasad. Grunden är spritputsad och taket är täckt med röda tegelpannor. Fönstren är vita med en till tre lufter. Två trapphus finns på den östra långsidan och balkonger på den södra gaveln. Utformningen är funktionalistiskt enkel och helt utan utsmyckande element.

Fasaden fick sitt nuvarande utseende i samband med att den tilläggsisolerades 1981, dock med undantag för grunden. Detta har gjort att fönstren hamnat i djupa nischer och den tidigare lätta arkitekturen har fått ett något tyngre uttryck. Fönster och entrédörrar har bytts ut, balkongerna vid den södra gaveln renoverats och den översta försetts med tak.

## Kulturhistoriskt värde

Som bebyggelsegrupp har bostadshusen i kvarteret Vargen tillsammans ett kulturhistoriskt värde. Dess fria placering på tomterna med park mellan huskropparna är starka markörer för tidens stadsbyggnadsideal. Längs Ringvägen är husen placerade med långsidan mot gatan vilket skapar ett väl avgränsat gaturum. Husens enkla utformning utan balkonger är mycket viktigt för det arkitektoniska såväl som miljömässiga värdet. De berättar dessutom om den stora bostadsbrist som rådde i början på 1940-talet.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1151



SLM D2016-1152

<b>Adress</b>	Allhelgonavägen 14
<b>Byggår</b>	1943
<b>Arkitekt</b>	Helmer Flensborn
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Vargen består av friliggande flerbostadshus i tre våningar. Kvarteret bebyggdes efter en stadsplan av utformad av länsarkitekt Arvid Stille, fastställd 1942. På grund av ekonomiska skäl och den rådande bostadsbristen tilläts en byggnadshöjd på tre våningar istället för två som sedan tidigare var fastställd för området. Byggnaderna längs Allhelgonavägen placerades med hänsyn till villabebyggelsen i kvarteret Rosenhäll och lades därför med gavlarna åt gatan. Väster om kvarteret reserverades ett kuperat område som allmän park och lekplats vilket fick namnet Vallarbacken. Parkområdet som var mycket välbesökt sommartid försågs med en grund bassäng i väster för de minsta barnen.

Vargen 2 är ett bostadshus i tre våningar med stomme av betong och fasad av ljus gul kalksandsten. Sockeln är putsad och taket är täckt med röda tegelpannor. Fönstren är vita med en till tre luffer. Två trapphus finns på den östra långsidan och två balkonger på den södra gaveln. Huset ritades av Helmer Flensborn som senare blev stadsarkitekt i Husqvarna. Utformningen, som är identisk med Vargen 7, är funktionalistiskt enkel och helt utan utsmyckande element. Trapphusen markeras av höga fönster mellan de övre våningarna. Den västra fasaden har två svagt utkragande burspråk och franska balkonger till lägenheterna.

Fasaden var ursprungligen putsad men fick sitt nuvarande utseende i samband med att den tilläggsisolerades 1980, dock med undantag för grunden. Detta har gjort att fönstren hamnat i djupa nischer och den tidigare lätta arkitekturen har fått ett tyngre uttryck. Entrédörrar har bytts ut, balkongerna vid den södra gaveln renoverats och den översta försetts med tak.

## Kulturhistoriskt värde

Som bebyggelsegrupp har bostadshusen i kvarteret Vargen tillsammans ett kulturhistoriskt värde. Dess fria placering på tomterna med park mellan huskropparna är starka markörer för tidens stadsbyggnadsideal. Längs Ringvägen är husen placerade med långsidan mot gatan vilket skapar ett väl avgränsat gaturum. Husens enkla utformning utan balkonger är mycket viktigt för den arkitektoniska såväl som miljömässiga värdet. De berättar dessutom om den stora bostadsbrist som rådde i början på 1940-talet.

Fönstren är ursprungliga och viktiga att bevara, särskilt fönstren i trapphuset som skiljer huset från övriga i kvarteret.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-1153



SLM D2016-1154

<b>Adress</b>	Allhelgonavägen 16
<b>Byggår</b>	1943
<b>Arkitekt</b>	Gunnar Wejke, Kjell Ödeen
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Vargen består av friliggande flerbostadshus i tre våningar. Kvarteret bebyggdes efter en stadsplan av utformad av länsarkitekt Arvid Stille, fastställd 1942. På grund av ekonomiska skäl och den rådande bostadsbristen tilläts en byggnadshöjd på tre våningar istället för två som sedan tidigare var fastställd för området. Byggnaderna längs Allhelgonavägen placerades med hänsyn till villabebyggelsen i kvarteret Rosenhäll och lades därför med gavlarna åt gatan. Väster om kvarteret reserverades ett kuperat område som allmän park och lekplats vilket fick namnet Vallarbacken. Parkområdet som var mycket välbesökt sommartid försågs med en grund bassäng i väster för de minsta barnen.

Vargen 3 är ett bostadshus i tre våningar med stomme av betong och fasad av ljus gul kalksandsten. Taket är täckt med röda betongpannor. Fönstren är vita med två eller tre lufter. Två trapphus finns på den östra långsidan. Utformningen, som är identisk med Vargen 4 och 6, är funktionalistiskt enkel och helt utan utsmyckande element. Den västra fasaden har två breda burspråk och treluftsfönstren på denna sida är större och slutar närmre golvet än övriga.

Fasaden var ursprungligen putsad men fick sitt nuvarande utseende i samband med att den tilläggsisolerades 1980, dock med undantag för grunden. Detta har gjort att fönstren hamnat i djupa nischer och den tidigare lätta arkitekturen har fått ett tyngre uttryck. Entrédörrarna, som ursprungligen var av trä, har bytts ut. Fönstren är ursprungliga med undantag av de minsta som finns på gavlarna.

## Kulturhistoriskt värde

Som bebyggelsegrupp har bostadshusen i kvarteret Vargen tillsammans ett kulturhistoriskt värde. Dess fria placering på tomterna med park mellan huskropparna är starka markörer för tidens stadsbyggnadsideal. Längs Ringvägen är husen placerade med långsidan mot gatan vilket skapar ett väl avgränsat gaturum. Husens enkla utformning utan balkonger är mycket viktigt för det arkitektoniska såväl som miljömässiga värdet. De berättar dessutom om den stora bostadsbrist som rådde i början på 1940-talet.

Fönstren är ursprungliga och viktiga att bevara. De större treluftsfönstren på den västra fasaden är mycket utmärkande och en viktig värdebärande komponent. Genom att vara ritat av Wejke och Ödeen som var ett framstående arkitektkontor på 1940-talet har huset dessutom ett arkitekturhistoriskt värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljering snivå ska beaktas.



SLM D2016-1155



SLM D2016-1156



<b>Adress</b>	Ringvägen 50
<b>Byggår</b>	1943
<b>Arkitekt</b>	Gunnar Wejke, Kjell Ödeen
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Vargen består av friliggande flerbostadshus i tre våningar. Kvarteret bebyggdes efter en stadsplan av utformad av länsarkitekt Arvid Stille, fastställd 1942. På grund av ekonomiska skäl och den rådande bostadsbristen tilläts en byggnadshöjd på tre våningar istället för två som sedan tidigare var fastställd för området. Byggnaderna längs Allhelgonavägen placerades med hänsyn till villabebyggelsen i kvarteret Rosenhäll och lades därför med gavlarna åt gatan. Väster om kvarteret reserverades ett kuperat område som allmän park och lekplats vilket fick namnet Vallarbacken. Parkområdet som var mycket välbesökt sommartid försågs med en grund bassäng i väster för de minsta barnen.

Vargen 4 är ett bostadshus i tre våningar med stomme av betong och fasad av ljus gul kalksandsten. Sockeln är putsad. Taket är täckt med röda betongpannor. Fönstren är vita med två eller tre lugter. Två trapphus finns på den nordvästra långsidan. Utformningen, som är identisk med Vargen 3 och 6, är funktionalistiskt enkel och helt utan utsmyckande element. Den sydöstra fasaden har två breda burspråk och trelufts-fönstren på denna sida är större och slutar närmre golvet än övriga.

Fasaden var ursprungligen putsad men fick sitt nuvarande utseende i samband med att den tilläggsisolerades 1980, dock med undantag för grunden. Detta har gjort att fönstren hamnat i djupa nischer och den tidigare lätta arkitekturen har fått ett tyngre uttryck. Entrédörrarna, som ursprungligen var av trä, har bytts ut. Fönstren är ursprungliga med undantag av de minsta som finns på gavlarna.

## Kulturhistoriskt värde

Som bebyggelsegrupp har bostadshusen i kvarteret Vargen tillsammans ett kulturhistoriskt värde. Dess fria placering på tomterna med park mellan huskropparna är starka markörer för tidens stadsbyggnadsideal. Längs Ringvägen är husen placerade med långsidan mot gatan vilket skapar ett väl avgränsat gaturum. Husens enkla utformning utan balkonger är mycket viktigt för det arkitektoniska såväl som miljömässiga värdet. De berättar dessutom om den stora bostadsbrist som rådde i början på 1940-talet.

Fönstren är ursprungliga och viktiga att bevara. De större trelufts-fönstren på den sydöstra fasaden är mycket utmärkande och en viktig värdebärande komponent. Genom att vara ritat av Wejke och Ödeen som var ett framstående arkitektkontor på 1940-talet har huset dessutom ett arkitekturhistoriskt värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1157



SLM D2016-1158

<b>Adress</b>	Ringvägen 52
<b>Byggår</b>	1943
<b>Arkitekt</b>	Carl Ekeman
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Vargen består av friliggande flerbostadshus i tre våningar. Kvarteret bebyggdes efter en stadsplan av utformad av länsarkitekt Arvid Stille, fastställd 1942. På grund av ekonomiska skäl och den rådande bostadsbristen tilläts en byggnadshöjd på tre våningar istället för två som sedan tidigare var fastställd för området. Byggnaderna längs Allhelgonavägen placerades med hänsyn till villabebyggelsen i kvarteret Rosenhäll och lades därför med gavlarna åt gatan. Väster om kvarteret reserverades ett kuperat område som allmän park och lekplats vilket fick namnet Vallarbacken. Parkområdet som var mycket välbesökt sommartid försågs med en grund bassäng i väster för de minsta barnen.

Vargen 5 är ett bostadshus i tre våningar med stomme av betong och fasad av ljus gul kalksandsten. Sockeln är putsad och taket är täckt med röda betongpannor. Fönstren är vita med en till tre lufter. Två trapphus finns på den nordvästra långsidan och balkonger på gavlarna. Utformningen är funktionalistiskt enkel och helt utan utsmyckande element. Gavlarnas mittenparti är något inskjutet där balkongerna är placerade. Vid den södra gaveln finns en butik i källarplanet.

Fasaden var ursprungligen putsad men fick sitt nuvarande utseende i samband med att den tilläggsisolerades 1980, dock med undantag för grunden. Detta har gjort att fönstren hamnat i djupa nischer och den tidigare lätta arkitekturen har fått ett tyngre uttryck. Entrédörrarna, som ursprungligen var av trä, har bytts ut och balkongerna renoverats. De översta har försetts med tak.

## Kulturhistoriskt värde

Som bebyggelsegrupp har bostadshusen i kvarteret Vargen tillsammans ett kulturhistoriskt värde. Dess fria placering på tomterna med park mellan huskropparna är starka markörer för tidens stadsbyggnadsideal. Längs Ringvägen är husen placerade med långsidan mot gatan vilket skapar ett väl avgränsat gaturum. Husens enkla utformning utan balkonger är mycket viktigt för det arkitektoniska såväl som miljömässiga värdet. De berättar dessutom om den stora bostadsbrist som rådde i början på 1940-talet.

Fönstren är ursprungliga och viktiga att bevara. De större trelufts-fönstren på den sydöstra fasaden är mycket utmärkande och en viktig värdebärande komponent.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-1159



SLM D2016-1160

<b>Adress</b>	Ringvägen 54
<b>Byggår</b>	1943
<b>Arkitekt</b>	Gunnar Wejke, Kjell Ödeen
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Vargen består av friliggande flerbostadshus i tre våningar. Kvarteret bebyggdes efter en stadsplan av utformad av länsarkitekt Arvid Stille, fastställd 1942. På grund av ekonomiska skäl och den rådande bostadsbristen tilläts en byggnadshöjd på tre våningar istället för två som sedan tidigare var fastställd för området. Byggnaderna längs Allhelgonavägen placerades med hänsyn till villabebyggelsen i kvarteret Rosenhäll och lades därför med gavlarna åt gatan. Väster om kvarteret reserverades ett kuperat område som allmän park och lekplats vilket fick namnet Vallarbacken. Parkområdet som var mycket välbesökt sommartid försågs med en grund bassäng i väster för de minsta barnen.

Vargen 6 är ett bostadshus i tre våningar med stomme av betong och fasad av ljus gul kalksandsten. Taket är täckt med röda betongpannor. Fönstren är vita med två eller tre lufter. Två trapphus finns på den nordvästra långsidan. Utformningen, som är identisk med Vargen 3 och 4, är funktionalistiskt enkel och helt utan utsmyckande element. Den sydöstra fasaden har två breda burspråk och treluftsfönstren på denna sida är större och slutar närmre golvet än övriga.

Fasaden var ursprungligen putsad men fick sitt nuvarande utseende i samband med att den tilläggsisolerades 1980, dock med undantag för grunden. Detta har gjort att fönstren hamnat i djupa nischer och den tidigare lätta arkitekturen har fått ett tyngre uttryck. Entrédörrarna, som ursprungligen var av trä, har bytts ut. Fönstren är ursprungliga med undantag av de minsta som finns på gavlarna.

## Kulturhistoriskt värde

Som bebyggelsegrupp har bostadshusen i kvarteret Vargen tillsammans ett kulturhistoriskt värde. Dess fria placering på tomterna med park mellan huskropparna är starka markörer för tidens stadsbyggnadsideal. Längs Ringvägen är husen placerade med långsidan mot gatan vilket skapar ett väl avgränsat gaturum. Husens enkla utformning utan balkonger är mycket viktigt för det arkitektoniska såväl som miljömässiga värdet. De berättar dessutom om den stora bostadsbrist som rådde i början på 1940-talet.

Fönstren är ursprungliga och viktiga att bevara. De större treluftsfönstren på den sydöstra fasaden är mycket utmärkande och en viktig värdebärande komponent. Genom att vara ritat av Wejke och Ödeen som var ett framstående arkitektkontor på 1940-talet har huset dessutom ett arkitekturhistoriskt värde.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljering snivå ska beaktas.



SLM D2016-1161



SLM D2016-1162

<b>Adress</b>	Ringvägen 56
<b>Byggår</b>	1943
<b>Arkitekt</b>	Helmer Flensborn
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret Vargen består av friliggande flerbostadshus i tre våningar. Kvarteret bebyggdes efter en stadsplan av utformad av länsarkitekt Arvid Stille, fastställd 1942. På grund av ekonomiska skäl och den rådande bostadsbristen tilläts en byggnadshöjd på tre våningar istället för två som sedan tidigare var fastställd för området. Byggnaderna längs Allhelgonavägen placerades med hänsyn till villabebyggelsen i kvarteret Rosenhäll och lades därför med gavlarna åt gatan. Väster om kvarteret reserverades ett kuperat område som allmän park och lekplats vilket fick namnet Vallarbacken. Parkområdet som var mycket välbesökt sommartid försågs med en grund bassäng i väster för de minsta barnen.

Vargen 7 är ett bostadshus i tre våningar med stomme av betong och fasad av ljus gul kalksandsten. Sockeln är putsad och taket är täckt med röda tegelpannor. Fönstren är vita med en till tre lufter. Två trapphus finns på den nordvästra långsidan och två balkonger på den södra gaveln. Huset ritades av Helmer Flensborn som senare blev stadsarkitekt i Husqvarna. Utformningen, som är identisk men speglad med Vargen 2, är funktionalistiskt enkel och helt utan utsmyckande element. Trapphusen markeras av höga fönster mellan de övre våningarna. Den sydöstra fasaden har två svagt utkragande burspråk och franska balkonger till lägenheterna.

Fasaden var ursprungligen putsad men fick sitt nuvarande utseende i samband med att den tilläggsisolerades 1980, dock med undantag för grunden. Detta har gjort att fönstren hamnat i djupa nischer och den tidigare lätta arkitekturen har fått ett tyngre uttryck. Entrédörrar har bytts ut, balkongerna vid den södra gaveln renoverats och den översta försetts med tak.

## Kulturhistoriskt värde

Som bebyggelsegrupp har bostadshusen i kvarteret Vargen tillsammans ett kulturhistoriskt värde. Dess fria placering på tomterna med park mellan huskropparna är starka markörer för tidens stadsbyggnadsideal. Längs Ringvägen är husen placerade med långsidan mot gatan vilket skapar ett väl avgränsat gaturum. Husens enkla utformning utan balkonger är mycket viktigt för den arkitektoniska såväl som miljömässiga värdet. De berättar dessutom om den stora bostadsbrist som rådde i början på 1940-talet.

Fönstren är ursprungliga och viktiga att bevara, särskilt fönstren i trapphuset som skiljer huset från övriga i kvarteret.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-1163



SLM D2016-1164

<b>Adress</b>	Prästgatan 13
<b>Byggår</b>	1893
<b>Arkitekt</b>	C E Wiklund
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarterets norra och västra del upptas av putsade flerbostadshus i 2 - 4 våningar uppförda 2003. I kvarterets södra del, utefter Prästgatan, finns också fyra äldre bostadshus. Huset är borgargårdar med uthus och stora trädgårdar. Kvarterets västra del upptas av en stor parkeringsplats. Kvarteret är beläget väster om Nyköpingsån i stadens äldsta del. I Prästgatans norra fond syns den Västra klockstapeln. Kvarteret är uppkallat efter det varmbadhus som låg vid Nyköpingsån. Det första varmbadhuset uppfördes 1869, ersattes av ett nytt redan 1890 och revs på 1970-talet.

Bostadshus i två våningar med stomme av trä uppfört 1893. Byggnaden har en grå putsad sockel och fasader klädda med gulmålad stående och liggande panel. Fönstren är utförda i två till fyra lufter och är vitmålade. Den nedre våningens fönsteromfattningar har profilerade överstycken. Fönsterkarmar och dörrar är grönmålade. Omfattningar och listverk är vitmålade. Byggnaden har en fronton på gatufasaden och huset är tillbyggt med ett utkragat mittparti mot gården. En entré är centrerad på gatufasaden och ytterligare en entré finns på östra gaveln. En dubbeltrappa med svart smidesräcke leder till gatufasadens entré. Dörren är en pardörr med speglar. Vid östra gavelns entré finns en inglasad veranda. Huset har ett sadeltak som är täckt med enkupigt tegel.

Byggnaden uppfördes ursprungligen i kvarteret S:t Nikolaus tvärs över Prästgatan och har använts som hushållsskola och småbarnskola, även kallad barnkrubba, från 1894 fram till 1954. Senare har huset använts som vaktmästarbostad. Huset flyttades hit 1980 inför uppförandet av kulturhuset Culturum. I samband med flytten byggdes huset till med ett mittparti mot gården. Entrétrappan tillkom och gavelns veranda byggdes om. Till huset hör en stor trädgård, en grusad gårdsplan med blomsterrundel och rabatter, samt ett uthus.

## Kulturhistoriskt värde

Bostadshuset är ett välbevarat exempel på det sena 1800-talets träarkitektur med varierande och omväxlande fasadpanel. De figursågade taktassarna och panelen berättar om det sena 1800-talets framväxande träförädlingsindustri. Byggnaden är relativt välbevarad med avseende på form och det exteriöra utseendet. Viktiga detaljer är det tegeltäckta taket, de utkragade skorstenarna, fasadpanelen, gaslyktan och ursprungliga detaljer som dörrar och listverk. Till byggnaden hör också en äldre trädgård som har ett miljöskapande värde. Huset ligger inte på ursprunglig plats, men har använts som småbarnskola vilket ger huset ett lokal- och socialhistoriskt värde.

Bostadshuset tillhör en grupp av äldre bebyggelse utefter Prästgatan, förnäma borgargårdar från 1700-1800-talet avskilt belägna och försedda med stora trädgårdar. De tre äldsta gårdarna kan närmast jämföras med malmgårdar i större städer. Som bebyggelsegrupp har bostadshusen tillsammans ett högt kulturhistoriskt och miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förväskas.



SLM D2016-0894



SLM D2016-0895

<b>Adress</b>	Prästgatan 13
<b>Byggår</b>	Sent 1800-tal - 1900-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Uthus som ligger norr om bostadshuset, vid tomtens västra gräns.

Uthuslänga i en våning med stomme av trä. Uthuset har en grå gjuten sockel. Fasaderna är klädda med gulmålad locklistpanel. Fönstren är vitmålade och moderna och har lösa krysspröjs på insidan. Omfattningar, hörn och vindskivor är vitmålade. Uthusets dörrar är brunlaserade och moderna. I södra gaveln sitter en garageport. Huset har ett pulpettak som är täckt med enkupigt tegel. Takfotens undersida är klädd med pärlspontspanel.

Uthuset bör vara uppfört sent 1800-tal, eftersom det finns ett uthus på samma plats på 1888-års karta. Uthuset har renoverats under senare år då panelen, dörrar och fönster har bytts ut.

## Kultuhistoriskt värde

Uthusets exteriöra utseende och utformning präglas till viss del av sekelskiftets arkitektur. Här märks uthusets byggnadsvolym, tegeltaket och takfotens pärlspontsinklänad. De krysspröjsade fönstren, figursågade omfattningarna, fasadpanelen och dörrarna är nytillverkade.

Bostadshuset och uthuset är tillsammans med övriga byggnader som ligger utefter Prästgatan mycket viktiga i den sammanhängande miljön med äldre bostadsbebyggelse. Uthuset är betydelsefull för det miljöskapande värdet.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kultuhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska bibehållas.



SLM D2016-0896

<b>Adress</b>	Prästgatan 11
<b>Byggår</b>	1727
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	Q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarterets norra och västra del upptas av putsade flerbostadshus i 2 - 4 våningar uppförda 2003. I kvarterets södra del, utefter Prästgatan, finns också fyra äldre bostadshus. Husen är borgargårdar med uthus och stora trädgårdar. Kvarterets västra del upptas av en stor parkeringsplats. Kvarteret är beläget väster om Nyköpingsån i stadens äldsta del. I Prästgatans norra fond syns den Västra klockstapeln. Kvarteret är uppkallat efter det varmbadhus som låg vid Nyköpingsån. Det första varmbadhuset uppfördes 1869, ersattes av ett nytt redan 1890 och revs på 1970-talet.

Bostadshus i 1 ½ våning med stomme av timmer uppfört 1727. Byggnaden har en grå putsad sockel och fasader klädda med vitmålad lockpanel. Fönstren är utförda i en till två lugter, spröjsade och rödmålade. Fönsterkarmar, omfattningar, hörn och listverk är gråmålade. Huset har profilerad taklist och gesimser. Gatufasadens mittparti markeras av tre lisener. Mittpartiet avslutas uppåt med en takkupa. Mot gården är en tillbyggnad i två våningar byggd mitt på huset. På båda sidorna om tillbyggnaden finns lägre farstukvistar med en entré mot gården, en i varje farstukvist. Dörrarna är vitmålade spegeldörrar. Huset har ett sadeltak som är täckt med enkupigt tegel. Huset har utkragade skorstenar. Takfönster finns på västra takfallet.

Mot gatan har ett vitmålat plank satts upp. Till huset hör en stor trädgård, en grusad gårdsplan med blomsterrundel och rabatter. Till bostadshuset hör ett uthus. Manbyggnaden är troligen en del av den gamla rektorsgården byggd 1727 som ursprungligen var en torvtäckt envånings timmerstuga. Till bostadshuset fanns även uthus byggda på 1730-talet, nu rivna. Huset har byggts om vid flera tillfällen på 1800-talet. Större renoveringar utfördes på 1800-talet då trapphuset tillkom. 1972 byttes fönstren ut. Huset användes 1833-1887 som komministerbostad åt Västra församlingen. Huset upphörde att vara ämbetsbostad 1888.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. Utformningen karakteriseras av en enkel klassicism med hög arkitektonisk kvalitet. Framst märks bevarade proportioner och byggnadsvolym. Ursprungliga detaljer som symmetriskt uppbyggda fasader med sparsamma fasaddekorationer, gaslyktan, handhyvlad fasadpanel, lisener, äldre dörrar, takets tegeltäckning och skorstenar är viktiga värdebärande komponenter. Den stora trädgården med uthuset har ett högt miljöskapande värde. Huset hör till stadens äldsta byggnader. Huset har också använts som rektorsbostad, vilket gör att det har ett lokal- och socialhistoriskt värde.

Bostadshuset tillhör en grupp av äldre bebyggelse utefter Prästgatan, förnäma borgargårdar från 1700-1800-talet avskilt belägna och försedda med stora trädgårdar. De tre äldsta gårdarna kan närmast jämföras med malmgårdar i större städer. Som bebyggelsegrupp har bostadshusen tillsammans ett högt kulturhistoriskt och miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0898



SLM D2016-0899

<b>Adress</b>	Prästgatan 11
<b>Byggår</b>	1832
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Uthus som ligger norr om bostadshuset, vid tomtens västra gräns.

Uthuslänga i två våningar med stomme av trä uppfört 1832. Uthusets fasader är klädda med vitmålad locklistpanel. Fönstren är utförda i en till två lufter, spröjsade och rödmålade. Fönsterkarmar, omfattningar och takfot är gråmålade. Ingången längst i söder har en pardörr med överljusfönster. Dörrarna är vitmålade spegeldörrar. Övriga ingångar består av enkla vitmålade boddörrar. Huset har ett pulpettak som är täckt med svartmålad plåt.

Uthuset förlängdes mot norr 1888, med redskapsbod, dass, tvättstuga och strykkammare.

## Kulturhistoriskt värde

Uthuset hör till den före detta rektorsgården, vilket gör det viktigt för berättelsen om den äldre ämbetsgården. Bostadshuset tillhör Nyköpings äldsta byggnader och är därmed en viktig representant för stadens tidiga trähusbebyggelse.

Uthuset är exteriört välbevarat sedan 1888. Äldre locklistpanel och ursprungliga detaljer som dörrar och fönster, samt färgsättning är viktiga värdebärande komponenter.

Bostadshuset och uthuset är tillsammans med övriga byggnader som ligger utefter Prästgatan mycket viktiga i den sammanhängande miljön med äldre bostadsbebyggelse. Uthuset ingår i gårdsmiljön och är betydelsefull för det miljöskapande värdet.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och inte får förvanskas.



SLM D2016-0900



<b>Adress</b>	Prästgatan 7
<b>Byggår</b>	1887
<b>Arkitekt</b>	C E Wiklund
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	Q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarterets norra och västra del upptas av putsade flerbostadshus i 2 - 4 våningar uppförda 2003. I kvarterets södra del, utefter Prästgatan, finns också fyra äldre bostadshus. Huset är borgargårdar med uthus och stora trädgårdar. Kvarterets västra del upptas av en stor parkeringsplats. Kvarteret är beläget väster om Nyköpingsån i stadens äldsta del. I Prästgatans norra fond syns den Västra klockstapeln. Kvarteret är uppkallat efter det varmbadhus som låg vid Nyköpingsån. Det första varmbadhuset uppfördes 1869, ersattes av ett nytt redan 1890 och revs på 1970-talet.

Bostadshus, före detta komministerbostad i 1 ½ våning med stomme av tegel uppfört 1887. Byggnaden har en naturstenssockel och rosa putsade fasader. Fönstren är utförda i två till sex lugter och vitmålade. Nedre våningens fönster har profilerade omfattningar i stram klassicism. Huset har profilerad taklist och gesimser. Gatufasaden har en fronton och gårdsfasaden har ett utskjutande mittparti. Vid västra gaveln är en tillbyggnad med en balkong. Entrén finns mot gården. I öppningen sitter en grönmålad glasad spegeldörr. Huset har ett sadeltak täckt med tegel. Takfotsränna, sidopartier och skorstenar är klädda med svartmålad plåt. Till bostadshuset hör ett uthus.

Huset är uppfört som Nyköpings västra församlings komministerbostad och ersatte då ett äldre komministerboställe. I huset bodde under många år komminister Gottfried Junger med familj. Huset byggdes om 1963 då en tillbyggnad gjordes vid västra gaveln och ett garage ordnades i uthuset. Takfallen var vid inventeringen 1979 klädda med plåt.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är relativt välbevarat. Byggnaden har en välarbetad gatufasad med putsade detaljer och listverk, ett exempel på klassicerande nyrenässans, en stil som annars var vanlig i stora städers stenstadsarkitektur. Relativt få exempel på detta finns i Nyköping och huset har därför ett arkitekturhistoriskt värde. Främst märks bevarade proportioner, byggnadsvolym och gatufasadens detaljrikedom. Den symmetriskt uppbyggda gatufasaden är viktig för karaktären. Ursprungliga detaljer som gaslykta, fasaddekorationer, fronton, dörrar och fönster av trä i äldre stil är viktiga värdebärande komponenter. Den stora trädgården har ett högt miljöskapande värde. Huset har också använts som komministerbostad, vilket gör att det har ett lokal- och socialhistoriskt värde.

Bostadshuset tillhör en grupp av äldre bebyggelse utefter Prästgatan, förnäma borgargårdar från 1700-1800-talet avskilt belägna och försedda med stora trädgårdar. De tre äldsta gårdarna kan närmast jämföras med malmgårdar i större städer. Som bebyggelsegrupp har bostadshusen tillsammans ett högt kulturhistoriskt och miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förväskas.



SLM D2016-0901



SLM D2016-0902

# Varmbadet 7, uthus

<b>Adress</b>	Prästgatan 7
<b>Byggår</b>	sent 1800-tal
<b>Arkitekt</b>	C E Wiklund
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Uthus som ligger norr om bostadshuset, vid tomtens östra gräns.

Uthuslänga i en våning med stomme av trä uppfört vid 1800-talets slut. Uthusets fasader är klädda med ljusgrönmålad stående och liggande panel. Fönstren är mörkt grönmålade och spröjsade, de övre partierna med krysspröjs. Omfattningar och hörn är mörkt grönmålade. Uthusets dörrar är mörkt grönmålade och klädda med snedställd panel. Huset har ett pulpettak som är täckt med svartmålad plåt.

Uthuset byggdes om till garage 1963, då en garageport monterades i östra gaveln.

## Kulturhistoriskt värde

Uthuset hör till den före detta komministergården, vilket gör det viktigt för berättelsen om den äldre ämbetsgården.

Uthuset är exteriört välbevarad. Utformningen i utpräglad sekelskiftesarkitektur är tydlig. Här märks framförallt de krysspröjsade fönstren, fasadernas panel och takets plåttäckning. Äldre fasadpanel, plåttäckningen och ursprungliga detaljer som dörrar och fönster är viktiga värdebärande komponenter.

Bostadshuset och uthuset är tillsammans med övriga byggnader som ligger utefter Prästgatan mycket viktiga i den sammanhängande miljön med äldre bostadsbebyggelse. Uthuset ingår i gårdsmiljön och är betydelsefull för det miljöskapande värdet.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och inte får förvanskas.



SLM D2016-0903



SLM D2016-0904

<b>Adress</b>	Prästgatan 9
<b>Byggår</b>	ca 1830
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	Q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarterets norra och västra del upptas av putsade flerbostadshus i 2 - 4 våningar uppförda 2003. I kvarterets södra del, utefter Prästgatan, finns också fyra äldre bostadshus. Huset är borgargårdar med uthus och stora trädgårdar. Kvarterets västra del upptas av en stor parkeringsplats. Kvarteret är beläget väster om Nyköpingsån i stadens äldsta del. I Prästgatans norra fond syns den Västra klockstapeln. Kvarteret är uppkallat efter det varmbadhus som låg vid Nyköpingsån. Det första varmbadhuset uppfördes 1869, ersattes av ett nytt redan 1890 och revs på 1970-talet.

Bostadshus i två våningar med stomme av timmer uppfört omkring 1830. Byggnaden har en grå putsad sockel och fasader klädda med grönmålad locklistpanel. Fönstren är utförda i en till två lufter, spröjsade och rödmålade. Den övre våningens fönsteromfattningar har dekorerade överstycken, två av fönstren mer påkostade med profilerade och högre överstycken. Gavlarna har lunettformade fönster. Fönsterkarmar, omfattningar och listverk är vitmålade. Huset har en profilerad taklist och gesimser. Huset har ett portluder/ överbyggd port, som markeras i fasaden med pilastrar och ett överstycke. I öppningen sitter en grönmålad pardörr med speglar. En lägre tillbyggnad finns på gårdsfasadens östra del. Huset har ett sadeltak täckt med tegel.

Mot gatan är ett plank uppsatt. Till huset hör en stor trädgård, en grusad gårdsplan med blomsterrundel och rabatter. Till bostadshuset hör ett uthus. Huset ägdes på 1800-talet av Gustaf Landgren och Johan Granberg, båda läkare. I början av 1900-talet köpte konditor Arvid Kumlin fastigheten. Huset renoverades 1977 då ett trapphus vid gårdsfasadens östra del togs bort. En tillbyggnad är gjord vid gårdsfasadens östra del i senare tid. Till bostadshuset hör ett äldre uthus och ett nyare uthus, samt ett luthus.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat och ett exempel på en borgargård från 1800-talets början. Utformningen i utpräglad Karl Johansstil, en enkel klassicism, har en hög arkitektonisk kvalitet och är det enda i sitt slag i Nyköping. Främst märks bevarade proportioner och byggnadsvolym, samt det ovanliga portludret. Ursprungliga detaljer som symmetriskt uppbyggda fasader rik på dekorationer, gaslyktan, handhyvlad fasadpanel, gavelns lunettfönster, bevarat portluder med äldre dörrar, fönster med äldre glas, takets tegeltäckning och skorstenar är viktiga värdebärande komponenter. Den stora trädgården har ett högt miljöskapande värde.

Bostadshuset tillhör en grupp av äldre bebyggelse utefter Prästgatan, förnäma borgargårdar från 1700-1800-talet avskilt belägna och försedda med stora trädgårdar. De tre äldsta gårdarna kan närmast jämföras med malmgårdar i större städer. Som bebyggelsegrupp har bostadshusen tillsammans ett högt kulturhistoriskt och miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-0905



SLM D2016-0906



SLM D2016-0907

<b>Adress</b>	Prästgatan 9
<b>Byggår</b>	1800-talets slut
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Uthus som ligger norr om bostadshuset, vid tomtens östra gräns.

Uthuslänga i en våning med stomme av trä uppfört vid 1800-talets slut. Uthusets fasader är klädda med ljusgrönmålad locklistpanel. Fönstren är rödmålade och spröjsade, de övre partierna med krysspöjs. Karmar och omfattningar är vitmålade. Uthusets dörrar är grönmålade boddörrar, en dörr är en spegeldörr med jalusi. Huset har ett pulpettak som är täckt med enkupigt tegel. Brandväggens krön är inklädd med rödmålade plåt.

Vissa dörrar är utbytta sedan inventeringen 1979. Då fanns också en murad skorsten på uthusets södra del.

## Kulturhistoriskt värde

Uthuset är exteriört välbevarad. Utformningen i utpräglad sekelskiftesarkitektur är tydlig. Här märks framförallt de krysspöjsade fönstren, äldre dörrar och fasadernas locklistpanel. Äldre fasadpanel, tegeltäckningen och ursprungliga detaljer som dörrar och fönster är viktiga värdebärande komponenter.

Bostadshuset och uthuset är tillsammans med övriga byggnader som ligger utefter Prästgatan mycket viktiga i den sammanhängande miljön med äldre bostadsbebyggelse. Uthuset ingår i gårdsmiljön och är betydelsefull för det miljöskapande värdet.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvankas.



SLM D2016-0908



SLM D2016-0909

<b>Adress</b>	Hospitalsgatan 14-16
<b>Byggår</b>	2003
<b>Arkitekt</b>	Södergruppen arkitekter
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets norra och västra del upptas av putsade flerbostadshus i 2 - 4 våningar uppförda 2003. I kvarterets södra del, utefter Prästgatan, finns också fyra äldre bostadshus. Husen är borgargårdar med uthus och stora trädgårdar. Kvarterets västra del upptas av en stor parkeringsplats. Kvarteret är beläget väster om Nyköpingsån i stadens äldsta del. I Prästgatans norra fond syns den Västra klockstapeln. Kvarteret är uppkallat efter det varmbadhus som låg vid Nyköpingsån. Det första varmbadhuset uppfördes 1869, ersattes av ett nytt redan 1890 och revs på 1970-talet.

Flerbostadshus i fyra våningar med stomme av betong uppfört 2003. Byggnaden har en grå putsad sockel och ljusst gula slätputsade fasader. Fönstren är utförda i en till tre lugter, är grönmålade och har en tvärspröjs upptill. Ytterdörrarna är glasade och utförda i oljat trä. Byggnaden har balkonger, vissa är indragna. Mot Repslagargatan finns franska balkonger. Balkongfronterna är utförda av grönmålade genomsiktliga metallräcken. Byggnaden har ett sadeltak som är klätt med rödmålad plåt. Huset har takkupor och plåtinklädda skorstenar. Vid östra gaveln är byggnadskroppen något högre.

Mot gården finns en gemensam trädgård, med träd, buskar, rabatter, murar, samt bänkar med bord. Gångytorna är lagda med betongsten.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0910



SLM D2016-0911

<b>Adress</b>	Hospitalsgatan 8
<b>Byggår</b>	2003
<b>Arkitekt</b>	Södergruppen arkitekter
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets norra och västra del upptas av putsade flerbostadshus i 2 - 4 våningar uppförda 2003. I kvarterets södra del, utefter Prästgatan, finns också fyra äldre bostadshus. Husen är borgargårdar med uthus och stora trädgårdar. Kvarterets västra del upptas av en stor parkeringsplats. Kvarteret är beläget väster om Nyköpingsån i stadens äldsta del. I Prästgatans norra fond syns den Västra klockstapeln. Kvarteret är uppkallat efter det varmbadhus som låg vid Nyköpingsån. Det första varmbadhuset uppfördes 1869, ersattes av ett nytt redan 1890 och revs på 1970-talet.

Flerbostadshus i två våningar uppfört 2003. Byggnaden har en grå putsad sockel och fasader klädda med liggande ljus gråmålad träpanel. Fönstren är utförda i en till fyra lufter, är vitmålade och har i vissa fall en tvärspröjs upptill. Ytterdörrarna är glasade och utförda i vitmålat trä. Byggnaden har ett pulpettak, klätt med rödmålad plåt. Huset har plåtinklädda skorstenar. Trapphuset är förlagt mot gården och kragar ut något.

Mot gården finns en gemensam trädgård, med träd, buskar, rabatter, murar, samt bänkar med bord. Gångytorna är lagda med betongsten.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekat värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0912

<b>Adress</b>	Hospitalsgatan 10
<b>Byggår</b>	2003
<b>Arkitekt</b>	Södergruppen arkitekter
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets norra och västra del upptas av putsade flerbostadshus i 2 - 4 våningar uppförda 2003. I kvarterets södra del, utefter Prästgatan, finns också fyra äldre bostadshus. Husen är borgargårdar med uthus och stora trädgårdar. Kvarterets västra del upptas av en stor parkeringsplats. Kvarteret är beläget väster om Nyköpingsån i stadens äldsta del. I Prästgatans norra fond syns den Västra klockstapeln. Kvarteret är uppkallat efter det varmbadhus som låg vid Nyköpingsån. Det första varmbadhuset uppfördes 1869, ersattes av ett nytt redan 1890 och revs på 1970-talet.

Flerbostadshus i två våningar uppfört 2003. Byggnaden har en grå putsad sockel och fasader klädda med liggande och stående ljus gulmålad träpanel. Fönstren är utförda i en till fyra lufter, är vitmålade och har i vissa fall en tvärspröjs upptill. Ytterdörrarna är glasade och utförda i vitmålat trä. Byggnaden har indragna balkonger och franska balkonger mot öster. Byggnaden har ett pyramidtak, täckt med röda betongpannor. Huset har röda plåtinklädda skorstenar. Trapphuset är förlagt mot väster och kragar ut något.

Mot gården finns en gemensam trädgård, med träd, buskar, rabatter, murar, samt bänkar med bord. Gångytorna är lagda med betongsten.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0913

<b>Adress</b>	Hospitalsgatan 12
<b>Byggår</b>	2003
<b>Arkitekt</b>	Södergruppen arkitekter
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarterets norra och västra del upptas av putsade flerbostadshus i 2 - 4 våningar uppförda 2003. I kvarterets södra del, utefter Prästgatan, finns också fyra äldre bostadshus. Husen är borgargårdar med uthus och stora trädgårdar. Kvarterets västra del upptas av en stor parkeringsplats. Kvarteret är beläget väster om Nyköpingsån i stadens äldsta del. I Prästgatans norra fond syns den Västra klockstapeln. Kvarteret är uppkallat efter det varmbadhus som låg vid Nyköpingsån. Det första varmbadhuset uppfördes 1869, ersattes av ett nytt redan 1890 och revs på 1970-talet.

Flerbostadshus i två våningar uppfört 2003. Byggnaden har en grå putsad sockel och fasader klädda med liggande och stående ljus rosamålad träpanel. Fönstren är utförda i en till fyra lufter, är vitmålade och har i vissa fall en tvärspröjs upptill. Ytterdörrarna är glasade och utförda i vitmålat trä. Byggnaden har indragna balkonger och franska balkonger mot öster. Byggnaden har ett pyramidtak, täckt med röda betongpannor. Huset har röda plåtinklädda skorstenar. Trapphuset är förlagt mot väster och kragar ut något.

Mot gården finns en gemensam trädgård, med träd, buskar, rabatter, murar, samt bänkar med bord. Gångytorna är lagda med betongsten.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0914



<b>Adress</b>	Västra Kvarngatan 20
<b>Byggår</b>	1700-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består till stora delar av äldre bebyggelse. I kvarterets norra och nordvästra delar, utmed Västra Kvarngatan, finns handels- och hantverksgårdar och tillhörande gårdsmiljöer med anor från 1700- och 1800- talet.

Bostads- och affärshus om två våningar, uppförd under 1700-talet (nybyggnadshandlingar saknas). Byggnaden har gjuten sockel och fasaderna är klädda med gul locklistpanel, östra gaveln har gul lockpanel. Fasaden mot gatan har en- och tvåluftsfönster i övre plan med spröjs. Samtliga snickerier är målade grå. Sadeltaket är täckt med enkupigt lertegel och har två skorstenar i röd plåt med utkragade avslutningar. Huskroppen ligger i liv med gatan, med ingång till affärslokalen. Entré till bostadsdelen nås från gården, där huset också är tillbyggt. Gården avskärmas mot gatan av träplank med svart järngrind. Tomten är delvis planterad och en uthuslänga avskärmar mot grannfastigheten. Vid inventering 2015, disponeras affärslokalen av frisörsalong.

Byggnaden har bevarat mycket av sin ålderdomliga karaktär mot gatan. Mot gården är huset tillbyggt.

## Kulturhistoriskt värde

Bostads- och affärshusen utmed södra sidan av Västra Kvarngatan mellan Bagaregatan och Brunngatan utgör en väl sammanhållen miljö, som har bevarat karaktären av en småstadsmässig affärsruta. Västra Kvarngatan har med sina små butiker med tillhörande bostäder och hantverkslokaler på gårdarna ett högt samhällshistoriskt värde.

Byggnaden har anor från 1700- talet och är ett bra exempel på de enklare köpmännens och hantverkarnas miljö i äldre tider. Med bevarad arkitektur och ålderdomlig karaktär visar byggnaden på ett pedagogiskt vis äldre tiders byggnadsätt. Därmed har byggnaden också ett byggnadshistoriskt och miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016- 0138



SLM D2016-0139



SLM D2016-0140



SLM D2016-0142



SLM D2016-0141



SLM D2016-0143

<b>Adress</b>	Västra Kvarngatan 20
<b>Byggår</b>	1800-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	

## Beskrivning

Kvarteret består till stora delar av äldre bebyggelse. I kvarterets norra och nordvästra delar, utmed Västra Kvarngatan, finns handels- och hantverksgårdar och tillhörande gårdsmiljöer med anor från 1700- och 1800-talet.

Affärshus om en våning, uppförd under 1800-talet (nybyggnadshandlingar saknas). Byggnaden har gjuten sockel och fasaderna är klädda med gul liggande panel. Fasaden mot gatan har två stora skyltfönster på var sida om en glasad entrédörr. I gavelröset sitter ett litet fönster med spröjs. Samtliga snickerier är målade gråa. Sadeltaket är täckt med enkupigt lertegel. Huskroppen ligger i liv med gatan, med ingång till affärslokalen. Gården avskämmas mot gatan av träplank med svart järngrind. Tomten är delvis planterad.

Byggnaden har bevarat mycket av sin ålderdomliga karaktär mot gatan. Mot gården är huset tillbyggt i flera etapper.

## Kulturhistoriskt värde

Bostads- och affärshuset utmed södra sidan av Västra Kvarngatan mellan Bagaregatan och Brunnsgatan utgör en väl sammanhållen miljö, som har bevarat karaktären av en småstadsmässig affärgata. Västra Kvarngatan har med sina små butiker med tillhörande bostäder och hantverkslokaler på gårdarna ett högt samhällshistoriskt värde.

Byggnaden har anor från 1800-talet och är ett bra exempel på de enklare köpmännens och hantverkarnas miljö i äldre tider. Med bevarad arkitektur och ålderdomlig karaktär visar byggnaden på ett pedagogiskt vis äldre tiders byggnadssätt. Därmed har byggnaden också ett Byggnadshistoriskt och miljösäkapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0148



SLM D2016-0149

<b>Adress</b>	Västra Kvarngatan 22
<b>Byggår</b>	Mellan 1830-1870
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består till stora delar av äldre bebyggelse. I kvarterets norra och nordvästra delar, utmed Västra Kvarngatan, finns handels- och hantverksgårdar och tillhörande gårdsmiljöer med anor från 1700- och 1800-talet.

Bostads- och affärshus om en våning troligen uppfört mellan 1830 och 1870 (nybyggnadshandlingar saknas). Byggnaden har stomme av trä med cementsockel och fasaden är klädd med liggande gul panel med vita fönsterfoder, takfot och knutar. Fönsterbågar och dörrar är grönmålade. Taket är täckt av grå plåt och har två plåtinklädda skorstenar med utkragade avslutningar. Byggnadskroppen ligger i liv med gatan med ingång till affärslokalen. En äldre pardörr är också placerad mot gatan.

Trots vissa ombyggnader har byggnaden bevarat mycket av sin ålderdomliga karaktär.

Idag nyttjas affärslokalen av ett serieantikvariat.

## Kulturhistoriskt värde

Bostads- och affärshusen utmed södra sidan av Västra Kvarngatan mellan Bagaregatan och Brunnsgatan utgör en väl sammanhållen miljö, som har bevarat karaktären av en småstadsmässig affärsruta. Västra Kvarngatan har med sina små butiker med tillhörande bostäder och hantverkslokaler på gårdarna ett högt samhällshistoriskt värde.

Byggnaden har anor från 1800-talet och är ett bra exempel på de enklare köpmännens och hantverkarnas miljö i äldre tider. Med bevarad arkitektur och ålderdomlig karaktär visar byggnaden på ett pedagogiskt vis äldre tiders byggnadsätt. Därmed har byggnaden också ett byggnadshistoriskt och miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0150



SLM D2016-0151

<b>Adress</b>	Västra Kvarngatan 24
<b>Byggår</b>	1700-talet
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består i huvudsak av äldre bebyggelse i norra delen. Utmed Västra Kvarngatan finns ett bevarat parti av småbutiker och hantverkslokaler med anor från 1700- och 1800- talet.

Vinkelbyggt affärshus om 1 ½ våning, troligen uppfört på 1700-talet som bostadshus (nybyggnadshandlingar saknas). Byggnaden har stomme av timmer och vilar på gjuten sockel. Fasaden är klädd med locklistpanel i en ljus grön kulör. Fönster- och dörrsnickerier är rödmålade. Sadeltaket är täckt av plåt och har en plåtskorsten med utkragad avslutning. Byggnadskroppen är placerad i liv med gatan, med ingång till butik. En svart järngrind avskärmar gården mot gatan. Gården är asfalterad närmast huskroppen. En gemensam gräsmatta med planteringar finns i mitten av gården. På gården finns också äldre gårdshus.

Trots vissa ombyggnader, utbytta fönster och dörrar, har byggnaden bevarat mycket av sin ålderdomliga karaktär. Vid inventering på 1970-talet fanns en tobakshandel i huset och byggnaden bevarade inredningsdetaljer av 1700-tals typ som spegeldörrar, beslag och kakelugn.

## Kulturhistoriskt värde

Bostads- och affärshusen utmed södra sidan av Västra Kvarngatan mellan Bagaregatan och Brunngatan utgör en väl sammanhållen miljö, som har bevarat karaktären av en småstadsmässig affärsgata. Västra Kvarngatan har med sina små butiker och tillhörande bostäder med hantverkslokaler på gårdarna ett samhällshistoriskt värde.

Byggnaden har anor från 1700-talet och är ett bra exempel på de enklare köpmännens och hantverkarnas miljö i äldre tider. Med bevarad arkitektur och ålderdomlig karaktär visar byggnaden på ett pedagogiskt vis äldre tiders byggnadssätt. Därmed har byggnaden också ett byggnadshistoriskt och miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0154



SLM D2010155

<b>Adress</b>	Brunnsgatan 21
<b>Byggår</b>	1879
<b>Arkitekt</b>	C Wiklund
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består till stora delar av äldre bebyggelse uppförd under 1800- talets senare del och i början av 1900- talet. I kvarterets mitt och i södra delen finns hyreshus och radhus av senare datum.

Bostadshus om en våning, uppfört 1879 efter ritningar av arkitekten C Wiklund. Byggnaden har stomme av trä med reveterade fasader och naturstenssockel. Fasaden är putsad i en rosa kulör och har mot gatan tre tvåluftsfönster med spröjs. Takfot och fönsteromfattningar är rikt profilerade och målade i en grå kulör. Sadeltaket är täckt med svart plåt och har två plåtskorstenar med utkragade avslutningar. Huskroppen är placerad i liv med gatan och entrén nås från gården. Mot gården har huset delvis förändrats med modernare fönster och en takkupa samt ändrad entré med skärmtak. En svart järngrind avskärmar gården från gatan. Huset har en egen uteplats omgiven av en häck. På gården finns också gemensamma planteringar.

Trots vissa förändringar bevarar husets gatufasad mycket av sin ursprungliga karaktär.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarad småstadsbebyggelse med anor från 1800- talet. Byggnaden visar på ett pedagogiskt vis äldre tiders byggnadssätt och har därför ett byggnadshistoriskt värde. Värdebärande detaljer är fönstersättning med profilerade omfattningar, naturstenssockel och obruten profilerad takfot.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-0158



SLM D2016-0159

<b>Adress</b>	Brunnsgatan 21
<b>Byggår</b>	1906
<b>Arkitekt</b>	C G Olofsson
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består till stora delar av äldre bebyggelse uppförd under 1800-talets senare del och i början av 1900-talet. I kvarterets mitt och i södra delen finns hyreshus och radhus av senare datum.

Flerbostadshus om två våningar med inredd vind som uppfördes 1906 efter ritningar av arkitekten C. G. Olofsson. Byggnaden har stomme av tegel med ljust putsade fasader och naturstenssockel. Fasaden mot gatan artikuleras av putsade listverk och hörnkedjor och avslutas uppåt av frontespis och två takkupor. Fönstren är utbytta, men likt ursprunglig karaktär med korsad mitt och tvärpost. Taket är brutet och täckt med svart plåt och har två plåtinklädda skorstenar. Byggnaden är placerad i liv med gatan och entrén nås från gårdens utspringande trapphus. Gården är delvis planterad.

Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär, men frontespisen har delvis förändrats genom ombyggnad och fönstren är utbytta.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat flerbostadshus från 1906 som uppförts efter ritningar av C. G. Olofsson. Arkitekten har även ritat flera byggnader i kvarteret Fruängen och ett hus i kvarteret Bromsaren. Med bevarad arkitektur har byggnaden ett byggnadshistoriskt men också ett arkitektoniskt värde. Värdebärande komponenter är fasadens putsade listverk, hörnkedjor samt den mot gatan obrutna takfoten. Det utanpåliggande trapphuset mot gården är också en tidstypisk och värdebärande detalj.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0160



SLM D2016-0161

<b>Adress</b>	Västra Kvarngatan 24
<b>Byggår</b>	1879
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består i huvudsak av äldre bebyggelse uppförd under 1800-talets senare del och i början av 1900-talet. I kvarterets södra del finns flerfamiljshus och radhus av senare datum.

Gårdsbbyggnad om 1 ½ våning uppförd i slutet av 1800-talet. Huskroppen är byggd i vinkel och fasaderna har liggande fasspontpanel i grön kulör. Byggnaden bevarar flera ursprungliga träfönster med spröjs. Kontor- och bostadshuset har ursprungligen använts som glasmästeri. Taket är täckt av plåt. På tomten finns också ett mindre uthus. Fasaden är klädd med liggande fasspontpanel i grön kulör och taket är täckt med lertegel.

Gårdsmiljön har bevarat mycket av sin ursprungliga och ålderdomliga karaktär.

## Kultuhistoriskt värde

Bostads- och affärshuset utmed södra sidan av Västra Kvarngatan mellan Bagaregatan och Brunnsgatan utgör en väl sammanhållen miljö, som bevarar karaktären av en småstadsmässig affärgata. Västra Kvarngatan har med sina små butiker med tillhörande bostäder och hantverkslokaler på gårdarna ett högt samhällshistoriskt värde.

Välbevarad gårdsmiljö bestående av vinkelbyggt kontor- och bostadshus samt tillhörande uthus som bevarat mycket av sin ursprungliga arkitektur. Bebyggelsen berättar på ett pedagogiskt vis om äldre tiders byggnadssätt och har därmed ett byggnadshistoriskt värde. Det större bostadshuset har ursprungligen inrymt glasmästeri. Värdebärande komponenter är fasad- och takmaterial samt glasmästeriets stora småspröjsade fönster.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kultuhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljeringsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0152



SLM D2016-0153



<b>Adress</b>	Västra Kvarngatan 26
<b>Byggår</b>	1906
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består i huvudsak av äldre bebyggelse uppförd under 1800-talets senare del och i början av 1900-talet. I kvarterets södra del finns hyreshus och radhus av senare datum.

Flerbostads- och affärshus om tre våningar som uppfördes 1906 i tidstypisk jugend. Byggnaden utmärks av sin tornuppbyggnad i hörnet av Västra Kvarngatan/ Brunnsgatan. Huskroppen är byggd i vinkel med avskuret hörn mot gatan. Byggnadskomplexet har naturstenssockel och slätputsade fasader i vitgrå kulör och pryds av dekorativa putslistor. Byggnaden har fyrluftsfönster med småspröjsade övre rutor, vita. Fönsteröppningarna till affärslokalerna i bottenvåningen är bågformade och har ursprungligen haft spröjs i sin övre ruta. Entrédörrarna har en indragen placering i fasadlivet. Pardörren till bostadshuset är ursprunglig i trä med överljus. Takfoten är profilerad och sadeltaket täckt av svart plåt. Mot gården finns två rundade trapphusbyggnader och enstaka smidesbalkonger. Gården har gemensam trädgård med gräsytor och planteringar.

Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär trots utbytta fönster, (ursprungligen har fönsterbågarna varit smäckrare) och affärslokalerna har haft bågformade fönster med vertikal spröjs. Även flera av husets dörrar är utbytta.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat flerbostads- och affärshus från 1906 i tidstypisk jugend. Byggnaden utmärks främst av sitt karaktäristiska hörntorn som är synligt på långt håll. Med bevarad arkitektur har byggnaden ett arkitektoniskt värde men också ett byggnadshistoriskt värde. Värdebärande komponenter är husets ursprungliga entrédörrar, putsade listverk och karaktärskapande hörntorn.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0156



SLM D2016-0157

<b>Adress</b>	Brunnsgatan 17 A- B
<b>Byggår</b>	1880-talet, hitflyttad 1887
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ/3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består i huvudsak av äldre bebyggelse uppförd under 1800-talets senare del och i början av 1900-talet. I kvarterets mitt och i södra delen finns flerbostadshus och radhus av senare datum.

Bostadshus om två våningar med inredd vind, som uppfördes på 1870- talet. Byggnaden har stomme av timmer och naturstenssockel. Fasaderna är klädda med omväxlande liggande och stående panel. Bottenvåningen markeras av gul panel på förvandring och den övre våningen har gul locklistpanel. Entrén mot gatan är inbyggd och har ovanpåliggande balkong. Mot gården finns en öppen entréveranda med snickarglädje och ovanpåliggande balkong. Gatufasaden är försedd med en frontespis. Sadeltaket är täckt av plåt. Fönstren markeras av utskjutande överstycken och snickerierna är vita. Huset har fått en indragen placering från gatan och tomten omgärdas av ett grönmålat staket. Fyra hamlade träd är placerade på tomten framför huset. Gården har grus, gräs och planteringar. Inom anläggningen finns också äldre gårdsbebyggelse.

Huset användes ursprungligen som prästgård vid västra församlingen men flyttades 1887, till nuvarande adress (när en ny prästgård uppfördes).

Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär.

## Kulturhistoriskt värde

Ursprungligen prästgård från 1800- talet som flyttats till nuvarande plats och byggts om till bostadshus. Med en intressant historia och väl gestaltad arkitektur har byggnaden både ett byggnadshistoriskt och arkitektoniskt värde. Värdebärande komponenter är fasadmaterial och snickarglädje. Inom anläggningen finns också äldre gårdsbebyggelse som på ett pedagogiskt sätt berättar om gångna tiders byggnadsätt och är en viktig del av det kulturhistoriska värdet. Med sin indragna placering och väl gestaltade trädgård med grusade gångar och hamlade träd är det miljöskapande värdet högt.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLMD2016-0162



SLM-D2016-0163



SLM D2016-0164



SLM D2016-0166



SLM D2016-0165



SLM D2016-0167

<b>Adress</b>	Vattengränd 3
<b>Byggår</b>	1895
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består till stora delar av äldre bebyggelse uppförd under 1800- talets senare del och i början av 1900- talet. I kvarterets södra del finns flerfamiljshus och radhus av senare datum.

Bostadshus om två våningar som uppfördes 1895. Byggnaden har stomme av trä med naturstenssockel och rosa spritputsade fasader. Fasaden är symmetriskt uppbyggd med gråmålade fyrlyfts-fönster som har vita profilerade fönsterfoder. På andra våningen markeras fönstren ytterligare av utskjutande överstycken. Fasaden pryds av hörnpilastrar, våningsavdelande listverk och profilerad takfot som sträcker sig över hörn. Sadeltaket är täckt av svart plåt och har två skorstenar. En öppen entréveranda med ovanpåliggande balkong är placerad mot gården. Byggnaden är placerad i liv med gatan och sammanbyggd med ett senare tillkommet garage om en våning, klädd med röd panel och svartmålade detaljer. En grusad gång leder in på trädgårdstomten. På gården finns också gårdsbebyggelse av äldre karaktär.

Ursprungligen hade byggnaden fyra lägenheter som under 1970- talet byggdes om till enfamiljshus. Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär.

## Kulturhistoriskt värde

Reveterat bostadshus från 1800- talets slut som bevarar ursprunglig karaktär. Byggnaden berättar på ett pedagogiskt vis om äldre tiders byggnadsätt och har därför byggnadshistoriskt värde. Med sin placering i gaturummet och med bevarad arkitektur har byggnaden också ett arkitektoniskt och miljöskapande värde. Värdebärande komponenter är spritputs, det skivtäckta taket med parallella tvärfalsar, fönster med träbågar, profilerade omfattningar och listverk samt obruten takfot. Gårdsbebyggelsen ingår som en viktig komponent i det miljöskapande värdet.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvankas.



SLM D2016-0168



SLM D2016-0169



SLM D2016-0170



SLM D2016-0172



SLM D2016-0171

<b>Adress</b>	Vattengränd 7-21
<b>Byggår</b>	1973
<b>Arkitekt</b>	Leif Tengholm, byggnadsfirma Anders Diös AB
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består till stora delar av äldre bebyggelse uppförd under 1800-talets senare del och i början av 1900-talet. I kvarterets södra del finns flerfamiljshus och radhus av senare datum.

Anläggningen består av två radhuslängor om totalt 14 bostäder, placerade på var sida utmed Vattengränd.

Radhus om två våningar som uppfördes 1973 efter ritningar av arkitekten Leif Tengholm. Radhuslängan om åtta lägenheter har stomme i betong. Gavlarna är klädda med gult tegel och huskropparna har stående fasspantpanel med inslag av liggande panel. Radhusen har gemensam arkitektur, men har på senare tid varierats genom olika färgsättning. Ursprungligen var panelen målad i gul kulör med inslag av brunt. Entréer har fått en indragen placering i huskroppen mot gatan och mot baksidan finns indragna balkonger under tak och små uteplatser. Byggnadskroppen har stora pivåhängda enluftsfnster och gedigna trädörrar med sidoljus. Radhuset avslutas med pulpettak. Tomten omgärdas av träplank mot baksidan. På motstående sida i kvarteret Liljeholmen finns en radhuslänga om sex lägenheter. I kvarteret Liljeholmen finns tillhörande garage till samtliga lägenheter.

Radhuslängan har bevarat sin ursprungliga karaktär sedan byggnadstiden.

## Kulturhistoriskt värde

Radhuslänga som uppfördes 1973 efter ritningar av arkitekten Leif Tengholm. Radhusen i kvarteret Vattumannen och i kvarteret Liljeholmen, har bevarat ursprunglig och tidstypisk arkitektur trots förändrad färgsättning. Därmed har anläggningen av totalt 14 bostäder både byggnadshistoriskt och arkitektoniskt värde. Med sin placering på var sida utmed Vattengränd har anläggningen också miljöskapande värde.

Värdebärande komponenter är skala, takform med obruten takfot, fasadmaterial, med liggande och stående panel samt gavlarnas gula tegel. Ursprungliga träportar och fönstersättning är också viktiga detaljer för en gemensam och samanhållen arkitektur.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0173



SLM D2016-0174

<b>Adress</b>	Västra Kvarngatan 16
<b>Byggår</b>	Omkring 1850
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består till stora delar av äldre bebyggelse. I kvarterets norra och nordvästra delar, utmed Västra Kvarngatan, finns handels- och hantverksgårdar med tillhörande gårdsmiljöer.

Bostads- och affärshus om två våningar som troligen uppfördes i mitten av 1800-talet. Byggnaden har stomme av timmer och gjuten sockel. Fasaderna är klädda med locklistpanel i gul kulör och övriga snickerier är vitmålade. Husets takfot är rikt profilerad och sträcker sig över hörn. Sadeltaket är täckt av enkupigt lertegel och har två skorstenar i tegel. Byggnaden är placerad i liv med gatan, i hörnet av Västra Kvarngatan och Bagaregatan. Entré till bostadsdelen nås via gården som delas med grannfastigheterna.

Trots fönsterbyten och förändringar av bottenvåningens affärslokaler bevarar byggnaden sin ursprungliga karaktär och funktion.

## Kulturhistoriskt värde

Bostads- och affärshus från mitten av 1800-talet. Byggnaden är ett bra exempel på de enklare köpmännens och hantverkarnas miljö i äldre tider, vilket präglade stora delar av Nyköping i början av 1900-talet.

Med bevarad arkitektur och affärsverksamhet mot gatan har byggnaden både ett samhällshistoriskt- och byggnadshistoriskt värde. Viktiga värdebärande komponenter är fasadmateriell, profilerad och obruten takfot samt enkupigt taktegel. Att byggnaden fortfarande används som både bostads- och affärshus har positiv påverkan på det kulturhistoriska värdet och byggnaden har därmed kontinuitets värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-018



SLM D2016-0181

<b>Adress</b>	Västra Kvarngatan 18
<b>Byggår</b>	Omkring 1850
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består till stora delar av äldre bebyggelse. I kvarterets norra och nordvästra delar, utmed Västra Kvarngatan, finns handels- och hantverksgårdar och tillhörande gårdsmiljöer med anor från 1700- och 1800- talet.

Bostadshus om två våningar uppfört i mitten av 1800- talet (bygglovshandlingar saknas). Byggnaden har stomme av timmer med reveterade fasader och putsad sockel. Byggnaden karaktäriseras av spritputsad fasad i gul kulör med profilerad våningsavdelande list och takfot. Fönstren är högresta fyrlyfts-fönster med träbågar som är målade i engelskt röd kulör. Fönsteromfattningar är profilerade och vita. Sadeltaket är täckt av enkupigt tegel och har en plåtklädd skorsten. Byggnaden är placerad i liv med gatan och entré sker från gården. På gården finns gräsmatta och lite planteringar. Tomten avgränsas med plank

Trots smärre förändringar har byggnaden bevarat mycket av sin äldre karaktär. Utbytt entrédörr och tillkommet skärmtak på fasaden mot gården överensstämmer inte med husets ursprungliga arkitektur.

## Kulturhistoriskt värde

Bostad- och affärshuset utmed södra sidan av Västra Kvarngatan mellan Bagaregatan och Brunnsgatan utgör en väl sammanhållen miljö, som har bevarat karaktären av en småstadsmässig affärs-gata. Västra Kvarngatan har med sina små butiker med tillhörande bostäder och hantverkslokaler på gårdarna ett högt samhällshistoriskt värde.

Byggnaden har anor från 1800- talets mitt och är ett bra exempel på de enklare köpmännens och hantverkarnas miljö i äldre tider. Med bevarad arkitektur och ålderdomlig karaktär visar byggnaden på ett pedagogiskt vis äldre tiders byggnadsätt. Därmed har byggnaden också ett byggnadshistoriskt och miljöskapande värde. Värdebärande komponenter är byggnadens särpräglade volym, och uttryck mot gatan, med spritputsad fasad och våningsavdelande gesims samt obruten takfot.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0188



SLM D2016-0189



<b>Adress</b>	Bagaregatan 26
<b>Byggår</b>	1894
<b>Arkitekt</b>	K G Lindeberg
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består till stora delar av äldre bebyggelse uppförd under 1800- talets senare del och i början av 1900- talet. I kvarterets södra del finns hyreshus och radhus av senare datum.

Flerfamiljshus om två våningar med inredd vind som uppfördes 1894 efter ritningar av arkitekt K G Lindeberg. Byggnaden har stomme av tegel och naturstenssockel. Fasaden är putsade i en ljus gul kulör och utmärks främst av symmetrisk fönstersättning. Fasaden pryds av rikt profilerade fönsteromfattningar, våningsavdelande list och hörnpilastrar samt takfotslisten som sträcker sig över hörn. Takfoten är obruten och sadeltaket täckt av plåt. Taket har två tegelskorstenar med utkragade avslutningar. Huskroppen ligger i liv med gatan och entré sker från gården.

Ett äldre gårdshus om en våning, ingår också i anläggningen. Gårdshuset är byggt i vinkel och har fasader med gul locklist panel och några äldre trädörrar. Byggnaden är delvis ombyggd till garage med garageportar både mot gården och mot gatan. Infarten är asfalterad, men på gården finns en gräsplanterad yta med träd och buskar.

Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär mot gatan, trots utbytta fönster. Mot gården har huset utbytt entrédörrar samt senare tillkommet skärmtak och takkupa.

## Kulturhistoriskt värde

Bostadshus från 1800- talets slut med tillhörande gårdshus som till stora delar bevarat sin ålderdomliga karaktär på fasaden mot gatan. Bebyggelsen berättar på ett pedagogiskt vis om äldre tiders byggnadssätt och har därför ett byggnadshistoriskt men också ett arkitektoniskt värde. Med sin placering i kvarteret har byggnaden också ett högt miljöskapande värde. Bebyggelsens värdebärande komponenter är, naturstenssockel, fönsterindelning, profilerade listverk och obruten takfot. Gårdshusets viktiga detaljer är träpanel och äldre trädörrar.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0175



SLM D2016-0176



SLM D2016-0177



SLM D2016-0179



SLM D2016-0178

<b>Adress</b>	Vattengränd 5
<b>Byggår</b>	1800-talets senare del
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består till stora delar av äldre bebyggelse uppförd under 1800- talets senare del och i början av 1900- talet. I kvarterets södra del finns hyreshus och radhus av senare datum.

Bostadshus om 1 ½ våning uppförd i slutet av 1800- talet (nybyggnadshandlingar saknas). Byggnaden vilar på sockel av natursten och fasaderna är klädda med omväxlande liggande och stående pärlspontpanel i grön kulör. Huskroppen karaktäriseras av symmetrisk fönstersättning, och frontespis både mot gård och mot gata. Huset har fyrlufts-fönster med korsad mitt- och tvärpost. Fönstren bevarar träbågar, målade i engelskt röd kulör. Frontespisens fönster är utbytta till tvålufts-fönster men har träbågar. Samtliga fönster omges av figursågade omfattningar. Fasaden pryds ytterligare av våningsavdelade lister. Byggnaden har sadeltak täckt av röd plåt med sågtandade vindskivor och figursågade takfötter. Huskroppen ligger i liv med gatan och entrén nås från gården genom en öppen entréveranda med ovanpåliggande balkong. Gården har grusade ytor, planteringar och gräsmatta. På gården finns också ett senare tillkommet garage byggt i samma stil som huset med träpanel och sadeltak med enkupigt taktegel. Invid huskroppen mot gatan finns ytterligare ett garage med röd panel och svartmålade detaljer.

Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär och tidstypisk färgsättning.

## Kulturhistoriskt värde

Bostadshus med anor från 1800-talet. Byggnaden är en god representant för Schweizerstilen som var på modet under 1800-talets senare hälft, en byggnadskategori som i stor utsträckning har fått lämna plats åt större flerfamiljshus. Med bevarad arkitektur har byggnaden både ett byggnadshistoriskt och arkitektoniskt värde. Värdebärande detaljer är snickarglädje, i form av figursågade fönsteromfattningar, vindskivor, taktassar och listverk. Fönster med träbågar är av stor vikt för husets arkitektur. Med sin placering i stadsrummet omgiven av både äldre och nyare arkitektur bidrar arkitekturen till stor variation och berättar på ett pedagogiskt vis om Nyköpings utbyggnadshistoria. Det miljöskapande värdet är högt.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0184



SLM D2016-0185



SLM D2016-0186



SLM D2016-0187

<b>Adress</b>	Brunnsgatan 15
<b>Byggår</b>	1945
<b>Arkitekt</b>	Harry Sundström
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består i huvudsak av äldre bebyggelse uppförd under 1800-talets senare del och i början av 1900-talet. I kvarterets södra del finns hyreshus och radhus av senare datum.

Flerfamiljshus om tre våningar med källare som uppfördes i 1945 efter ritningar av arkitekten Harry Sundström. Byggnaden vilar på en gjuten sockel och fasaderna är putsade i en gul kulör. Fönstren är ursprungliga två- och trelufts-fönster. Fönstren sitter i liv med fasaden och är målade vita. Vid norra gaveln har byggnaden en portal som leder in på den grusade gården. Entrén markeras genom klinkerklädd omfattning och bevarar ursprunglig glasad träport med sidoljus. Mot gården finns också fyra balkonger med sinuskorrugerade vita fronter. Byggnaden uppfördes samtidigt som grannfastigheten, men husen har egna gårdar som avgränsas av grönska.

Byggnaden bevarar ursprunglig arkitektur.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat flerfamiljshus i tidstypiskt utförande efter ritningar av den för Nyköping kända arkitekten Harry Sundström. Med bevarad arkitektur har byggnaden både ett byggnadshistoriskt och arkitektoniskt värde. Värdebärande komponenter är ursprungliga fönsterbågar i trä, markerat entréparti med klinkeromfattning och ursprunglig glasad trä dörr, samt lertegel och obruten takfot.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0182



SLM D2016-0183

<b>Adress</b>	Brunnsgatan 13
<b>Byggår</b>	1945
<b>Arkitekt</b>	Harry Sundström
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består till stora delar av äldre bebyggelse i norr men i södra delen finns hyreshus från 1900- talets mitt och radhus från 1970- talet.

Flerfamiljshus om tre våningar med källare som uppfördes 1945 efter ritningar av Harry Sundström. Byggnaden vilar på gjuten sockel och fasaderna är putsade i gul kulör. Fönstren är ursprungliga två- och trelufts-fönster. Fönstren sitter i liv med fasaden och är målade i vit kulör. Södra gaveln pryds av ett kantigt burspråk och entrén nås från gården. Entrédörren är ursprunglig i trä med glas och sidoljus och omges av klinkerplattor i beige kulör. Mot gården har lägenheterna balkonger med sinuskorrigerade fronter. Sadeltaket är täckt av tvåkupigt lertegel. Byggnaden ligger något indragen från gatan med planteringar invid fasad. Gården är delvis asfalterad med plats för parkering. Viss plantering med gräsmatta och träd avgränsar mot närliggande tomter.

Vid gaveln ligger ett senare tillkommet garage med två platser. Byggnaden har bevarat sin enkla och sakliga arkitektur.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat flerfamiljshus i tidstypiskt utförande efter ritningar av den för Nyköping kända arkitekten Harry Sundström. Med bevarad arkitektur har byggnaden både ett byggnadshistoriskt och arkitektoniskt värde. Värdebärande komponenter är ursprungliga fönsterbågar i trä, markerad entré med klinkeromfattning och ursprunglig dörr, samt takmaterial och obruten takfot.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0190



SLM D2016-0191



SLM\_D2016-0192

<b>Adress</b>	Bagaregatan 22
<b>Byggår</b>	1700-talets senare del
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består till största delen av äldre bebyggelse i norr men i södra delen finns hyreshus från 1900-talets mitt och radhus från 1970-talet

Flerbostadshus om 2 ½ våning uppfört i slutet av 1700-talet (nybyggnadshandlingar saknas). Byggnaden har stomme av timmer med reveterade fasader. Taket är brutet, täckt med lertegel och har en särpräglad utformning i vad som kan beskrivas som en lokal variant av sätteritak. Fasaden mot gatan karaktäriseras av symmetrisk fönstersättning och frontespis. Fasaderna är slätputsade och avfärgade i en beige kulör. Byggnaden har tvåluftsfönster med spröjs och markerade hörnkedjor i vit kulör. Takfoten är rikligt profilerad och sträcker sig över hörn. Mot gården finns ett utskjutande trapphus och en senare tillkommen balkong. Entré finns på gavel och sker genom en öppen veranda. Under balkongen på fasaden mot gården finns också entré. Byggnaden ligger i liv med gatan och gården är till stora delar asfalterad. Tomten omgärdas av staket.

I början av 1800-talet var detta en stor gård där Johan Gustaf Lenning byggde sitt timrade hus som ännu är välbevarat. En senare ägare var spannmålshandlaren Rydberg som byggde det stora magasinet på gården.

Trots vissa ombyggnader, bevarar fasaden mot gatan sin ursprungliga karaktär med symmetrisk fönstersättning och frontespis.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat flerbostadshus från 1700-talets senare del. Byggnaden bevarar mycket av sin ursprungliga karaktär och har därför ett byggnadshistoriskt värde. Värdebärande detaljer är fönstersättning, frontespis, profilerad takfot och taktäckning med lertegel. Takets särpräglade utformning i vad som kan beskrivas som en lokal variant av sätteritak är husets viktigaste värdebärande komponent.

Blå= Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0193



SLM D2015-0194



<b>Adress</b>	Bagaregatan 22
<b>Byggår</b>	1800-talets senare del
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Gårdsbebyggelse, bestående av ett magasin om 1 ½ våning som uppfördes under 1800-talets senare del. Magasinet ligger i kvarterets mitt och omgärdas av senare tillkommen bostadsbebyggelse från 1980- talet och ett bostadshus från 1700-talet. Närliggande 1700-tals hus var den gård som magasinet ursprungligen tillhörde.

På 1970-talet byggdes magasinet om till kontor- och lagerlokal. Byggnaden har röd locklistpanel, svarta dörrar och vitmålade fönster med svarta fönsterfoder och svarta knutbrädor. Sadeltaket är täckt av lertegel. Idag nyttjas lokalen bland annat till frisersalong.

I början av 1800-talet var detta en stor gård där Johan Gustaf Lenning byggde sitt timrade hus som ännu är väl bevarat. En senare ägare var spannmålshandlaren Rydberg som byggde det stora magasinet på gården.

Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär.

## Kulturhistoriskt värde

Bevarad gårdsbebyggelse, magasinsbyggnad från 1800- talet som trots ombyggnader bevarar äldre arkitektur och är väl avläsbara i stadsrummet. Byggnaden berättar på ett pedagogiskt vis om kvarterets tidigare historia och äldre tiders byggnadsätt och har därmed byggnadshistoriskt och miljöskapande värde i stadsbilden. Spannmålshandlaren Rydberg lät uppföra det stora magasinet som ursprungligen hörde till närliggande bostadshus på Bagaregatan 22.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0193

SLM-D2015

<b>Adress</b>	Brunnsgatan 19A
<b>Byggår</b>	1987
<b>Arkitekt</b>	Haubro Nielsens arkitektbyrå
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består till stora delar av äldre bebyggelse. I kvarterets norra och nordvästra delar, utmed Västra Kvarngatan, finns handels- och hantverksgårdar och tillhörande gårdsmiljöer med anor från 1700- 1800-talet. I kvarterets mitt finns flerfamiljshus från 1980-talet. I kvarterets södra del finns flerbostadshus och radhus.

Anläggningen består av tre flerfamiljshus om en- tre våningar, uppförda 1987 efter ritningar av en dansk arkitektbyrå. Huset vid Brunnsgatan 19 A, har tre våningar och fasaden mot gatan är putsad i beige kulör för att harmonisera med närliggande äldre flerbostadshus. Arkitekturen karaktäriseras av tidstypisk postmodernism med kantiga burspråk. Mot gården har huskroppen en helt annan utformning som ger associationer till traditionell byggnadskultur. Fasaden mot gården har röd locklistpanel och spröjsade fönster.

På gården finns ett flerfamiljshus om en våning, 19C-D samt ett flerfamiljshus om två våningar. Byggnaderna karaktäriseras av fasader med röd locklistpanel, kantiga burspråk, balkonger och fönster med spröjs, i tidstypiskt utförande. Fönstren har vita snickerier och fönsterfoder är svarta. Taken täcks av svart plåt. Tomten är asfalterad med vissa planteringar invid fasaderna. Den långsträckt tomten sträcker sig genom hela kvarteret mellan Brunnsgatan och Bagaregatan.

Inom anläggningen finns också en äldre magasinsbyggnad från 1800- talets senare del. Magasinet byggdes om på 1970- talet till kontor- och lagerlokal. Byggnaden har röd locklistpanel, svarta dörrar och vitmålade fönster. Idag nyttjas lokalen bland annat till frisersalong.

## Kulturhistoriskt värde

Flerfamiljshus från 1987 som karaktäriseras av postmodernistisk stil. Fasaden mot gatan är putsad för att harmonisera med äldre arkitektur och karaktäriseras av kantiga burspråk, vilket är tidstypiskt. Mot gården är utformningen av arkitekturen en annan som ger associationer till traditionell byggnadskultur, men med förenklat detaljutförande. Fasaden mot gården har röd locklistpanel och spröjsade fönster. Byggnaden har främst ett arkitekturhistoriskt värde. Värdebärande komponenter är fönster, fasadmaterial och färgsättning.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-0160



SLM D2016-0161

<b>Adress</b>	Bagaregatan 24, Brunnsgatan 19
<b>Byggår</b>	1987
<b>Arkitekt</b>	Haubro Niensens arkitektbyrå
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består till stora delar av äldre bebyggelse. I kvarterets norra och nordvästra delar, utmed Västra Kvarngatan, finns handels- och hantverksgårdar och tillhörande gårdsmiljöer med anor från 1700- 1800-talet. I kvarterets mitt finns flerfamiljshus från 1980-talet. I kvarterets södra del finns flerbostadshus och radhus.

Anläggningen består av tre flerfamiljshus om en- tre våningar, som uppfördes 1987 efter ritningar av en Dansk arkitektbyrå.

Långsträckt flerfamiljshus om två våningar. Byggnaden karaktäriseras av fasader med röd locklistpanel, kantiga burspråk, balkonger och fönster med spröjs, i tidstypiskt utförande. Fönstren har vita snickerier och fönsterfoder och knutbrädor är svarta. Taken täcks av svart plåt. Tomten är asfalterad med vissa planteringar invid fasaderna. Den långsträckta tomten sträcker sig genom hela kvarteret mellan Brunnsgatan och Bagaregatan.

Inom anläggningen finns också en äldre magasinsbyggnad från 1800- talets senare del. Magasinet byggdes om på 1970- talet till kontor- och lagerlokal. Byggnaden har röd locklistpanel, svarta dörrar och vitmålade fönster.

## Kulturhistoriskt värde

Anläggningen består av tre flerfamiljshus om en- tre våningar, uppförda 1987 efter ritningar av en dansk arkitektbyrå i tidstypisk stil. Arkitekturen ger associationer till traditionell byggnadskultur, men med förenklat detaljutförande. Fasaderna har röd locklistpanel med kantiga burspråk och spröjsade fönster. Byggnaden har främst ett arkitekturhistoriskt värde, men också ett arkitektoniskt värde. Värdebärande komponenter är fönster, fasadmaterial och färgsättning.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-0194



SLM D2016-0195

<b>Adress</b>	Brunnsgatan 19 C-D
<b>Byggår</b>	1987
<b>Arkitekt</b>	Haubro Niensens arkitektbyrå
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	

## Beskrivning

Kvarteret består till stora delar av äldre bebyggelse. I kvarterets norra och nordvästra delar, utmed Västra Kvarngatan, finns handels- och hantverksgårdar och tillhörande gårdsmiljöer med anor från 1700- 1800-talet. I kvarterets mitt finns flerfamiljshus från 1980-talet.

Anläggningen består av tre flerfamiljshus om en- tre våningar som uppfördes 1987 efter ritningar av en dansk arkitektbyrå.

Flerfamiljshus om en våning. Byggnaden karaktäriseras av fasader med röd locklistpanel, kantiga burspråk, balkonger och fönster med spröjs. Fönstren har vita snickerier och fönsterfoder är svarta. Taken täcks av svart plåt. Tomten är asfalterad med vissa planteringar invid fasaderna. Den långsträckt tomten sträcker sig genom hela kvarteret mellan Brunnsgatan och Bagaregatan.

Inom anläggningen finns också en äldre magasinsbyggnad från 1800-talets senare del. Magasinet byggdes om på 1970-talet till kontor- och lagerlokal. Byggnaden har röd locklistpanel, svarta dörrar och vitmålade fönster. Idag nyttjas lokalen bland annat till frisersalong.

## Kulturhistoriskt värde

Anläggningen består av tre flerfamiljshus om en- tre våningar, uppförda 1987 efter ritningar av en dansk arkitektbyrå i tidstypisk stil. Arkitekturen ger associationer till traditionell byggnadskultur, men med förenklat detaljutförande. Fasaderna har röd locklistpanel med kantiga burspråk och spröjsade fönster. Byggnaden har främst ett arkitekturhistoriskt värde, men också ett arkitektoniskt värde. Värdebärande komponenter är fönster, fasadmaterial och färgsättning.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-0162

<b>Adress</b>	Bagaregatan 20
<b>Byggår</b>	Mellan 1830 och 1870
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består till stora delar av äldre bebyggelse. I kvarterets norra och nordvästra delar, utmed Västra Kvarngatan, finns handels- och hantverksgårdar och tillhörande gårdsmiljöer med anor från 1700- och 1800- talet. I kvarterets mitt finns flerfamiljshus från 1980-talet och i den södra delen radhus och flerfamiljshus.

Bostadshus om två våningar som uppfördes mellan 1830 och 1870 (nybyggnadshandlingar saknas). Byggnaden har stomme av trä med reveterade fasader. Huset vilar på en naturstenssockel och karaktäriseras av putsade fasader i gul kulör med symmetrisk fönstersättning. Fönstren är högresta med spröjs och målade engelskt röda. Fönsteromfattningar och knutar är slätputsade vita. Sadeltaget är täckt med svart plåt och har en plåtinklädd skorsten. Takfoten är profilerad och sträcker sig över hörn vilket är en viktig del av arkitekturen.

Byggnaden har bevarat mycket av sin ursprungliga karaktär trots tillbyggda entrébyggnader på gaveln och mot baksidan. Två av husets fönster är igensatta men deras tidigare placering är avläsbar på fasaden. Huskroppen ligger i liv med gatan och gården nås via en svart järngrind.

## Kulturhistoriskt värde

Välbevarat bostadshus med anor från 1800-talet. Byggnaden har bevarat sin ursprungliga karaktär och har därmed ett byggnadshistoriskt värde. Med sin placering i gatubilden har byggnaden även ett miljöskapande värde. Värdebärande karaktärsdrag är naturstenssockel, fönstersnickerier, fasadens symmetri och obrutna profilerad takfot.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0163



SLM D2016-0164

<b>Adress</b>	Bagaregatan 20
<b>Byggår</b>	Före 1830-talet
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret består till stora delar av äldre bebyggelse. I kvarterets norra och nordvästra delar, utmed Västra Kvarngatan, finns handels- och hantverksgårdar och tillhörande gårdsmiljöer med anor från 1700- och 1800-talet.

Litet bostadshus med tillhörande uthusdel om en våning uppförd före 1830-talet (nybyggnadshandlingar saknas). Huset har låg stensockel, målad i en svart kulör. Husets västra del (uthuset) är klädd med rödfärgad locklistpanel och har ett flertal paneldörrar i olika storlekar. Bostadsdelen har reveterad fasad i vitbeige kulör och tvåluftsfönster med spröjs. Fönsterbågar är vitmålade och fönsteromfattningar, knutbrädor och vindskivor är målade i svart kulör. Sadeltaket är klätt med enkupigt lertegel och har en svart plåtinklädd skorsten. Den långsträckt byggnadskroppen ligger i liv med gatan och entré sker från gården.

Byggnaden har bevarat mycket av sin ålderdomliga karaktär

## Kulturhistoriskt värde

Bebyggelsen utmed Vattengränd består av både äldre och yngre arkitektur. Vattengränd 12 utgörs av en långsträckt byggnadskropp uppförd före 1830-talet. Byggnaden innehåller både bostads- och uthusdel, vilket gör byggnaden unik med tanke på sin placering i stadsbilden.

Bebyggelsen har med sin bevarade och ålderdomliga karaktär ett byggnadshistoriskt men även ett samhällshistoriskt värde. Värdebärande komponenter är fasadmaterial av både puts och träpanel som tydligt visar på husets olika funktioner, samt sadeltaket täckt med enkupigt lertegel. Ålderdomliga dörrar och fönstersättning är också viktiga detaljer. Med sin placering i liv med gatan och synlig på långt håll har byggnaden också ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0165



SLM D2016-0166

<b>Adress</b>	Västra Kvarngatan 54
<b>Byggår</b>	omkring 1750
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Bebyggelsen utgörs till största delen av äldre industribyggnader, som numera används för kontor mm. Utmed Folkungavägen finns tre sammanbyggda tvåvånings industribyggnader som hört till Nyköpings mässingsbruk. Den södra av dessa byggnader är sannolikt från 1700-talets mitt, de norra byggnaderna och ett före detta portvaktshus med gaveln mot Västra Kvarngatan härstammar från 1800-talets början. I kvarterets sydvästra del finns två industribyggnader av sten från slutet av 1700-talet, den ena ett före detta sockerbruk, senare använd som svarvareverkstad åt Nyköpings mässingsbruk. Utmed Behmbrogatan finns en tvåvånings träbyggnad från 1800-talet. I kvarterets nordvästra hörn finns ett tvåvånings hyreshus med en frikyrkolokal från 1950-talet. Kvarteret ligger i stadens äldsta del och ingår som en del i rutnätsstaden som byggdes upp efter branden 1719. Kvarterets södra gräns utgörs av Nyköpingsån.

Bilverkstad, före detta industribyggnad med stomme av tegel i 2 ½ våningar, uppförd omkring 1750. Byggnaden har en grå putsad sockel. Fasaderna är slätputsade med profilerad taklist och avfärgade i vit kulör. Fönstren är grönmålade och i två småspröjsade lufter. Ingångar finns mot gården, breda stickbågiga dörröppningar med glasade och småspröjsade övre partier. Sadeltaget är klätt med svartmålad skivtäckt plåt. Byggnaden är uppförd vid mitten av 1700-talet och består av två sammanbyggda huskroppar. De två husen är sammanbyggda i norr med ytterligare en äldre industribyggnad. Hela längan med de tre husen har använts som mekanisk verkstad av Nyköpings mässingsbruk. Fastigheten köptes in 1938 av Bil AB Erik Källander, då om- och tillbyggnader utfördes. Fönster och dörrar är utbytta i senare tid.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden är uppförd vid mitten av 1700-talet och är Nyköpings äldsta bevarade industribyggnad. Byggnaden är ihopbyggd i norr med en äldre idustribyggnad. I kvarteret ligger också en före detta portvaktstuga. Samtliga fyra byggnader har tillhört Nyköpings mässingsbruk och tillhör en av de äldsta och mest välbevarade industrimiljöerna i Nyköping. Byggnaderna har därmed ett högt industri- och socialhistoriskt värde. Eftersom byggnaderna ligger centralt, intill Nyköpingsån, så har de också ett högt miljöskapande värde. Av lokalhistoriskt intresse är också att byggnaden under en större delen av 1900-talet använts som bilfirma, bilverkstad, billackering och bilsadelmakeri.

Verkstadens exteriör är välbevarad och dess tidigare funktion som äldre mekanisk verkstad är fortfarande avläsbar. Viktiga värdebärande komponenter är byggnadens enkla formspråk, takets avsaknad av takkupor, de symmetriska slätputsade fasaderna med många jämnt utplacerade spröjsade fönster som försåg verkstaden med ljus i en tid före elektricitetens intåg. Placeringen utefter ån berättar också om hur viktigt vattnet var för industrins etablering. Ån nyttjades för vattenkraft, transporter och vid tillverkningen.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0237



SLM D2016-0238

<b>Adress</b>	Västra Kvarngatan 54
<b>Byggår</b>	omkring 1830
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Bebyggelsen utgörs till största delen av äldre industribyggnader, som numera används för kontor mm. Utmed Folkungavägen finns tre sammanbyggda tvåvånings industribyggnader som hört till Nyköpings mässingsbruk. Den södra av dessa byggnader är sannolikt från 1700-talets mitt, de norra byggnaderna och ett före detta portvaktshus med gaveln mot Västra Kvarngatan härstammar från 1800-talets början. I kvarterets sydvästra del finns två industribyggnader av sten från slutet av 1700-talet, den ena ett före detta sockerbruk, senare använd som svarvareverkstad åt Nyköpings mässingsbruk. Utmed Behmbrogatan finns en tvåvånings träbyggnad från 1800-talet. I kvarterets nordvästra hörn finns ett tvåvånings hyreshus med en frikyrkolokal från 1950-talet. Kvarteret ligger i stadens äldsta del och ingår som en del i rutnätsstaden som byggdes upp efter branden 1719. Kvarterets södra gräns utgörs av Nyköpingsån.

Verkstadslokal, före detta industribyggnad med stomme av tegel i en våning uppförd omkring 1830. Byggnaden har en grå putsad sockel. Fasaderna är slätputsade med profilerad taklist och avfärgade i vit kulör. Fönstren är grönmålade och i två småspröjsade lufter. Ingångar finns mot gården, breda stickbågiga dörröppningar med glasade och småspröjsade övre partier. Det valmade taket är täckt med röda betongpannor. Byggnaden är uppförd omkring 1830 och ihopbyggd i söder med ytterligare två äldre industribyggnader. Hela längan med de tre ihopbyggda husen har använts som mekanisk verkstad av Nyköpings mässingsbruk. Byggnadens gathörn är avskuret och markeras med en kopparplåtsklädd fronton. Fastigheten köptes in 1938 av Bil AB Erik Källander, då om- och tillbyggnader utfördes. Fönster och dörrar är utbytta i senare tid.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden är uppförd omkring 1830 ihopbyggd i söder med två äldre idustribyggnader. I kvarteret ligger också en före detta portvaktstuga. Samtliga fyra byggnader har tillhört Nyköpings mässingsbruk och tillhör en av de äldsta och mest välbevarade industrimiljöerna i Nyköping. Byggnaderna har därmed ett högt industri- och socialhistoriskt värde. Eftersom byggnaderna ligger centralt, intill Nyköpingsån, så har de också ett högt miljöskapande värde. Av lokalhistoriskt intresse är också att byggnaden under en större delen av 1900-talet använts som bilfirma, bilverkstad, billackering och bilsadelmakeri.

Verkstadens exteriör är välbevarad och dess tidigare funktion som äldre mekanisk verkstad är fortfarande avläsbar. Viktiga värdebärande komponenter är byggnadens enkla formspråk, takets avsaknad av takkupor, de symmetriska slätputsade fasaderna med många jämnt utplacerade spröjsade fönster som försåg verkstaden med ljus i en tid före elektricitetens intåg. Placeringen utefter ån berättar också om hur viktigt vattnet var för industrins etablering. Ån nyttjades för vattenkraft, transporter och vid tillverkningen.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-0239



SLM D2016-0240



<b>Adress</b>	Behmbrogatan 16
<b>Byggår</b>	1760-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Bebyggelsen utgörs till största delen av äldre industribyggnader, som numera används för kontor mm. Utmed Folkungavägen finns tre sammanbyggda tvåvånings industribyggnader som hört till Nyköpings mässingsbruk. Den södra av dessa byggnader är sannolikt från 1700-talets mitt, de norra byggnaderna och ett före detta portvaktshus med gaveln mot Västra Kvarngatan härstammar från 1800-talets början. I kvarterets sydvästra del finns två industribyggnader av sten från slutet av 1700-talet, den ena ett före detta sockerbruk, senare använd som svarvareverkstad åt Nyköpings mässingsbruk. Utmed Behmbrogatan finns en tvåvånings träbyggnad från 1800-talet. I kvarterets nordvästra hörn finns ett trevånings hyreshus med en frikyrkolokal från 1950-talet. Kvarteret ligger i stadens äldsta del och ingår som en del i rutnätsstaden som byggdes upp efter branden 1719. Kvarterets södra gräns utgörs av Nyköpingsån.

Lager-, verkstads- och kontorslokal, före detta sockerbruk i 2 ½ våningar med stomme av tegel uppförd på 1760-talet. Byggnaden har en grå putsad sockel. Fasaderna är slätputsade och avfärgade i en ljus grå kulör. Fönstren är vitmålade, enstaka är äldre och spröjsade i två lufter. Byggnaden har ett sadeltak som är täckt med röda betongpannor. Byggnaden är sammanbyggd i väster med en industribyggnad från samma tid, hus 2. På norra gaveln mot gården är en tillbyggd lastbrygga. Mindre tillbyggnader är byggda i söder. Byggnaden uppfördes av första sockerbruksägaren Magnus Zelling och var i drift till 1772. Byggnaden användes sedan som Kronans sädesmagasin. Byggnaden köptes in 1831 av Nyköpings mässingsbruk som inrättade en svarvareverkstad för bruket. Byggnaden har senare varit kakelfabrik, Nyköpings nya möbelfabrik, använts av Konservkompaniet och senast för Auktionskammaren. Byggnaden renoverades bl a 1948 efter ritningar av arkitekt Alfred Weissenberg, då byggnaden fick ett nytt tak och 1960 efter ritningar av arkitekt Harry Sundström då fönstren byttes ut. Byggnaden hade ursprungligen ett mansardtak, spröjsade fönster i två lufter och en hög murad skorsten vid södra gaveln.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är ombyggt vid mitten av 1900-talet, då taket gjordes om och fönster byttes ut. Exteriört är det idag svårt att utläsa byggnadens ålder och tidigare funktion som en byggnad som använts som sockerbruk. Byggnaden är dock en av Nyköpings äldsta bevarade industribyggnader och är den enda byggnad som är kvar från sockerbrukets verksamhet. Byggnaden har även tillhört Nyköpings mässingsbruk och ingår i en av de äldsta och mest välbevarade industrimiljöerna i Nyköping. Byggnaderna har därmed ett högt industri- och socialhistoriskt värde. Byggnaden är orienterad enligt den tidiga medeltida stadsplanen, vilket få bevarade hus är. Att huset använts för flera andra verksamheter gör att den också är lokalhistoriskt intressant. Eftersom byggnaderna ligger centralt, intill Nyköpingsån, så har den också ett högt miljöskapande värde. Placeringen utefter ån berättar också om hur viktigt vattnet var för industrins etablering. Ån nyttjades för vattenkraft, transporter och vid tillverkningen.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvankas.



SLM D2016-0241



SLM D2016-0242

<b>Adress</b>	Behmbrogatan 16
<b>Byggår</b>	1760-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Bebyggelsen utgörs till största delen av äldre industribyggnader, som numera används för kontor mm. Utmed Folkungavägen finns tre sammanbyggda tvåvånings industribyggnader som hört till Nyköpings mässingsbruk. Den södra av dessa byggnader är sannolikt från 1700-talets mitt, de norra byggnaderna och ett före detta portvakts hus med gaveln mot Västra Kvarngatan härstammar från 1800-talets början. I kvarterets sydvästra del finns två industribyggnader av sten från slutet av 1700-talet, den ena ett före detta sockerbruk, senare använd som svarvareverkstad åt Nyköpings mässingsbruk. Utmed Behmbrogatan finns en tvåvånings träbyggnad från 1800-talet. I kvarterets nordvästra hörn finns ett trevånings hyreshus med en frikyrkolokal från 1950-talet. Kvarteret ligger i stadens äldsta del och ingår som en del i rutnätsstaden som byggdes upp efter branden 1719. Kvarterets södra gräns utgörs av Nyköpingsån.

Verkstadslokal av sten i 1 ½ våning, uppförd på 1760-talet. Byggnaden har en grå putsad sockel. Fasaderna är slätputsade och avfärgade i en rosa kulör och takfoten är profilerad. Fönster och dörrar är rödmålade. Huset har ett mansardtak som är klätt med gråmålad skivtäckt plåt.

Byggnaden är sammanbyggd i öster med en industribyggnad från samma tid, hus 1. Den östra industrbyggnaden uppfördes för sockerbruket som var i drift till 1772. Byggnaden användes sedan som Kronans sädesmagasin. Byggnaden köptes in 1831 av Nyköpings mässingsbruks som inrättade en svarvareverkstad för bruket. Byggnaden har senare varit kakelfabrik, Nyköpings nya möbelfabrik, använts av Konservkompaniet och senast för Auktionskammaren. Byggnaden renoverades bl a 1948 efter ritningar av arkitekt Alfred Weissenberg och 1960 efter ritningar av arkitekt Harry Sundström, då bla fönstren byttes ut. Byggnadens nedre takfall var tidigare täckt med tegel och fönstren var spröjsade. Fönster har tidigare funnit på södra fasaden som vetter mot ån.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är ombyggt vid mitten av 1900-talet, då bla fönster byttes ut. Exteriört är dock fortfarande byggnadens ålder och tidigare funktion som verkstadslokal avläsbar, genom byggnadsvolym, bevarad ålderdomlig takutformning och placering intill ån. Byggnaden är en av Nyköpings äldsta bevarade industribyggnader och hör ihop med den enda byggnad som är kvar från sockerbrukets verksamhet. Byggnaden har även tillhört Nyköpings mässingsbruk och ingår i en av de äldsta och mest välbevarade industrimiljöerna i Nyköping. Byggnaderna har därmed ett högt industri- och socialhistoriskt värde. Byggnaden är orienterad enligt den tidiga medeltida stadsplanen.

Att huset använts för flera andra verksamheter gör att den också är lokalhistoriskt intressant. Eftersom byggnaderna ligger centralt, intill Nyköpingsån, så har den också ett högt miljöskapande värde. Placeringen utefter ån berättar också om hur viktigt vattnet var för industrins etablering. Ån nyttjades för vattenkraft, transporter och vid tillverkningen.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvakas.



SLM D2016-0243



SLM D2016-0244

<b>Adress</b>	Behmbrogatan 16
<b>Byggår</b>	omkring 1860
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Bebyggelsen utgörs till största delen av äldre industribyggnader, som numera används för kontor mm. Utmed Folkungavägen finns tre sammanbyggda tvåvånings industribyggnader som hört till Nyköpings mässingsbruk. Den södra av dessa byggnader är sannolikt från 1700-talets mitt, de norra byggnaderna och ett före detta portvaktshus med gaveln mot Västra Kvarngatan härstammar från 1800-talets början. I kvarterets sydvästra del finns två industribyggnader av sten från slutet av 1700-talet, den ena ett före detta sockerbruk, senare använd som svarvareverkstad åt Nyköpings mässingsbruk. Utmed Behmbrogatan finns en tvåvånings träbyggnad från 1800-talet. I kvarterets nordvästra hörn finns ett trevånings hyreshus med en frikyrkolokal från 1950-talet. Kvarteret ligger i stadens äldsta del och ingår som en del i rutnätsstaden som byggdes upp efter branden 1719. Kvarterets södra gräns utgörs av Nyköpingsån.

Förrådsbyggnad, numera hantverkslokal, med stomme av trä i 2 våningar uppförd omkring 1860 på en äldre husgrund. Byggnaden ligger i en sluttning, vilket gör att södra delen av byggnaden har en hög sockel. Sockeln är kallmurad av naturstenar, med synliga ankarlutar av smidesjärn. Fasaderna är klädda med rosamålad rundad locklistpanel. Fönstren består av två spröjsade lufter. Fönstren mot gatan är ljusst gråmålade. Fönstren mot gården är målade i mörkt rosa. Fönsterfoder mot gatan och vindskivor är ljusst gråmålade. Ingången är placerad på gårdsfasaden och nås via en trätrappa. Dörren är en brunmålad pardörr med en rombisk glasruta i vardera dörrblad. Vid takfoten syns de figursågade taksparren. Sadeltaket är täckt med grönmålad sinuskorrugerad plåt.

Vid den senaste inventeringen 1979 var fasaderna brunmålade, men har tidigare varit rödfärgade.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. De jämnt utplacerade fönstren och den höga stensockeln ger karaktär åt byggnaden. Ursprungliga detaljer som den kallmurade naturstenssockeln med ankarlutar, fasadpanel, fönster i liv med fasaden med äldre glas och bearbetade takfotsdetaljer är viktiga värdebärande komponenter.

Huset är uppfört på en äldre husgrund. På platsen har tidigare legat (enligt äldre karta omkring 1850) en byggnad som tillhörde Nyköpings mässingsbruk. Byggnaden har på så sätt en viss anknytning till Nyköpings mässingsbruk, som tillhör en av de äldsta och mest välbevarade industrimiljöerna i Nyköping. Husgrunden har därmed ett industrihistoriskt värde. Eftersom byggnaden ligger centralt, intill Nyköpingsån, så har den ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvankas.



SLM D2016-0235



SLM D2016-0236

<b>Adress</b>	Västra Kvarngatan 52
<b>Byggår</b>	1951
<b>Arkitekt</b>	Alfred Weissenberg
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Bebyggelsen utgörs till största delen av äldre industribyggnader, som numera används för kontor mm. Utmed Folkungavägen finns tre sammanbyggda tvåvånings industribyggnader som hört till Nyköpings mässingsbruk. Den södra av dessa byggnader är sannolikt från 1700-talets mitt, de norra byggnaderna och ett före detta portvaktshus med gaveln mot Västra Kvarngatan härstammar från 1800-talets början. I kvarterets sydvästra del finns två industribyggnader av sten från slutet av 1700-talet, den ena ett före detta sockerbruk, senare använd som svarvareverkstad åt Nyköpings mässingsbruk. Utmed Behmbrogatan finns en tvåvånings träbyggnad från 1800-talet. I kvarterets nordvästra hörn finns ett tvåvånings hyreshus med en frikyrkolokal från 1950-talet. Kvarteret ligger i stadens äldsta del och ingår som en del i rutnätsstaden som byggdes upp efter branden 1719. Kvarterets södra gräns utgörs av Nyköpingsån.

Bostadshus, affärshus och församlingslokal åt Filadelfiakyrkan i 3 våningar med stomme av betong uppfört på 1950-talet. Byggnaden har en betongsockel och fasaderna är klädda med gult fasadtegel. Fönstren är vitmålade och i två till tre lufter. Fönsterkarmarna är grönmålade. Fönster- och dörrumfattningarna markeras med utskjutande tegelskift. En entré finns i byggnadens indragna nordvästra hörn, under ett utskjutande takparti som bärs upp av en betongpelare. Huvudentrén mot Västra Kvarngatan är indragen i fasaden och markeras med en bred marmorklädd omfattning. Bottenvåningens affärsdel markeras med ett glasat fernissat träparti, som utgörs av karosseripanel, fönster och glasade trädörrar. Sadeltaket är täckt med tegel.

Huset är sammanbyggt med frikyrkobyggnaden, Filadelfiakyrkans lokal, hus 2. 1961 inreddes vinden med en vaktmästarbostad. Huset är ritat av arkitekt Alfred Weissenberg, född i Tyskland. Weissenberg flydde till Sverige under andra världskriget och kom till Nyköping 1942. Weissenberg var under en period stadens ledande arkitekt och han ritade flera byggnader i Nyköpings centrum. Byggnaderna kännetecknas av omsorgsfullt utformade detaljer.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. Utformningen i utpräglad 1950-tals arkitektur är i stort sett oförändrad och har ett högt arkitekturhistoriskt värde. Ursprungliga detaljer som gula tegelfasader, fönster i liv med fasaden med äldre glas, entréparti med karosseripanel och naturstensomfattning, samt dörrar i ursprungligt utförande är viktiga värdebärande komponenter. Filadelfiaförsamlingen är en av Nyköpings senare frikyrkor, den startade 1925. Kyrkobyggnaden har ett samhällshistoriskt värde genom att den berättar om frikyrkorörelsen.

Kyrkobyggnaden har ett samhällshistoriskt värde genom att den berättar om frikyrkorörelsen, en del av det sena 1800- och tidiga 1900-talets folkrörelser.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-0245



SLM D2016-0246



SLM D2016-0247

<b>Adress</b>	Behmbrogatan 18
<b>Byggår</b>	1951
<b>Arkitekt</b>	Alfred Weissenberg
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Bebyggelsen utgörs till största delen av äldre industribyggnader, som numera används för kontor mm. Utmed Folkungavägen finns tre sammanbyggda tvåvånings industribyggnader som hört till Nyköpings mässingsbruk. Den södra av dessa byggnader är sannolikt från 1700-talets mitt, de norra byggnaderna och ett före detta portvaktshus med gaveln mot Västra Kvarngatan härstammar från 1800-talets början. I kvarterets sydvästra del finns två industribyggnader av sten från slutet av 1700-talet, den ena ett före detta sockerbruk, senare använd som svarvareverkstad åt Nyköpings mässingsbruk. Utmed Behmbrogatan finns en tvåvånings träbyggnad från 1800-talet. I kvarterets nordvästra hörn finns ett trevånings hyreshus med en frikyrkolokal från 1950-talet. Kvarteret ligger i stadens äldsta del och ingår som en del i rutnätsstaden som byggdes upp efter branden 1719. Kvarterets södra gräns utgörs av Nyköpingsån.

Frikyrka, Filadelfiaförsamlingens, med stomme av betong i 2 våningar ritad av arkitekt Alfred Weissenberg och uppförd på 1950-talet. Byggnaden består av en lång rektangulär byggnadskropp med en högre del mot gatan som mot gården avslutas med en lägre byggnadskropp. Huset har en betongsockel och fasaderna mot gatan är putsade och avfärgade i en varmvit kulör. Putsen är utförd med ritsar, för att likna naturstensplattor. Övriga fasader är klädda med gult fasadtegel. Fönstren är vitmålade och i två spröjsade lufter. Fönsterkarmarna är grönmålade. Huvudentrén är indragen och ytterdörren utgörs av en pardörr i fernissat trä. Östra byggnadskroppen har ett sadeltak som är täckt med tegel. På takfallet mot gatan finns en bred plåtinklädd takkupa. Kyrkolokalen är byggd i den västra byggnadskroppen som har ett platt tak och en terrass.

Kyrkolokalen är sammanbyggt med ett bostads- och affärshus, som används som samlingslokal, hus 1. Huset är ritad av arkitekt Alfred Weissenberg, född i Tyskland. Weissenberg flydde till Sverige under andra världskriget och kom till Nyköping 1942. Weissenberg var under en period stadens ledande arkitekt och han ritade flera byggnader i Nyköpings centrum. Byggnaderna kännetecknas av omsorgsfullt utformade detaljer.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. Utformningen i utpräglad 1950-tals arkitektur är i stort sett oförändrad och har ett högt arkitekturhistoriskt värde. Ursprungliga detaljer som gula tegelfasader, putsade fasader, höga fönster i liv med fasaden med äldre glas och dörr i ursprungligt utförande är viktiga värdebärande komponenter.

Kyrkobyggnaden har ett samhällshistoriskt värde genom att den berättar om frikyrkorörelsen, en del av det sena 1800- och tidiga 1900-talets folkrörelser.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-0248



SLM D2016-0249

<b>Adress</b>	Västra Kvarngatan 54
<b>Byggår</b>	omkring 1830
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Bebyggelsen utgörs till största delen av äldre industribyggnader, som numera används för kontor mm. Utmed Folkungavägen finns tre sammanbyggda tvåvånings industribyggnader som hört till Nyköpings mässingsbruk. Den södra av dessa byggnader är sannolikt från 1700-talets mitt, de norra byggnaderna och ett före detta portvaktshus med gaveln mot Västra Kvarngatan härstammar från 1800-talets början. I kvarterets sydvästra del finns två industribyggnader av sten från slutet av 1700-talet, den ena ett före detta sockerbruk, senare använd som svarvareverkstad åt Nyköpings mässingsbruk. Utmed Behmbrogatan finns en tvåvånings träbyggnad från 1800-talet. I kvarterets nordvästra hörn finns ett trevånings hyreshus med en frikyrkolokal från 1950-talet. Kvarteret ligger i stadens äldsta del och ingår som en del i rutnätsstaden som byggdes upp efter branden 1719. Kvarterets södra gräns utgörs av Nyköpingsån.

Kontorshus i en våning med stomme av tegel, före detta portvaktstugubostad, uppfört omkring 1830. Byggnaden har en grå putsad sockel. Fasaderna är slätputsade och avfärgade i vitt. Fönstren är blåmålade och i tre lufter. Taklisterna är profilerade. Norra delen har ett pyramidtak och södra delen har ett valmat tak, båda är täckta med enkupigt tegel. Entrén finns i byggnadens sydöstra hörn, under ett utskjutande takparti som bärs upp av en rund pelare. Dörren är en glasad trädörr.

Byggnaden är uppförd omkring 1830 och har använts som portvaktstuga/bostad till Nyköpings mässingsbruk. Dörren och fönstren har bytts ut i senare tid.

## Kulturhistoriskt värde

Portvaktstugan och de tre byggnaderna utefter Folkungavägen har tillhört Nyköpings mässingsbruk och tillhör en av de äldsta och välbevarade industrimiljöerna i Nyköping. Byggnaderna har därmed ett högt industri- och socialhistoriskt värde. Eftersom byggnaderna ligger centralt, intill Nyköpingsån, så har de också ett högt miljöskapande värde för staden.

Portvaktstugans exteriör är något förändrad men dess tidigare användning som portvaktstugubostad är fortfarande avläsbar. Byggnadens placering nära gatan vid kvarterets norra del är värdefull för förtåelsen av portvaktstugans funktion. Viktiga värdebärande komponenter är den låga enkla byggnadsformen, det tegeltäckta pyramidformade taket, de slätputsade fasaderna och entréns utformning.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvannas.



SLM D2016-0250



SLM D2016-0251

<b>Adress</b>	Ringvägen 6
<b>Byggår</b>	1929
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q, r i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret Vesslan utgörs av två friliggande flerbostadshus i 2 ½ våning med 1920-talsklassicistisk utformning. Kvarteret satt tidigare ihop med kv Hermelinen men delades i samband med att Östra Kvarngatan fick en ny sträckning 1990. Fram till sekelskiftet 1900 fanns här åkermark. Stadens östra gräns hade då i stort sett varit oförändrad sedan den äldre stadsplanen från 1647. 1912 utarbetade Per Olof Hallman en stadsplan för Nyköping (slutgiltigt fastställd först 1923) där nya områden utanför den äldre stadskärnan togs i anspråk. Hallman var en av de främsta förespråkarna för en ny typ av stadsplan där slingrande gator och anpassning till de naturliga förutsättningarna ansågs ge en rikare stadsmiljö än de strikta rutnätplanerna som varit regel i städerna ända sedan 1600-talet. I planen fanns Ringvägen med som var tänkt att binda samman Östra Storgatan med hamnområdet. Husen i kvarteret blev två av de första att uppföras vid den nya gatan och utgjorde sedan mönster för den fortsatta bebyggelsen i kvarteret Grävlingen.

Bostadshus i 2 ½ våning med stomme av trä, uppfört 1929. Huset har en grå slätputsad sockel, spritputsade fasader avfärgade i ljus grönt med släta vitfärgade hörnkedjor, fönsteromfattningar, band och profilerad taklist. Fönstren är gråmålade och i två spröjsade lufter. Taket är täckt med tegel och har två skorstenar med synligt murtegel. På det norra takfallet finns en mindre takkupa. Entrén finns mot gården och har en glasad dörr av oljat trä. Över denna finns en balkong med svart smidesräcke uppbyggen av svarvade vita kolonner av trä. Vid Ringvägen finns en klippt häck och en vitmålad grind av trä med svarta smidesbeslag mellan fastighetens två hus.

En öppen garagelänga byggdes 1992 mot Östra Kvarngatan. Mellan garaget och huset finns ett plank. Taket var ursprungligen täckt med enkupigt tegel.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. Utformningen i utpräglad 1920-talsklassicism är i stort sett oförändrad och har ett högt arkitekturhistoriskt värde. Ursprungliga detaljer som fasader med hantverksmässigt påslagen spritputs med ballast av naturgrus, slätputsade hörnkedjor, band och profilerad taklist, fönster i liv med fasaden med äldre beslag och glas, entréparti med balkong med smidesräcke uppbyggen av kolonner, entrédörr och skorstenar är viktiga värdebärande komponenter.

Kvarteret Vesslan var ett av de första kvarteren att byggas längs Ringvägen och var ett led i stadens expansion åt öster. Byggnaderna, som avfärgades i jordfärger, kom att bli mönster för husen i kvarteret Grävlingen och man kan även följa bebyggelseutvecklingen vidare längs Ringvägen. Detta har ett högt pedagogiskt värde och utgör samtidigt en naturlig övergång från den äldre stadskärnans bebyggelse till den nyare i de östra stadsdelarna. Husen har därför ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1165



SLM D2016-1166



SLM D2016-1167



<b>Adress</b>	Ringvägen 8
<b>Byggår</b>	1929
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q, r i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret Vesslan utgörs av två friliggande flerbostadshus i 2 ½ våning med 1920-talsklassicistisk utformning. Kvarteret satt tidigare ihop med kv Hermelinen men delades i samband med att Östra Kvarngatan fick en ny sträckning 1990. Fram till sekelskiftet 1900 fanns här Åkermark. Stadens östra gräns hade då i stort sett varit oförändrad sedan den äldre stadsplanen från 1647. 1912 utarbetade Per Olof Hallman en stadsplan för Nyköping (slutgiltigt fastställd först 1923) där nya områden utanför den äldre stadskärnan togs i anspråk. Hallman var en av de främsta förespråkarna för en ny typ av stadsplan där slingrande gator och anpassning till de naturliga förutsättningarna ansågs ge en rikare stadsmiljö än de strikta rutnätplanerna som varit regel i städerna ända sedan 1600-talet. I planen fanns Ringvägen med som var tänkt att binda samman Östra Storgatan med hamnområdet. Husen i kvarteret blev två av de första att uppföras vid den nya gatan och utgjorde sedan mönster för den fortsatta bebyggelsen i kvarteret Grävlingen.

Bostadshus i 2 ½ våning med stomme av trä uppfört 1929. Huset har en grå slätputsad sockel, spritputsade fasader avfärgade i ljus grönt med släta vitfärgade hörnkedjor och fönsteromfattningar, band och profilerad taklist. Fönstren är gråmålade och i två spröjsade lufter. Taket är täckt med rött tegel och har två skorstenar med synligt murtegel. På det östra takfallet finns en mindre takkupa. Entrén finns mot gården och har en glasad dörr av oljat trä. Över denna finns en balkong med svart smidesräcke uppbyggen av svarvade vita kolonner av trä. Vid Ringvägen finns en klippt häck och vitmålad grind av trä med svarta smidesbeslag mellan fastighetens två hus.

Taket var ursprungligen täckt med enkupigt tegel.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. Utformningen i utpräglad 1920-talsklassicism är i stort sett oförändrad och har ett högt arkitekturhistoriskt värde. Ursprungliga detaljer som fasader med hantverksmässigt påslagen spritputs med ballast av naturgrus, slätputsade hörnkedjor, band och profilerad taklist, fönster i liv med fasaden med äldre beslag och glas, entréparti med balkong med smidesräcke uppbyggen av kolonner, entrédörr och skorstenar är viktiga värdebärande komponenter.

Kvarteret Vesslan var ett av de första kvarteren att byggas längs Ringvägen och var ett led i stadens expansion åt öster. Byggnaderna, som avfärgades i jordfärger, kom att bli mönster för husen i kvarteret Grävlingen och man kan även följa bebyggelseutvecklingen vidare längs Ringvägen. Detta har ett högt pedagogiskt värde och utgör samtidigt en naturlig övergång från den äldre stadskärnans bebyggelse till den nyare i de östra stadsdelarna. Husen har därför ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1168



SLM D2016-1169

<b>Adress</b>	Östra Rundgatan 11-13, Skjutsaregatan 36
<b>Byggår</b>	1970
<b>Arkitekt</b>	K-konsult, Sven-Åke Andersson
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret upptas till större delen av den före detta Försäkringskassan uppförd 1970. Numera nyttjas även lokalerna för Pensionsmyndigheten och Nyköpings kommun. I kvarterets östra del finns ett litet grönområde och en parkeringsplats. Vid korsningen Stockholmsvägen/Östra Rundgatan fanns tidigare bensinstationerna Esso och Gulf, senare Statoil och Q8. I samband med att Försäkringskassan byggdes revs flerbostadshus från 1910-talet. Inför uppförandet av Försäkringskassans byggnad upprättades en ny stadsplan, där en trafikled med fyra körfält planerades på Östra Rundgatan som då skulle breddas. Stadsplanen fastställdes 1968.

Kontorshus med stomme av betong i tre våningar. Västra delen är uppförd 1970 och östra delen 1984. Fasaderna är klädda med brunt glaserat Helsingborgstegel och är mönstermurade, bl a vid takfot och mellan fönster. Fönstren är placerade i långa fönsterband och har brunmålade fönsterbågar av metall. Entréer finns på byggnadens södra och östra fasader. Huvudentren är något indragen och ligger mitt på södra fasaden, med ett ovanliggande uppglasat parti. Ett liknande uppglasat parti finns på baksidan mot norr. Mönstermurning med stående klinkerplattor inramar porten. Huset har ett flackt sadeltak som är klätt med gråmålad plåt.

Byggnaden uppfördes för Södermanlands Läns Allmänna Försäkringskassa. Taket var ursprungligen platt och täckt med kopparplåt, men byggdes om till sadeltak 2000 för bättre takavvattning och ny ventilation. Fönstren på 1970-talsdelen byttes ut mot mindre 1994 och fönsterpartier har försetts med extraplåtar upptill och markiser.

På baksidan finns planteringar. En svängd nedfart leder ned till ett garage under mark. Ett fristående garage och cykelställ av betong med skärmtak samt fasta träbänkar finns i väster, noggrant arrangerat 1970.

## Kulturhistoriskt värde

Försäkringskassans byggnad i Nyköping har sitt största värde i den fysiska gestaltningen som en symbol för av 1960-talets samhälls- och socialhistoria. Olika reformer krävde större kontorshus och regionalisering. Byggnadsetapperna från 1970 respektive 1984 speglar väl tidens anda och stiluttryck och har därför ett arkitekturhistoriskt värde. Arkitekturen framhävs i både former och materialval. Byggnaden är ett tydligt exempel på strukturalism där enhet kan fogas till enhet och ändå uttrycka samverkan. De horisontella fönsterbanden och entrépartierna med vertikala fönsteröppningar i två våningar är viktiga uttryck. Det mörka teglet är av hög kvalitetet och tegelmurens oregelbundna yta och varierande färgnyanser mjukar upp den stora, tunga byggnaden. Baksidans planteringar, cykelställ och bänkar är viktiga kvaliteter som visar hur arkitekturen för kontor planerades vid byggtiden.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1180



SLM D2016-0594



SLM D2016-1221

<b>Adress</b>	Ö Rundgatan 4, S:t Annegatan 16-24, Ö Kyrkogatan 25-31
<b>Byggår</b>	1962-1964
<b>Arkitekt</b>	Rolf Ekeberg
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är kringbyggt av ett och samma flerbostadshus i tre våningar, uppfört i början av 1960-talet. Nybyggnationen föregicks av att samtliga äldre hus i kvarteret revs, bland annat Lövenius klädesfabrik som var en trevåningsbyggnad i trä. I kvarterets nordvästra hörn låg tidigare Nyköpings elektriska reparationsverkstad som utgjordes av ett spritputsat f d lägenhetshus i fyra våningar, uppfört 1914. I sydvästra hörnet låg ett flerbostadshus för ensamstående kvinnor och änkor, som därför oförtjänt kallades "Käringträta". Mest känt var det idag rivna hörnhuset som kanotisten och elitidrottaren Gert Fredrikssons födelsehem.

Flerbostadshus med stomme av betong i tre våningar med parkeringskällare, uppförd 1962-64. Huset har en slätputsad, gråmålad sockel och fasader klädda med ljus mexitegel. Samtliga fasader mot gatan har indragna balkonger med korrugerade, ljus beige plåtfronter i liv med fasaden. Både de vitmålade fönstren med träbågar och entrépartierna är ursprungliga. Entréerna är indragna och portarna är glasade och i mörkt trä med tidstypiska draghandtag. Det indragna partiets väggar är klädda med plattor av terrazzosten. Taket är täckt med tvåkupigt tegel. Innergården är asfalterad och där finns en mindre lekplats. Gården är uppdelad i två marknivåer och under den högre, östra delen finns ett garage som är sammanbyggt med bostadshusets parkeringskällare.

Byggnaden hade vid uppförandet slätputsade fasader men har tilläggsisolerats och fått ny fasadbeklädnad av mexitegel under senare tid.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-0268



SLM D2016-0269



SLM D2016-0270

<b>Adress</b>	Teatergatan 5
<b>Byggår</b>	1982
<b>Arkitekt</b>	Janark arkitekter AB
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret upptas busstationen samt en kombinerad kiosk och vänthall. Området för busstationen och bensinstationen i Kv Domkraften utgjordes tidigare av järnvägspark. Väster om bensinstationen låg då TGOJ:s stationshus. Det ersattes på 1940-talet av ett nytt stationshus, Nyköping Södra, närmre Teaterparken. Byggnaden används idag som gatukök. Busstationen flyttade hit 1969 från sin tidigare plats vid Borgareberget. I samband med omdaning av området försvann parkmarken som skapats genom 1888 års stadsplan.

Vänthall/kiosk i en våning uppförd 1982. Huset har en sockel av betong och fasader klädda med rödmålade plåtskivor i fack med ramar av svartmålade brädor. Gavelspetsarna har rödmålad spontad träpanel. Fönstren är i en luft och svartmålade. Dörrarna till vänthall och kiosk är glasade och av bruneloxerad aluminium. Huset har ett sadeltak täckt med skivpapp. Taket skjuter vid gavlarna ut kraftigt vilket bärs upp av pelare av stål.

Kioskdelen hade tidigare fler fönster mot öster vilka har satts igen på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är välbevarat och har ett mycket tidstypiskt utförande. Fasadernas fackindelning med röda fyllningar och svarta ramverk är viktiga kännetecken för den rådande delvis alpinspirerade arkitekturstilen. Byggnaden har genom sin utformning ett arkitekturhistoriskt värde.

Fasadernas blandning av material med trä och plåt, färgsättningen i rött och svart, gavelspetsarnas träpanel och det utkragande taket täckt med skivpapp är viktiga karaktärsskapande drag.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-2060



SLM D2016-2061

<b>Adress</b>	Teatergatan 5
<b>Byggår</b>	1982
<b>Arkitekt</b>	Janark arkitekter AB
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret upptas busstationen samt en kombinerad kiosk och vänthall. Området för busstationen och bensinstationen i Kv Domkraften utgjordes tidigare av järnvägspark. Väster om bensinstationen låg då TGOJ:s stationshus. Det ersattes på 1940-talet av ett nytt stationshus, Nyköping Södra, närmre Teaterparken. Byggnaden används idag som gatukök. Busstationen flyttade hit 1969 från sin tidigare plats vid Borgareberget. I samband med omdaning av området försvann parkmarken som skapats genom 1888 års stadsplan.

Vänthall/kiosk i en våning uppförd 1982. Huset har en sockel av betong och fasader klädda med rödmålade plåtskivor i fack med ramar av svartmålade brädor. Gavelspetsarna har rödmålad spontad träpanel. Fönstren är i en luft och svartmålade. Dörrarna till vänthall och kiosk är glasade och av bruneloxerad aluminium. Huset har ett sadeltak täckt med skivpapp. Taket skjuter vid gavlarna ut kraftigt vilket bärs upp av pelare av stål.

Kioskdelen hade tidigare fler fönster mot öster vilka har satts igen på senare år.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är välbevarat och har ett mycket tidstypiskt utförande. Fasadernas fackindelning med röda fyllningar och svarta ramverk är viktiga kännetecken för den rådande delvis alpinspirerade arkitekturstilen. Byggnaden har genom sin utformning ett arkitekturhistoriskt värde.

Fasadernas blandning av material med trä och plåt, färgsättningen i rött och svart, gavelspetsarnas träpanel och det utkragande taket täckt med skivpapp är viktiga karaktärsskapande drag.

Grön = Byggnaden har ett utpekad kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljningsnivå ska beaktas.



SLM D2016-2060



SLM D2016-2061

<b>Adress</b>	-
<b>Byggår</b>	1692
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	Kyrkligt kulturminne, K i detaljplan

## Beskrivning

Borgareberget ligger mitt Nyköping, strax norr om Stora Torget, med utblick över stadskärnan. Här finns S:t Nicolai kyrkas klockstapel, även kallad Västra klockstapeln. Byggnaden klarade sig från stadsbranden 1719 och är därmed stadens äldsta bevarade träbyggnad.

Klockstapel med stomme av trä, uppförd 1692. Byggnaden är en timmerkonstruktion med syllan placerad direkt på berghällen. Fasaderna är klädda med en lockpanel målad med röd slamfärg. Porten vetter åt söder och är en svartmålad bräddörr på smidda gångjärn. Klockvåningen har lucköppningar åt alla fyra vädersträck, dessa är också av brädor målade svarta. En profilerad takfot följer takfoten. Byggnaden har ett flackt torntak täckt med kopparplåt. Taket kröns av en fönsterförsedd tornspira, också den i kopparplåt.

## Kulturhistoriskt värde

Västra klockstapeln är stadens äldsta bevarade träbyggnad, uppförd i timmer under sent 1600-tal. Detta gör den unik i staden och byggnaden har därför höga byggnadshistoriska och arkitekturhistoriska värden. Genom sin placering högst upp på Borgareberget bidrar den till stadens siluett och utgör ett av stadens landmärken. Detta tillsammans med kopplingen till S:t Nicolai kyrka och dess bibehållna funktion sedan uppförandeåret ger Västra klockstapeln sammantaget höga miljöskapande, symbol- och kontinuitetsvärden.

Viktiga värdebärande komponenter är stommen av timmer, den rödfärgade och brädklädda fasaden, den profilerade takfoten och koppartaket med spira. Att byggnadens funktion som klockstapel tillhörande kyrkan bibehålls är också starkt bidragande till byggnadens kulturhistoriska värden.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0369



SLM D2016-0370

<b>Adress</b>	Teaterorget 1
<b>Byggår</b>	1883-1884
<b>Arkitekt</b>	G E Westermark och Johan Ludvig Fröberg
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Nyköpings teater ligger mitt Teaterparken i Nyköping. Platsen har fått byta namn flera gånger och har tidigare hetat Nya Torget, Järnvägstorget, Teaterorget och till slut Teaterparken. Fram till år 1890 bedrevs kreatursmarknader på platsen. Efter en omläggning går Järnvägsgatan nu bakom teatern i stället. Fram till omläggningen kunde teaterbesökare parkera bilen mitt framför entrén.

Nyköpings Teater om två våningar uppfördes 1883-84 efter ritningar av teaterbyggaren G E Westermark och arkitekt Johan Ludvig Fröberg. Utrymmet bakom scenen visade sig snart vara för litet vilket medförde att teatern redan år 1902 tillbyggdes mot baksidan. Tillbyggnaden innebar bland annat att scenutrymmet utvidgades. I slutet av 1920-talet restaurerades teatern ut- och invändigt efter ritningar av arkitekt S E Lundqvist. Arbetet innebar bland annat utbyggnaderna på teaterns norra och södra långsidor byggdes om till foajéer. Teaterns entré förlades vid denna tid till den östra fasaden mot parken. Den tidigare vestibulen byggdes om till en yttre foajé med biljettlucka. Sedan dess har teatern renoverats ett flertal gånger.

Nyköpings teater präglas av nyrenässans, med sockel av natursten och putsade fasader i beige kulör. Bottenvåningen karaktäriseras av kvaderrusticering och fasaderna är symmetriskt uppbyggda och utmärks av gördelgesims, pilastrar, pelare och slätputsade fönsteromfattningar. En tanke bakom den kraftiga utsmyckningen var att ljus och skugga skulle förstärka det arkitektoniska uttrycket och därigenom ge liv åt fasaden. Entrédörrar och fönstersnickerier är målade i en brun kulör och fönstren har tvårgående mittpost. Byggnadens tak är valmat och täckt med svartmålad plåt. Markbeläggningen närmast byggnaden har smågatsten. I parken finns också en fontän.

## Kulturhistoriskt värde

Nyköpings teater präglas av 1880-talets rådande arkitekturstil i nyrenässans. Teaterns arkitektur uppvisar många tidstypiska drag som bottenvåningens putsade kvaderrusticering och fasadernas symmetriska uppbyggnad. Teatern är med sin placering mitt i Teaterparken en god exponent för sin tids provinsiella teaterarkitektur och har därmed högt symbolvärde för Nyköping. Med bevarad och tidstypisk arkitektur har byggnaden både ett byggnadshistoriskt och arkitektoniskt värde. Även det miljökäppande värdet är högt. Värdebärande komponenter är fasadens uppbyggnad, utsmyckning och färgsättning. Glasade träportar och fönstersnickerier och fönsterindelning är också av stor vikt för byggnadens kulturhistoriska värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-0960



SLM D2016-0961



SLM D2016- 0962



SLM D2016- 0964



SLM D2016-0963



<b>Adress</b>	Centralplan 2
<b>Byggår</b>	1912-1915
<b>Arkitekt</b>	Folke Zettervall
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av Nyköpings stationshus uppfört 1912-1915, ett f d personalhus från 1954 samt en pressbyråkiosk uppförd på 1983. Nyköpings centralstation uppfördes åt den nya stadsbanan mellan Järna och Åby, som stod klar 1915 (sträckan Järna - Nyköping invigdes 1913). Platsen för stationshuset bestämdes av att man ville ha en gemensam station med den privata OFWJ-banan mellan Oxelösund och Bergslagen. Området runt centralstationen var då ännu obebyggt men bebyggdes efter en stadsplan upprättad av Per Olof Hallman 1913 vilken omarbetades av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan.

Stationshus med stomme av tegel i 2 ½ våning, uppfört 1912-1915. Huset har en gjuten sockel av betong och fasader av rött tegel som är mönstermurade vid gavelspetsarna och mellan entréns valvbågar. Fönstren är rektangulära, småspröjsade och vitmålade med undantag för vänthallens fönster som är stora och välvda. Huvudentrén finns mot Centralplan, har grönmålad glasade dörrar av trä, och nås via en murad arkad. Ytterligare entréer finns mot baksidan samt på gavlarna. Taket är valmat, täckt med enkupigt tegel och har skorstenar med synligt murtegel. Takkupor finns på den mittersta delens båda takfall. Huset är asymmetriskt uppbyggt med olika höjd och ett utanpåliggande kantigt trapporn mot Centralplan. Mot spårområdet skjuter taket ut i ett skärmtak över gångvägen till perrongen. En urtavla finns i en av gavelspetsarna, visarna är idag borta.

Stationen är tillbyggd i flera omgångar ett tiotal år efter uppförandet. Åt väster finns ett ilgodsmagasin i en våning tillbyggt på 1920-talet. Caféet i den norra delen uppfördes i slutet av 1910-talet men fick sitt nuvarande utseende efter ritningar daterade 1923. Flera dörrar är utbytta.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden är ett mycket gott exempel på den stationsarkitektur Folke Zettervall stod för under 1910-talet, men även på nationalromantikens arkitekturstil. Genom detta har huset ett högt arkitekturhistoriskt och arkitektoniskt värde. Materialval, asymmetriskt placerade fönster, polygonala trapporn, den öppna entréloggian mot gården, mönstermurade gavelfält och att takfallen avslutas utan språng i liv med fasaderna är viktiga karaktärsskapande drag. De ursprungliga fönstren, det enkupiga taktegllet, och armaturer över entrén är viktiga värdebärande komponenter.

Husets placering skiljer sig från övriga stationshus genom att det istället för att ligga längs med spårsträckningen vänder sin framsida mot Centralplan. Detta ger huset ett högt miljöskapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-2003



SLM D2016-2004



SLM D2016-2005



SLM D2016-2007



SLM D2016-2006



SLM D2016-2008



SLM D2016-2053



SLM D2016-2054

<b>Adress</b>	Centralplan 3
<b>Byggår</b>	1954
<b>Arkitekt</b>	Bantekniska byrån, Husbyggnadsavdelningen
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av Nyköpings stationshus uppfört 1912-1915, ett f d personalhus från 1954 samt en pressbyråkiosk uppförd på 1983. Nyköpings centralstation uppfördes åt den nya stadsbanan mellan Järna och Åby, som stod klar 1915 (sträckan Järna - Nyköping invigdes 1913). Platsen för stationshuset bestämdes av att man ville ha en gemensam station med den privata OFWJ-banan mellan Oxelösund och Bergslagen. Området runt centralstationen var då ännu obebyggt men bebyggdes efter en stadsplan upprättad av Per Olof Hallman 1913 vilken omarbetades av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan.

Vandrarhem, f d personalhus, uppfört 1954. Huset har en sockel av betong och fasader med rött tegel. Fönstren är vitmålade och i en eller två lufter. Grönmalade dörrar av olika typ finns åt norr. På den östra gaveln finns öppningar i muren övertäckta med träpanel, samt en vitmålad dörr. Taket är valmat, täckt med tvåkupigt tegel och har svarta plåtinklädda skorstenar.

Huset uppfördes som personalhus åt centralstationen och innehöll då bland annat undervisningsrum, matrum, skåprum, toaletter och tvätttrum. Ett tak över en uteplats omgärdad av ett vitt trästaket har byggts vid den östra gaveln på senare år. Gaveln hade tidigare tre garageplatser med glasade portar, likt den på den norra långsidan, vilka har satts igen på senare år. Ytterligare en garageöppning har murats igen på den norra långsidan.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden är trots förändringar relativt välbevarad. Utformningen ansluter till järnvägsstationen med röda tegelfasader och det valmade tegeltaket och har tillsammans med stationshuset ett miljöskapande värde. Genom sin tidigare funktion som personalhus vittnar byggnaden om stationens expansion och tidigare större bemanningsstyrka. Därmed har byggnaden även ett samhällshistoriskt värde.

De ursprungliga fönstren, fasadernas röda tegel, tegeltaket samt skorstenarnas plåthuvor är viktiga värdebärande komponenter.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-2009



SLM D2016-2010

<b>Adress</b>	Centralplan 1
<b>Byggår</b>	1983
<b>Arkitekt</b>	Värsås-Stugan AB
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av Nyköpings stationshus uppfört 1912-1915, ett f d personalhus från 1954 samt en pressbyråkiosk uppförd på 1983. Nyköpings centralstation uppfördes åt den nya stadsbanan mellan Järna och Åby, som stod klar 1915 (sträckan Järna - Nyköping invigdes 1913). Platsen för stationshuset bestämdes av att man ville ha en gemensam station med den privata OFWJ-banan mellan Oxelösund och Bergslagen. Området runt centralstationen var då ännu obebyggt men bebyggdes efter en stadsplan upprättad av Per Olof Hallman 1913 vilken omarbetades av Ragnar Östberg 1926. Planens huvudelement var den diagonalt dragna Borgaregatan mellan stationshuset och Tingshuset som var tänkt att knyta samman de nya stadsdelarna med den äldre stadskärnan.

Kiosk med stomme av trä i en våning uppförd för Pressbyrån 1983. Huset har en gjuten betongsockel och fasader med blåmålad lockpanel. Skyltfönster samt en butiksdörr finns på gaveln och är av aluminium. Ytterligare sidoingångar finns på ena långsidan. Taket är täckt med svarta betongpannor och har en plåtinklädd ventilationshuva.

Ända sedan stationshuset uppfördes har det funnits kioskbyggnader på olika ställen på Centralplan. Från 1961 har kiosken varit placerad där nuvarande ligger.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-2051



SLM D2016-2052

<b>Adress</b>	Västra Trädgårdsgatan 55-59
<b>Byggår</b>	1856
<b>Arkitekt</b>	Anders Karberg
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är beläget söder om Repslagaregatan på Väster. Längs Repslagaregatan i norr finns ett hyreshus i fyra våningar från 1930-talet samt ett reveterat tvåvåningshus uppfört 1904. Vid Västra Trädgårdsgatan ligger ett f d skolhus från 1850-talet, uppförd som folkskola för flickor men idag ombyggd till bostäder. Byggnaden användes under en tid som yrkesskola, vilken gett kvarteret sitt namn. Norr om denna finns två mindre bostadshus från 1800-talets slut med tillhörande uthus. I kvarterets södra och västra delar finns flerbostadshus uppförda på 1990-talet. Kvarteret låg länge i stadens utkant och bebyggdes som tidigast under slutet av 1700-talet. 1856 uppfördes Nyköpings första folkskola för flickor vid Västra Trädgårdsgatan med tillhörande gymnastik- och slöjdhust intill Brunnsgatan. Under 1980-talet revs gymnastik- och slöjdhuset tillsammans med ett flertal mindre trähus från 1800-talet. Kvarteret ingick tidigare i Kv Gripen i söder men skildes då åt av en smal gränd, kallad Knipgränd. 1978 breddades gränden till en gata och kvarteret delades.

Bostadshus, f d folkskola, med stomme av timmer i två våningar uppförd 1856. Huset har en sockel av gråsten och fasader med grå spritputs med släta, ljusa fönsteromfattningar, hörnkedjor och profilerad taklist. Fönstren är rödmålade och har korspostindelning. Två entréer finns mot gården med glasade röda dörrar. Mot gården finns två utanpåliggande trapphus. Taket är täckt med röda betongpannor och har en skorsten med synligt murtegel. Mot gården finns takkupor.

Huset uppfördes som Nyköpings första folkskola för flickor. Man ansåg att det var olämpligt att pojkar och flickor studerade under samma tak varför ett separat skolhus uppfördes för flickorna. Huset var ursprungligen i en våning men byggdes på till sin nuvarande höjd 1877. Tidigare sträckte sig tomten till Brunnsgatan där gymnastik- och slöjdhuset låg och bestod då av en stor kuperad trädgård med grusplan. Huset har även använts av Tekniska Yrkesskolan samt PRO. Fönster och dörrar har bytts ut i senare tid. Taket var ursprungligen täckt med tegel.

## Kulturhistoriskt värde

Huset uppfördes som Nyköpings första folkskola för flickor, tre år efter folkskolebyggnaden för pojkar stod färdig i Kv Hotellet vid Brunnsgatan. Genom sin tidigare funktion som folkskola och teknisk yrkesskola har huset ett högt social- och samhällshistoriskt värde.

Huset är relativt välbevarat och har kvar en stor del av sin ursprungliga utformning med spritputsade fasader, profilerad taklist och fönster med korspostindelning. Byggnadens volym och enkla form med takfall utan takkupor mot Västra Trädgårdsgatan är viktiga karaktärsskapande drag.

Huset ingår i ett bebyggelsesammanhang längs Västra Trädgårdsgatan med äldre hus från 1800-talet. Huset har tillsammans med övriga ett högt miljöskaapande värde.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-1784



SLM D2016-1785



SLM D2016-1786

<b>Adress</b>	Brunnsgatan 54-58, Knipgränd 1-3
<b>Byggår</b>	1993
<b>Arkitekt</b>	Arkitektur och Teknik AB
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget söder om Repslagaregatan på Väster. Längs Repslagaregatan i norr finns ett hyreshus i fyra våningar från 1930-talet samt ett reveterat tvåvåningshus uppfört 1904. Vid Västra Trädgårdsgatan ligger ett f d skolhus från 1850-talet, uppförd som folkskola för flickor men idag ombyggd till bostäder. Byggnaden användes under en tid som yrkesskola, vilken gett kvarteret sitt namn. Norr om denna finns två mindre bostadshus från 1800-talets slut med tillhörande uthus. I kvarterets södra och västra delar finns flerbostadshus uppförda på 1990-talet. Kvarteret låg länge i stadens utkant och bebyggdes som tidigast under slutet av 1700-talet. 1856 uppfördes Nyköpings första folkskola för flickor vid Västra Trädgårdsgatan med tillhörande gymnastik- och slöjdhus intill Brunnsgatan. Under 1980-talet revs gymnastik- och slöjdhuset tillsammans med ett flertal mindre trähus från 1800-talet. Kvarteret ingick tidigare i Kv Gripen i söder men skildes då åt av en smal gränd, kallad Knipgränd. 1978 breddades gränden till en gata och kvarteret delades.

Ett flerbostadshus i 3 ½ - 4 ½ våning med fasader mot Brunnsgatan och Knipgränd, samt ett gårdshus i 3 ½ våning med stomme av betong, uppförda 1993. Husen har en sockel av betong och putsade fasader avfärgade i en beige och ljus grå kulör. Fönstren är vita och i en till två delvis spröjsade lufter. Husen har balkonger, frontespiser och takkupor mot gatan och gården. Entréerna finns mot gården. Taket är täckt med röda betongpannor och har plåtinklädda skorstenar. Garage finns under fastigheten med infart från Brunnsgatan. På tomten finns även ett gårdshus mot tomtgränsen i öster.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekade värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1787



SLM D2016-1788



SLM D2016-1789



SLM D2016-1791



SLM D2016-1790



SLM D2016-1792





SLM D2016-1793



SLM D2016-1794

<b>Adress</b>	Brunnsgatan 60
<b>Byggår</b>	1993
<b>Arkitekt</b>	Arkitektur och Teknik AB
<b>Värdering</b>	GUL / 1
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget söder om Repslagaregatan på Väster. Längs Repslagaregatan i norr finns ett hyreshus i fyra våningar från 1930-talet samt ett reveterat tvåvåningshus uppfört 1904. Vid Västra Trädgårdsgatan ligger ett f d skolhus från 1850-talet, uppförd som folkskola för flickor men idag ombyggd till bostäder. Byggnaden användes under en tid som yrkesskola, vilken gett kvarteret sitt namn. Norr om denna finns två mindre bostadshus från 1800-talets slut med tillhörande uthus. I kvarterets södra och västra delar finns flerbostadshus uppförda på 1990-talet. Kvarteret låg länge i stadens utkant och bebyggdes som tidigast under slutet av 1700-talet. 1856 uppfördes Nyköpings första folkskola för flickor vid Västra Trädgårdsgatan med tillhörande gymnastik- och slöjdhus intill Brunnsgatan. Under 1980-talet revs gymnastik- och slöjdhuset tillsammans med ett flertal mindre trähus från 1800-talet. Kvarteret ingick tidigare i Kv Gripen i söder men skildes då åt av en smal gränd, kallad Knipgränd. 1978 breddades gränden till en gata och kvarteret delades.

Flerbostadshus i 4 ½ våning med stomme av betong uppfört 1993. Huset har en sockel av betong och putsade fasader avfärgade i en röd kulör. Fönstren är vita och i en till fyra lufter. Huset har balkonger och takkupor mot gatan och gården. Entréerna samt loftgångar finns mot gården. Taket är täckt med röda betongpannor och har plåtinklädda skorstenar. Garage finns under fastigheten med infart från Brunnsgatan.

## Kulturhistoriskt värde

Gul = Byggnaden har inte ett särskilt utpekad värde i dagsläget men kan ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ett visst kulturhistoriskt värde.



SLM D2016-1795



SLM D2016-1796

<b>Adress</b>	Brunnsgatan 62, Repslagaregatan 22
<b>Byggår</b>	1932
<b>Arkitekt</b>	Sven Erik Lundquist
<b>Värdering</b>	GRÖN / 2
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret är beläget söder om Repslagaregatan på Väster. Längs Repslagaregatan i norr finns ett hyreshus i fyra våningar från 1930-talet samt ett reveterat tvåvåningshus uppfört 1904. Vid Västra Trädgårdsgatan ligger ett f d skolhus från 1850-talet, uppförd som folkskola för flickor men idag ombyggd till bostäder. Byggnaden användes under en tid som yrkesskola, vilken gett kvarteret sitt namn. Norr om denna finns två mindre bostadshus från 1800-talets slut med tillhörande uthus. I kvarterets södra och västra delar finns flerbostadshus uppförda på 1990-talet. Kvarteret låg länge i stadens utkant och bebyggdes som tidigast under slutet av 1700-talet. 1856 uppfördes Nyköpings första folkskola för flickor vid Västra Trädgårdsgatan med tillhörande gymnastik- och slöjdhus intill Brunnsgatan. Under 1980-talet revs gymnastik- och slöjdhuset tillsammans med ett flertal mindre trähus från 1800-talet. Kvarteret ingick tidigare i Kv Gripen i söder men skildes då åt av en smal gränd, kallad Knipgränd. 1978 breddades gränden till en gata och kvarteret delades.

Flerbostadshus i fyra våningar uppfört 1932. Huset har en putsad grå sockel och slätputsade fasader avfärgade i en beige kulör med ljusa fönsteromfattningar, band samt lisener på gaveln mot öster. Fönstren är vita och i två till tre spröjsade lufter. Entréer finns mot gården och gatan och har en brun glasad plåtdörr. Taket är täckt med grå skivplåt och har grå plåtinklädda skorstenar. På tomten finns ett mindre ombyggt uthus, troligen uppfört vid samma tid som bostadshuset.

Fönster och entrédörrar har bytts ut i senare tid.

## Kulturhistoriskt värde

Byggnaden är relativt välbevarad och har kvar en stor del av sin ursprungliga karaktär. Genom sin enkla 1920-talsklassicistiska utformning har byggnaden ett arkitektoniskt och ett arkitekturhistoriskt värde. Genom sitt exponerade läge vid korsningen Brunnsgatan/Repslagaregatan har huset dessutom ett högt symbol- och miljöskapande värde.

Fasadernas puts och de spröjsade fönstren är tillsammans med rena fasader utan utskjutande delar viktiga karaktärsskapande drag.

Grön = Byggnaden har ett utpekat kulturhistoriskt värde. Byggnadens ursprungliga karaktär med avseende på volym, proportioner, indelning, material och materialbehandling, färgsättning samt detaljersnivå ska beaktas.



SLM D2016-1797



SLM D2016-1798



SLM D2016-1799

<b>Adress</b>	Repslagaregatan 24, Västra Trädgårdsgatan 65
<b>Byggår</b>	1904
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är beläget söder om Repslagaregatan på Väster. Längs Repslagaregatan i norr finns ett hyreshus i fyra våningar från 1930-talet samt ett reveterat tvåvåningshus uppfört 1904. Vid Västra Trädgårdsgatan ligger ett f d skolhus från 1850-talet, uppförd som folkskola för flickor men idag ombyggd till bostäder. Byggnaden användes under en tid som yrkesskola, vilken gett kvarteret sitt namn. Norr om denna finns två mindre bostadshus från 1800-talets slut med tillhörande uthus. I kvarterets södra och västra delar finns flerbostadshus uppförda på 1990-talet. Kvarteret låg länge i stadens utkant och bebyggdes som tidigast under slutet av 1700-talet. 1856 uppfördes Nyköpings första folkskola för flickor vid Västra Trädgårdsgatan med tillhörande gymnastik- och slöjdhut intill Brunngatan. Under 1980-talet revs gymnastik- och slöjdhuset tillsammans med ett flertal mindre trähus från 1800-talet. Kvarteret ingick tidigare i Kv Gripen i söder men skildes då åt av en smal gränd, kallad Knipgränd. 1978 breddades gränden till en gata och kvarteret delades.

Flerbostadshus med stomme av trä i två våningar uppfört 1904. Huset har en sockel av gråsten, spritputsade gula fasader med ljusa slätputsade putsrusticeringar i bottenvåningen, hörnkedjor, taklist och profilerade fönsteromfattningar. Fönstren är röda och har korspostindelning. Taket är täckt med röda betongpannor och har skorstenar med synligt murtegel. Vid husets gathörn finns en entré med en rödmålad pardörr av trä och överljus. Ytterligare entréer i samma utförande finns mot gården och ett utanpåliggande trapphus av trä. På tomten finns även en uthuslänga uppförd i senare tid efter att ett liknande äldre brunnit ner.

Huset uppfördes tillsammans med ett flertal andra längs Repslagaregatan med hyresbostäder åt arbetarfamiljer. Fönster och dörrar är utbytta i senare tid.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är av en typ som var mycket vanlig i Nyköping runt sekelskiftet 1900. Liknande byggnader fanns tidigare på båda sidor om Repslagaregatan men de flesta har rivits för att ge plats åt ny bebyggelse. Ursprungligen var gatan även kantad med en allé som togs ned i samband med att gatan breddades i början på 1960-talet. Huset är därför mycket viktiga för att visa på hur den äldre bebyggelsemiljön såg ut. Huset har tillsammans med uthuslängan ett högt miljöskapande värde.

Huset utgör en av få kvarvarande arbetarbostäder i Nyköping från förra sekelskiftet och är mycket viktig för att visa på arbetarnas bostadsförhållanden vid denna tid. Genom detta har byggnaderna ett högt samhällshistoriskt intresse.

Huset är välbevarat och har kvar sitt ursprungliga fasadutförande. Fasadens spritputs är hantverksmässigt utförd med ballast av naturgrus och är en viktig värdebärande komponent.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1800



SLM D2016-1801



SLM D2016-1802



SLM D2016-1803

<b>Adress</b>	Västra Trädgårdsgatan 61
<b>Byggår</b>	1892
<b>Arkitekt</b>	S G Lindeberg
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är beläget söder om Repslagaregatan på Väster. Längs Repslagaregatan i norr finns ett hyreshus i fyra våningar från 1930-talet samt ett reveterat tvåvåningshus uppfört 1904. Vid Västra Trädgårdsgatan ligger ett f d skolhus från 1850-talet, uppförd som folkskola för flickor men idag ombyggd till bostäder. Byggnaden användes under en tid som yrkesskola, vilken gett kvarteret sitt namn. Norr om denna finns två mindre bostadshus från 1800-talets slut med tillhörande uthus. I kvarterets södra och västra delar finns flerbostadshus uppförda på 1990-talet. Kvarteret låg länge i stadens utkant och bebyggdes som tidigast under slutet av 1700-talet. 1856 uppfördes Nyköpings första folkskola för flickor vid Västra Trädgårdsgatan med tillhörande gymnastik- och slöjdhus intill Brunnsgränd. Under 1980-talet revs gymnastik- och slöjdhuset tillsammans med ett flertal mindre trähus från 1800-talet. Kvarteret ingick tidigare i Kv Gripen i söder men skildes då åt av en smal gränd, kallad Knipgränd. 1978 breddades gränden till en gata och kvarteret delades.

Bostadshus med stomme av trä i 1 ½ våning uppfört 1892. Huset har en sockel av gråsten och fasader med ljusbeige liggande panel med beige sockel- och gördelgesims, fönsteromfattningar och profilerade taktassar. Fönstren är rödmålade med korspostindelning. Huset har förhöjt väggliv med mindre fönster under takfoten. Mot gatan finns en frontespis och mot gården två takkupor som bryter takfoten. Taket är täckt med grönmålad skivplåt med fotränna och har två gröna plåtinklädda skorstenar. Entrén finns i en farstukvist mot gården och har en rödmålad pardörr av trä. På tomten finns även ett äldre rödfärgat panelat uthus, troligen f d stall, i 1 ½ våning samt en lägre vinkelbyggd del med samma fasadutförande som bostadshuset. Uthuset är uppförda vid samma tid som bostadshuset. Gården är grusad och tomten med trädgård inhägnas av ett trästaket mot gatan.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. Utformningen är i en tidstypisk panelarkitektur där husets volym, proportioner, fasadernas liggande panel med sockel- och gördelgesims, profilsågade fönsteromfattningar, profilerade taktassar och takplåtens skivtäckning med fotränna utgör viktiga karaktärsdrag. Huset har ett högt arkitektur- såväl som byggnadshistoriskt värde. De ursprungliga fönstren med äldre beslag och glas, dörrarna, stuprör med skarpa vinklar och äldre fasadpanel är viktiga värdebärande komponenter. Huset ingår i ett bebyggelsesammanhang längs Västra Trädgårdsgatan med äldre hus som tillsammans har ett högt miljökäppande värde.

Uthuset, det rödfärgade troligen uppfört som stall, är idag de enda äldre bevarade i kvarteret och har tillsammans med bostadshuset ett mycket högt byggnadshistoriskt såväl som samhällshistoriskt värde. Ekonomibygnader av detta slag saknar idag motsvarigheter i Nyköpings stadskärna och är av mycket högt samhällshistoriskt intresse. Ursprungliga detaljer såsom dörrar och fönster är viktiga värdebärande komponenter.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvänskas.



SLM D2016-1804



SLM D2016-1805



SLM D2016-1806



SLM D2016-1808



SLM D2016-1807



SLM D2016-1809



<b>Adress</b>	Västra Trädgårdsgatan 63
<b>Byggår</b>	1883
<b>Arkitekt</b>	J Malmborg
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret är beläget söder om Repslagaregatan på Väster. Längs Repslagaregatan i norr finns ett hyreshus i fyra våningar från 1930-talet samt ett reveterat tvåvåningshus uppfört 1904. Vid Västra Trädgårdsgatan ligger ett f d skolor från 1850-talet, uppförd som folkskola för flickor men idag ombyggd till bostäder. Byggnaden användes under en tid som yrkesskola, vilken gett kvarteret sitt namn. Norr om denna finns två mindre bostadshus från 1800-talets slut med tillhörande uthus. I kvarterets södra och västra delar finns flerbostadshus uppförda på 1990-talet. Kvarteret låg länge i stadens utkant och bebyggdes som tidigast under slutet av 1700-talet. 1856 uppfördes Nyköpings första folkskola för flickor vid Västra Trädgårdsgatan med tillhörande gymnastik- och slöjdhus intill Brunnsgatan. Under 1980-talet revs gymnastik- och slöjdhuset tillsammans med ett flertal mindre trähus från 1800-talet. Kvarteret ingick tidigare i Kv Gripen i söder men skildes då åt av en smal gränd, kallad Knipgränd. 1978 breddades gränden till en gata och kvarteret delades.

Bostadshus med stomme av trä i 1 ½ våning uppfört 1883. Huset har en sockel av gråsten, fasader med ljus grön liggande och stående panel med något mörkare knutar, fönsteromfattningar, sockel och gördelgesims samt profilerade taktassar. Fönstren är rödmålade och spröjsade i två lufter. Mot gården finns en glasad veranda där entrén, bestående av en glasad rödmålade trädörr, är belägen. Taket är täckt med röda betongpannor och har två röda, plåtinklädda utkragande skorstenar. Gården har fruktträd, är delvis grusad och inhägnas mot gatan av ett trästaket.

Taket var ursprungligen täckt med tegel och skorstenarna hade synligt murtegel.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat. Utformningen är i en tidstypisk panelarkitektur där husets volym, proportioner, fasadernas liggande och stående panel med profilerade fönsteromfattningar, sockel och gördelgesims, fönsteromfattningar och profilerade taktassar utgör viktiga karaktärsskapande drag. Huset har ett högt arkitektur- såväl som byggnadshistoriskt värde. De ursprungliga fönstren med äldre beslag och glas, dörrarna, stuprör med skarpa vinklar och äldre fasadpanel är viktiga värdebärande komponenter.

Huset ingår i ett bebyggelsesammanhang längs Västra Trädgårdsgatan med äldre hus från 1800-talet. Huset har tillsammans med övriga ett högt miljöskapande värde. Trädgårdsytan framför huset med trästaket bidrar till det miljöskapande värdet.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1810



SLM D2016-1811

<b>Adress</b>	Östra Torget 3
<b>Byggår</b>	1720-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	Byggnadsminne, Q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av den Pihlska gården uppförd på 1700-talet, uppkallad efter prosten Andreas Samuel Pihl. Utöver den Pihlska gården finns i kvarterets nordöstra del en gulputsad villa från 1909 med en tillhörande stor trädgård. Gårdsanläggningen består av en huvudbyggnad och två samtida flygelbyggnader. Till gårdsanläggningen hör en stor, mot ån sluttande trädgård, i vilken ett lusthus av trä från tidigt 1800-tal är beläget. Trädgården är anlagd på 1930-talet.

Huvudbyggnad, församlingshem och bostadshus av timmer i 1 ½ våning, uppfört på 1720-talet och ombyggt vid ett flertal tillfällen. Byggnaden har en grå putsad naturstenssockel. Fasaderna är klädda med vitmålad lockpanel. Inklädda knutar, omfattningar och listverk är gråmålade. Fönsterbågarna är målade i ockragult. En öppen veranda med ovanförliggande balkong finns mot gården. Byggnaden har frontespis på fasaderna mot Östra torget och trädgården. Sadeltaket täcks av enkupigt tegel. Takets plåtdetaljer och den utkragade skorstenens inklädnad är utförda i rödmålad plåt. Mot de båda flyglarna finns portaler, vitmålade plank med äldre dörrpartiet målade i ockragult.

Gårdsanläggningen uppfördes av prosten Andreas Samuel Pihl, som vid tiden hade tjänstebostad vid Stenbro prästgård och tjänstgjorde i Alla Helgonakyrkan. Anledningen till att gården uppfördes var att prosten skulle få kortare resväg. Fastigheten byggdes om ca 1913 då entrén ändrades, pelarna och övervåningens balkong tillkom och huset fick en frontespis mot trädgården. År 1925 ersattes grindarna mellan husen mot portar, efter ritningar av arkitekt Erik Lundberg från Nordiska museet, Skansens ritkontor. Trädgården gjordes om helt efter ritningar av Emma och Erik Lundberg.

## Kulturhistoriskt värde

Gården utgör en av Nyköpings äldsta bebyggelsemiljöer. Byggnaden har en utpräglad klassicistisk utformning och är välbevarad med avseende på byggnadens form och det exteriöra utseendet. Viktiga karaktärsskapande detaljer är takets lertegel, den oljemålade äldre lockpanelen, frontespiser, äldre dörrar och fönster, färgsättning och portar.

Gårdsanläggningen har ett lokalhistoriskt värde genom dess personhistoriska anknytning till prosten Pihl. Gården tillhör Nyköpings mest välkända byggnader, mycket tack vare sitt läge vid torget och det herrgårdslika utseendet. Bostadshuset, flyglar och lusthus hör till stadens få bevarade bostadsmiljöer från 1700-talet som är uppförda för samhällets övre skikt.

Gården har ett mycket framträdande läge vid Östra torget. Tillsammans med byggnaderna i Allhelgonakyrkans närhet ingår de i en av Nyköpings kulturhistoriskt värdefulla miljöer. Byggnaden har ett högt miljöskapande värde. För upplevelsen av 1700-talets miljö är Östra torgets gatstensbeläggning viktig.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0209



SLM D2016-0210

<b>Adress</b>	Östra Torget 3
<b>Byggår</b>	1720-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	Byggnadsminne, Q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av den Pihlska gården uppförd på 1700-talet, uppkallad efter prosten Andreas Samuel Pihl. Utöver den Pihlska gården finns i kvarterets nordöstra del en gulputsad villa från 1909 med en tillhörande stor trädgård. Gårdsanläggningen består av en huvudbyggnad och två samtida flygelbyggnader. Till gårdsanläggningen hör en stor, mot ån sluttande trädgård, i vilken ett lusthus av trä från tidigt 1800-tal är beläget. Trädgården är anlagd på 1930-talet.

Södra flygeln, bostadshus av timmer i 1 våning, uppfört på 1720-talet och ombyggt vid ett flertal tillfällen. Byggnaden har en grå putsad naturstenssockel. Fasaderna är klädda med vitmålad locklistpanel. Inklädda knutar, omfattningar och listverk är gråmålade. Fönsterbågarna är målade i ockragult. Sadeltaget täcks av enkupigt tegel. De två höga utkragade skorstenarna är inklädda med rödmålad plåt. Mot de båda flyglarna finns portaler, vitmålade plank med äldre dörrpartiet målade i ockragult.

Gårdsanläggningen uppfördes av prosten Andreas Samuel Pihl, som vid tiden hade tjänstebostad vid Stenbro prästgård och tjänstgjorde i Alla Helgonkyrkan. Anledningen till att gården uppfördes var att prosten skulle få kortare resväg. Fastigheten byggdes om ca 1913 då entrén ändrades, pelarna och övervåningens balkong tillkom och huset fick en frontespis mot trädgården. År 1925 ersattes grindarna mellan husen mot portar, efter ritningar av arkitekt Erik Lundberg från Nordiska museet, Skansens ritkontor. Trädgården gjordes om helt efter ritningar av Emma och Erik Lundberg.

## Kulturhistoriskt värde

Gården utgör en av Nyköpings äldsta bebyggelsemiljöer. Byggnaden är välbevarad med avseende på byggnadens form och det exteriöra utseendet. Viktiga karaktärsskapande detaljer är takets lertegel, den oljemålade äldre fasadpanelen, äldre dörrar och fönster, samt färgsättning.

Gårdsanläggningen har ett lokalhistoriskt värde genom dess personhistoriska anknytning till prosten Pihl. Gården tillhör Nyköpings mest välkända byggnader, mycket tack vare sitt läge vid torget och det herrgårdslika utseendet. Bostadshuset, flyglar och lusthus hör till stadens få bevarade bostadsmiljöer från 1700-talet som är uppförda för samhällets övre skikt.

Gården har ett mycket framträdande läge vid Östra torget. Tillsammans med byggnaderna i Allhelgonakyrkans närhet ingår de i en av Nyköpings kulturhistoriskt värdefulla miljöer. Byggnaden har ett högt miljöskapande värde. För upplevelsen av 1700-talets miljö är Östra torgets gatstensbeläggning viktig.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-0211



SLM D2016-0212

<b>Adress</b>	Östra Torget 3
<b>Byggår</b>	1720-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	Byggnadsminne, Q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av den Pihlska gården uppförd på 1700-talet, uppkallad efter prosten Andreas Samuel Pihl. Utöver den Pihlska gården finns i kvarterets nordöstra del en gulputsad villa från 1909 med en tillhörande stor trädgård. Gårdsanläggningen består av en huvudbyggnad och två samtida flygelbyggnader. Till gårdsanläggningen hör en stor, mot ån sluttande trädgård, i vilken ett lusthus av trä från tidigt 1800-tal är beläget. Trädgården är anlagd på 1930-talet.

Norra flygeln utgörs av tre sammanbyggda uthus av timmer i 1 våning uppfört på 1720-talet. Uthusen är uppförda på 1720-talet och innehåller bl a stall och vedbod. Byggnaden har en grå putsad naturstenssockel. Fasaderna är klädda med vitmålad lockpanel. Inklädda knutar, omfattningar och listverk är gråmålade. Fönsterbågarna och dörrarna är målade i ockragult. Sadeltaket täcks av enkupigt tegel.

Gårdsanläggningen uppfördes av prosten Andreas Samuel Pihl, som vid tiden hade tjänstebostad vid Stenbro prästgård och tjänstgjorde i Alla Helgonakyrkan. Anledningen till att gården uppfördes var att prosten skulle få kortare resväg. Fastigheten byggdes om ca 1913 då entrén ändrades, pelarna och övervåningens balkong tillkom och huset fick en frontespis mot trädgården. År 1925 ersattes grindarna mellan husen mot portar, efter ritningar av arkitekt Erik Lundberg från Nordiska museet, Skansens ritkontor. Trädgården gjordes om helt efter ritningar av Emma och Erik Lundberg.

## Kulturhistoriskt värde

Gården utgör en av Nyköpings äldsta bebyggelsemiljöer. Byggnaderna är välbevarade med avseende på byggnadernas form och det exteriöra utseendet. Viktiga karaktärsskapande detaljer är takets lertegel, den oljemålade äldre fasadpanelen, äldre dörrar och fönster, samt färgsättningen. Flygeln innehåller ett stall och är en av stadens få bevarade byggnader uppförda för detta ändamål.

Gårdsanläggningen har ett lokalhistoriskt värde genom dess personhistoriska anknytning till prosten Pihl. Gården tillhör Nyköpings mest välkända byggnader, mycket tack vare sitt läge vid torget och det herrgårdslika utseendet. Bostadshuset, flyglar och lusthus hör till stadens få bevarade bostadsmiljöer från 1700-talet som är uppförda för samhällets övre skikt.

Gården har ett mycket framträdande läge vid Östra torget. Tillsammans med byggnaderna i Allhelgonakyrkans närhet ingår de i en av Nyköpings kulturhistoriskt värdefulla miljöer. Byggnaden har ett högt miljöskapande värde. För upplevelsen av 1700-talets miljö är Östra torgets gatstensbeläggning viktig.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förväskas.



SLM D2016-0213



SLM D2016-0214

<b>Adress</b>	Östra Torget 3
<b>Byggår</b>	1800-talets början
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	Byggnadsminne, Q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av den Pihlska gården uppförd på 1700-talet, uppkallad efter prosten Andreas Samuel Pihl. Utöver den Pihlska gården finns i kvarterets nordöstra del en gulputsad villa från 1909 med en tillhörande stor trädgård. Gårdsanläggningen består av en huvudbyggnad och två samtida flygelbyggnader. Till gårdsanläggningen hör en stor, mot ån sluttande trädgård, i vilken ett lusthus av trä från tidigt 1800-tal är beläget. Trädgården är anlagd på 1930-talet.

Lusthus av trä i en våning uppfört vid 1800-talets början. Byggnaden har en naturstenssockel. Fasaderna är klädda med vitmålad lockpanel. Entréfasaden har en portik bestående av fyra kolonner och gavelfält. Fältet, omfattningar och listverk är gråmålade. Fönsterbågarna och dörrarna är målade i ockragult. Sadeltaget täcks av rödmålad skivtäckt plåt.

Gårdsanläggningen uppfördes av prosten Andreas Samuel Pihl, som vid tiden hade tjänstebostad vid Stenbro prästgård och tjänstgjorde i Alla Helgonakyrkan. Anledningen till att gården uppfördes var att prosten skulle få kortare resväg. Fastigheten byggdes om ca 1913 då entrén ändrades, pelarna och övervåningens balkong tillkom och huset fick en frontespis mot trädgården. År 1925 ersattes grindarna mellan husen mot portar, efter ritningar av arkitekt Erik Lundberg från Nordiska museet, Skansens ritkontor. Trädgården gjordes om helt efter ritningar av Emma och Erik Lundberg.

## Kulturhistoriskt värde

Gården utgör en av Nyköpings äldsta bebyggelsemiljöer. Lusthuset är välbevarat med avseende på byggnadens form och det exteriöra utseendet. Viktiga karaktärsskapande detaljer är entréfasadens utformning med kolonner och gavelfält, takets plåttäckning, den oljemålade äldre fasadpanelen, äldre dörrar och fönster, samt färgsättningen. Byggnaden är en av stadens få lusthus.

Gårdsanläggningen har ett lokalhistoriskt värde genom dess personhistoriska anknytning till prosten Pihl. Gården tillhör Nyköpings mest välkända byggnader, mycket tack vare sitt läge vid torget och det herrgårdslika utseendet. Bostadshuset, flyglar och lusthus hör till stadens få bevarade bostadsmiljöer från 1700-talet som är uppförda för samhällets övre skikt.

Gården har ett mycket framträdande läge vid Östra torget. Tillsammans med byggnaderna i Allhelgonakyrkans närhet ingår de i en av Nyköpings kulturhistoriskt värdefulla miljöer. Byggnaden har ett högt miljöskapande värde. För upplevelsen av 1700-talets miljö är Östra torgets gatstensbeläggning viktig. För upplevelsen av lusthuset är den intilliggande trädgården och formklippta häckplanteringen viktig.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förväskas.



SLM D2016-0215



SLM D2016-0216

<b>Adress</b>	Östra Torget 5
<b>Byggår</b>	1909
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	q i detaljplan

## Beskrivning

Kvarteret utgörs av den Pihlska gården uppförd på 1700-talet, uppkallad efter prosten Andreas Samuel Pihl. Utöver den Pihlska gården finns i kvarterets nordöstra del en gulputsad villa från 1909 med en tillhörande stor trädgård. Gårdsanläggningen består av en huvudbyggnad och två samtida flygelbyggnader. Till gårdsanläggningen hör en stor, mot ån sluttande trädgård, i vilken ett lusthus av trä från tidigt 1800-tal är beläget. Trädgården är anlagd på 1930-talet.

Bostadshus av tegel i 1 ½ våning, uppfört 1909. Byggnaden har en naturstenssockel. På gatufasaden finns ett burspråk och en frontespis. Fasaderna är spritputsade och avfärgade i gult. Fönster- och döromfattningar och de rusticerade hörnen är slätputsade och vita. Fönsterbågar och dörrar är målade i ljusgult. huset har ett valmat mansardtak som täcks av tvåkupigt tegel.

Till huset hör ett uthus som används som garage. Uthuset har ett pyramidformat tak, klätt med tvåkupigt tegel. Vid den senaste inventeringen 1979 var uthuset mindre.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är mycket välbevarat med avseende på byggnadens form och det exteriöra utseendet. Utformningen som bär drag av både nationalromantik och jugend och är i stort sett oförändrad och har ett högt arkitekturhistoriskt värde. Viktiga karaktärsskapande detaljer är burspråkets utformning, de spritputsade fasaderna, takets tegeltäckning, samt äldre dörrar och fönster.

Huset har ett framträdande läge nära Östra torget. Tillsammans med byggnaderna i Allhelgonakyrkans närhet ingår de i en av Nyköpings kulturhistoriskt värdefulla miljöer. Byggnaden har ett högt miljöskapande värde. För upplevelsen av 1700-talets miljö är Östra torgets gatstensbeläggning viktig.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förväskas.



SLM D2016-0217



SLM D2016-0218

<b>Adress</b>	Stackebergsgatan 2
<b>Byggår</b>	1725
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	Kyrkligt kulturminne

## Beskrivning

Klockstapeln ligger intill kvarteret Klockstapeln på Östra bergen. Kvarteret består av bebyggelse från skilda tidsepoker, men präglas mest av äldre bebyggelse.

Östra klockstapeln är en inbyggd klockstapel av trä med rödfärgad locklistpanel byggd med en åttakantig plan. Taket och lanterninen är karnisformade, lanterninen är prydd med spira. Två urtavlor pryder stapeln och skjuter ut som takkupor mot söder och väster. Urtavlornas visare och klockslag är förgyllda. Taket och lanterninen är lagda med kopparplåt. Kopparplåten har förskjutna falsar. Tre stycken klockor hänger i stapeln. Den lilla klockan är gjuten 1668, stora klockan år 1675 och mellan klockan år 1729 (omgjuten).

Klockstapeln uppfördes under året 1725 av Peter Baillet, som bland annat var rådman och senare borgmästare i Nyköping. Den nuvarande klockstapeln har föregåtts av tre stycken kända staplar. Den första byggdes 1625, men brann redan år 1634. År 1648 stod nästa stapel färdig, vilken brann ned i stadsbranden år 1665. Tio år senare stod den tredje stapeln färdig. Den klarade sig fram till 1719 då även den brann ned, när ryssarna härjade Nyköping.

## Kulturhistoriskt värde

Östra klockstapeln är ett såväl exteriört som interiört välbevarat exempel på ett klocktorn från 1700-talet med ett högt byggnadshistoriskt och byggnadsteknikhistoriskt värde. Reparationer samt vård- och underhåll har skett varsamt och stapeln har en viss patina såväl interiört som när det gäller fasadpanel och urtavlor.

Klockstapeln har en stark samhörighet med Alla Helgona kyrkan, Prosten Pihls gård och den äldre bebyggelsen vid Stora Bergsgränd. Bebyggelsen har ett stort kontinuitetsvärde för Nyköpings östra stadsdelar, där klockstapeln genom sin höga placering på Östra berget och sin numera 300-åriga silhuett mot himlen. Läget vid Alla Helgona kyrkan och de lummiga bergen ger byggnaden dessutom ett högt miljöskapande värde.

Kvarteret som helhet har stort kulturhistoriskt värde, då det består av ett urval byggnader från 1700-tal fram till 1900-talet och är en av stadens bäst bevarade miljöer.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvakas.



SLM D2016-1377



SLM D2016-1439

<b>Adress</b>	Stora Bergsgränd 14
<b>Byggår</b>	1700-talets slut
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	-

## Beskrivning

Kvarteret ligger nordost om Östra Torget och ingår i ett sammanhängande parti med mindre gårdar från 1700-talet och 1800-talets början. De rödmålade timmerhusen i kvarterets västra del ger området ett mycket ålderdomligt utseende. Bebyggelsen tillhör stadens mycket få äldre samlade bostadsmiljöer. I kvarterets östra och norra del finns senare bebyggelse. Byggnaderna ligger på sluttningen av Stackebackeberget eller Östra Bergen, vilket till stor del dominerar stadsbilden i detta område. Ovanpå berget reser sig den rödmålade Östra klockstapeln. Området präglas till stor del av också av lummig vegetation.

Litet bostadshus av timmer i en våning. Byggnaden har en hög grå putsad naturstenssockel. Fasaderna består av rödfärgad äldre fasad locklistpanel. Knutinklädnader, vindskivor och snickerier är vitmålade. Grön målade fönsterluckor täcker fönstren. Dörrarna är svartmålade. En utskjutande veranda är byggd mot söder. Sadeltaket är täckt med handslaget enkupigt tegel och en skorsten är murad på det bakre takfallet.

Bostadshuset tillhör Nyköpings äldsta byggnader och är ett av stadens minsta bostadshus. Till bostadshuset hör en rödfärgad bod med svartmålade dörrar. I huset har bl a Kalle Luftis med hushållerskan Hildur bott och huset har därför benämnts Kalle Luftis stuga.

## Kulturhistoriskt värde

Huset är exteriört välbevarat genom att det inte har byggts till eller renoverats i senare tid. Bostadshuset är enkelt och litet och är en rest av den brokiga småskaliga bebyggelsen som i äldre tider har funnits runt Östra Bergen. Husets kulturhistoriska värde ligger till stor del i att huset berättar om hur enkla och små bostäder många stadsbor hade under 1800-talet. Intressant är också att byggnaden och boden tillhör stadens bebyggelse, men som idag ger ett lantligare intryck.

Viktiga detaljer är byggnadens enkla och lilla planform, den låga byggnadshöjden och ålderdomliga detaljer. Bland dessa är t ex lerteglet, fönsterluckorna, äldre rödfärgad fasad och handhyvlat panel, dörrar och fönster viktiga att bevara.

Byggnadens och bodens placering intill berget och i den kuperade terrängen är också betydelsefull för upplevelsevärde. Både huset och boden har höga miljöskapande värden då de ligger i en av Nyköpings mycket få sammanhållna miljöer med äldre bostadsbebyggelse. I trädgården märks träd och stenlagda gångar.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1378



SLM D2016-1379



<b>Adress</b>	Östra Torget
<b>Byggår</b>	ca 1600
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	Kyrkligt kulturminne

## Beskrivning

Alla Helgona kyrka ligger i Nyköpings östra del. Nyköpingsån sammanfaller med gränsen för socknarna Nicolai och Helgona och delar av staden i ett "väster" och "öster". Den medeltida staden låg väster om Nyköpingsån i Nicolai socken. På östra sidan låg franciskanerklostret med sin kyrka och Alla Helgona kyrkan. Kyrkan ligger intill Östra Torget. På Östra bergen, nordost om kyrkan är klockstapeln byggd. I kvarteret All Helgona ligger kyrkans gamla sockenstuga. På andra sidan torget, ligger Prosten Pihls gård. Söder om Pihlska gården ligger det rödputsade församlingshemmet från 1959, med pastorsexpedition.

Alla Helgona kyrka är en treskeppig hallkyrka med oregelbunden planform och ett tresidigt avslutat kor i öster. I norr ligger sakristian, som vid sin östra sida är tillbyggd med en skrudkammare under 1900-talet. Tillbyggt vid södra långhusmuren är Ångakoret, ett gravkor från 1660-talet.

Fasaderna är slätputsade, med ojämnt påslagen puts som följer murverket. Fönsteröppningarna på långhus och kor är rundbågiga och målade i ljust grå kulör. Kyrkans västentré har en portal av grå kalksten, med huggna kalkstenspilastrar som bär upp ett entablement. Taket på långhuset är ett sadeltak med avvalmad gavelspets mot öster. Takfallen är täckta med kopparplåt. Kyrkogården har tydlig prägel av stadskyrkogård och har fått en parkliknande utformning. Olika tolkningar har förekommit på kyrkans något komplicerade historia. De senaste rönen säger dock att kyrkan anlades omkring år 1600, under Hertig Karls tid (1550-1611). Sakristians murar är dock sannolikt medeltida.

## Kulturhistoriskt värde

Alla Helgona kyrkan tillhör stadens äldsta offentliga byggnader och berättar om att kristendomen varit och är viktig för många människor. Dess bibehållna funktion sedan uppförandeåret ger kyrkan ett högt kontinuitetsvärde. Kyrkobyggnaden är också en viktig symbolbyggnad som berättar om äldre tiders sockenindelning och att staden sedan medeltiden varit uppdelad i två delar, en östlig och en västlig. Läget vid Östra Torget och de Östra Bergen ger byggnaden dessutom ett högt miljöskapande värde.

Alla Helgona kyrka med kyrkogård och klockstapel ligger i en väl bevarad småskalig stadsbebyggelse. Kyrkan har en stark samhörighet med prostens Pihls gård, före detta komministerbostad och sockenstuga, församlingshem och äldre trähusbebyggelse.

Kyrkan är en av länets få som uppförts under 1600-talet. Exteriört märks det ovanligt utformade Ångakoret och västportalen i huggen kalksten.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvankas.



SLM D2016-1380



SLM D2016-1381

<b>Adress</b>	Hamnvägen 2A
<b>Byggår</b>	1700-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	Q i detaljplan

## Beskrivning

Bebyggelsen på hamnens östra sida består av ett flertal panelade och rödmålade höga magasinbyggnader av timmer, flera från 1700-talet, ett hamnkontor uppfört vid 1800-talets slut, en magasinbyggnad av tegel från omkring 1900, samt ett antal rödmålade uthusbyggnader av trä av varierande ålder. Efter 1987 har flera hus fått nya användningar, flera som restauranger. Även nya byggnader har uppförts. Hamnens 1700-tals magasin disponerades av handelsmän, men också av ägarna till de större gårdarna i trakten. Magasinen har använts för förvaring av spannmål. Vid slutet av 1800-talet förbättrades hamnen då en svängbro, nytt hamnkontor och tullhus byggdes. Den nuvarande kajen på östra hamnsidan byggdes 1926 och den nuvarande hamnbron i mitten av 1960-talet.

Magasin av timmer i 2 ½ våning, uppfört av timmer på 1700-talet. Magasinet har en naturstenssockel och fasader med rödfärgad locklistpanel. Fönsterluckor, portar, syllar, vindskivor och knutar är svartmålade. Sadeltaget är täckt med enkupigt tegel. Fasaden mot ån har en symmetrisk uppbyggnad, med en centrerad frontespis med en lastlucka och lyftanordning, samt portar och fönsteröppningar i vertikala band på vardera sida. Baksidan har bara ventilationsöppningar. Magasinet används numera som bl a hantverksbod.

## Kulturhistoriskt värde

Det enkla rödmålade magasinets hamnfasad har en symmetrisk uppbyggnad. Sidofasaderna är relativt slutna. De före detta ventilationsöppningarna är numera omgjorda till fönsteröppningar. Magasinet är exteriört välbevarat. För exteriören är det viktigt att det går att avläsa funktionen som tidigare spannmålsmagasin. Viktiga detaljer som ger karaktär åt byggnaden är äldre fasadpanel, portar med beslag och taktegel.

Det samhällshistoriska värdet ligger i byggnadens tidigare användning som spannmålsmagasin och den direkta kopplingen till hamnens tidigare funktion. Magasinet berättar om äldre tiders jordbrukssamhälle och transportsystem, då spannmålen exporterades och fraktades via båt. Huset ingår i en samlad grupp av äldre magasin som utgör föregångarna till 1900-talets silobyggnad på andra sidan ån, nu ombyggd till bostäder. Placeringen visar på att båttransporter krävde närhet mellan magasin och kaj för att fungera.

Byggnaden ingår i östra hamnsidans bebyggelse, som bibehållit mycket av den prägel som karaktäriserade 1800-talets hamnar. Varje byggnad har formats av hamnens funktioner och har stor betydelse för helhetsmiljön.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1382



SLM D2016-1383

<b>Adress</b>	Hamnvägen 2A
<b>Byggår</b>	1700-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	Q i detaljplan

## Beskrivning

Bebyggelsen på hamnens östra sida består av ett flertal panelade och rödmålade höga magasinbyggnader av timmer, flera från 1700-talet, ett hamnkontor uppfört vid 1800-talets slut, en magasinsbyggnad av tegel från omkring 1900, samt ett antal rödmålade uthusbyggnader av trä av varierande ålder. Efter 1987 har flera hus fått nya användningar, flera som restauranger. Även nya byggnader har uppförts. Hamnens 1700-tals magasin disponerades av handelsmän, men också av ägarna till de större gårdarna i trakten. Magasinen har använts för förvaring av spannmål. Vid slutet av 1800-talet förbättrades hamnen då en svängbro, nytt hamnkontor och tullhus byggdes. Den nuvarande kajen på östra hamnsidan byggdes 1926 och den nuvarande hamnbron i mitten av 1960-talet

Magasin av timmer i två våningar, uppfört på 1700-talet. Magasinet har en naturstenssockel och fasader med rödfärgad lockpanel. Knutar, vinds kivor, luckor, portar och syllar är svartmålade. Sadeltaket är täckt med enkupigt tegel.

## Kulturhistoriskt värde

Det enkla rödmålade magasinets hamnfasad har en symmetrisk uppbyggnad. Sidofasaderna är slutna. Små fönsteröppningar har tagits upp på östra gaveln. Magasinet är exteriört välbevarat. För exteriören är det viktigt att det går att avläsa funktionen som tidigare spannmålsmagasin. Viktiga detaljer som ger karaktär åt byggnaden är äldre fasadpanel, portar med beslag och taktegel.

Det samhällshistoriska värdet ligger i byggnadens tidigare användning som spannmålsmagasin och den direkta kopplingen till hamnens tidigare funktion. Magasinet berättar om äldre tiders jordbrukssamhälle och transportsystem, då spannmålen exporterades och fraktades via båt. Huset ingår i en samlad grupp av äldre magasin som utgör föregångarna till 1900-talets silobyggnad på andra sidan ån, nu ombyggd till bostäder. Placeringen visar på att båttransporter krävde närhet mellan magasin och kaj för att fungera.

Byggnaden ingår i östra hamnsidans bebyggelse, som bibehållit mycket av den prägel som karaktäriserade 1800-talets hamnar. Varje byggnad har formats av hamnens funktioner och har stor betydelse för helhetsmiljön.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte försvanskas.



SLM D2016-1384



SLM D2016-1385

<b>Adress</b>	Hamnvägen 2A
<b>Byggår</b>	1700-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	Q i detaljplan

## Beskrivning

Bebyggelsen på hamnens östra sida består av ett flertal panelade och rödmålade höga magasinbyggnader av timmer, flera från 1700-talet, ett hamnkontor uppfört vid 1800-talets slut, en magasinbyggnad av tegel från omkring 1900, samt ett antal rödmålade uthusbyggnader av trä av varierande ålder. Efter 1987 har flera hus fått nya användningar, flera som restauranger. Även nya byggnader har uppförts. Hamnens 1700-tals magasin disponerades av handelsmän, men också av ägarna till de större gårdarna i trakten. Magasinen har använts för förvaring av spannmål. Vid slutet av 1800-talet förbättrades hamnen då en svängbro, nytt hamnkontor och tullhus byggdes. Den nuvarande kajen på östra hamnsidan byggdes 1926 och den nuvarande hamnbron i mitten av 1960-talet.

Magasin av timmer i 2 ½ våning, uppfört på 1700-talet. Magasinet är uppfört på en grund av natursten som under modern tid har förstärkts med betonggjutning. Stommen av liggtimmer är utvändigt klädd med rödfärgad locklistpanel. Byggnaden har ett sadeltak som är täckt med enkupigt rött tegel. Takfallen avdelas av en långsgående bräda i ett övre och ett undre takfall. Dörrar, luckor, knutlådor, vindskivor och vattbrädor är svarttjärade. Magasinet används numera som restaurang Rökeriet. Magasinet tillhörde 1801 direktör Fredrik Morsing, ägare till Nyköpings mässingsbruk sedan 1797.

## Kulturhistoriskt värde

Det enkla rödmålade magasinets hamnfasad har en symmetrisk uppbyggnad. Sidofasaderna är slutna utan öppningar. De före detta ventilationsöppningarna är numera omgjorda till fönsteröppningar. Magasinet är exteriört välbevarat. För exteriören är det viktigt att det går att avläsa funktionen som tidigare spannmålsmagasin. Viktiga detaljer som ger karaktär åt byggnaden är äldre fasadpanel, portar med beslag och taktegel.

Det samhällshistoriska värdet ligger i byggnadens tidigare användning som spannmålsmagasin och den direkta kopplingen till hamnens tidigare funktion. Magasinet berättar om äldre tiders jordbrukssamhälle och transportsystem, då spannmålen exporterades och fraktades via båt. Huset ingår i en samlad grupp av äldre magasin som utgör föregångarna till 1900-talets silobyggnad på andra sidan ån, nu ombyggd till bostäder. Placeringen visar på att båttransporter krävde närhet mellan magasin och kaj för att fungera.

Byggnaden ingår i östra hamnsidans bebyggelse, som bibehållit mycket av den prägel som karaktäriserade 1800-talets hamnar. Varje byggnad har formats av hamnens funktioner och har stor betydelse för helhetsmiljön.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förvanskas.



SLM D2016-1386



SLM D2016-1387

<b>Adress</b>	Hamnvägen 2A
<b>Byggår</b>	1700-tal
<b>Arkitekt</b>	-
<b>Värdering</b>	BLÅ / 3
<b>Befintligt skydd</b>	Q i detaljplan

## Beskrivning

Bebyggelsen på hamnens östra sida består av ett flertal panelade och rödmålade höga magasinbyggnader av timmer, flera från 1700-talet, ett hamnkontor uppfört vid 1800-talets slut, en magasinsbyggnad av tegel från omkring 1900, samt ett antal rödmålade uthusbyggnader av trä av varierande ålder. Efter 1987 har flera hus fått nya användningar, flera som restauranger. Även nya byggnader har uppförts. Hamnens 1700-tals magasin disponerades av handelsmän, men också av ägarna till de större gårdarna i trakten. Magasinen har använts för förvaring av spannmål. Vid slutet av 1800-talet förbättrades hamnen då en svängbro, nytt hamnkontor och tullhus byggdes. Den nuvarande kajen på östra hamnsidan byggdes 1926 och den nuvarande hamnbron i mitten av 1960-talet.

Magasin av timmer i 2 våningar, uppfört på 1700-talet. Magasinet har en naturstenssockel och fasader med rödfärgad locklistpanel. Magasinsporten finns i norra gaveln. Knutar, vindskivor, luckor, portar och syllar är rödfärgade. Sadeltaket är täckt med enkupigt tegel.

Magasinet används numera som bl a utställningslokal och hantverksbod. Nya fönsteröppningar och en ny dörr har tagits upp i senare tid.

## Kulturhistoriskt värde

Det rödmålade magasinet präglas fortfarande av enkelhet. Nya fönsteröppningar har på de södra och västra fasaderna gjorts små, för att efterlikna ventilationsöppningar. Magasinet är relativt exteriört välbevarat. För exteriören är det viktigt att det går att avläsa funktionen som tidigare spannmålsmagasin. Viktiga detaljer som ger karaktär åt byggnaden är äldre fasadpanel, portar med beslag och taktegel.

Det samhällshistoriska värdet ligger i byggnadens tidigare användning som spannmålsmagasin och den direkta kopplingen till hamnens tidigare funktion. Magasinet berättar om äldre tiders jordbrukssamhälle och transportsystem, då spannmålen exporterades och fraktades via båt. Huset ingår i en samlad grupp av äldre magasin som utgör föregångarna till 1900-talets silobyggnad på andra sidan ån, nu ombyggd till bostäder.

Byggnaden ingår i östra hamnsidans bebyggelse, som bibehållit mycket av den prägel som karaktärsierade 1800-talets hamnar. Varje byggnad har formats av hamnens funktioner och har stor betydelse för helhetsmiljön.

Blå = Byggnaden är särskilt värdefull ur historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt och får inte förväskas.



SLM D2016-1388



SLM D2016-1389

# Register

Inledning	4
Karta med kvarter	5
Karta med klassificering	6
Karta över byggnadsår	7
Allhelgona	9
Anneberg	21
Bagaren	22
Banvakten	36
Biografen	38
Björnen	48
Borgaren	52
Borgmästaren	59
Brandstoden	66
Bromsaren	90
Brovakten	106
Bryggaren	115
Brädgården	122
Byggmästaren	126
Bävern	132
Domkraften	134
Ekorren	135
Flickskolan	136
Folkskolan	146
Folkungabron	153
Fors	161
Forsbron	168
Fruängen	169
Föreningen	198
Garvaren	209
Geten	220

Glödlampan	226
Grindvakten	233
Gripen	235
Grävlingen	249
Guldsmeden	255
Haren	258
Hermelinen	260
Hotellet	265
Häradshövdingen	287
Högbrunn	300
Illern	303
Jägmästaren	307
Järnhandlaren	312
Järven	355
Kaninen	361
Katten	363
Killingen	377
Klockstapeln	380
Klädeshandlaren	387
Komministern	394
Kompaniet	403
Konduktören	419
Konstapeln	435
Kungshagen	441
Kyrkväktaren	451
Lammet	452
Liljeholmen	461
Läroverket	477
Mejeriet	483
Midgård	485
Minuthandlaren	489
Mjolkflaskan	500
Mården	507

Nyköpingsbruk	519	Sågaren	819
Polisen	526	Sörmlandsbanken	824
Rektorn	536	Tennishallen	840
Residenset	539	Tingshuset	848
Riksbanken	542	Tullporten	850
Ringaren	548	Vargen	861
Rosenhäll	557	Varmbadet	868
Rådhuset	573	Vattumannen	880
Rådmannen	577	Verkstaden	910
Rättstjänaren	600	Vesslan	918
Räven	613	Vägporten	921
Silverörten	617	Väktaren	922
Sjukhemmet	622	Väster	923
Sjukvårdaren	629	Yrkesskolan	933
Sjösakvarnen	642	Åvallen	945
Skjutskarlen	648	Öster	950
Skrivaren	660		
Skutskepparen	674		
Slottsvakten	704		
Smörblomman	712		
Smörbollen	714		
Snödroppen	720		
Solrosen	734		
Sorken	735		
S:t Anna	738		
S:t Annehus	741		
S:t Nikolaus	746		
Stackebacken	753		
Stallbacken	764		
Standard	769		
Stinsen	777		
Strömkarlen	788		
Sunlight	813		